Var är Anne Frank (2021)



Bild: Edge Entertainment

Ari Folman, 99 min, Belgien, m. fl.
Distribution: Edge Entertainment

Titel i läslistan: *Anne Franks dagbok* av Anne Frank (1947)

Var är Anne Frank är en av de filmer som ingår i Svenska Filminstitutets läsfrämjande skolbioprojekt, Boken på bio. Filmen är baserad på *Anne Franks dagbok* som är en del av Skolverkets och Kulturrådets läslistor.

Detta specialskrivna material är tänkt att vara ett underlag när ni arbetar vidare med film- respektive läsupplevelsen i klassrummet.

Filmen och läroplanen

”I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden”
(Svenska åk 1-9: Ur Ämnets syfte)

”Eleverna ska [...] stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer”
(Svenska som andraspråk, åk 1-9: Ur Ämnets syfte)

Om filmen

Anne Franks dagbok är en av världens mest lästa böcker. I dagboken vänder sig Anne till en påhittad vän, Kitty, och det är hon som är huvudperson i Ari Folmans animerade nutidsaga. Genom magi förvandlas dagboken – som finns bevarad på museet Anne Franks hus i Amsterdam – till en livs levande flicka. I sitt energiska sökande efter sanningen om Annes öde blir Kitty en förkämpe för utvisningshotade flyktingar, och visar på parallellerna mellan vår tid och 1940-talet.

Innan filmen

Om möjligt, se filmen innan du visar den för dina elever. Alternativt se filmens trailer, läs recensioner och ta reda på lite om filmens ursprung.

Efter filmen

› Vilken känsla bär ni med er efter filmen?
› Vilken scen ur filmen minns ni särskilt tydligt?

Filmens form och innehåll

› *Anne Franks dagbok* och dess berömmelse är utgångspunkt för *Var är Anne Frank*. Handlingen i filmen kretsar till stor del kring boken som Kitty har ”stulit” från Anne Franks hus som idag är ett museum, och hur polisen, media och vanliga människor engagerar sig i letandet efter den försvunna dagboken. Ge exempel på scener i filmen där filmisk fantasi skapar nya sätt att se på både historien om Anne Frank och vår egen tids historia om att vara gömd och flykting.
› Varför tror ni att så många bryr sig om *Anne Franks dagbok*? Varför blir det ett sådant ståhej kring dagboksstölden?
› Tycker ni att det är ett bra slut? Ge förslag på alternativa slut.
› Filmen *Var är Anne Frank* placerar oss i vår egen tid, via Kitty. Är det ett bra sätt, tycker ni, att berätta om Anne Frank? Riskerar inte Anne att komma i skymundan för sin egen ”fantasifigur”?
› Hur berättar vi idag om de som lever liknande liv som Annes, de som är på flykt och måste gömma sig? Vilka är de människorna idag? Var finns berättelserna om dem?
› *Var är Anne Frank* är en animerad film. Vad kan man göra i en animerad film som inte går att göra i en vanlig, så kallad ”live action” film? Vad kan man uppleva när man läser en bok som är näst intill omöjligt när man ser en film? Prata om skillnaderna mellan animerad film, live action-film och litteratur!

Boken på bio

› I *Anne Franks dagbok* får vi följa en flicka som mognar och växer upp – trots umbärandena i gömstället. Men mest av allt, vilket understryks också tydligt i den här filmen, är Annes röst närvarande. Hennes röst som är så enormt levande, driven, pricksäker och rolig. Anne vittnar om hur det är att växa upp, med jobbiga familjemedlemmar, krav, gräl, drömmar och tvivel – känslor och upplevelser som vi alla kan känna igen oss i. Varför skriver man dagbok, tror ni? Skriver ni dagbok? Vem får läsa den? Ta reda på några andra berömda dagböcker.
› Ge exempel på scener i filmen *Var är Anne Frank* som inte går att göra i en dagbok, en biografi eller en roman.
› Vilka andra filmer har ni sett som bygger på böcker?

Tips på fördjupning

› Läs filmens handledning.
› Besök gårdshuset där Anne Frank gömde sig i Amsterdam online, som idag är Anne Franks museum. Texterna till museet är på engelska.
› Använd Svenska Filminstitutets Filmlexikon. Här förmedlas kunskap om filmens olika byggstenar och berättargrepp.

Boka filmen för skolbio

För att boka filmen, kontakta info@edgeentertainment.se

Läs mer om hur du bokar skolbio på filminstitutet.se/skolbio

Läs mer om titlarna i Läslistorna

Redaktion Svenska Filminstitutet, 2026