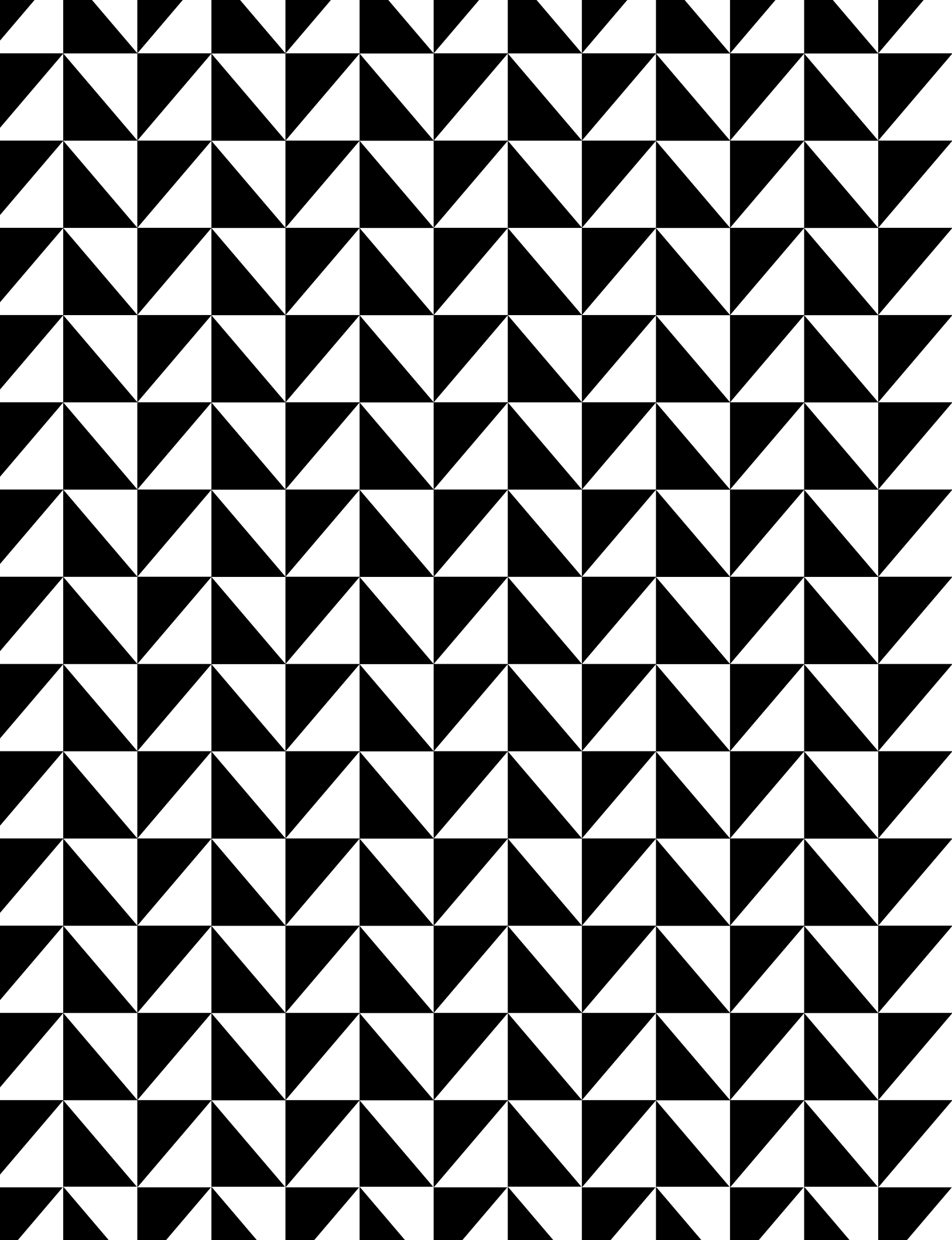


# Årsberättelse



**KULTURHUSET**  
stadsteatern



# INNEHÅLL

## Årsberättelse

Vd-kommentar .....	04
Stadsteatern.....	06
Dans/Cullberg.....	24
Cirkus .....	25
Marionetteatern .....	26
Soppteatern .....	28
Fri scen .....	30
Kulturhuset .....	32
Kulturnatten .....	34
Samtal & debatt .....	35
Utställningar .....	36
Musik .....	42
Litteratur .....	44
Kulturbiblioteket.....	46
Serieteket.....	47
Lava.....	48
TioTretton.....	49
Rum för Barn .....	50
Konstverkstan .....	51
Fristad Stockholm .....	52
Internationellt samarbete .....	53
Klarabiografen .....	54
Parkteatern.....	56
Skärholmen .....	58
Vällingby.....	60
Husby .....	62
Materialmagasinet .....	64
Priser .....	65

## Årsredovisning

Året i siffror .....	68
Produktion och program .....	70
Statistik .....	94
Bolagsfakta .....	110
Förvaltningsberättelse .....	112
Hållbarhetsrapport.....	116
Resultaträkning.....	123
Balansräkning.....	124
Kassaflödesanalys .....	126
Not 1. Redovisningsprinciper .....	127
Övriga noter till resultat & balansräkning .....	129

## Om Kulturhuset Stadsteatern

Kulturhuset Stadsteatern ska vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefrihet och den konstnärliga friheten som grund. Kulturhuset Stadsteatern finns vid Sergels torg, i Skärholmen, Vällingby och Husby samt sommartid i parker och torg runt om i hela Stockholm med Parkteatern. Under hela året erbjuds ett brett utbud av föreställningar, konserter, utställningar, samtal och skapa-själv-aktiviteter, liksom fyra unika bibliotek för alla åldrar. Välkommen till nya perspektiv, varje dag! Med 2,5 miljoner besökare om året är Kulturhuset Stadsteatern en av Sveriges mest välbesökta kulturinstitutioner.

VD-KOMMENTAR

# En samlande kraft

**Kulturen, orden och konsten** skapar grund för en bättre värld. En värld där vi öppnar våra sinnen och får större förståelse för varandra. Därför är det med värme i hjärtat jag konstaterar att 2025 var fantastiskt för Kulturhuset Stadsteatern.

Mätt i antal besökare, räckvidd och konstnärligt mod var det ett rekordartat år. Vi har breddat vårt utbud och når ut till allt fler människor med olika bakgrunder.

Varje dag under året hade Kulturhuset Stadsteatern 6811 besökare. Totalt tog 2,5 miljoner människor del av vår verksamhet i city, Skärholmen, Vällingby och Husby, och i de parker och på de torg där Parkteatern spelade under sommaren.

Att konsten ska vara fri och konstnärer ska vilja vara en del av Kulturhuset Stadsteatern ser jag som oerhört viktigt – för konsten i sig, men också för att vi ska kunna leverera konst och kulturupplevelser på högsta kvalitativa nivå till alla våra besökare. Nu och i framtiden.

**En stor konstnärlig satsning** var *Lonely Together*. Regissören och koreografen Fredrik Benke Rydman placerade 500 ur publiken mitt på stora scenen, med dansare, musiker och sångare runt om, och med musik av Avicii.

Det var ett projekt som först verkade omöjligt. Men det går inte att styra med nyckeltal eller »säkra kort«, man måste tro på utveckling och våga tänka nytt. Att säga ja och ge förutsättningar, utan att säkert veta hur resultatet ska bli, är en väg till att lyckas vara angelägen.

Det blev en unik föreställning där gränser suddas ut och gemenskap väcker hopp. Från premiären i

augusti och fram till december spelades *Lonely Together* 62 gånger med 99 procents beläggning. Och publiken fortsätter att strömma till under 2026. Särskilt unga människor och skolor hör av sig för att de vill uppleva föreställningen.

I grunden handlar framgången om friheten att skapa, som är helt central för att vi ska kunna erbjuda upplevelser av högsta kvalitet.

**Kvalitet är naturligtvis** också en förklaring till att allt fler hittar till Kulturhuset Stadsteatern.

Utställningen *Total Metal*, som berättade historien om hur den svenska metalscenen utvecklades från undergroundkultur till en internationell kraft, byggdes upp av curatören Ika Johannesson. Den nyskapande utställningsdramaturgin lockade hårdrockare och andra nyfikna från hela Nordeuropa.

Genom internationella och nationella gästspel drar cirkus – en relativt ny konstform för Kulturhuset Stadsteatern – också delvis ny publik. Cirkusens uttryck kan alla ta till sig, för språket där är ett annat än det talade och skrivna.

Samtidigt har våra fyra bibliotek haft över en halv miljon besökare och lånat ut böcker på 62 språk.

**Mötena med publiken** sker även utanför våra hus. Under 2025 spelade Parkteatern i såväl centrala Stockholm som på 43 platser i ytterstaden, i parker och på torg. Att framträda där stockholmarna bor gör det till Sveriges förmodligen mest tillgängliga teater. Att biljetterna dessutom inte kostar något gör att alla kan ta del av repertoaren.

Förra året satsade vi vidare på utbudet för

Stockholms skolor – från förskolan till gymnasiet – som lärare enkelt kan boka via nätet. Även där når vi många som inte har en självklar väg till kulturen.

I Skärholmen startade Stationen, där unga i åldern 13–19 år själva kan skapa i våra tre musikstudior, podda, filma, fota, designa smycken eller sy kläder, måla, baka, laga mat ...

Och i Husby har vi öppnat biograf i våra lokaler, Bio Husby. Utbudet vänder sig till alla åldrar och en biljett kostar aldrig mer än 50 kronor – då ingår popcorn.

Kulturhuset Stadsteaterns vision är att vara en angelägenhet för alla stockholmare. Jag tors hävda att vi levde upp till det 2025.

**På flera sätt** bygger vi bryggor till framtiden. Genom vår verksamhet Fri scen, stödjer vi det fria kulturlivet, som under året har haft 39 olika fria grupper som framfört teater, dans, cirkus och performance och mött stockholmspubliken hos oss.

För att skapa grund för den framtida kulturen ska vi stimulera konstnärlig utveckling och ge plats för nya berättelser. Därför driver vi en ettårig skådespelarlinje för unga vuxna i Husby, i samarbete med Unga Klara och Balettakademien.

Kulturutövare världen över blir förföljda, hotade och fängslade för att de uttrycker sig fritt. För demokratin och det fria ordet är vårt samarbete med International Cities of Refuge Network, Icorn, därför mycket viktigt. Stockholms fristadsprogram, som Kulturhuset Stadsteatern ansvarar för, innebär att tre hotade konstnärer får möjlighet att leva här.

När jag skriver detta i början av 2026 har vi en musiker från Ryssland, en sångerska från Myanmar och en poet från Iran boende hos oss.

**Demokratin är på** tillbakagång runtom i världen. Jag ser Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet som en motpol till den omskakande utvecklingen, och som ett bidrag till att hålla den svenska demokratin intakt.

Ett geografiskt närliggande hot är Rysslands fullskaliga invasion av Ukraina som i februari 2026 går in på sitt fjärde år. *New Voices from Ukraine* är vårt nya samarbete med Rikstolvan och Theatre of Playwrights i Kyiv, med finansiering från Svenska institutet. Syftet är att stötta ukrainska dramatiker och erbjuda en trygg plats för skapande, utbyte och möjlighet att bygga långsiktiga professionella

nätverk mellan Sverige och Ukraina. En bok med översatta noveller har tagits fram och ska nu vara grund för framtida föreställningar.

**Konst och kultur** är omistligt. Det hjälper oss inte bara att se oss själva, utan även andra. Det ger perspektiv på vad det innebär att vara människa, inte minst i tider av oro och kris. Kulturhuset Stadsteatern är en samlande kraft för hela kultursektorn, för såväl utövare som besökare.

Ett vitalt kulturliv är ett hälsotecken för ett demokratiskt samhälle.

Utifrån den grund vi nu har skapat fortsätter vi den utveckling som gör att stockholmarna alltid erbjuds nya konstnärliga möten, att delta själva i eller att uppleva tillsammans. Vi utökar vårt fokus på skolor – för att än mer se till att alla barn i Stockholm har tillgång till kultur på jämlikt sätt. Vi utökar våra internationella gästspel och samarbeten för att ytterligare bredda och fördjupa vår repertoar och vårt utbud, samt för att än mer välkomna alla till vår verksamhet.

**Stort tack alla** i publiken, alla besökare och alla medarbetare! Nu går vi rakryggade och nyfikna, föränderliga och alltid i rörelse, in i år 2026.

*Malin Dahlberg, VD*







# Stadsteatern 65 år

»Det här är en alldeles speciell dag för oss på teatern. Jag, och alla som står på scenen och arbetar bakom kulisserna, vill tacka publiken som har öst sin kärlek över oss i alla dessa år. Teatern förändrar liv när människor möts och drabbas, och vi kommer aldrig att sluta tro på dess kraft.«  
/Maria Sid, teaterchef

Stadsteaterns 65-årsdag firades med pompa och ståt i hela huset! I Teaterbaren delade Helena Bergström, Philip Zandén och Ann Petrén med

sig av personliga minnen och ögonblick från livet på Stadsteatern. Skådespelare ur ensemblen visade upp scenkostymer från produktioner genom åren, publiken kunde tävla om biljetter till nästa hösts stora scennyhet i ett nostalgiskt musikalquiz och guidade visningar bakom kulisserna pågick hela dagen. I Teaterbaren serverades en alldeles särskild jubileumsbakelse dagen till ära. I samband med årsdagen togs särskilda jubileumsporträtt av teaterns skådespelarensemble.



# STADSTEATERN

»Modern klassiker  
omarbetad till  
actionfilm« SVD

Stadsteatern är folkets teater. Här ska vi berätta om vilka vi är, var vi kommer ifrån, vart vi är på väg och vad som är möjligt. Det ska vara låga trösklar in i salongen och högsta konstnärliga kvalitet på scenen. Välkommen till en plats där drömmar och historier tar form!

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

Emil Hedayat, Marcus Mattisson,  
Angelika Prick och Lancelot  
Ncube i *Den långa flykten*.

## »Kärlek i ett universum av olika valmöjligheter.«

Aftonbladet



Helena af Sandberg och Linus Troedsson i *Konstellationer*.

Bertolt Brecht fotograferad i sin lägenhet i Berlin 1927.



Foto: Zander & Labisch/Ullstein via Getty Images.

### Den långa flykten

Av Richard Adams. Regi Alexander Mørk-Eidem.

Äventyrlig familjeföreställning baserad på Richard Adams älskade klassiker om en flock vildkaniner som hotas av människornas framfart och ger sig av på flykt.

### Konstellationer

Av Nick Payne. Regi Linus Fellbom.

Vad hade hänt om de vid en viss tidpunkt tagit ett helt annat beslut, hur hade livet sett ut då? Nick Paynes prisbelönta pjäs som gjort succé på West End och Broadway fick efterlängtat Stockholmspremiär!

### Brecht in concert

Av Bertolt Brecht. Regi Joel Mauricio Almroth.

Brechts texter med musik av Kurt Weill, Paul Dessau och Hanns Eisler – allt från Tolvskillingsoperans jazziga toner och välkända sånger som Surabaya Johnny till gripande musik från tiden i exil. På scen Lennart Jähkel, Lucas Krüger och Gunilla Backman med flera och ett sjuemannaband.

Per Andersson, Philip Zandén  
och Simon Reithner i *Amadeus*.

»Köa till enastående  
Mozart och Salieri«

SvD

**Amadeus**

Av Peter Shaffer. Regi Sunil Munshi.  
Maktkamp, avundsjuka, förtrolighet och  
passionen för musik när geniet Mozart och  
hans rival Salieri drabbar samman på scen  
igen! Philip Zandén som fick sitt stora  
genombrott i rollen som Amadeus på  
Stadsteatern 1981 gör nu rollen som  
antagonisten Salieri.



»Skarp och oemotståndligt rolig« SVT



### Ural

Manus och regi Staffan Valdemar Holm.

Ett svart och humoristiskt kammarspel där den ryska självbilden konfronteras med både nutiden och teaterkonsten. Ann Petrén belönades med Thaliapriset för sin gestaltning som allvetande berättare »ett slags Gud, som inte bara refererar utan också lägger sig i« (SvD).

Rebecka Hemse och Ann Petrén i *Ural*.

## Anakronisterna

Av och med Per Andersson, Claes Eriksson och Andreas T Olsson.

Humortrio i ohelig allians bjuder på revy om anakronism – när något hamnar i fel tid – och introducerar det nya begreppet anakronist, en person som tycker att det som fanns förr inte borde få finnas kvar.

## Studie i mänskligt beteende

Av Lena Andersson. Regi Sissela Kyle.

Den skenheliga besserwissern, rektorn med en medkänsla av teflon och ensamvargen som inte förstår varför hen inte är en del av gemenskapen är några av karaktärerna som får liv på scen när Lena Anderssons Augustprisnominerade bok blir teater i regi av Sissela Kyle.

»Komisk fullträff« SvD



Per Andersson, Claes Eriksson och Andreas T Olsson i *Anakronisterna*.

»bästa på Stockholms  
teatrar just nu« Aftonbladet



Siham Shurafa och Annika Hallin  
i *Studie i mänskligt beteende*.



»stor, innovativ och  
effektiv teater« SvD

Matilda Ragnerstam, Pekka Strang och Lennart Jähkel i 1984.



Karl Dyall, Joachim Bergström och Rennie Mirro i *Sammy 100 år*.

## 1984

Av George Orwell. Regi Sara Cronberg.

George Orwells framtidsdystopi i teaterversion där manipulationen får en extra dimension rakt in i publikens öron med hjälp av hörlurar. Om Winston som arbetar på Sanningsministeriet men som helst vill revoltera mot hela systemet. Vad händer om tekniken hamnar i fel händer?

## Sammy 100 år

The High Society hyllar artisten, showmannen, entertainern och människan Sammy Davis Jr som skulle ha fyllt 100 år 2025.

»Äkta känslor slår pillerrus  
i rapp komedi.« SvD

Emil Hedayat i *Effekten*.

»Både ensemble  
och publik är  
på tårna« DN



Odile Nunes, Bahador Foladi, Sara Jangfeldt, Linn Mildehav och Fredrik Benke Rydman i *Det stora lördagspaketet*

### **Effekten**

Av Lucy Prebbles.  
Regi Melody Parker.

Connie möter Tristan när de båda är med i en studie för antidepressivt läkemedel. De blir blyxtförälskade. Men är det äkta kärlek eller en biverkning av medicinen?

### **Det stora lördagspaketet**

Av Per Naroskin. Idé och regi Shelby Niavarani, Sara Jangfeldt och Fredrik Benke Rydman.

Tomas är en medelålders loser utan vänner vars fru är på väg att lämna honom. När han ser annonsen »Hyr en vän« ser han sin chans att imponera på henne. Resultatet blir en kväll som inte kunde gå mer fel.



»...mästerligt  
scenmaskineri«  
Expressen

### **Pensionat Oskar**

Av Jonas Gardell. Regi Jakob Höglund.

Jonas Gardells dramakomedi *Pensionat Oskar* om en sommar som blir något helt annat än vad alla trodde, för första gången iscensatt på en teaterscen.



Yasenia Apalonina, Ivar-Lo af Sandeberg, Helena af Sandeberg och Henrik Norlén i *Pensionat Oskar*.

»stillsam  
bravur«  
Aftonbladet



Leif Andréé i *Så var det*.

### **Så var det**

Av Jon Fosse. Regi Shebly Niavarani.

I Jon Fosses monolog *Så var det* möter vi en äldre mans grubblerier på livets upplopp.

### **I vårt ställe**

Av Arne Lygre.

Regi Alexander Mørk-Eidem.

Alexander Mørk-Eidem sätter upp den norske dramatiker Arne Lygres prisbelönade pjäs om vänskap och rädslan att bli bortvald.



»teater med  
existentiell  
svindeleffekt«

DN

Marie Richardson, Elisabet Carlsson och Louise Peterhoff i *I vårt ställe*.

»Hisnande show  
när Avicii:s musik  
får kropp« SvD

### **Lonley Together**

Idé, koncept, regi och koreografi Fredrik Benke Rydman. Musik av Tim Bergling.

En föreställning baserad på den legendariska musiken av Avicii där publiken placeras på scen, mitt bland artisterna och gränserna mellan dans, musik, teater, scen och publik suddas ut.

Lisette T. Pagler i *Lonley Together*.

## Kröna en drottning

Manus och regi Christina Ouzounidis.

En blivande regent står inför sin kröning. Men att ta emot kronan innebär också att underkasta sig makten. Christina Ouzounidis belönades med 2025 års svenska teaterkritikers pris för *Kröna en drottning*.

»Fux sätter direkt tonen, vet precis hur att pendla mellan styrka och svaghet, förtvivlan och humor« Expressen

Robert Fux i *Kröna en drottning*.



LeMarc.

»fångar kärnan i LeMarcs låtskatt – tja, i popmusiken överhuvudtaget« Aftonbladet

*Det som håller oss vid liv!*



### LeMarc

Av Ole Anders Tandberg och Leif Jordansson. Regi Ole Anders Tandberg.

Sex personer försöker hitta sin plats i tillvaron. Det som håller dem vid liv är Peter LeMarcs låtar om kärlek, ensamhet och sökande efter mening. Nyskriven musikteater baserad på Peter LeMarcs låtskatt.

### Fadren

Av August Strindberg. Bearbetning och regi F.A. Campbell.

Lena Olin återvänder till Kulturhuset Stadsteatern för rollen som Laura i Strindbergs klassiker *Fadren* om de giftiga konflikter som kan pågå bakom kulisserna inom hemmets fyra väggar.



Peter Andersson och Lena Olin i *Fadren*.



»en svidande  
satir över vår  
tids omoral och  
kändiskultur« SvD

*The world is full of married men.*

### **The world is full of married men**

Av Jackie Collins. Regi Erik Holmström.

Tantsnuskdrottningen Jackie Collins debutroman som gjorde skandal när den kom ut 1968 får liv genom lögnaktiga, pornografiska actiondockor. En lustfylld blandning av såpopera, satir, pornografi och dramatik där alla måste slå sig fram för att nå sina mål.

### **Den sista kvällen på Kabaré Yitesh**

Av Michael Wex.

En humorföreställning som tar oss till Warszawa 1938, där ensemblen bakom en förbjuden kabaré ger sin sista föreställning. Framförd på jiddisch med en internationell rollbesättning från Kanada, USA, Tyskland och Österrike. Ett gästspel i samarbete med Jiddischsällskapet i Stockholm och Judisk Kultur i Sverige.

*Den sista kvällen på Kabaré Yitesh var del av firandet av 250 år av judiskt liv i Sverige.*



»Det är skojigt och hemskt och jag blir som helt förälskad i denna ljuvliga ensemble.«DN

### **Orosdanser**

Av Roland Paulsen. Bearbetning och regi Ada Berger.

Hur kan vi må så dåligt när vi har det så bra? Ada Berger gör teater av sociologen Roland Paulsens bok *Tänk om – en studie i oro*.

Liv Mjönes, Adam Stanišić Stålhammar, Matilda Ragnerstam, Shebly Niavarani Pablo Leiva Wenger och Elisabet Carlsson i *Orosdanser*.





Utsikt från Kulturhustaket där den av Peter Celsing ritade glaslanterninen syns.



# DANS/CULLBERG

»...Cullberg omfamnar klubbkulturen i *Guerrilla*.«DN

Girish Kumar Rachappa och Johanna Willig Rosenstein i *Guerrilla*.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

Johanna Willig-Rosenstein, Girish Kumar Rachappa och Harrison Elliott i *Some Thing Folk*.

Kulturhuset Stadsteatern blir huvudscen för Cullberg i Stockholm i ett treårigt samarbete. Birgit Cullbergs legendariska danskompani startade 1967 och de allra första premiärerna ägde rum på Stockholms stadsteater. Cullberg är en del av Riksteatern.

## **Guerrilla**

Koreografi Renan Martins.  
Kompositör Olof Dreijer.

Cullberg bjuder in till en glödhet dansfest med musik av Olof Dreijer, DJ, musiker och ena halvan av elektropopduon The Knife.

## **Some Thing Folk**

Koncept, koreografi och konstnärlig riktning Ligia Lewis.

Inspirerad av folktro, myter och black feminism skapas berättelser som förenar snarare än separerar i en fantasi om en framtid som omformulerar vad det är att vara människa.

# CIRKUS

Totalt 11 olika produktioner varav sex internationella gästspel från Schweiz, Litauen, Storbritannien, Senegal, Argentina och Finland formade cirkusåret. Dessutom tre svenska urpremiärer som varvade cirkuskollektivet M.P.A.C i en studie av misslyckanden, fotjonglering av Nelli Kujansivu och rivig cirkus talkshow med Dolores DeVille.



## Pss Pss

Compagnia Baccalà från Schweiz inledde cirkusåret med en tidlös uppvisning av fysisk teater, clown och cirkus inspirerat av såväl Charlie Chaplin som Buster Keaton. Med avstamp i stumfilmernas era tog de med oss på en oförglömlig resa tillbaka till känslan av att vara barn.

## Heka

Världsartisterna och jonglörerna från brittiska Gandini Juggling lät sig inspireras av den egyptiska gudinnan Heka när kraftfull jonglering mötte illusioner och magi under Sverigepremiären i Hörsalen.

## Un Poyo Rojo

Två män i extremt korta shorts i ett omklädningsrum med en transistorradio som enda sällskap fullkomligt golvade publiken i en fysisk fullträff.

Pss Pss med Compagnia Baccalà.

# MARIONETTEatern

»Underbart när  
Mumintroll blidkar  
julen« SvD

Mukryan Ebubekir och Ida  
Steén i Tove Janssons klassiker  
*Granen* på Marionetteatern.



## Granen

Av Tove Jansson. Bearbetning och regi Helena Nilsson.

I Tove Janssons *Granen* möter vi Muminrollet och hans vänner, som av misstag vaknar ur vinterdvalan och får bekanta sig med det mystiska fenomenet »jul«.

## Da-da-da

Idé och regi Helena Nilsson.

Titta! Lyssna! Känn! Med inspiration från både huvudfotingar och konstens värld bjuder *Da-Da-Da* på en teaterupplevelse för bebisar i åldern 6-12 månader.

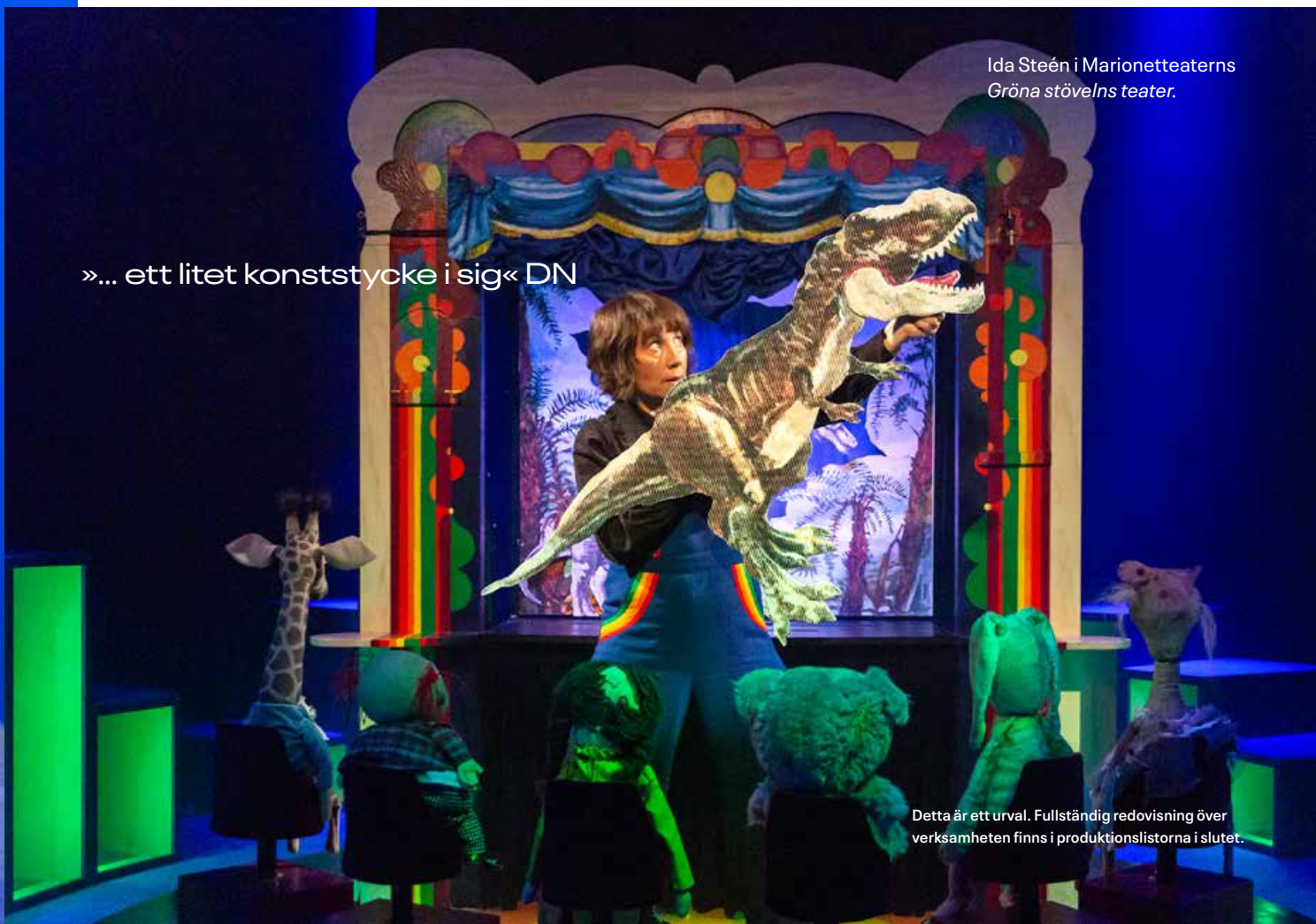
## Gröna stövelns teater

Manus Eric Ericson.  
Regi Helena Nilsson.

En humoristisk dockteaterföreställning som tar med publiken på en resa, från dinosauriernas tid och fram till idag, då en grön stövel dyker upp och vill bestämma precis allt. Pjäsen är specialskriven av Eric Ericson (*Brev till samhället*) för Marionetteatern.



Publik trollbunden av *Da-Da-Da* – Marionetteaterns succé-föreställning för de allra yngsta.



»... ett litet konststycke i sig« DN

Ida Steén i Marionetteaterns *Gröna stövelns teater*.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

# SOPPTEATERN

»en ljuvlig liten föreställning,  
som till kaffet och kakan  
bjuder på den hisnande  
sanna uppfordran: En  
annan värld är möjlig!«

Aftonbladet

Under året har Soppteatern spelat mer för fler genom att öka antalet föreställningstillfällen markant och lägga till fler platser i salongen. Som ny konstnärlig ledare presenterade Andreas T Olsson en bred repertoar med betoning på teater, samarbeten och nya programserier. Allt serverat till välsmakande soppa.

Lisa Larsson i *Hela Sveriges mor*.

»drabbande  
romantisk  
teater« DN

Frida Beckman i *Nya resande*.

### Hela Sveriges mor

En folkhemsmusikal om den oförtröttliga Alva Myrdal, kvinnan som formade Sveriges 1900-tal och blev som en morsa för ett helt folk. Efter en fullsatt spelperiod på Sopp-teatern och gästspel på Uppsala stadsteater flyttar denna succéföreställning till Lilla scenen 2026. Samproduktion med frigruppen Östfronten.

### Nya resande

Livet går inte alltid på räls. Inte ens för någon som pendlar. På sin första arbetsdag som gymnasielärare möter en ung kvinna en man på tåget. De blir förälskade. Han är gift och har ett barn. Tine Høegs *Nya resande* är en tragikomisk monolog om att kasta sig hand-löst och hudlöst mot någon annan, med Frida Beckman i rollen.

### Dantes gudomliga komedi

Till mittens hunnen på sin levnads vandring har Dante gått vilse vid Sergels torg. Publiken strömmade till denna smärtsamt underhållande nytolkning av *Den Gudomliga komedin* – specialskrivna av Niklas Rådström för Andreas T Olsson.

Andreas T Olsson i *Dantes gudomliga komedi*.

»En guide man  
bara måste  
följa till helvetet«  
SvD

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

# FRI SCEN

Experimentell teater, dans, cirkus och performance om de mest angelägna ämnena – på Fri scen ges frigrupper möjlighet att utvecklas, prova nytt och möta ny publik. 2025 sattes publikrekord med 26 premiärer och nästan 11000 besökare – den högsta sedan starten 2012.

»Att så mycket publik har hittat till oss är ett resultat av långsiktigt arbete och stor tillit både till konstnärerna och till publiken. När vi ger utrymme för modiga projekt och nya perspektiv svarar publiken med nyfikenhet och engagemang.«

Fredrika Rembe, programansvarig  
Fri scen

## **Black girls rising**

Av och med Linnea Tengroth.

En »en-kvinnas-show.« som avslöjar de dolda hälsoeffekterna av rasism med hjälp av ståuppkomik, berättande, spoken word-poesi och handritade animationer. Tilldelades »Best New Work by an Emerging Artist« på 2024 års Melbourne Fringe Festival.

## **Toxic**

Manus och regi Olle Mårtens.

Två unga män sitter fast i en våldsam kriminell hierarki. De vet att ett uppdrag väntar – men inte dess innebörd. I ovissheten växer ångesten, men också frågor om livet, drömmar och döden.

## **ROV**

Manus och regi Ulf Stenberg och Emil Rosén Adsten. I samarbete med Teater Fryshuset.

Om en ung man genom uppväxten, skolan, mobbningen, onlinespelet, vuxen-världen, radikaliseringsprocessen och dådet. En föreställning baserad på dokumentära processer och forskning från Centrum för Våldsbejakande Extremism.





Ludvig Deltin i ROV.

»otäckt nära verklighetens  
våld« Aftonbladet

Paulus Roséen och Rasmus Sintorn Nystedt i TOXIC.

# KULTURHUSET

## **Allrummets återkomst**

Det permanenta konstverket *Allrummets återkomst* av Alvaro Campo invigdes. Samskapat med stockholmare och elever på Nyckelviksskolan i samband med Kulturhusets 50-årsjubileum 2024 bär verket vidare mot 100-årsjubileet 2074, då det öppnas för ett fortsatt skapande av framtidens besökare.

Kulturhuset är Stockholms bultande hjärta, en levande mötesplats för stockholmare och konstnärer från hela världen. Här ryms musik, konst, litteratur, film och samtal på scener, i gallerier och bibliotek, med upplevelser och möjligheter att delta för alla.



# KULTURNATTEN

## En magisk (och rättvis) kulturnatt

Superhjältar, Hamlet och exakt lika stora tårtbitar – Kulturnatten 2025 gick i rättvisans tecken. Det blev en levande helkväll med aktiviteter som Cullbergs demokratiska dansgolv, samtal, kostymkroki, karaoke och en efterrätt som delades upp i millimeterrättvisa bitar.



Det omåttligt populära debattformatet *Idébaren* bjöd på allt ifrån befolkningskris, till valet i USA och läktarvåld. *Fackscenen* gästades av bland andra den granskande journalisten Liza Alexandrova Zorina. Dessutom hölls Sveriges första *Vänroulette* – en mötesplats för dem som vill träffa nya och kulturintresserade vänner.

# SAMTAL & DEBATT



Journalisterna Ayan Jamal och Saga Cavallin, programledare för *Vänroulette*.

Norges finansminister Jens Stoltenberg signerar böcker efter ett samtal om storpolitik i Hörsalen.



## Jens Stoltenberg

Jens Stoltenberg berättar i *Min tid i Nato* om tiden som generalsekreterare för Nato i en dramatisk säkerhetspolitisk tid. På scen samtalade han med journalisten Torbjörn Nilsson om krig, diplomati och stora beslut.

## Boklistan – en helkväll om kvartalets bästa böcker

Under en helkväll satt kulturpersonligheter som Steve Sem-Sandberg och Valerie Kyeyune Backström på scen för att prata om Expressen Kulturs omdiskuterade boklista.

## Mohamed Yussuf

I april fick publiken möta författaren Mohamed Yussuf om debuten *Nation av poeter – berättelsen om Yasin*.

# UTSTÄLLNINGAR

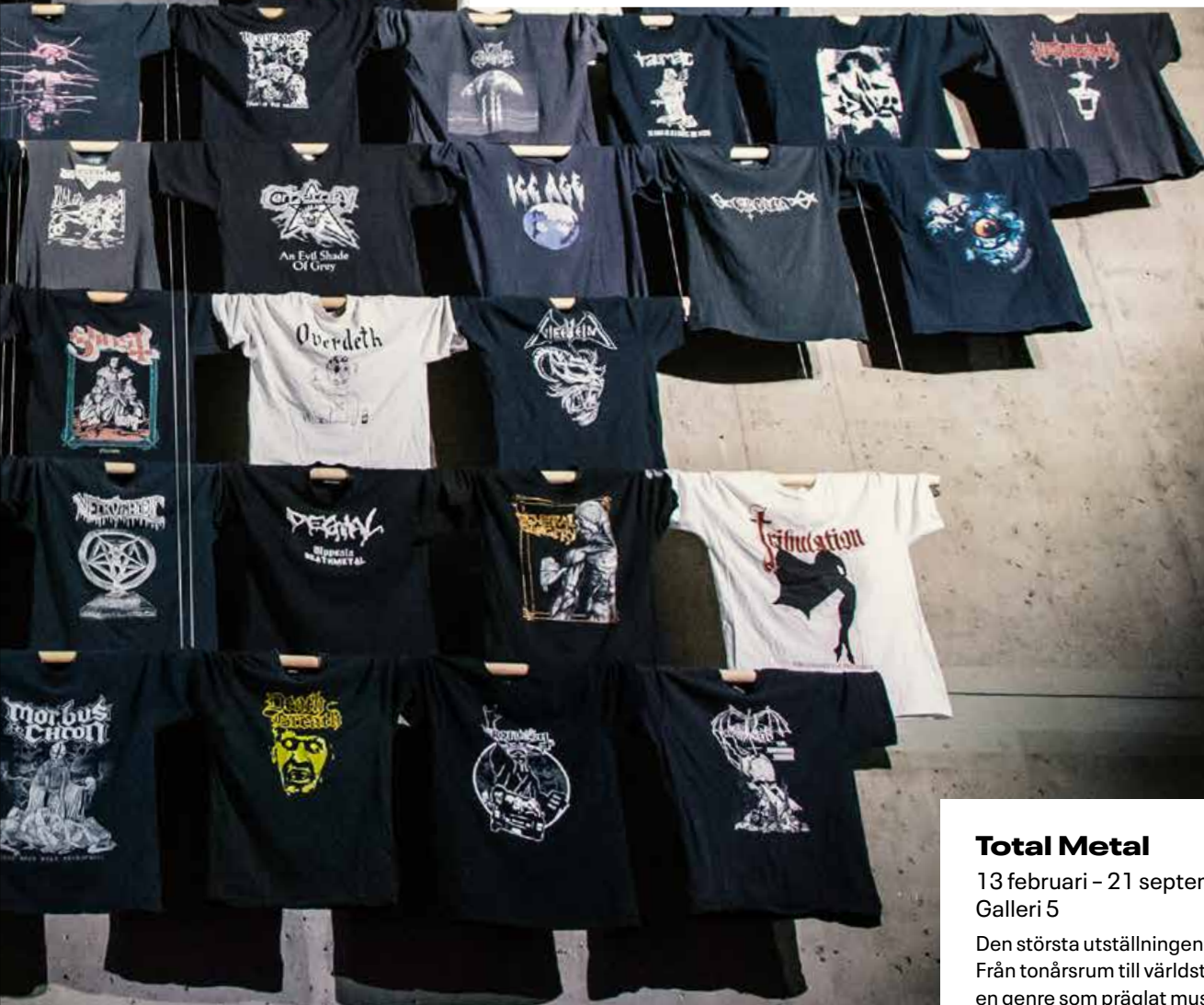
»Ogenerad skräpkultur och briljant effektsökande kitsch på ett plan, gränsöverskridande avantgardistisk konst på ett annat.« Expressen



Från Ruth Orkins poetiska fotografi och Lars Tunbjörks skarpa folkhemsskildring till textilens motstånd, svensk metals subkultur och Meta Isæus-Berlins sinnligt förvandlade rum – utställningsåret 2025 rymde starka berättelser i skilda uttryck.



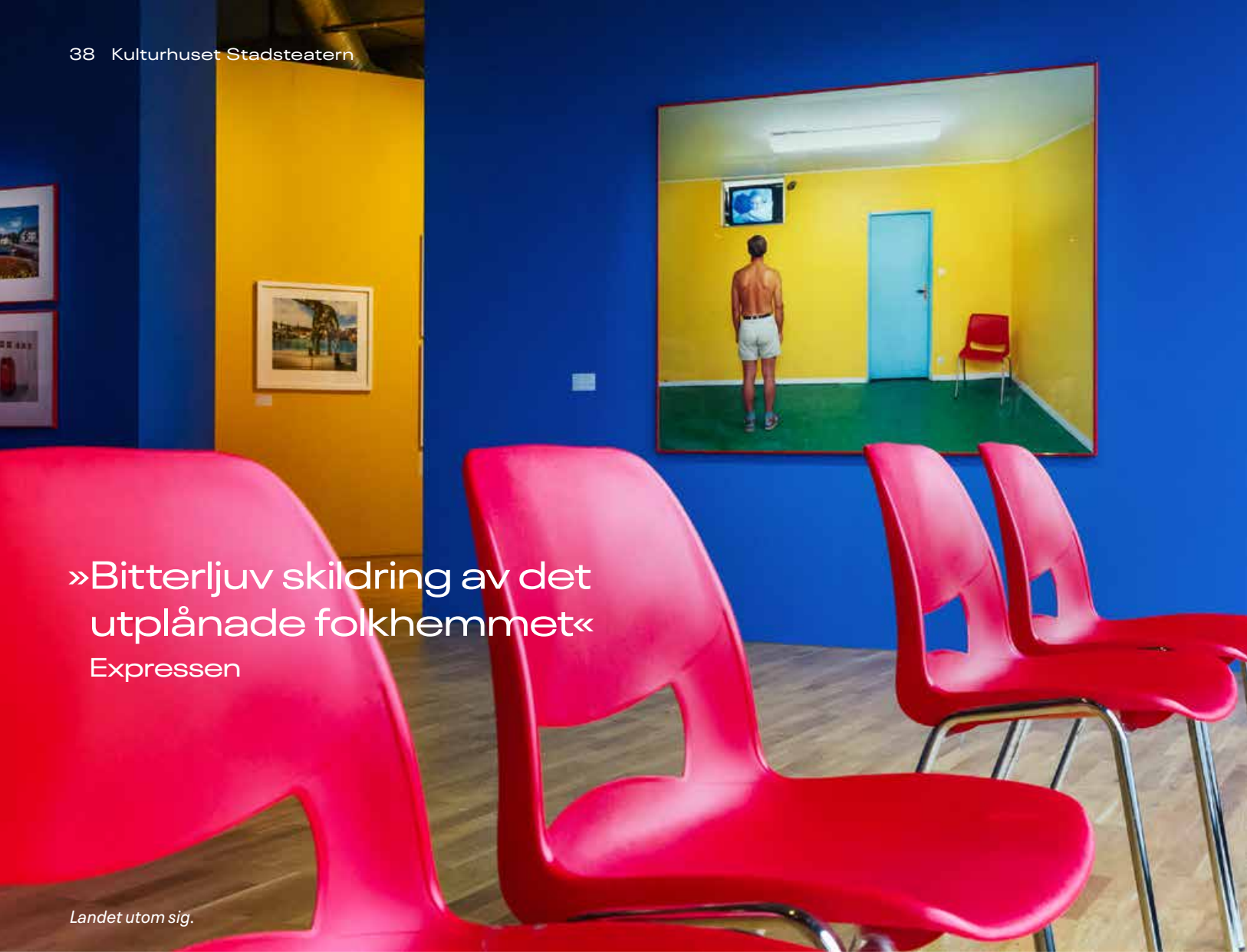
Utställningsvy från *Total Metal*: ett tonårsrum dekorerat med affischer.



## **Total Metal**

13 februari – 21 september 2025,  
Galleri 5

Den största utställningen om svensk metal. Från tonårsrum till världsturnéer skildrades en genre som präglat musikscenen globalt. Utställningen curades av Ika Johansson i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern.



»Bitterljuv skildring av det utplånade folkhemmet«  
Expressen

*Landet utom sig.*



*Festen som inte blev av.*

»Isæus-Berlin framstår som installationskonstens okrönte drottning.« [Konsten.net](http://Konsten.net)

### **Lars Tunbjörk: Landet utom sig**

18 september 2025–18 januari 2026, Galleri 3

En hyllning till Lars Tunbjörk med ikoniska bilder ur *Landet utom sig* och tidigare opublicerat material. I samband med utställningen gavs boken ut i en omarbetad upplaga. Curator var Maria Patomella. Samarbete med Maud Nycander, Lars Tunbjörks stiftelse och Tore. G Wärenstams stiftelse.

### **Meta Isæus-Berlin: Festen som inte blev av**

30 oktober 2025–8 februari 2026, Galleri 5

Meta Isæus-Berlin skapade en totalupplevelse där vatten, metall och vardagliga miljöer förvandlades. Sju installationer, målningar och skulpturer bildade en sinnlig och existentiell helhet. Curator var Maria Patomella.



*The Magic Power of the Needle.*

### **The Magic Power of the Needle**

16 april–3 augusti 2025, Galleri 3

En internationell grupputställning om nål, tråd, makt och motstånd. Tolv konstnärer, däribland Louise Bourgeois och Małgorzata Mirga-Tas, utforskade textilens kraft i samtidskonsten. Gästcuratorer var Bella Rune och Joanna Warsza.

»genomtänkt, snygg och fascinerande utställning.«  
Aftonbladet

*The Magic Power of the Needle.*

»Unik chans att  
uppleva Ruth  
Orkins livfulla  
foton« DN



**Ruth Orkin**  
**– The Illusion of Time**

12 december 2024 - 16 mars 2025,  
Galleri 3

Ett omfattande retrospektiv över  
fotografipionjären Ruth Orkin. Genom  
189 bilder från fyra årtionden skildrades  
människor och miljöer med en blick som  
fångade tidens illusion. Utställningen  
curerades av Anne Morin.





Lyrografen är en jättelik poesimaskin som bildar slumpmässiga fraser utifrån vilka bänkplatser besökarna sätter sig på. Installationen är ett av två konstverk i Språkmuseets utställning som öppnade på plan 1 i november 2025.

# MUSIK

## Feels Like Heaven

Stockholm Hardcore Takeover

15 augusti, Taket



## Nektar

12 december, Studion



Jazz, indie, klassiskt, metal, hiphop och pop. Ylande gitarrer, sjungande fioler och dansande barnfötter. Tre festivaler och över 120 enskilda produktioner – under 2025 har konsertscenerna uppvisat ett brett fält av svenska och internationella artister för alla stockholmare!

**Pino Palladino  
& Blake Mills**

12 oktober, Studion

»ett svårt medryckande  
groove.« DN



**Molly Nilsson**

13 november, Studion

»lika proffsig  
som självklar  
stjärna« DN



# LITTERATUR

Författare från jordens alla hörn besökte Internationell författarscen under året. Programmet rymde även bokcirklar, kreativa workshops och den populära serien *Favoriter om favoriter*, liksom *Debutantsalongen*, *Litteraturmässan*, *En timme, en poet* och mycket mer.



Arundhati Roy.

Silvia Avallone.



## Arundhati Roy

[Indien]

En av höstsäsongens höjdpunkter var Arundhati Roy som i *Mitt skydd och min storm* skriver om sin mor, sin uppväxt och vägen till skrivandet.

## Silvia Avallone

[Italien]

Silvia Avallone är känd för sina starka skildringar av Italiens skuggsidor. Hon gästade Internationell författarscen för ett samtal om den gripande romanen *Svart hjärta* som berör ämnen som rättvisa, fördömande och frälsning.

## Abdulrazak Gurnah

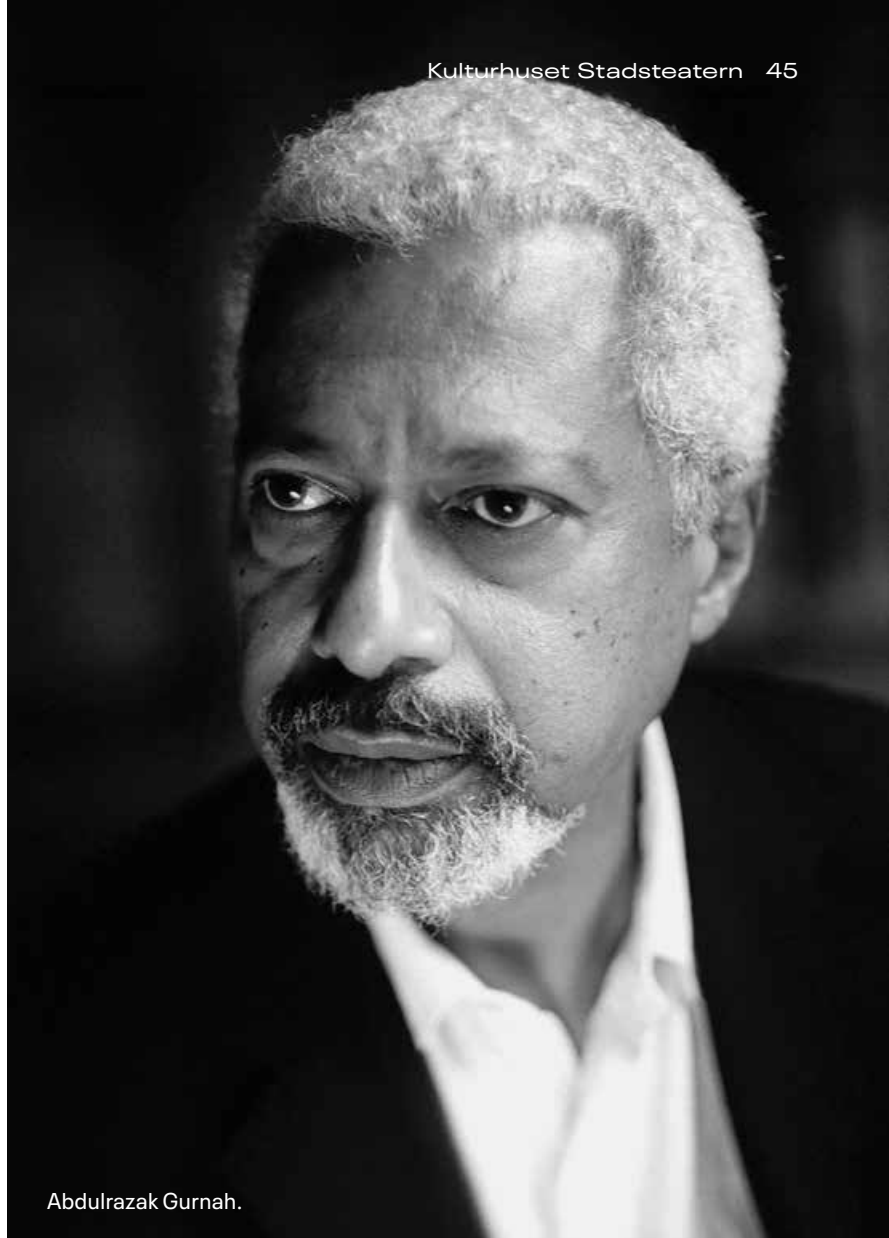
[Tanzania]

Nobelprisbelönade Abdulrazak Gurnah är en av vår tids främsta författare. I oktober gästade han Internationell författarscen för ett samtal om sin senaste roman *Stöld*, en berättelse om lojalitet, möjligheter och unga liv i ett postkolonialt Tanzania.

## Rachel Cusk

[Kanada/Storbritannien]

Rachel Cusks senaste roman *Parad* har fått stor internationell uppmärksamhet. Hon besökte litteraturscenen för ett samtal om konstnärskap, identitet och hur vi formar våra egna myter.



Abdulrazak Gurnah.



Rachel Cusk.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

# KULTURBIBLIOTEKET

## Kulturbibliotekets språkcafé

Språkcaféet är en dynamisk mötesplats för personer som är nya och mer etablerade i svenska språket. Över fika, samtal och skrafft tränas språket i en prestigelös och trygg miljö under ledning av volontärer. Under 2025 har verksamheten vuxit kraftigt.

Stadens självklara mötesplats för musik, film och litteratur. Här finns Stockholms största samling musik-CD och DVD för hemlån, noter, vinyl och elpiano – tillsammans med ny skönlitteratur, klassiker och inspirerande böcker om konst och kultur i alla uttryck.

# SERIETEKET

Sveriges främsta profilbibliotek för tecknade serier och grafisk litteratur. Här erbjuds ett omfattande utbud för hemlån, ett unikt referensarkiv och en levande programverksamhet som samlar och engagerar serieintresserade i alla åldrar.



## Stockholms internationella seriefestival

Återigen lockades besökare från hela världen till en helg fullmatad med svenska och internationella gäster, scenprogram, workshops, filmvisningar och seriemarknad för alla seriefantaster.

# LAVA

## KULTURHUSET STADSTEATERN ZINEVERKSTAD

En plats för ung kultur, med både bibliotek och verkstäder, där alla mellan 14 och 25 år kan boka in sig för en workshop, låna en symaskin eller ett instrument, screentrycka, få hjälp med kreativa projekt, ställa ut konst eller testa att stå på scen. Och låna böcker – aldrig tidigare har så många utlån gjorts på Lava som 2025 då 20 872 böcker (och annan media) lånades ut.

I stadens mitt, med panoramavy över Sergels torg, ligger barnens egen fristad TioTretton. Ett bibliotek med vuxengräns, som på många sätt utmanar bilden av vad ett bibliotek är och bör vara. Här finns möjlighet att laga mat, skapa i ateljén, vara med i en skrivklubb, och såklart låna böcker, vilket rekordmånga gjorde 2025.



# TIO TRETTON



# RUM FÖR BARN



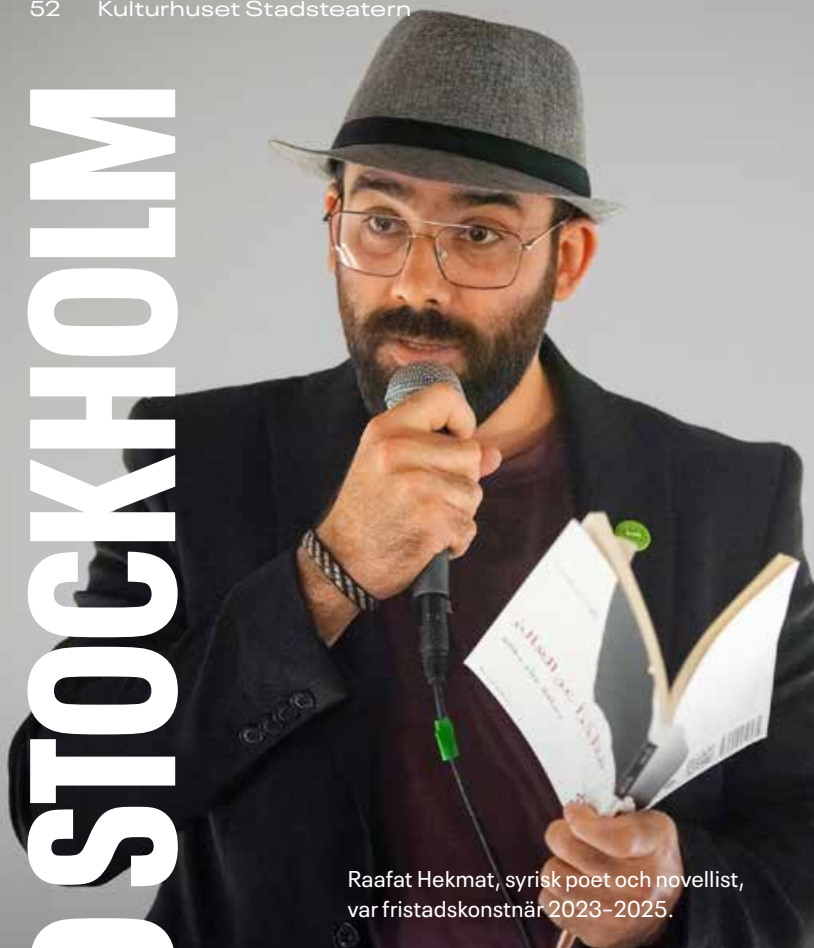
Biblioteksoasen för de yngsta barnen mellan 0-9 år och deras vuxna. Här finns böcker på över 50 språk och mysiga platser för läsning. Rum för Barn erbjuder också allsång och tvåspråkiga sagostunder samt tar emot skolklasser i årskurserna F-3, där eleverna får möjlighet att bekanta sig med bibliotekets breda verksamhet.

En kreativ mötesplats där både barn och vuxna får möjlighet att skapa. 80 procent av allt material som används är återvunnet! För vuxna erbjuds exempelvis *Danskrokki*, *Skymningsmåleri* och *Gör ditt eget papper*. För skolklasser hålls workshops kopplade till aktuella utställningar och scenkonstproduktioner. För de yngre åldrarna finns även *Stafflimåleri* och *Dans, klapp och sång*.

# KONSTVERKSTAN



# FRISTAD STOCKHOLM



Raafat Hekmat, syrisk poet och novellist, var fristadskonstnär 2023-2025.



Mun Mun, sångerska från Myanmar och fristadskonstnär sedan 2024.

Evgeny Fedorov, rysk musiker och kompositör, fristadskonstnär sedan 2024.



Kulturutövare världen över förföljs och fängslas för sitt fria ord. Stockholms fristadsprogram, som drivs av Kulturhuset Stadsteatern, ger tre stipendiater bostad och stöd i upp till två år. Som del av ICORN är Stockholm en fristad sedan 1998 och en scen för yttrandefrihet.

KEREN KLIMOVSKY &amp; MIKAEL NYDAHL (RED.)

# Handlingar i krigstid

## Sju ukrainska kortpjäser

Olena Astasieva	<i>De fria associationernas metod</i>	7
Maryna Smiljanets	<i>De första dejtarnas period</i>	23
Oleg Michajlov	<i>Sagan om den döda prinsessan</i>	45
Oleksandr Zjuhan	<i>New York, +38°</i>	67
Natalka Blok	<i>En gråsten</i>	73
Oksana Hrytsenko	<i>Vittnen till en kalus arkebusering</i>	87
Olena Sjevtjenko	<i>Vad ska jag göra med allt snor?</i>	

ellerströms

## INTERNATIONELLT SAMARBETE

### Triangle for Ukrainian Artists and New Voices from Ukraine

Inom ramen för dessa projekt har antologin *Handlingar i krigstid* med sju nyskrivna kortpjäser av ledande ukrainska dramatiker tillkommit. Texterna skildrar vardagen i krig och visar hur teatern blivit en central plats för att bearbeta gemensamma och personliga erfarenheter under invasionen. Pjäserna är översatta till svenska av Nils Håkansson och Mikael Nydahl. Under året har även programserien *Ukraine Artistic Meetings* fortsatt, där ukrainska och svenska kulturutövare delat konstnärliga erfarenheter och bildat nätverk för samarbeten i en tid av stora utmaningar för Ukraina. Under tre av dessa genomfördes publika läsningar av antologin med Stadsteaterns skådespelare. Programserien fortsätter 2026.

# KLARABIograFEN

På Klarabiografen får publiken njuta av bioaktuella filmer, tidlösa klassiker och fördjupande filmserier. Här visas musik- och konstdokumentärer, spännande filmfestivaler och magiska filmstunder för de allra yngsta. Dessutom: storslagna operor, teateruppsättningar, balett och konserter från världens främsta scener.

## Opera live från New York

Klarabiografens mest populära event är livesändningar av opera i världsklass från The Metropolitan Opera i New York. Under 2025 visades bland annat *Trollflöjten*, *Askungen* och *La bohème*.

## Stickbio

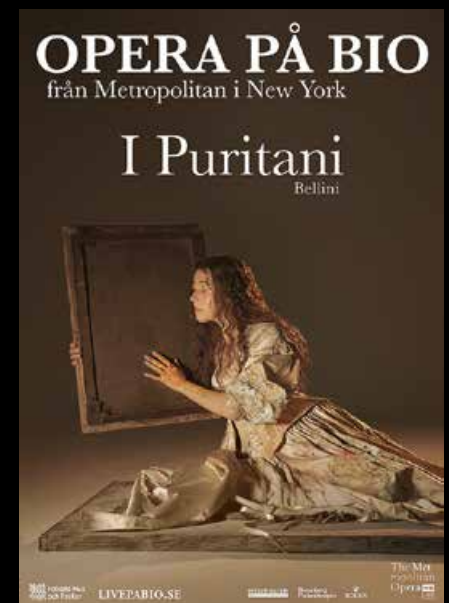
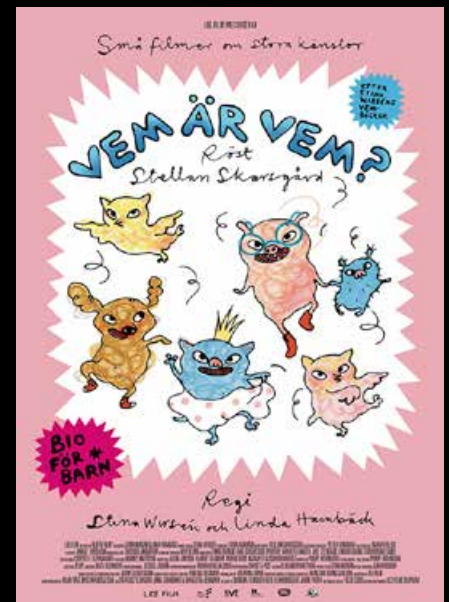
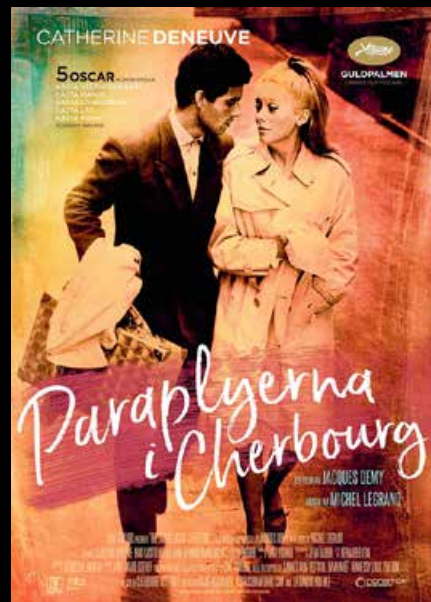
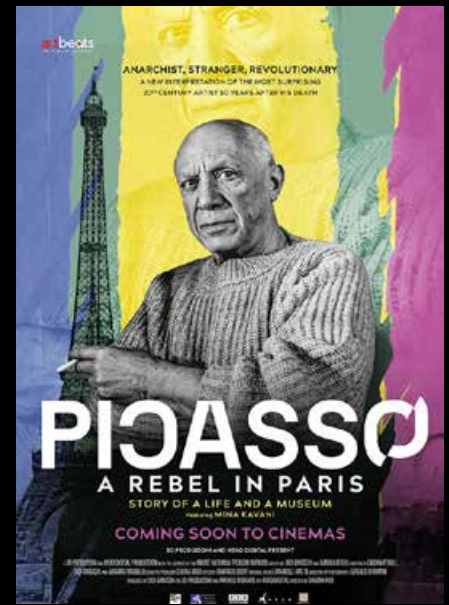
För de som älskar stickning finns särskilda filmvisningar där salongen är anpassad för att publiken ska kunna jobba med sina handarbeten. Och råkar man glömma sin stickning finns det material att låna.

## Psykologer tittar på film

Det finns även möjlighet att analysera filmer som utforskar psykisk ohälsa, diagnoser och trassliga familjerelationer. Efter filmen leder psykologen Jonas Mosskin ett samtal tillsammans med publiken och en inbjuden gäst.

# KLARA BIOGR

arabiografen visar filmer i toppk  
emiärer och hyllade klassiker. Se  
dig allt om popkultur eller uppl  
an New York och Moskva. Biljet  
tturnusetstadsteatern.se eller t  
älkommen till Klarabiografen på



# PARKTEATERN

»Parkteatern öppnar säsongen på hög nivå. Cirkuskompaniet Below Zero bjuder på poetisk värme och hisnande energi«  
Aftonbladet

Sara Runsten, Axel Ahl, Lisa Angberg, Tuk Frederiksen, Gabriel Nielsen Soldati, Joel Roxendal och Simon Wiborn i *In Praise of Shadows*.

Från storslagen cirkusturné som tog publiken med storm till tidernas kärlekshistoria mitt på Sergel torg; årets Parkteatersäsong omfattade hela 235 föreställningar på 49 spelplatser över hela Stockholm.

## In Praise of Shadows

Parkteaterns samproduktion med det svenska cirkuskompaniet Below Zero vann snabbt publikens hjärtan och hyllades i pressen. Hisnande akrobatik, riskfyllda balansakter och våghalsiga volter till nyskriven folkmusik i en scenografi som för tankarna till bergen, haven, vågorna och glaciärerna.

## Jubileum x 2 för Clownen Manne

Under hela 50 år med Parkteatern har Clownen Manne lockat generationer av barn till skratt i Stockholms parker och i juni fyllde han 80 år. Detta dubbeljubileum firades stort med ett hejdundrande clownkalas och en sista föreställning i Vitabergsparken; då Manne nu efter lång och trogen tjänst lägger turnélivet på hyllan.

## Ännu mer för desto fler

Årets satsning på samarbeten såväl inom staden, med det fria kulturlivet och mellan institutionerna gjorde det möjligt att utöka antalet föreställningar och spelplatser. Publikerna strömmade till för att ta del av en bred repertoar som bjöd på allt från hyllade frigrupsproduktioner och internationella gästspel till barnteater och klassiker som Unga Klaras uppsättning av *Romeo & Julia* i helaftonsformat på Sergels torg.



Josefin Rosales konstnärlig ledare för Parkteatern tillsammans med Clownen Manne (Manne af Klintberg).



När det globala konst- och klimatprojektet THE HERDS gigantiska marionettdjur besökte Stockholm i juli skedde det i samarbete mellan På Sergels torg, Parkteatern, Riksteatern och Albaeco.

# SKÄR HOLMEN

»så här gör man teater som står på barnens sida.« SvD



Mitt på Skärholmens torg finns Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen med teater, Skärisbiografen, Skapandeverkstaden, Galleri Skäris och Stationen – en öppen och inbjudande mötesplats för konst och kultur med det unga perspektivet i fokus.

Sandra Medina och Per Öhagen i *Medeas barn*.



Illustration: Moe Hising Schulman

## Medeas barn

Vad händer när vuxna går sönder och barnen tvingas bära deras sorg? Suzanne Ostens och Per Lysanders banbrytande pjäs om den uråldriga grekiska Medeamyten skildrad ur barnens perspektiv i nyuppsättning i regi av Mellika Melouani Melani. Uppsättningen blev utvald till bibu, den nationella scenkonstbiennalen för barn och unga.

## Upptäcktsfärd på Kulturhuset

Ett lekfullt och spännande vandringsdramat som årligen erbjuds till alla elever i förskoleklass i Skärholmen helt kostnadsfritt. Vandringsdramat är ett led i det strategiska arbetet för att sänka trösklarna till kulturen och värna alla barns rätt till kulturens rum.

## Stationen öppnar

Den kreativa ungdomsverksamheten Stationen invigdes den 20 januari, och drivs av Kulturhuset Stadsteatern och Skärholmens stadsdelsförvaltning. På Stationen kan unga 13–19 år göra musik, podda, få läxhjälp, laga mat, DJ:a och mycket mer.

DJ-workshop på Stationen.



# VÄLLINGBY

»Det är just i utmanandet av det förgivettagna som styrkan i Leiva Wengers pjäs ligger.« DN

I det K-märkta huset Trappan ligger Västerorts mötesplats för kultur. Här erbjuds av ett genrebrett utbud med stark lokalförankring och fokus på unga vuxna. Sedan våren 2024 driver Yalla Rinkeby bistron och caféet.

Pascalle Arias Basualto och Nader Attiyah i *Tunneln*.

## Tunneln

Nyskriven teaterpjäs om kärlek, fobier och körlektioner, om att bli hejdlöst förälskad och våga möta sina rädslor av Alejandro Leiva Wenger.

## Kafkas apa

En musikalisk monolog om assimilering, konsekvenserna av mellanförskap och vad vi är beredda att offra för att bli accepterade av vår omgivning. Framförd av Josef Törner i regi av Magdi Saleh.

## Bokmåndag

Västerorts egen litteraturscen besöks av såväl Augustprisvinnande författare som debutanter. Sorin Masifi, Alex Schulman och Jila Mossaed är några av de författare som mötte läsare i Vällingby under 2025.

## Dancehall/Afro fusion

Dancehall/Afro fusion är en dansklass som kombinerar dansstilarna dancehall och afro fusion med de professionella dansarna Binta Coker och Rebecca Wolete.



*Dancehall/Afro fusion med Binta Coker och Rebecca Wolete.*



*Josef Törner i Kafkas apa.*

# HUSBY

»Med självklar pondus kliver sex kvinnor in och tar över scenen.« DN



Kulturhuset Stadsteatern Husby ligger mitt på Husby torg. Tonvikten ligger på att vara ett kulturhus för unga vuxna i Järva, med en av Stockholms största konstsalonger, nyskriven dramatik, dancehall och sedan 2025 även biograf.

Amelis Riquelme Nicoletti, Diana Vasylichenko, Claudia Cassibba Cunningham, Rohey Jagne, Viktoriia Revenkova, Dian ledan i *Power up*, i koreografi av Imenella Mohamed.



Willma Idris i *Boxningsklubben*.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.



Bio Husby visar handplockad film med något för alla.

## Boxningsklubben

Nyskriven pjäs av Guldbaggeprisade Loran Batti och Kristian Hallberg om att slåss fast samhället inte tror på en, om oväntad vänskap, att brinna för platsen man kommer ifrån och att behöva slå sig fri underifrån.

## Bio Husby

7 november öppnade dörrarna till Kulturhuset Stadsteaterns nya biograf i Husby. Invigningsceremonin leddes av Melody Farshin och som invigningsfilm visades Tarik Salehs *Eagles of the Republic* med efterföljande regissörsamtal.

## Vem var min pappa?

Baserad på verkliga händelser av och med Mustafa Zatarra som var sex år gammal när hans pappa blev skjuten i huvudet av Lasermannen.

»en bit svensk historia och påminnelse om hur våldsdåd påverkar både individer och en hel befolkning« DN

# MATERIALMAGASINET

Materialmagasinet ger teater- och utställningsteknik nytt liv. Här kan museer, teatrar och fria grupper återbruka till låg kostnad, detta minskar avfall och främjar cirkulär ekonomi. Drivs sedan 2024 av Kulturhuset Stadsteatern. Nominerades till Stockholm stads pris Framsteget 2025.

## PRISER

### Internationella litteraturpriset 2025

Sofia Andruchovytj från Ukraina belönades för romanen *Amadoka I* och Nils Håkanson för översättningen.

»Med säker hand tar sig Sofia Andruchovytj an det hisnande uppdraget att skildra Ukrainas såriga moderna historia utifrån landets människor, deras fragmentariska och opålitliga minnen och fantastiska berättelser – allt översatt till en nästan kusligt intuitiv svenska av Nils Håkanson«

### Bennypriset 2025

Tilldelades Freja Hallberg, konstnärlig ledare för Konträr.

»Hon är kanske inte alltid motvalls – men gillar teater som *Bråkar* och bryter med normen: Kort sagt, Konträr. Som konstnärlig ledare för en av Stockholms mest nyskapande fria scener har hon blivit ett nav i huvudstadens oberoende kulturliv. Och som kulturpolitisk debattör säger hon det som måste sägas: »I tider av oro och splittring behöver vi mer konst, inte mindre.« Ett samhälle måste vårda sitt inre likväl som försvara sitt yttre – ord att spika upp på väggen, i Fredrikssons anda.

Hederspriset tilldelades Andreas T Olsson, skådespelaren, regissören och Sopp-teaterns konstnärlige ledare.

»Vilken Soppa! *Kabarékung*. *Kuplettking*. Och, förstås, djupt kända tolkningar av Ibsen och Tjechov däremellan. Med ett kreativt register lika brett som forna tiders jättar, kokar vår tids Karl Gerhard som boss på Sveriges mustigaste lunchteaterinstitution sprakande 55-minutershower för en trogen publik lockad av både gungor som karuseller. Kaffe på maten? Vi föredrar T.«

### Nick Taylorpriset

Instiftades för att hedra minnet av Nick Taylor som var produktionsledare på Stadsteatern och vinnaren röstas fram av alla anställda. 2025 tilldelades det Anja Liedtke, rekvisitör och instrumentansvarig, med motiveringen:

»En eldsjäl som jobbat oförtrutet och lagt ner sin själ i varje produktion, allt för att skapa bästa möjliga konst.«



Sofia Andruchovytj och Nils Håkanson på prisutdelningen av Kulturhuset Stadsteaterns Internationella litteraturpris 2025.



Andreas T Olsson och Freja Hallberg.



Anja Liedtke.





STADSTEATERN

KULTURHUSET stadsteatern

# Året i siffror

Kulturhuset  
Stadsteatern  
2025

## Årsmål

✓ Uppnått mål för 2025

Besökare  
Parkteatern ✓



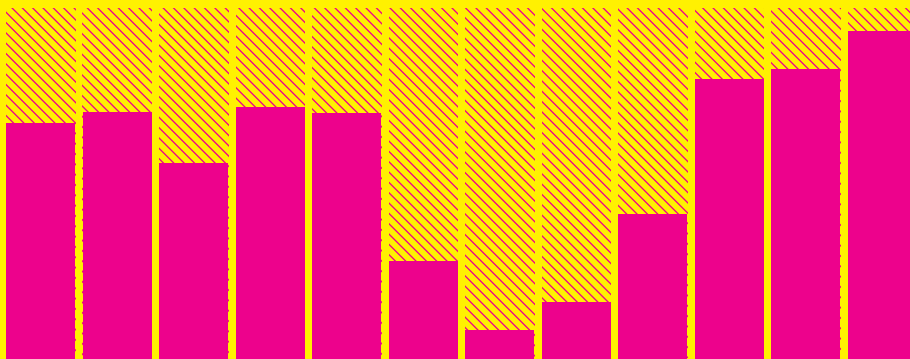
204 697

## Biljettintäkter kr ✓

124 835 701

## Biljettintäkter 2014–2025 mnkr ✓

2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
90,9	94,1	74,6	96,0	93,9	42,6	12,9	25,1	55,3	106,6	110,3	124,8



Internationella  
gästspel ✓



11

Hur nöjda  
är våra  
besökare  
med sitt  
besök? ✓



Produktioner på Fri scen ✓



Antal  
programpunkter ✓

5663

Spelplatser  
ytterstaden ✓

43



Biblioteken

514 032

Besökare ✓

Besökare till program ✓

739 043



Besökare till hus och spelplatser ✓

2 486 116



324 675

Utlån ✓

Administrativa  
kostnader ✓

17,2%

Själv-  
finansieringsgrad ✓

26,3%

67



Utlån antal språk ✓

Antal  
skolklasser ✓

752

Textade  
föreställningar ✓

29

Syntolkade  
föreställningar ✓

6

# Produktion och program 2025

## STADSTEATERN

### Stora scenen

#### Egen produktion

##### COMPANY

Av Stephen Sondheim, George Furth, Översättning: Calle Norlén, Regi: Maria Sid, Scenografi och kostym: Maja Ravn, Ljus: Linus Fellbom, Ljud: Oskar Johansson, Mask: Susanne von Platen, Koreografi: Catharina Allvin, Video-projektioner: Yuki Ravn Liep, Arr: Karl Johan Ankarblom, Musikaliskt ansvarig och Kapellmästare: Johan Siberg, Medverkande: Frida Modén Treichl, Helen Sjöholm, Gunilla Backman, Rennie Mirro, Sara Jangfeldt, Linda Olsson, John Alexander Eriksson, Lisette T. Pagler, Lucas Krüger, Robert Fux, Joel Mauricio Almroth, Rolf Lydahl, Glenn Edell, David Alvefjord, Olof Åhman, Pia Ternström, Kitty Chan, James Lund, Jonas Schlyter, Nikola Stankovic, Ester Hedlund, Musiker: Johan Siberg, Oscar Micaelsson, Lina Lövstrand, Kristin Uglar, Jonas Lindeborg, Staffan Findin, Jenny Kristoffersson, Maria Olsson

[Sverigepremiär 30 augusti 2024](#)

##### HÄRLIG ÄR JORDEN

Av Ludvig Holberg, Bearbetning och regi: Viktor Tjerneld, Scenografi och kostym: Christian Albrechtsen, Ljus: Anders Kjems, Ljud: Daniel Fogh, Mask: Anna Jensen Arktoft, Dramaturg: Hanna Nygren, Projektion: Annie Tådne, Medverkande: Rebecca Plymholt, Sven Ahlström, Elisabet Carlsson, Isabelle Kyed, Rasmus Johansson, Tomas Tjerneld, Jan Mybrand, Emma Österlöf, Göran Engman, Hampus Hallberg, Andreas Kundler, Pierre Tafvelin

[Urpreniär 11 oktober 2024](#)

##### DEN LÅNGA FLYKTEN

Av Richard Adams, Översättning: Britt G Hallqvist, Dramatisering och regi: Alexander Mørk-Eidem, Scenografi: Christian Friedländer, Ljus: Ellen Ruge, Kostym: Jenny Ljungberg, Mask: Johanna Ruben, Komposition: Anna Lund, Medverkande: Lancelot Ncube, Nina Dahn, Manuela Gotskozik Bjelke, Angelika Prick, Emil Hedayat, Bahador Foladi, Arvid Fredriksson, Marcus Mattisson, Shebly Nivarani, Jörgen Thorsson, Gerhard Hoberstorfer, Anders Johannisson, Odile Nunes, Ann-Sofie Rase, Magnus Bjørø, Rebecca Kaneld, Fabian Lexner, Carlos Romero Cruz, Camila Bejarano Wahlgren, Musiker: Anna Lund, Amanda Alvekrans, Praktikanter från Kulturama konstnärliga utbildningar: Aleah Beckford, Sara Berggren, Melina Carlson, Josefin Fröling, Maja Kihlberg, Emma Kind Plater, Agnes Koskinen, Rasmus Nord, Vide Rosengren, Oleksandra Rybak, Wilma Spinola Ivinger

[Urpreniär 6 december 2024](#)

##### BRECHT IN CONCERT

Text: Bertolt Brecht, Musik: Kurt Weill, Paul Dessau, Hanns Eisler, Översättning: Magnus Lindman, Carsten Palmaer, Lars Bjurman, Jan Hammarlund, Jan Mark, Inger Edelfeldt, Gunnar Wersén, Agneta Pleijel, Åke S Pettersson, Per Verner-Carlsson, Per Erik Wahlund, Idé och koncept: Lucas Krüger, Dramaturg: Magnus Lindman, Musikaliska arrangemang: Oscar Micaelsson, Regiöga: Joel Mauricio Almroth, Medverkande: Lucas Krüger, Maja Rung, Lennart Jähkel, Odile Nunes, David Alvefjord, Olof Åhman, Jonas Schlyter, Leif Andrée, Sara Jangfeldt, Sofia Berg-Böhm, Rolf Lydahl, Linda Olsson, Gunilla Backman, Pia Ternström,

Frida Modén Treichl, Musiker: Oscar Micaelsson, Jesper Kviberg, Lina Lövstrand, Kristin Uglar, Jonas Lindeborg, Staffan Findin, Jenny Kristoffersson, Toste Solum

[Premiär 30 januari](#)

##### AMADEUS

Av Peter Shaffer, Översättning: Göran O Eriksson, Regi: Sunil Munshi, Scenografi: Sunil Munshi, Linus Fellbom, Kostym: Bente Rolandsdotter, Ljus: Linus Fellbom, Ljud: Daniel Rejmer, Koreografi: Catharina Allvin, Mask: Katrin Wahlberg, Arrangemang och musikaliskt ansvar: Eric Skarby, Medverkande: Peter Kajlinger, Philip Zandén, Maja Rung, Simon Reithner, Andreas Nilsson, Johan Marenus Nordahl, Bengt CW Carlsson, Sanna Gibbs, Katija Dragojevic, Per Andersson, Robert Fux, Glenn Edell, Pia Ternström, Steve Kratz, Lisette T. Pagler, David Alvefjord, Lars Lind, Orkester: Eric Skarby, Oscar Micaelsson, Emma Beskow, Alva Press, Hannah Törnell Wettermark, Elin Willert, Isabell Blommé, Frieda Mossop, Elisabeth Nilsson, Lena Jonhäll

[Premiär 7 februari](#)

##### SAMMY 100 ÅR

Medverkande: Karl Dyall, Rennie Mirro, Joachim Bergström, Orkester: Oscar Micaelsson, Lina Lövstrand, Kristin Uglar, Jonas Lindeborg, Jenny Kristoffersson, Staffan Findin, Jesper Kviberg

[Premiär 8 mars](#)

##### 1984

Av George Orwell, Översättning: Thomas Warburton, Dramatisering: Gustav Tegby, Regi: Sara Cronberg, Scenografi och kostym: Lizzie Clachan, Ljus: Susanna Hedin, Ljud och komposition: Lisa Nordström, Videodesign och

ljudkonsult: Stefan Stanisic, Mask: Susanne von Platen, Medverkande: Lennart Jähkel, Pekka Strang, Matilda Ragnerstam

[Premiär 14 mars](#)

##### PENSIONAT OSKAR

Av Jonas Gardell, Regi: Jakob Höglund, Scenografi och kostym: Sven Haraldsson, Ljus: Mikael Kratt, Mask: Patricia Svajger, Komposition: Eeva Kontu, Repetitor: Oscar Micaelsson Medverkande: Henrik Norlén, Helena af Sandeberg, Emma Österlöf, James Lund, Hampus Hallberg, Sven Ahlström, Per Sandberg, Bengt Braskered, Cecilia Wrangel Skoug, Anna Takanen, Siri Hamari, Pablo Leiva Wenger, Ivar-Lo af Sandeberg, David Francett, Lilly Lexfors, Yasseniya Apalonina

[Premiär 25 april](#)

##### LONELY TOGETHER

Idé och koncept: Fredrik Benke Rydman, Musik av: Tim Bergling, Regi och koreografi: Fredrik Benke Rydman, Text: Theo Boguslaw, Vendela Pihlström, Åsa Lindholm, Fredrik Benke Rydman, Arrangemang och musikaliskt ansvarig: Stefan Olsson, Scenografi och kostym: Maja Ravn, Ljus: Tobias Hallgren, Ljud: Oskar Johansson, Mask: Frida Ullander, Rebecca Afzelius, Kapellmästare: Albin Grahn, Medverkande: Alexander Lycke, Anna Åström, Fredrik Lycke, Sofia Papadimitriou Ledarp, Peter Gardiner, Lisette T. Pagler, Tristan Pereda Gomez, Clive Rudd, Sigyn Åsa Sætereng, Amelis Riquelme Nicoletti, Andréa Ravache, Emilio Araya, Brooke Shepherd, Ellen Lindblad, Anton Borgström, Kevin Foo, Michael Buchner, Jonna Hökengren, Olof Åhman, Lisa Arnold, Musiker: Albin Grahn, Mathias Venge, Agnes Grahn,

Samuel Muntlin, Lisa Bodelius Rothman, Jesper Adefelt, Ludvig Gustafsson, Lennart Grahn, Edvin Grahn, Andreas Landegren, Joel Sahlin, Axel Mårdsjö, Isac Åberg, Lovisa Sjöberg

**Urpreniär 29 augusti**

### LEMARC

Av Ole Anders Tandberg och Leif Jordansson efter Peter LeMarcs texter, Regi och scenografi: Ole Anders Tandberg, Kostym: Matilda Hyttsten, Ljus: Susanna Hedin, Tobias Hagström Ståhl, Ljud: Anton Sundell, Mask: Johanna Ruben, Musikaliskt ansvarig: Leif Jordansson, Kapellmästare: Johan Persson, Repetitor: Kristin Stenerhag, Koreograf: Anna Koch, Koreograf stepp: Mattias Lundmark, Medverkande: Gerhard Hoberstorfer, Rennie Mirro, Frida Hallgren, Johannes Kuhnke, Lina Englund, Sara Jangfeldt, Rita Hjelm, Denny Lekström, Orkester: Leif Jordansson, Johan Persson, Rigmor Bådal, Erik Nilsson, Vilhelm Blomgren

**Urpreniär 25 oktober**

### Gästspel

#### ANAKRONISTERNA

Manus, regi, scenografi och musik: Per Andersson, Andreas T Olsson, Claes Eriksson, Scenografibygg: Hede Ateljé, Sture Pettersson, Adam Roos, Ljus: Annika Tärnström, Kostym: Ulrika Wassén, Mask och peruk: Tiina Bengtsson, Musikarrangemang: Per Johansson, Producent: Anne Otto, Medverkande: Per Andersson, Andreas T Olsson, Claes Eriksson, Vid pianot: Per Johansson

**Preniär 13 februari**

#### KULTURBÄRARNÄ

Av och med: Andreas T Olsson, Medhjälptill regi: Claes Eriksson, Scenografi: Bengt Fröderberg,

Ljus: Mikael Kratt, Ljud och musik: Fredrik Meyer, Mask: Katrin Wahlberg

**Preniär 1 mars**

## Lilla scenen

### Egen produktion

#### PEPTALK

En produktion av och med Björn Carlberg i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern. Idé, manus och regi: Björn Carlberg, Dockmakare: Katja Serrander, Scenografiöga: Robert Karlsson, Ljus: Stefan Konradsson, Ljud och video: Simon Mårtensson, Medverkande: Björn Carlberg

**Nypreniär 6 september 2024**

#### EXTRAINSATT

Idé och regi: Rachel Mohlin, Scenografi: Torulf Wetterrot, Rachel Mohlin, Kostym: Tina Rydergård, Rachel Mohlin, Musikaliskt ansvarig: Jonas Öijvall, Mask: Klara Jorméus, Ljus: Evelina Mattsson, Ljud: Philippe Bokmaar, Video: Simon Mårtensson, Koreograf: Catharina Allvin, Manus: Rachel Mohlin, Mattias Konnebäck, Kristoffer Svensson, Essy Klingberg, Mats Lekander, Samuel Åhman, Medverkande: Rachel Mohlin, Julia Lyskova/Linn Mildehav, Magnus Krepper, Musiker: Jonas Öijvall

**Urpreniär 10 oktober 2024**

#### EN TYSK MANS HISTORIA

Av Sebastian Haffner, Översättning: Karin Mossdal, Dramatisering: Ole Anders Tandberg, Gerhard Hoberstorfer, Regi, scenografi och ljus: Ole Anders Tandberg, Ljud: Emelie Häggdahl, Mask: Carina Saxenberg, Medverkande: Gerhard Hoberstorfer

**Nypreniär 23 januari,**

**Gästspel 29 april på**

**Stora Teatern i Göteborg**

#### I KROPPEN MIN

Idé: Josefin Rosales, Manus: Jani Lohikari efter texter av Kristian Gidlund, Regi: Johan Paus, Dramaturg: Eva-Maria Benavente Dahlin, Musik: Mats Björke, Scenografi och kostym: Julia Herskovits, Mask: Agnes Kenttä, Medverkande: Razmus Nyström, Mats Björke

**Nypreniär 9 mars**

#### EFFEKTEN

Av Lucy Prebble, Översättning: Pamela Jaskoviak, Regi: Melody Parker, Scenografi och kostym: Agnes Östergren, Mask: Rebecca Afzelius, Ljus: Susanna Hedin, Ljud och kompositör: Ella Blixt, Medverkande: Angelika Prick, Emil Hedayat, Ann-Sofie Rase, Anders Johannisson/Gerhard Hoberstorfer

**Preniär 11 april**

#### SÅ VAR DET

Av Jon Fosse, Översättning: Marie Lundquist, Regi: Shebly Niavarani, Scenografi: Dario Samardzic, Kostym: Shebly Niavarani/Dario Samardzic, Ljus: Joakim Ahlström, Ljud: Emelie "Benke" Häggdahl, Mask: Maria Lindstedt, Medverkande: Leif André

**Sverigepreniär 3 september**

#### KRÖNA EN DROTTNING

Av och regi: Christina Ouzounidis, Scenografi: Christina Ouzounidis, Joakim Ahlström, Kostym: Jenny Ljungberg, Ljus: Joakim Ahlström, Komposition: Sole Gipp Ossler, Ljud: Annelie Nederberg/Simon Mårtensson, Mask: Petra Göransson, Medverkande: Robert Fux

**Urpreniär 6 september**

#### EN BERÄTTELSE OM SMÄRTA

Av och regi: Malin Axelsson, Scenografi och kostym: Zofi Lagerman, Ljus: Tobias Hallgren, Komposition: Christian Gabel, Ljud: Emelie "Benke" Häggdahl, Mask: Anna Jensen Arktoft, Medverkande: Bianca Cruzeiro, Robert Fux, Sandra Huldt, Victor Iván

**Urpreniär 5 december**

### Gästspel

#### THE WORLD IS FULL OF MARRIED MEN

Samarbete med Malmö Dockteater och Malmö Stadsteater. Av Jackie Collins, Dramatisering, översättning och regi: Erik

Holmström, Scenografi: Maja Kall, Kostym: Maja Kall, dockmakare: Erik Holmström, Ljus: Olivia Grefve, Live-video: Josefin Beischer, Medverkande: Kajsa Ericsson, Erik Olsson

**Preniär 29 oktober**

#### DEN SISTA KVÄLLEN

##### PÅ KABARÉ YITESH

Av Michael Wex, Musikaliskt ansvarig: Patrick Farell, Medverkande: Shane Baker, Daniel Kahn, Sasha Lurje, Regina Hopfgartner, Patrik Farrell, Michael Wex

**Preniär 10 december**

## Klarascenen

### Egen produktion

#### KONSTELLATIONER

Av Nick Payne, Översättning: Kerstin Gustafsson, Regi, bearbetning, scenografi och ljus: Linus Fellbom, Kostym: Julia Przedmojska, Mask: Maria Lindstedt, Medverkande: Helena af Sandeberg, Linus Troedsson

**Preniär 1 december 2024**

#### JAG OFFRAR MIG

Manus: Ada Berger, Stina Wirsén, Regi: Ada Berger, Scenografi och kostym: Stina Wirsén, Ljus: Hannele Philipsson, Sofia Linde, Koreografi: Anna Vnuk, Mask: Maria Lindstedt, Medverkande: Annika Hallin, Anna Vnuk, Per Sandberg, Matilda Ragnerstam, Marcus Vögeli

**Urpreniär 4 januari**

#### URAL

Manus och regi: Staffan Valdemar Holm inspirerat av Tjechov Tre systrar, Översättning: Lars Kleberg, Scenografi och kostym: Bente Lykke Möller, Ljus: Torben Lendorph, Mask: Patricia Svajger, Medverkande: Sven Ahlström, Rebecka Hemse, Ann Petrn

**Urpreniär 6 februari**

#### JEAN & JULIE

Koreografi och scenografi: Fredrik Benke Rydman, Kostym: Lehna Edwall, Ljus och video: David Nordström Abelli, Viktor Rundlöf, Ljud: Petrus Königsson, Mask: Patricia Svajger, Medverkande: Daniel Koivunen, Ellen Lindblad, Sophie Augot

**Preniär 8 februari**

# 597

föreställningar på Stadsteatern

**STUDIE I MÄNSKLIGT BETEENDE**

Av Lena Andersson, Dramatisering:  
Sofia Fredén, Regi: Sissela Kyle,  
Scenografi: Erik Salvesen, Kostym:  
Kersti Vitali Rudolfsson, Ljus: Patrik  
Bogårdh, Mask: Johanna Ruben,  
Medverkande: Astrid Drettner,  
Isabelle Kyed, Siham Shurafa,  
Sofia Papadimitriou Ledarp, Annika  
Hallin, Alexej Antic, Jan Mybrand  
[Urpremiär 7 mars](#)

**DET STORA LÖRDAGSPAKETET**

Av Per Naroskin efter idé av Sara  
Jangfeldt, Fredrik Benke Ryd-  
man, Per Naroskin, Regi: Shebly  
Niavarani, Sara Jangfeldt, Fredrik  
Benke Rydman, Scenografi och  
kostym: Zofi Lagerman, Ljus: Johan  
Sundén, Musik: Fredrik Meyer,  
Sara Jangfeldt, Koreografi: Fredrik  
Benke Rydman, Mask: Anna  
Jensen Arktoft, Medverkande: Sara  
Jangfeldt, Bahador Foladi, Odile  
Nunes, Fredrik Benke Rydman,  
Linn Mildehav, Shebly Niavarani  
[Urpremiär 4 april](#)

**I VÅRT STÄLLE**

Av Arne Lygre, Översättning:  
Marie Lundquist, Regi: Alexander  
Mørk-Eidem, Scenografi: Erlend  
Birkeland, Kostym: Jenny Ljung-  
berg, Ljus: Ellen Ruge, Mask: Klara  
Jorméus, Medverkande: Elisabet  
Carlsson, Marie Richardson,  
Louise Peterhoff  
[Sverigepremiär 28 augusti](#)

**FADREN**

Av August Strindberg, Regi: F. A.  
Campbell, Scenografi och kostym:  
Jane Campbell Rahmberg, Ljus:  
Johan Sundén, Mask: Katrin Wahl-  
berg, Medverkande: Peter An-  
dersson, Lena Olin, Isabelle Kyed,  
Jan Mybrand, Simon Reithner,  
Lena-Pia Bernhardsson, Kerstin  
Steinbach, Linus Troedsson  
[Premiär 10 oktober](#)

**OROSDANSER**

Av Roland Paulsen, Bearbetning  
och regi: Ada Berger, Koreogra-  
fi: Philip Berlin, Scenografi och  
kostym: Magdalena Åberg, Ljus:  
Elisabeth Kjeldahl Nilsson, Mask:  
Patricia Svajger, Komposition:  
Mathias Blomdahl, Medverkande:  
Liv Mjönes, Matilda Ragnerstam,  
Pablo Leiva Wenger, Elisabet  
Carlsson, Shebly Niavarani,  
Adam Stålhammar  
[Urpremiär 8 november](#)

**Samarbeten****SOME THING FOLK**

Koreografi: Ligia Lewis, Scenografi:  
Ligia Lewis, Pia Gyll, Kostym:  
Sadak, Ljus: Joseph Wegmann,  
Musik: Anton Kats, Ljuddesign:  
George Lewis Jr, Koreografisk  
assistent: Corey Scott Gilbert,  
Medverkande dansare: Anand  
Bolder, Arika Yamada, Girish Kumar  
Rachappa, Harrison Elliott, Johan-  
na Tengan, Johanna Willig-Rosens-  
tein, Lilian Steiner, Noam Segal,  
Panos Paraschou, Vincent van der  
Plas, Thamiris Carvalho  
[Premiär 11 september](#)

**GUERRILLA**

Koreograf: Renan Martins, Kostym:  
Suelem de Oliveira da Silva, Ljus:  
Christoffer Lloyd, Kompositör: Olof  
Dreijer, DJ: Cheza, Dramaturg:  
Ana Rocha, Medverkande: Andrea  
Muelas Blanco, Ida Inxi Holmlund,  
Luca Seixas, Lukas Karvelis, Celina  
Hage, Harrison Elliott, Johanna Wil-  
lig-Rosenstein, Thamiris Carvalho,  
Panos Paraschou, Johanna Tengan,  
Camille Prieux, Lilian Steiner, Girish  
Kumar Rachappa, Noam Segal  
[Premiär 6 mars](#)

**SOPPTEATERN****Egen produktion****LÄS DETTA BREV OCH DARRA!**

Av Ninna Tersman, Regi: Yngve  
Dahlberg, Kostym: Anna Thåqvist,  
Ljus: Robert Larein, Ljud: Josefin  
Johansson, Mask: Cais-Marie  
Björnlod, Komposition: Fredrik  
Meyer, Rekvisita: Anja Liedtke,  
Inspelad röst: Frida Hallgren,  
Medverkande: Fredrik Meyer  
[Nypremiär 7 januari](#)

**KABARÉ ANDREAS T**

Av och med: Andreas T Olsson,  
Komposition och vid pianot:  
Fredrik Meyer  
[Nypremiär 8 januari](#)

**NYA RESANDE**

Av Tine Høeg, Översättning  
från danska: Andreas T Olsson,  
Tolkning till svenska: Olof Hanson,  
Frida Beckman, Regi: Olof Hanson,  
Scenografi: Peder Freij, Kostym:  
Tina Rydergård, Ljus: Tobias  
Hallgren, Ljud: Josefin Johansson,  
Video: Robert Larein, Mask: Anna

Jensen Arktoft, Dramaturg: Mia  
Winge, Rekvisita: Anja Liedtke,  
Medverkande: Frida Beckman, Vid  
pianot: Astri Aareskjold/Maja Korp  
[Urpremiär 9 januari](#)

**HÖGLÄSARNA**

Högläsning med nya teman samt  
olika skådespelare från Kultur-  
huset Stadsteaterns ensemble  
och gäster vid varje tillfälle.  
Idé och koncept: Andreas T  
Olsson, Medverkande: Helena  
af Sandeberg, Leif Andrée, Frida  
Beckman, Lena-Pia Bernhardsson,  
Iwa Boman, Elisabet Carlsson,  
Carlos Romero Cruz, Claes  
Eriksson, Annika Hallin, Gerhard  
Hoberstorfer, Lennart Jähkel,  
Sofia Papadimitriou Ledarp, Adde  
Malmberg, Fredrik Meyer, Shebly  
Niavarani, Cecilia Nilsson, Andreas  
T Olsson, Angelika Prick, Matilda  
Ragnerstam, Ann-Sofie Rase,  
Simon Reithner, Emma Österlöf  
[Urpremiär 17 januari](#)

**I ALLA ROLLER**

Programserie med en av våra  
främsta skådespelare som gäst.  
Under ledning av Andreas T Olsson  
och med Fredrik Meyer vid pianot  
kommer gästens teaterhistoria  
till liv genom samtal, scener och  
sånger. Idé och koncept: Andreas  
T Olsson, Gäster: Peter Harryson,  
Marie Göranzon, Ulf Brunnberg,  
Grynet Molvig, Johan Rabaeus,  
Ann Petrán  
[Urpremiär 23 januari](#)

**MAMELE**

Av Marianne Goldman, Regi:  
Julia Marko-Nord, Scenografi:  
Fabian Wetterrot, Kostym: Viktoria  
Nygren, Ljus: Freja Forsström,  
Ljud: Josefin Johansson, Mask:  
Anna Jensen Arktoft, Komposition:  
Martin Hederos, Dramaturg: Tora  
von Platen, Medverkande: Odile  
Nunes, Sara Key, Matilda Esselius  
[Nypremiär 28 januari](#)

**DEN UNGE JUSSI**

Av Olof Åhman, Bearbetning,  
regi och scenografi: Hans Mark-  
lund, Kostym: Gudrun Rösnes,  
Ljus: Robert Larein, Ljud: Josefin  
Johansson, Mask: Maria Lindstedt,  
Rekvisita: Anja Liedtke, Medver-  
kande: Olof Åhman, Vid pianot:  
Astri Aareskjold  
[Nypremiär 6 februari](#)

**LA VIE EN WOLFF**

En produktion från Kulturhuset  
Stadsteatern Vällingby med  
premiär 2024. Av och med: Albin  
Oké Flinkas, Texter: Rikard Wolff,  
Piano: Milton Öhrström, Regi: Olof  
Hanson, Dramaturg: Mia Winge  
[8 februari](#)

**STAND DOWN-COMEDY**

I samarbete, av och med: Adde  
Malmberg, Regiöga: Andreas T  
Olsson, Ljudeffekter: Fredrik Meyer  
[Urpremiär 12 februari](#)

**VÅRT BEHOV AV TRÖST ÄR OMÄTLIGT**

Av Simon Reithner efter texter av  
Stig Dagerman, Medverkande:  
Simon Reithner, Komposition och  
vid pianot: Emil Ingmar  
[Premiär 7 mars](#)

**EN TIMMA MED SOFIA PEKKARI**

I samarbete, av och med: Sofia  
Pekkari, Regiöga: Andreas T  
Olsson, Vid pianot: Fredrik Meyer  
[Urpremiär 11 mars](#)

**DANTES GUDOMLIGA KOMEDI**

Av Niklas Rådström, Regi: An-  
dreas T Olsson, Niklas Rådström,  
Assisterande regissör: Henrik  
Ahnborg, Scenografi och kostym:  
Peder Freij, Ljus: Robert Larein,  
Ljud: Josefin Johansson, Mask:  
Katrin Wahlberg, Inspelad röst:  
Frida Beckman, Komposition: Axel  
Mårdsjö, Rekvisita: Anja Liedtke,  
Medverkande: Andreas T Olsson,  
Axel Mårdsjö/Samuel Muntlin  
[Urpremiär 29 april](#)

**32 613****soppor på Soppteatern**

# 802 200

## arbetstimmar

### HELA SVERIGES MOR

I samproduktion med Östfronten. Av Dag Thelander, Per Wickström, Regi: Emma Roswall, Scenografi: Martin Ekwall, Ljus: Robert Larein, Ljud: Josefin Johansson, Kostym: Viktoria Nygren, Mask: Anna Jensen Arktoft, Rekvisita: Tora Kirchmeier, Medverkande: Lisa Larsson, Janna Granström, Fredrik Meyer  
[Urpremiär 9 september](#)

### HJÄLP! JAG BLIR ÄLDRE!

I samarbete med Villman Produktion. Av och med: Kattis Ahlström, Ingmar Skoog  
[Urpremiär 16 september](#)

### SVEN, INTE SVEN

Av, scenbild, kostym och ljus: Carolina Frände, Sven Björklund, Regi: Carolina Frände, Mask: Maria Lindstedt, Inspelad röst: Irene Lindh, Rekvisita: Tora Kirchmeier, Medverkande: Sven Björklund  
[Urpremiär 17 oktober](#)

### SKVALLERDROTTNINGEN

Av Karin Thunberg, Regi och komposition: Fredrik Meyer, Scenografi och kostym: Roland Söderberg, Ljus: Freja Forsström, Mask: Anna Jensen Arktoft, Inspelad musik, cello/bas: Rigmor Bådal, Inspelad musik, fiol: Bo Karlsson, Rekvisita: Tora Kirchmeier, Medverkande: Iwa Boman  
[Urpremiär 20 november](#)

### Gästspel

#### BARBRO BARBRO

Av Karin Thunberg, Regi: Niki Gunke Stangertz, Kostym: Margaretha Julle, Medverkande: Lina Hedlund, Pianist: Pelle Arhio/Jonas Gröning

#### BOMAYE! MARIA, BOMAYE!

En produktion från Örebro Teater. Manus och regi: Hans Christian Thulin, Scenografi och kostym: Jens

Haraldsson, Ljus- och ljuddesign: Anton Linder, Ljuddesign: Pontus Engström, Ida Wiberg, Medverkande: Maria Simonsson Thulin

#### EN LÖJLIG MÄNNISKAS DRÖM

Av Fjodor Dostojevskij, Regi och produktion: Ulf Andersson, Scenbild: Sven Lundberg, Rekvisita och kostym: Helen Peterson, Annelie Gustavsson, Musik: Jens Classon, Medverkande: Jojje Jönsson

#### GLÄDJE FÖR NYBÖRJARE

Urval och utformning: Elin Rombo, Ola Eliasson, Roger Svedberg, Arrangemang: Ola Eliasson, Anders Nilsson, Roger Svedberg, Anders Öberg, Nyskrivna texter: Elin Rombo, Ola Eliasson, Textbidrag och regi: Andreas T Olsson, Solisterna: Elin Rombo, Ola Eliasson, Musiker: Tora Thorslund, Malin Peterson, Per Billman, Anders Öberg, Eric Skarby/Mattias Böhm, Roger Svedberg

#### JOJJE WADENIUS

##### - LIVET ÄR MER ÄN BARA MUSIK

Av och med: Georg Jojje Wadenius, Vid pianot: Lotta Hasselquist Nilsson

#### KRISTIAN HALLBERG ÄR BARA EN ORGANISATION SOM MÅSTE KROSSAS FULLSTÄNDIGT OCH FÖR ALL FRAMTID

Av och med: Kristian Hallberg, Regiöga: André Nilsson, Evelina Johansson, Kostym: Evelina Johansson, Musik: Anders Tolergård

#### LÅNGDAGSFÄRD MOT NATT

##### - EN SOLOSHOW MED PER SVENSSON OCH LARS GÖRAN PERSSON

Av Lars Göran Persson, Kostym och scenbild: Gudrun Rösnes, Medverkande: Lars Göran Persson, Per Svensson

#### MAT & MYT

En produktion från Anagram Live. Av och med: Henrik Widegren

#### MIMI TERRIS TEMPEL

##### - LIVET, LIVET, LIVET

Av och med: Mimi Terris, Mats Andersson, Olle Linder

#### MINNESSTUNDEN

En produktion från Östgötateatern. Av och med: Tobias Almborg

#### VAD ÄR DET FÖR FEL PÅ FOLK OCH OSS?

Av och med: Malin Appelftoft, Birgita Klepke

#### ÅTERKOMSTEN

En produktion från Örebro Teater. Manus, regi och scenografi: Johan Bark, Dekor: Jenny Eklund, Torbjörn Helander, Kostym: Susanne Söderek, Ylva Sahl Paavo, Ljudtekniker, studiomusiker och kapellmästare: Niclas Ekholm, Mask- och perukdesign: Giovanni Indelicato, Rekvisita: Helena Jonsson, Medverkande: Linus Lindman, Musiker: Niclas Ekholm

#### Turné

Under året har de egna produktionerna Hela Sveriges mor, Den unge Jussi, Kabaré Andreas T, Högläsarna, Dantes gudomliga komedi, Stand down-comedy och Nya resande genomfört gästspel på andra scener såväl inom som utanför Kulturhuset Stadsteatern

## FRI SCEN

### Samproduktion

#### PHAEDRA-DOKUMENT

Av suddenART, Manus och regi: Annika Silkeberg, Scenografi och ljus: Jens Sethzman, Musik och video: Fredrik Arsæus Nauckhoff, Kostym och mask: Helena Sjöstedt, Medverkande: Malin Mases Arvidsson, Alexander de Sousa, Duncan Green, Emilia Roosmann, Martin Nick Alexandersson, Magnus Roosmann (inspelad röst)  
[Urpremiär 14 januari](#)

#### ROV

Av Teater Fryshuset, Text och regi: Ulf Stenberg, Scenografi och kostym: Emil Rosén Adsten, Medverkande: Ludvig Deltin  
[Urpremiär 30 januari](#)

#### PROJEKT KAOS - I FYRA

##### OSAMMANHÄNGANDE KAPITEL

Av Christina Tingskog Relativ Dansproduktion, Koreografi: Christina Tingskog, Scenografi: Roland Söderberg, Ljusdesign: Thomas Mirstam, Musik: Matthew Peterson m.fl, Medverkande: Rebecka Carlsson, Ida Hellsten, Tobias Sköld, Daniel Staaf  
[Urpremiär 30 mars](#)

#### TOP NOTCH

Manus, musik och regi: Niklas Löjdmarm Chressman, Medkompositör: Tobias Kalliokulju, Regiöga: Per Öhagen, Ljus: Aron Karvonen, Foto projicering: Nikola Stankovic, Medverkande: Niklas Löjdmarm Chressman, Tobias Kalliokulju  
[Urpremiär 10 april](#)

#### U&ME

Koreografi och med: Teresia Björk, Musik: Stefan Johansson, Foto och film: Öyvind Vågen, Teresia Björk, Ljus: Joakim Jaeger  
[Urpremiär 16 maj](#)

#### KARL XII - FÖR SVERIGE I FRAMTIDEN

Av LEDNINGEN, Manus: Maja Frykberg Andersson, Rasmus Gisby, Hjalmar Wide, Regi: Maja Frykberg Andersson, Rasmus Gisby, Scenografi: Greta Weibull, Kostym och mask: Sera Cederberg, Musik och ljud: Joel Olby Dannerup, Ljus: Kajsa-Sara Hogenlid, Grafisk design: Jakob Ståleker Spenner, Producent: Hjalmar Wide, Adriana Aburto Essén, Medverkande: Ebba Alexandrie, Hjalmar Wide, Daniel Ohlsson, Adriana Aburto Essén, Joel Ström, Peter Åström, Oscar Engström, Maja Frykberg Andersson, Rasmus Gisby, Joel Olby Dannerup, Erik Karlsson  
[Urpremiär 22 augusti](#)

#### SKULD

Av Teater Fryshuset, Regi: Rosanne Berjawi, Manus: Ulf Stenberg, Emil Rosén Adsten, Ljuddesign: Jo-hanna Stohne, Medverkande: Carita Ivanova, Wissam Rateb  
[Urpremiär 16 september](#)

#### JAG OCH ALLA MINA (O)VÄNNER

Av SuddenART, Manus, regi och scenbild: Annika Silkeberg, Musik och video: Fredrik Arsæus Nauckhoff, Ljus: Otto Stockhaus, Live kvartett: Emelie Florén, Agnes Rase, Camila Bejarano Wahlgren,

Freddy Åsblom, Inspelad kvintett:  
Emma Bromé, Emilia Roosmann,  
Knut Erik Engemoen, Maja Rung,  
Thomas Bipin Olsen  
[Urpremiär 27 september](#)

#### DESTINATION FUNNEN

Av och med: Anna Mallika  
Wadström, Regi: Olle Jernberg,  
Dramaturg: Marie Persson Hede-  
nius, Musik och ljuddesign: Ellinor  
Bonander, Ljus: Aron Karvonen,  
Mask: Linda Sandberg, Medverkande: Anna Mallika Wadström  
[Urpremiär 10 oktober](#)

#### METAMORFOSER

Inspirerad av Ovidius diktverk, Av  
BATALJ Scenkonst, Manus: Sami Ibrahim,  
Laura Lomas, Sabrina Mahfouz,  
Översättning: Tove Simonsen,  
Moa Åström, Regi: Stefan Marling,  
Scenografi och kostym: Marcus  
Olson, Ljuddesign och kompositör:  
Safoura Safavi, Ljusdesign: Otto  
Stockhaus, Medverkande: Beri  
Gerwise, Nils Närman Svensson,  
Tove Simonsen, Moa Åström  
[Urpremiär 7 november](#)

#### CHAPLINS SISTA DANS - OLD CLOWNS NEVER DIE, THEY JUST GO STIFF

Av Boulevardteatern, Manus: Elsa  
Berggren, Roger Westberg, Regi  
och koncept: Roger Westberg,  
Ljud- och ljusdesign: Simon Söderberg,  
Dockmakare: Lisa Björkström,  
Medverkande: Rebecka Carlsson,  
Gustav Lundkvist, Jakob Stefansson,  
Jannie Östergren, Roger Westberg  
[21 november](#)

#### TOXIC

Av Orkestern, Regi och text: Olle  
Mårtens, Scenografi och kostym:  
Moa Möller, Ljusdesign: Maria Ros,  
Musik och ljuddesign: Martin Stenberg,  
Erik Stenberg, Producent:  
Jean Baptiste Group, Foto: Marcus  
Ohlsson, Medverkande: Rasmus  
Sintorn Nystedt, Paulus Roséen  
[Urpremiär 6 december](#)

### Gästspel

#### JAG ÄR GUD

Manus: Danne Dahlin, Jakob Bladh,  
Regi: Jakob Bladh, Scenografi:  
Jonas Johansson, Rose Hallgren,  
Ljud: Gustav Hällegårdh, Ljus: Jonas  
Johansson, Video: Jonas Johansson,  
Medverkande: Danne Dahlin  
[Urpremiär 14 februari](#)

#### KATALOGARIA

Av Sara Giese, Rabbit Hole, Manus  
och regi: Sara Giese, Koreografi:  
Lilja Fredrikson, Ljud- och ljus  
design: Marius Varhaugvik,  
Samuel Voigt, Medverkande:  
Lilja Fredrikson, Bianca Cruzeiro,  
Eva Rexed  
[Nypremiär 19 februari](#)

#### STRINDBERG X2

Produktionerna En dåres  
försvarstal och Julie.  
[28 februari, 1 & 8 mars](#)

#### JULIE

Av August Strindberg, Bearbetning,  
manus och scenografi: Anna  
Krantz, Kostym och rekvisita: Nils  
Harning, Ewa Wallin, Ljusdesign:  
Lina Benneth, Ljuddesign: Nikki  
Lindholm, Medverkande: Anna  
Krantz, Björn Asp Lundqvist (film)  
[Nypremiär 4 mars](#)

#### EN DÅRES FÖRSVARSTAL

Av August Strindberg, Bearbetning  
manus och scenografi: Björn  
Asp Lundqvist, Axel Boberg, Regi:  
Axel Boberg, Kostym: Eva Wallin,  
Nils Harning, Ljus: Lina Benneth,  
Olle Axén, Medverkande: Björn  
Asp Lundqvist  
[Nypremiär 5 mars](#)

#### MISHPOCHA/FAMILJEN

Av Anette Sallmander, Regi:  
Voula Kerekidou, Scenografi:  
Voula Kerekidou, Anette Sallmander,  
Dockmakare: Annika Arnell,  
Ljus: Otto Stockhaus, Kostym:  
Anne-Christine Axelsson, Musik  
och ljuddesign: Henrik Lörstads,  
Medverkande: Anette Sallmander,  
Daniel Goldmann  
[Nypremiär 29 mars](#)

#### VASADOTTERN - DEN SANNA BERÄTTELSEN OM SVERIGES SKANDALPRINCESSA

Av Teater Kaleido, Idé och text:  
Cecilia Säverman, Regi och  
dramaturgi: Judith Hollander,  
Originalmusik: Rebecka O'Nils,  
RIOT, Henry Klefbom i arrangemang  
av Rebecka O'Nils, Ljusdesign:  
Lina Benneth, Maskdesign:  
Yenny Marklund, Medverkande:  
Cecilia Säverman  
[Nypremiär 23 april](#)

#### VARGARNAS TID

Av Empty Space, Manus: Astrid  
Seeberger, Regi och koncept:

Åsa Kalmér, Scenografi, kostym,  
rekvisita, musik och ljud: Åsa  
Kalmér, Ensemble, regiassistenter  
och ljus: Åsa Kalmér, Emil Olsson,  
Medverkande: Maria Salomaa,  
Anette Sallmander, Johanna Bohm  
Hermansson, Etienne Glaser, Max  
Ulveson, Malin Crépin, Etienne  
Glaser, Peter Engman  
[Nypremiär 3 maj](#)

#### THE LOVEBIRDS - ETT

#### KÄRLEKSLABORATORIUM

Jingrot Produktion i samarbete  
med Teater Barbara. Manus:  
Carina Jingrot, Sandra Medina,  
Regikonst: Jakob Hultcrantz  
Hansson, Ljus: Rickard Folke,  
Kostym: Anna Krausz, Musikar-  
rangemang: Isak Bergmark Jingrot,  
Ossian Reynolds, Medverkande:  
Pia Halvorsen, Carina Jingrot  
[Nypremiär 21 maj](#)

#### AND SO WE'RE GONE

Av Säfsten Produktion, Koreografi:  
Björn Säfsten i nära samarbete  
med dansarna, Musik: Hans  
Appelqvist, Kostym: Daniel Åker-  
ström-Steen, Ljus: Susanna Hedin,  
Medverkande: Pär Andersson,  
Philip Berlin, Sam Huczowski,  
Madeleine Lindh  
[Nypremiär 12 september](#)

#### MEFISTO REMIXED

Regi: Kia Berglund, Musik: Rikard  
Borggård, Ljus: Emil Olsson, Scen-  
bild: Youlian Tabakov, Medverkan-  
de: Tobias Hjelm  
[Nypremiär 30 september](#)

#### TUBEN GENOM LIVET

Regi och manus: Theodor  
Molander, Text och musik: Sara  
Hermansson, Kostym: Therese  
Östman, Marianne Ljungberg,  
Ljuddesign: Benjamin Johansson,  
Medverkande: Cecilia Fagerström,  
Oskar Bergström, Nathalie Lodell,  
Erik Lundholm, Musiker: Fredrik  
Edholm, Amanda Karström, Sara  
Hermansson  
[Nypremiär 9 oktober](#)

#### BLACK GIRL RISING

Av Linnea Tengroth, Regi: Mark  
McDonald, Animationer: Brydee  
Lister, Medverkande: Linnea  
Tengroth  
[Nypremiär 30 oktober](#)

#### BLOMSTERKIOSKEN

Av och med: Lisen Rosell, Med-

skapare: Foad Arbabi, Petra  
Gipp, Kompositör: Foad Arbabi,  
Skulptur och ljus: Petra Gipp,  
Kostym: Lisen Rosell  
[Nypremiär 18 december](#)

### Föreställningssamtal

#### ROV

Medverkande: Experter från BRÅ,  
Exit, Fryshuset  
[30 januari - 8 februari](#)

#### VASADOTTERN

Hur har kvinnor porträtterats eller  
raderats genom historien - och  
spelar det någon roll? Eftersamtal  
med Ebba Witt-Brattström och  
Cecilia Säverman.  
[24 april](#)

#### AND SO WE'RE GONE

Medverkande: Masha Taavoniku  
kreativ producent, koreografen  
Björn Säfsten och dansaren  
Madeleine Lindh om processen  
och deras gemensamma arbete  
med produktionen.  
[13 september](#)

#### SKULD

Medverkande: Experter från BRÅ,  
Exit, Fryshuset  
[16-20 september](#)

#### REPRESENTING

#### CHANGE

I samarbete med TRYCK. Panel-  
samtal med moderator Miriam  
Sise Andersson. I panelen har vi  
tre kvinnor från den afrikanska  
diasporan som berättar om sitt  
arbete och sin process, Anna  
Sise, Lovette Jallow och Linnea  
Tengroth. Teaterworkshop  
med Antonio Tengroth samt  
skrivarworkshop med Miriam  
Sise Andersson.  
[1 november](#)

#### TOXIC

Om unga män, destruktiv mas-  
kulinitet, kriminalitet och klass.  
Deltagare: Shahab Ahmadian,  
ordförande i organisationen MÅN  
för jämställdhet och mot mäns  
våld, Peter Rung, utbildare och  
föreläsare inom våldsprevention,  
machokultur och jämställdhet,  
Olle Mårtens, regissör och  
genusvetare som skrivit och  
regisserat TOXIC. Moderator Elin  
Callmer, dramapedagog med  
stor erfarenhet av att arbeta med

ungdomar och scenkonst, just nu verksam på Unga Dramaten.

10 december

## MARIONETT- TEATERN

### Egen produktion

#### DA-DA-DA

Av och regi: Helena Nilsson, Scenografi och kostym: Märta Fallenius, Kompositör: Mikael Svanevik, Ljus: Josefin Hinders, Medverkande: Magnus Erenius, Ida Steén

Nypremiär 14 mars

#### VAR ÄR VARGEN?

##### - EN ANNAN RÖDLUVAN

Idé och medverkan: Magnus Erenius, Regiöga: Helena Nilsson, Dockor: Milla Risku, Dekormåleri: Thomas Lundqvist, Ljudcollage: Appel, I verkstan: Anna Westman, Kay Tinbäck du Rées

Nypremiär 17 mars

#### STÖRRE ÄN ALLT

Manus, regi, scenrum, kostym- och dockdesign: Petter Lennstrand, Komposition: Mathias Lindgren, Andreas Lindgren, Ljus: Moa Deurell, Ljud: Francisco Córdova Hernández, Medverkande: Ejke Blomberg, Magnus Erenius, Ida Steén, Dockmakare: Sara Bohman, Mask: Petra Göransson, Medverkande: Ida Steén

Utomhuspremiär på Parkteatern 18 juni

#### GRÖNA STÖVELNS TEATER

Manus: Eric Ericson, Regi: Helena Nilsson, Scenografi och kostym: Hanna Cecilia Wilén Lindkvist, Ljus: Nora Morén, Komposition: Mikael Svanevik, Dockor: Sara Bohman,

Mask: Petra Göransson Medverkande: Ida Steén

Urpreniär 10 oktober

#### HANDSKEN ÄR LÖS!

Av och regi: David Faraco, Medverkande: Magnus Erenius, Musik: Miguel Ángel López Blázquez

Urpreniär 26 november

#### GRANEN

Av Tove Jansson, Dramatisering och regi: Helena Nilsson, Ljus: Moa Deurell, Scenbild: Helena Nilsson, Animation: Marjo Palokangas, Dockmakare: Sara Bohman, Dockmakarassistent: Anna Westman, Bildteknik: Johan Bengtsson, Mask: Petra Göransson, Komposition: Mukryan Ebubekir, Medverkande: Magnus Erenius, Ida Steén

Nypremiär 28 november

### Turné

Under året har den egna produktionen Var är vargen? – en annan Rödluvan varit på turné.

Medborgarplatsen, Sjöstugan, Bergshamra, Husby

### Visningar

Dockvisningar med fortbildning och studiebesök har arrangerats för studenter från Stockholms konstnärliga högskola, Linköpings universitet samt Homsans Dagliga verksamhet.

## SKÄRHOLMEN

### Egen produktion

#### LUNITA LUNITA

Koncept och manus: Paloma Winneth, Maja Salomonsson, Regissör: Maja Salomonsson, Scenografi och Kostymdesign:

Johanna Mårtensson, Ljusdesign: Raimo Nyman, Maskdesign: Anna Olofson, Ljuddesign: Teo Sydbom Kourkoulis, Dramaturg: Mia Winge, Medverkande: Paloma Winneth

Urpreniär 7 mars

#### UPPTÄCKTSFÄRD PÅ KULTURHUSET

Koncept och ide: Maja Salomonsson, Regi: Per Öhagen, Ljus: Hilda Ohlsson, Kostym: Anette Fredriksson, Modellbygge: Ninna Kapadia, Dramaturg: Mia Winge, Dramapedagog: Elin Callmer, Medverkande: Per Öhagen, Dilan Amin

Urpreniär 15 mars

#### MEDEAS BARN

Regissör: Mellika Melouani Melani, Dramatik: Per Lysander, Suzanne Osten, Scenografi och Kostymdesign: Helga Bumsch, Ljusdesign: Ida Wenger, Tonsättare/musiker: Lovisa Samuelsson, Isabel Sörling, Medverkande: Elina Norén Sandberg, Tina Pour-Davoy, Leonard Terfelt, Sandra Medina, Per Öhagen, Lovisa Samuelsson/ Isabel Sörling alternerar som musiker

Premiär 26 september

### Gästspel

#### A MESSAGE TO MY CHILDHOOD

Konstnärlig ledare och koreograf: Fredrik Quiñones, Dramaturg: Denize Karabuda, Kompositör: Rush Davis, Cecilia Vaz, Jenny Vaz, Scenografi: Hanna Kisch, Angela X, Ljusdesign: Angela X, Kostym: Hanna Kisch, Maskkonsultation: Per Öhagen, Medverkande: Fredrik Quiñones

Urpreniär 2 maj

#### GIRAFFENS ABC

Skärholmens stadsdelsförvaltning och Dansistan/Cirkusistan. Regi: Viktoria Dalborg, Medskapande artister: Jenny Soddu, Petter Wadsten, Scenografi och kostym: Sus Soddu, Musik: Isak Elwin, Magikonsult: Axel Adlercreutz, Mask: Tuija Valén, Ljuddesign: Joakim Björklund, Teknisk producent: Stefan Karlström, Producent: Mette Klouman

Premiär 13 november

## Samarbeten

#### POINT OF YOU

I samarbete med Institutet för framtidsstudier, samt ABF. Ett performativt samtal, där teaterns kraft används för att skapa en trygg plats där vi kan tala om framtiden. Konstnärligt koncept och regi: Jens Nielsen, Jörgen Dahlqvist, Tomas Rajnai, Scenograf: Annika Tosti, Initiativ och processledning: Helena Hammarskiöld, Projektutveckling och konstnärlig forskning: Sima Wolgast, Producent: Karin Roberts, Publikarbete: Nora Ordenes Söderberg, Forskningskoordination IFFS: Anna-Karin Consoli, Grafisk form: Konst & Teknik, Samtalsledare: Janna Granström, Niklas Mesaros

Premiär 9 maj

#### KULTURSKOLANS ORKESTERSKOLA EL SISTEMA

I samarbete med Kulturskolan och Sveriges Radio Symfoniorkester. En konsert i stråkmusikens tecken.

16 maj

#### HÄNG MED-FESTIVALEN 2025

I samarbete med Skärholmens stadsdelsförvaltning. Två-dagarsfestival för personer med funktionsvariation.

30-31 maj

#### GIPSGJUTNINGSWORKSHOP

I samarbete med Liljevalchs konsthall.

20 november

#### HÖGLÄSNING OCH PYSSEL

I samarbete med Skärholmens Bibliotek. Skräcktimmen, Kometen kommer, Häxorna och Häxorna går på bio med Per Öhagen och Dilan Amin.

### Samtal

#### PANELSAMTAL OM MEDEAS BARN

Är teater farligare än verkligheten? Moderator: Maja Salomonsson, Panel: Mellika Melouani Melani, Per Lysander, Lina Lundström, Anna Norlén

11 oktober

### Öppen verksamhet

Utöver teaterföreställningar och filmvisningar har Kulturhuset Stadsteatern i Skärholmen öppet varje torsdag med Skapande-

# 89%

Marionetteatern beläggning

verkstaden samt under lov med skapande aktiviteter, högläsning och olika prova-på-inslag. Den öppna verksamheten behöver inte förbokas och är drop-in. Det är alltid fri entré för att alla ska ha möjlighet att delta.

#### SKAPANDEVERKSTADEN

Varje torsdag efter skoltid kan barn och unga testa på att skapa med olika material, tekniker och uttryck tillsammans med en konstpedagog. Det är drop in och fri entré och varje tillfälle går det att prova på ett nytt slags skapande utifrån återbruk så som göra eget slime, stafflimåleri med stilleben, måla med bubblor, raklöddertavlor, klipp och kollage med papper, masker, gipsfigurer, lerfigurer, skuggspel, tygporträtt, odling och bokbindning.

[Torsdagar och lov i januari-december](#)

#### GALLERI SKÄRIS: BARNENS BLICK

Fotografier tagna av barn i åldrarna 2–14 år.

[Vernissage 12 april](#)

#### GALLERI SKÄRIS: SKAPANDEVERKSTADEN

Konstverk, skapelser och uttryck av barn mellan 1–14 år.

[Vernissage 6 december](#)

#### MÅLARVÄGG OCH ODLING UTOMHUS

I samarbete med Folk i Skärholmen.

[Maj-juni](#)

## SKÄRIS-BIOGRAFEN

### Familjebio

10 liv, 200% Varulv – En pudel i flocken, A Minecraft Movie, Den vilda roboten, Det svänger om Noas Ark, Diplo – den gröna dinosaurien, Djurens magiska jul, Djurexpressen, Draktränaren (engelskt tal), Draktränaren (svenskt tal), Elio, Emma & Totte: Min första vän, Fleak, Grand Prix – Tassarna på gasen, Honey, Här kommer Pippi Långstrump, Insidan ut 2, Kapten Sabeltand och Grevinnan av Gral, Kayara: På äventyr i Inkariket, Kensuke's rike, Kronprinsen och tyrannens återkomst, LasseMajas Detektiv-

# 13 558



## besökare till Skärisbiografen

byrå – Maskoten som försvann, Lilo & Stitch (engelskt tal); Lilo & Stitch (svenskt tal), Mumintrollet på kom-tjakt, Nissen, Nord, Paddington i Peru, Paddington i Peru, Resan till Melonia, Roald Dahls Häxorna, Räv och Hare räddar skogen, Smurfar, Snoris och Skvättis – mysteriet med de försvinnande hålen, Sonic the Hedgehog 3, Stargate: En julberättelse, Super Charlie, Tuffa gänget 2, Vaiana 2, Wicked

### Knattebio

Aja Baja Alfons Åberg, Aston Vinga på villovägar och Aprikoser, Bara Knyt, Alfons!, De hungriga björnarna och resan till Nordpolen, Djurvännerna, Dröm och verklighet – ett kortfilmspaket för barn, Greta Gris träffar bebisen, Gruffalon och kvastresan, Rädda Julen, Sagoland, Snipp, Snapp Snut och Tråkmånsarna, Tillsammans i vått och torrt, Tänk om..., Vem är Vem?, Ännu mer Kalles Klätterträd

### Kvällsbio

28 Years Later, A Complete Unknown, Alla älskar Touda, Anora, Better Man, Bird, Captain America: Brave New World, Caught Stealing, Den of Thieves: Pantera, Det började med min mamma, Det heliga trädets frukter, Det var bara en olycka, Emilia Perez, En liten bit av kakan, F1, Flätan, Freakier Friday, Hemmet, Heretic, I'm Still Here, Interstellar, Jane Austen förstörde mitt liv, Jurassic World Rebirth, Jönssonligan kommer tillbaka, Karate Kid: Legends, Kevlarsjäl, Materialists, Mickey 17, Min mormors miljoner, Now You See Me: Now You Don't, One Battle After Another, Onkel Jens, Precense, Red One, Sentimental Value, Sommarboken, The Conjuring: Last Rites, The Dance Club, The Long Walk, The Smashing Machine, Toxic Avenger, Until Dawn

### Japansk anime

Min granne Totoro, Det levande slottet, Millennium Actress, Your Name, Ponyo på klippan vid havet, Weathering With You, Kikis Expressbud, Spirited Away, Prinsessan Mononoke, Tokyo Godfathers

### Stickbio

En avkopplande biostund med hantverk, te och utvalda film-pärlor. Salongen är smått upptänd för att publiken ska kunna se en film och handarbete med virkning, stickning eller annat samtidigt. A Real Pain, Det kunde varit vi, Hacking Hate, Sommarboken, 7 steg, A Complete Unknown, After The Hunt, Bird, Bob Trevino Likes It, Kevlarsjäl, Life of Chuck, Materialists, The Penguin Lessons, The Roses

### Filmfestivaler

#### NATIONELL FILMVECKA FÖR BARN OCH UNGA

Filmvisningar i hela Sverige för att uppmärksamma barn- och ungdomsfilm i samarbete med BUFF-Barn och Ungas Filmfestival. Tillsammans i vått och torrt, The Mountain, Uproar

[30 mars](#)

#### STOCKHOLMS FILMFESTIVAL JUNIOR

Kayara – På äventyr i Inkariket, Kortfilmspaket 8 år+

[7 april](#)

#### LINDEPARKENS FILMFESTIVAL

Anpassade Gymnasieskolan Lindeparkens filmfestival med elevernas filmer.

[5 maj](#)

#### KULTURSKOLANS VÅR (EN) FILMFESTIVAL

Galavisning med elevernas filmer i samarbete med Kulturskolan.

[25 maj](#)

#### REX ANIMATION FILM FESTIVAL

Kortfilmer för 2–5 år, Kortfilmer för 6–10 år och Kortfilmer för 11–13 år.

[16 november](#)

### Skolbio

Skolbion på Skärisbiografen är skraddarsydd utifrån barnperspektivet med teman som berör och riktigt bra film. Se både ny biofilm, tidlösa klassiker och filmfestivalfilmer med ämnen som är aktuella för unga idag.

#### VÅRTERMINEN OCH HÖSTTERMINEN

Den lille prinsen, Forever, Hacking Hate, Honey, Kensukes rike, Kevlarsjäl, Milo – Månvaktaren, Små djur och stora väsen, Wall-E, Rex Animation Filmfestival kortfilmer för 6–10 år och 11–13 år.

[Måndagar mars-december](#)

#### UNGA FILMAGENTER UTSER ÅRETS SKOLBIOFILM

I samarbete med Region Stockholm.

[10, 17 & 21 november](#)

### Specialvisning

#### VAIANA 2 MED STRANDPARTY

Dubbelvisning med strandparty med pyssel och ansiktsmålning.

[26 januari](#)

#### GRETA GRIS TRÄFFAR

#### BEBISEN MED GRETA-KALAS

Dubbelvisning med pyssel och ansiktsmålning.

[17 augusti](#)

#### BIOKALAS NÄR

#### SKÄRISBIOGRAFEN FYLLER 8 ÅR

Här kommer Pippi Långstrump, Bara knyt, Alfons!

[7 september](#)

#### Flickan, MAMMAN OCH DEMONERNA

Med introduktion av Esther Quigley.

[11 oktober](#)

#### KORTFILMSDAGEN

Nationell satsning på visning av kortfilm på årets kortaste dag. Nu kommer det mer Kalles Klätterträd, Vem är vem? Kortfilmer 10–13 år, Stargate: en julberättelse, Best of Rex Animation Film Festival.

[21 december](#)

**PROVA PÅ STOP MOTION-ANIMATION**

Påsklovet och Kortfilmsdagen 21 december med regissören och filmpedagogen Sosi Chamoun.

# STATIONEN

Stationen är en kultur- och fritidsgårdsverksamhet för alla mellan 13 och 19 år, med fokus på ungas kreativa skapande. Verksamheten drivs av Kulturhuset Stadsteatern och Skärholmens stadsdelsförvaltning.

## Öppen verksamhet

Här kan du skapa, spela, lära eller bara hänga med kompisar.

**ATELJÉ STATIONEN**

Skapandeverkstan består av en analog och en digital del. I den analoga finns det möjlighet att skapa i form, måleri, sömnad, smyckestillverkning och mycket mer. Besökarna får skapa fritt utan begränsningar. Den digitala delen består av skapande med 3D-printer, modellbyggnader och tillverkning av stickers.

**MUSIKSTUDIOS**

Pedagoglett eller eget musikskapande i stationens tre studior för medlemmar. Medlemmar behöver inledningsvis gå en studiointroduktion tillsammans med Stationens kulturpedagoger som erbjuder coaching inom beatproduktion, musikprogram och mixning etc.

**PODCASTBOKNINGAR STATIONEN**

Besökarna kan boka podcastrummet för att tillsammans spela in poddar om valfria ämnen, såsom skola, aktuella samhällsfrågor med mera. De får även en introduktion i hur podcastpanelen används, hur ljudnivåer justeras samt grundläggande samtalsteknik vid poddinspelning.

**BAKNING & MATLAGNING STATIONEN**

Pedagoglett eller eget skapande i Stationens kök. Stationens kulturpedagoger arrangerar regelbundet workshops i matlagning och bakning för medlemmar.

**LÄXHJÄLP**

Varje tisdag och onsdag erbjuder Stationen läxhjälp i samarbete med Studiegården och på torsdagar på plats på Stationen med egen personal.

## Aktiviteter

**STOPMOTIONFILMER**

Kulturpedagoger arrangerar skapandeverkstad för animerade kortfilmer för Stationens besökare.

**DJ COACHNING**

Stationens besökare får lära sig grundläggande färdigheter i DJ:ande tillsammans med kulturpedagogerna.

**ÖPPEN SCEN**

Stationens scen är tillgänglig för medlemmar som vill läsa upp poesi, spela musik, sjunga, hålla tal etc.

**SPELA I BAND**

Stationens medlemmar har möjlighet att bilda band och öva i replokalen, där de kan låna allt ifrån elgitarrer, piano, trummor etc.

**TJEJKVÄLLAR**

Samtalskvällar för tjejer och ickebinära. Under 2025 fick Stationen besök av Egalia, områdespolisen och ungdomsmottagningen. Under tjejkvällarna kan Stationens besökare delta i matlagning, skapande i ateljén, DJ-workshops och poddskapande.

**KILLKVÄLLAR**

Kvällar för endast killar och ickebinära. Under 2025 fick Stationen besök av ensemblen i teaterproduktionen Säg inget till mamma, organisationen Fatta Man, samt områdespolisen i Skärholmen. Under killkvällarna kan Stationens besökare delta i matlagning, skapande i ateljén, DJ-workshops och poddskapande.

## Övriga program

**INVIGNING AV STATIONEN 20 JANUARI 2025**

Invigningen bestod av bandklippning av politiker och tjänstemän, uppträdande av Ortens bästa Poet-vinnarna Nasir & Mukaru, DJ-uppträdanden, danstävlingar etc.

**INSPIRATIONSKVÄLL**

Inspirationskväll för ungdomar med de kreativa profilerna Beri Gerwise, Melody Farshin, Omar Abdirazak och Victor De Almeida.

**KONSTWORKSHOP**

Emma Dominguez höll workshop där de fick arbeta med fotografering, grafisk formgivning, akvarellmålning och poesiskapande.

**FILMWORKSHOP**

Filmregissören Shahab Mehrabi höll filmworkshop där han introducerade hur kameran Osmo Pocket 3 kan användas. Under tre dagar fick ungdomarna arbeta med intervjuer, filma den dagliga verksamheten samt redigera det inspelade materialet.

**STATIONEN SOMMARFESTIVAL**

Under sommaren flyttade Stationen sin verksamhet utomhus i Skärholmen samt utökade målgruppen till 7-19 år. Under Stationens sommarfestival erbjuds skapande och konst, fotobås, danstävlingar, sportaktiviteter, vattenlekar och högläsning.

**SCEN UTANFÖR C**

Scenkonstföreningen Scen utanför C höll en teaterworkshop där besökarna fick prova på att agera utifrån olika övningar samt ta del av en mindre föreställning. Under 2025 har en grupp av besökarna skrivit en egen föreställning som de har repat på Kulturhuset Stadsteatern Skärholmens repsal på söndagar.

# PARKTEATERN

## Egen produktion

**IN PRAISE OF SHADOWS**

Cirkus och nyskriven folkmusik möter naturens urkraft i en storslagen hyllning till det ofullkomliga. En samproduktion mellan Kulturhuset Stadsteatern och Below Zero. Med stöd av Riksteatern, Jonk! Scenkonst och Dansintiativet och support från Kulturrådet, Stockholms Stad, Region Stockholm, Konstnärnämnden, Chamäleon Theatre, Luleå kommun, Region Jönköping, Tranås kommun, Subtopia och Cirkus Cirkör. Idé: Sara Runsten, Axel Ahl,

Lisa Angberg, Regi: Sara Runsten, Axel Ahl, Koreografi: Thomas Steyaert, Ensemblen, scenografi och kostym: Jonna Bergelin, Mask: Cais-Marie Björnlod, Komposition: Mischa Grind, Anna Möller, Dramaturg: Amanda Fromell, Medverkande: Sara Runsten, Axel Ahl/Stefan Hansen, Lisa Angberg, Tuk Frederiksen, Gabriel Nielsen Soldati, Joel Roxendal, Simon Wiborn, Mischa Grind, Anna Möller  
[Urpremiär 4 juni](#)

**I KROPPEN MIN**

Hyllad teaterföreställning baserad på musikern, journalisten och författaren Kristian Gidlunds texter. En samproduktion med Riksteatern. Idé: Josefin Rosales, Manus: Jani Lohikari, Regi: Johan Paus, Dramaturg: Eva-Maria Benavente Dahlin, Musik: Mats Björke, Scenografi och kostym: Julia Herskovits, Mask: Agnes Kenttä, Medverkande: Rasmus Nyström, Mats Björke  
[Nypremiär 25 juli](#)

## Juli i Hägersten (Holger Blom Park)

I år besökte Parkteatern Hägerstens amfiteater under en längre period i juli i samarbete med Hägersten-Älvsjö Stadsdelsförvaltning.

**KABARÉ ANDREAS T**

En produktion av Soppsteatern. Förändringsbenägen kabaré där Andreas T Olsson med nyskrivna, omskrivna och oskrivna texter försöker förstå samtiden samtidigt som den pågår. Gäster: Anne Sofie von Otter och Fabian Fredriksson  
[17-18 juli, Spelades också i kortare version, utan gäster, på Sergel torg](#)

**ALLT SOM VI BÄR PÅ**

I en teaterkonsert bjuder musikern och poeten Omar Abdizirak på berättelser och sånger om flykt och frihet baserat på sitt eget liv. Av och med: Omar Abdirazak, Musiker: Christopher Fernqvist. Produktionen hade residens på Parkteatern 2024.  
[29 juli, Hägerstensåsen, Spelades även på Järvaveckan och Sergels torg.](#)

**TITTA PAPPA, EN DÖD CIRKUS!**

Lekfull dödsdans och hejdunderande teaterfest när Albert och

Berit möts på stranden och de två uppstår i nya skepnader i ett slags drömspel där allt förändras. En produktion av Teater Brunnsgratan Fyra. Av Kristina Lugn, Staffan Westerberg, Regi: Martina Montelius, Ljud och körtekniker: Kristian Cavdarovski, Medverkande: Maria Sundbom, Maurits Elvingsson  
**22-23 juli**

#### CLARISSE MUVEMBA

Afrikansk gospel, jazz, blues, rock och kongolesiska rytmer varvas i en sprakande konsert och musikalisk resa mellan dåtid, nutid och framtid. Medverkande: Clarisse Muvemba, Leo Lindberg, Moussa Fadera, Kenji Rabson  
**24 juli**

#### BLANDSKOGSVERKET

Poeten och artisten Kalle Haglund i en föreställning om en människa i medelåldern som beger sig ut i skogen för att göra sin konst för guds skull, eller för skogens alla stumma profeter. Produktionen hade residens på Parkteatern 2024. Av och med: Kalle Haglund  
**29 juli**

#### EN GOD EN OND EN KUL

En föreställning om en sagoläsning som spårar ur med tre feer som luktar blomma, fis och popcorn. En produktion från Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen. Av Per Öhagen, Nils Närman Svensson, Yankho Kamwendo, Lisen Rosell, Idé, koncept och regi: Lisen Rosell, Scenografi, mask och kostym: Amanda Hedman Hägerström, Kompositör: Foad Arbabi, Ljud-design och ljudteknik: Teodor Sydbom Kourkoulis, Dramaturg: Mia Winge  
**30-31 juli**

#### SÖRJEN SOM BLEV

En intim och personlig teaterföreställning där Anna Takanen ömsint, långsamt och smärtsamt nystar upp sin pappas familjehistoria och det komplicerade i att vara barn till ett krigsbarn. Produktionen är framtagen av Riksteatern i samarbete med Lilla Teatern, Helsingfors Stadsteaters svenskspråkiga scen, samt Östgöteatern. Av Anna Takanen, Regi: Mikaela Hasán, Scenografi: Heini Maaranen, Ljud: Niklas Lundström, Kostym och

mask: Patricia Svajger, Musikarrangemang: Harri Kuusijärvi, Dramaturg: Jani Lohikari, Edward Bromberg, Medverkande: Anna Takanen, Harri Kuusijärvi  
**1-2 augusti**

### Augusti i Vitan

#### STAND UP I VITAN MED AHMED BERHAN & CO

En stand up-kväll under ledning av Ahmed Berhan. Gäster: Jonathan Rollins, Flakrim Fejzullahu, Petrina Solange  
**8 augusti**

#### PELIKANEN

En musikalisk nytolkning av August Strindbergs Pelikanen som den aldrig setts eller hörts tidigare. En produktion av Östfronten, framtagen i samarbete med Strindbergs Intima Teater. Regi: Lovisa T Onnermark, Text: Dag Thelander, Musik: Per Wickström, Scenografi-, kostym- och maskdesign: Hanna Cecilia Lindkvist, Sömnad: Josephina Wesström, Tekniker: Axel Tovedal, Medverkande: Lidia Bäck, Ida Löffholm, Malin Karlsson, Sara Hermansson  
**9 augusti**

#### CLOWNKALAS FÖR MANNE

Clownen Mannes 50 år med Parkteatern och 80 år i livet firades med clownkalas. Föreställningen Ett rent nöje! varvades med musikaliska inslag av Caro Luna med band och gäster. Av Manne af Klintberg, Olle af Klintberg och Maria af Klintberg, Medverkande: Manne af Klintberg, Olle af Klintberg och Maria af Klintberg, Caro Luna, Gunnar Thullberg, Lisa Löwgren, Valter Kinbom, Karin Hammar m.fl  
**10 augusti**

#### EN KVÄLL MED SVERIGES RADIO

USApodden live på scenen där programledaren Sara Stenholm och korrespondenterna Ginna Lindberg och Roger Wilson bjuder på skarpa politiska analyser. En produktion från Sveriges Radio. Medverkande: Sara Stenholm, Ginna Lindberg, Roger Wilson, Mia Bryngelsson, Emelie Rudén Taher  
**12 augusti**

#### EN POESIKONCERT FÖR VITBERGEN

Poeten Sara Nazari bjuder in till en resa i poesins anda där ord och

musik samsas på scenen. Medverkande: Sara Nazari, Robin Nazari, Mehri Sharifi, Siamak Hatami, Matilda Gratte, Parisa Kohnechian, Nasir Sarr, Mukuur Marx  
**15 augusti**

#### FOLKFEST!

Folkdräkternas drottning Robert Fux bjuder in till ett smörgåsbord av schottis, vals och fäbodvisor – allt inramat av buskspel. Tillsammans med nyckelharpisten Emilia Amper med band gifts polskesväng, kulning och knätofsar samman med en uppfriskande dos av queer folkvisefest. Av och med: Robert Fux, Emilia Amper, Medverkande: Öskar Freyr Guðnason, Anders Löfberg, Fredrik Gille  
**16 augusti**

#### LE SCÉNARIO

En intensiv dansföreställning där dansarnas kroppar glider fram, vistas i luften – allt för att låta fötterna röra så lite som möjligt vid golvet. I samproduktion med PJDC forskningscenter, Dansens Hus, Dansnät Sverige, Norrlandsoperan och Ljudsvals Riksteaterförening. Presenteras i samarbete med Dansistan/Cirkusistan. Koreografi: Philip Berlin, Koreografassistent: Linda Blomqvist, Scenografi: Daniel Åkerström-Steen, Kostym: Philip Berlin, Daniel Åkerström-Steen, Komposition: Yoann Durant, Produktion: Johnson & Bergsmark, Medverkande: Viktoria Andersson, Sam Huczkowski, Darío Barreto-Damas, Jim de Block, Victor Lans  
**20-21 augusti**

#### HUMOR UTAN HEMLAND

Svensk-kurdiska komediennen Nisti Stêrk möter den brittisk-pakistanska sylvassa satirikern Shazia Mirza i en stand up-show som med varm humor tar sig an fördomar, kulturkrockar och identitet. En produktion av Stêrk Production. Av och med: Nisti Stêrk, Shazia Mirza  
**21 augusti**

#### KLUBBKÖREN & KAAH

Med en repertoar som varvar hip-hop, r&b, funk, disco, reggae och afro framför denna Malmöbase-rade kör kända låtar i egensinniga arrangemang av körledaren Erik Hjärpe. Gästartist: Kaah  
**22 augusti, Spelade också på Sergels torg**

#### WHO'S GOT THE FUNK? FINAL

En streetdancetävling kurerad av Clive Rudd där dansare från Sverige och världen möts i intensiva battles för att lyfta den urbana dansscenen. DJ: Mayo, Host: Toju (aka dirty jeans), Sidekick: Tessa Cureton, Domare: Wary the warrior (FR), India sardjoe (NL), Tim andrea (FR), Matthew (aka Omni) (SE), Manne Schutt (aka funky asparagus) (SE)  
**23 augusti, Pre-battle hölls på Sergels torg**

#### DU VET INGENTING OM KIKKI DANIELSSON

En hjärtslitande, vardaglig, komisk men också vemodig teaterföreställning om Ann-Kristin Roos, mer känd som Kikki Danielsson. Baserat på boken Du vet ingenting om mig av Kikki Danielsson och Sören "Sulo" Karlsson. En produktion från Teater Brunnsgratan Fyra. Dramatisering och regi: Martina Montelius, Rummet: Irene Cavdarovski Waern, Ljud: Kristian Cavdarovski, Kostym: Norma Stark, Medverkande: Ila Langhammer  
**24 augusti**

#### OPERAN I PARKEN

Musik av tangokungen Åstor Piazzolla i nya arrangemang framförda av musiker från Kungliga Hovkapellet. En produktion från Kungliga Operan. Medverkande: Staffan Mårtensson, Jan Stigmer, Khai Ern Ooi, Torbjörn Helander, Fred Lindberg, Michael Karlsson  
**27 augusti**

#### DEEP TIME

Virpi Pahkinen tar tillsammans med sina dansare publiken med genom svindlande lager av tid när de gestaltar de första urtidsdjuren i havet och framför en virvlande dans av former och skepnader ackompanjerat av sopranen Tua Dominique. Koreografi: Virpi Pahkinen, Komposition: Jonas Sjöblom, Kostymdesign: Zita Merényi Provo CUT, Producent Virpi Pahkinen Dance Company: Gita Mallik, Dansare: Pontus Sundset, Fredrik Quiñones, Hui-Han Hu, Vanessa Karlsdotter Lindblom, Virpi Pahkinen samt sopranen Tua Dominique  
**28 augusti**

**BREAK THE ROCK!****MED DAKH DAUGHTERS**

Fem kvinnor, fem röster och fem hjärtan som alla bär på Ukrainas historia och hopp skapar med en explosiv mix av performance, poesi och musik sin helt egen form av kabaré. Regi: Vlad Troitskyi, Ljud: Simon Auffret, Koordinator: Viktoriia Fedoriv, Konstnärlig ledare: Dakh Daughters, Iryna Gorban, Curator: Andrii Palantyi, Medverkande: Ruslana Khazipova, Nataliya Halanevych, Nataliia Charpe, Solomiia Melnyk, Ganna, Nikitina  
**29-30 augusti**

**SAD BOY****- CRY ME A RIVER**

En monologopera i gränslandet mellan verklighet och fiktion där vi följer vår sad boy genom en kärlekshistoria som slutar med ett krossat hjärta – ensam, med en tyst telefon i handen. En produktion av SAD GIRLS, Kompositör: Joel Janson Johansen, Regi och libretto: Sanna Strandberg Colling, Scenograf och kostymdesigner: Toni Tora Botwid, Ljudsdesigner: Maja Lindström, Koreograf: Mari Carrasco  
**31 augusti**

**Turnéer för barn och unga**

Parkteatern besöker parklekar och andra populära platser runt om hela Stockholm med turnéer för barn och unga varje sommar, där bland annat Stadshusparken var en ny plats i år!

**ETT RENT NÖJE! MED****CLOWNERN MANNE & CO**

Clownerna Manne, Olle och Maria bjuder publiken på det bästa de vet; rena toner och fläckfria putslustigheter i en klassisk clownkompott. Av och med: Manne af Klintberg, Olle af Klintberg, Maria af Klintberg  
**Turnépremiär 7 juni**

**STÖRRE ÄN ALLT**

En produktion av Marionetteatern. **Turnépremiär 18 juni, spelades också i Stadshusparken, Hässelby torg och på Sergels torg**

**GUDARNAS VÄKTARE**

En föreställning om det som förenar barn över hela världen: att

leva i en värld styrd av vuxna. En produktion av Unga Klara. Av och dramaturg: Erik Uddenberg, Regi: Gustav Deinoff, Scenografi och kostymdesign: Deniz Göl, Komposition och ljudsdesign: Tayza Naing, Koreografi: Diana Meriline  
**Turnépremiär 1 augusti**

**Torgturné – Levande Stockholm**

Parkteatern levandegör flera av Stockholms stads sommartorg med scenkonst. I år fick fem olika torg besök av Parkteatern i samarbete med Levande Stockholm: Hässelby torg, Skarpnäcks torg, Kista torg, Farsta torg och Husby torg.

**CULLBERG POP-UP**

Cullbergs dansare bjuder på en energipåfyllning, långdans och rytmisk pausplats. En produktion av Cullberg. Koreograf: Renan Martins, Musik: Olof Dreijer, Kostym: Suelem de Oliveira da Silva, Dramaturg: Ana Rocha, DJ: Maele "CHEZA" Sabuni, Medverkande: Anand Bolder, Andrea Muela Blanco, Anna Fitoussi, Camille Prieux, Girish Kumar Rachappa, Harrison Elliott, Ida Inxi Holmund, Ida Mogensen, Ida Osten, Johanna Willig-Rosenstein, Lilian Steiner, Noam Segal, Shika Saleh, Thamiris Carvalho, Vincent van der Plas  
**2-5 jun**

**KRISTIN AMPARO****TOLKAR MERCEDES SOSA**

Passion, solidaritet och klassiska toner i en konsert med musik från den argentinska folksångerskan Mercedes Sosas legendariska repertoar. Medverkande: Patric Bonnet, Ilaria Capalbo, Kristin Amparo  
**11-14 juni, spelade även i Humlegården och på Sergels torg**

**LES MOUTONS**

En bråkande performance som hjälper dig förstå ett fårs vardag där tre charmiga tackor och en ung, nyfiken bagge deltar i vardagliga aktiviteter som klippning, utfodring och mjölkning. En produktion av Corpus. Idé och koreografi: David Danzon, Sylvie Bouchard, Regi: David Danzon, Kostym: Joanne Leblanc, Medverkande: Daibei Wang,

# 204 697

**besökare till Parkteatern**

Macayla Paris, Gibum Dante Lim, Elise Boileau, Guy Marsan  
**29 juli - 7 augusti, spelade även på Sergels torg och andra platser**

**KVARTERSOPERA MED MAJA FRYDÉN**

Låt smäktande opera komma dig riktigt nära och njut till arior och klassiska toner i denna exklusiva konsert i pocketformat. Under ledning av Maja Frydén, Medverkande: Karin Haglund, Karolina Weber Ekdahl  
**19-26 augusti, spelade även på Sergels torg och andra platser**

**Samarbeten kranskommuner**

Parkteatern besöker varje år ett antal kranskommuner med några produktioner.

**LES MOUTONS**

I samarbete med Haninge och Täby kommun.  
**6-7 augusti**

**CAMPING ROYALE**

I samarbete med Täby och Sollentuna kommun. En absurd campingresa långt från hovets gyllene salonger som med referenser till välkända sagor blir en oförglömlig upplevelse för både barn och vuxna. En produktion från Corpus. Koncept: Carolin Lindner, Regi: Carolin Lindner, David Danzon, Kostym: Carolin Lindner, Medverkande artister: Daibei Wang, Macayla Paris, Gibum Dante Lim  
**9-16 augusti, spelade även på Sergels torg och andra platser**

**Samarbeten Platsutveckling**

Parkteatern genomförde ett samarbete med Norra Innerstadens stadsdelsförvaltning och aktiverade Humlegården

som spelplats. Humlegården besöktes bland annat av flera av sommarens turnéproduktioner som: Les Moutons, Camping Royale, Cullberg Pop-up, Kristin Amparo tolkar Mercedes Sosa och Kvartersopera med Maja Frydén. Camping Royale spelade också i Fatbursparken i samarbete med Södermalms stadsdelsförvaltning.

**KONSERT MED FRI LUFT**

En trio av blåsmusiker med en konsert till bredden fylld av jazzpärlor, soliga legaton och klassiker i nya tapningar. Medverkande: Jonas Lindeborg, Staffan Findin, Andreas Andersson  
**27 maj**

**SÜPERSTAR ORKESTAR**

Svängig, energisk, virtuos och glödhet balkanbrasskonsert med blåsorkestern som inte lämnar någon oberörd. Medverkande: Jens Edenhed, Lars Ydgren, Jonas Jersild, David Bryntesson, Magnus Hedenborg, Håkan Säfvestad, Mikko Iskanius, Göran Christensen, Isak Andersson, Henrik Jäderberg  
**17 juni**

**CIRKUSMUSIKALEN HAVET**

Med jonglering, sång och dans skapas en lekfull föreställning om en oväntad vänskap mellan en fisk och en fiskare. En produktion av kompani Fjård. Av Amanda Roynesdotter, Magnus Bjørø, Musik: Magnus Larsson, Amanda Roynesdotter, Koreografi: Ann Svensson, Amanda Roynesdotter, Rekvisita: Frode Bjørø, Stig Bjørø  
**1 juli**

**Samarbeten övriga****ROBIN HOOD**

Mittiprickteaterns vandringdrama om hur Robin Hood och hans gäng skipade rättvisa på sitt

vis hade ny premiär i sommar. En produktion av Mittiprickteatern med stöd av Stockholms stad.

Manus och regi: Cleo Boman, Scenografi och kostym: Sara Kander, Musik: Mats Karlsson, Medverkande: Tehilla Blad, Lennart Gustafsson, Isabell Prevett-Gustavsson, Mats Karlsson, Magnus Munkesjö, David Nordström, Julia Gumpert samt barn och unga från Järva  
**Premiär 24 juni, Husby gård**

## På Sergels torg

Under perioden maj – september presenterar Parkteatern scenkonst på Sergels torg flera dagar i veckan. Programmet ges inom ramen för samarbetet med På Sergels torg, ett platsamverkansprojekt mellan Stockholm stad, lokala fastighetsägare, näringsliv och civilsamhälle.

### Scenkonst på Sergels torg

#### BAMBO CISSOKHO & SABOU

Västafrikanska griottraditioner, reggae, groove, jazz och modern senegalesisk mbalak. Med: Bambo Cissokho, Abdou Cissokho, John Runefelt, Sugar Ray, Lalo Cissokho  
**15 maj**

#### EFIA ABU & DRÖMBANDET

Lekfulla melodier, episka basgångar och ekande baktakt när roots, reggae och soul framförs på klingande skånska. Text och musik: Sofia "Efia" Abu Jacobsson, Med: Sofia "Efia" Abu Jacobsson, Felisia Westberg, Cuneyd Kocalp, Erik Stoltz, Isak Strand, Johan Edgren  
**16 maj**

#### KETEMA YIRGA ETHIO-JAZZ QUARTET

En konsert där samtida och klassisk jazz kombineras med poplåtar, med en av Etiopiens mest spännande saxofonister. I samarbete med Selam. Med: Ketema Yirga, Gabriel Dahl, John Runefelt, Dustin Zackarians, Gästartist: Tesfu Berta  
**17 maj**

#### NATALIE BEABELLA

Folkmusik och pop med en touch av jazz och latinamerikanska rytmer i en konsertupplevelse

som varvar texter på engelska och spanska. I samarbete med Kungl. Musikhögskolan. Med: Natalie Knutzen, David Silva, Deidre Palacios, Matias Paz, Josefine Franc, Agnes Darelid

**22 maj**

#### STINA & KLYV-OLLE

Ett tätt och lekfullt samspel som utforskar svensk spelmanstradition i dåtid och nutid, ömsom kvittrande fartigt, ömsom stilla eftertänksamt. I samarbete med Kungl. Musikhögskolan. Med: Stina Huldén, Olov "Klyv-Olle" Lindroth  
**23 maj**

#### JAG KAN!

Ett kroppspoetiskt teateräventyr om lyckan i att klara av. En produktion från Teater Tre. Med: Per Dahlström, Idé: Per Dahlström, Kersti Björkman, Regi: Daniel Goldmann, Dramaturg: Kersti Björkman, Scenografi och kostym: Lina Serning, Musik och ljud: Ulf Eriksson, Teknik: Anthony Cooks, Mask: Helena Bernström, Regiauskultant: Catharina Cavalli, Producent: Lina Karlmark, Konstrnärlig ledare: Anne Jonsson  
**24 maj**

#### GUERRILLA

Cullbergs dansare bjuder på en energipåfyllning, långdans och rytmisk pausplats. En produktion av Cullberg. Koreograf: Renan Martins, Musik: Olof Dreijer, Kostym: Suelem de Oliveira da Silva, Dramaturg: Ana Rocha, DJ: Maele "CHEZA" Sabuni, Medverkande: Anand Bolder, Andrea Muela Blanco, Anna Fitoussi, Camille Prieux, Girish Kumar Rachappa, Harrison Elliott, Ida Inxi Holmund, Ida Mogensen, Ida Osten, Johanna Willig-Rosenstein, Lilian Steiner, Noam Segal, Shika Saleh, Thamis Carvalho, Vincent van der Plas  
**30 maj & 7 juni**

#### ALLT ELLER INGET HÄNDER

Ösigt, vackert, vilt och filosofiskt för hela familjen! Från jazz och vals till vaggvisor, allt framfört av ett brokigt och svängigt band med Sarah Riedel och Theodor Jensen i spetsen. Texter: Anders Holmer, Komposition: Viktor Skokic, Med: Sarah Riedel, Theodor Jensen, Martin Stensson, Gustav Rådström, Carl Bagge, Viktor Skokic, Dennis Egberth

**31 maj**

#### TILL PUBLIKEN

På utvalda platser i Stockholm kan du via dina egna hörlurar möta skådespelare, dansare, regissörer och koreografer i personliga betraktelser om deras relation till konsten och scenen. Följ med på en introduktion med smakprov live från scenen. Genomförs genom Shake It Collaborations med stöd av Kulturrådet och Stockholms stad. Idé, koncept och samordning: Tove Sahlin, Joakim Rindå, Kompositör: Leo Svensson Sander  
**Urpreniär 31 maj**

#### HESA FREDRIK

Kitschig dansbandsmusik möter bombastiskt slagverk i en berättelse om en samtid i gungning och om dansen som kraft till ett möjligt uppvaknande. Koreograf och koncept: Carl Olof Berg, Koreografassistent: Tove Klang, Produktion: Värmlands Unga Dansare, Region Värmland  
**12-13 juni**

#### AFIA FESTIVAL: WOZA JAM & DANCE BATTLE

En hyllning till den sydafrikanska dans- och musikkulturen med inbjudna DJs och dansare från hela världen. AFIA festival gör ett nedslag på Sergels torg som sätter plattorna i gungning.  
**14 juni**

#### SOFT SPOT

En jonglör och en handstående-artist möts i en balansakt där hundratals glas står i fokus. Om ömhet, distans och den andlösa spänningen som finns förknippad med risker och relationer. Samproduktion Dansinitiativet. Av och med: Stina Otterström, Arttu Lahtinen, Musik: Mika Forsling, Ljusdesign: Jaakko Sirainen, Kostymdesign: Stina Otterström, Yttre ögon: Petter Wadsten, Wes Peden, Benjamin Richter  
**26-27 juni**

#### BLUE BENDERS

Från den livfulla bluesscenen i Gamla stan i Stockholm till omfattande turnéer och utmärkelser. The Blue Benders levererar ett nyfikat sound bortom den traditionella bluesens gränser. Med: Samson Mirro, Edvin Öström, Morris Malek, Johan Sund, Oskar Boså  
**3 juli**

#### GIL FELIX BAND

En oemotståndlig konsert med brasilianska rytmer om mänsklighetens historia och våra afrikanska rötter. Allt i en mix av Bossa Nova, Samba, Reggae, Soukous och Afropop. Med: Gil Felix, Homero Alvarez, Celso Paco, Carolina Setubal, Mats B Olson, Kebba Jobb Mzwakhe Dumzara  
**4 juli**

#### IUP RELOADED

En dansföreställning inspirerad av TV-spelens värld, som suddar ut gränserna mellan verklighet och fiktion. Av Arkeolog 8, Medverkande: Angelika Morey Strömberg, Alexandra Holmberg, Karin Raudsepp, Nellie Åkerström, Musik: Slagsmålsklubben, Boys noize, Algar, Roberto Sidén Cruz, Camilla Walków, Kostym: Arkeolog 8  
**5 juli**

#### THE HERDS

En internationell klimatmanifestation och en unik upplevelse. Horder av djur i naturlig storlek, tillverkade i kartong och designade av dockmakare i Sydafrika, vandrar från Kongo-Kinshasa till norr om Polcirkeln, med stopp på Sergels torg. Händelsen ackompanjeras

# 58 332

besökare till TioTretton

av operasångerskan Maja Frydén och pianisten Karin Haglund. Av The Walk Productions, i samarbete med Riksteatern och Albaeco.  
[25 juli](#)

#### KLÄDSTÄLLNINGEN

En gigantisk klädställning mitt på Sergels torg med galgar som rör sig. I denna lekfulla cirkusföreställning får luftakrobatik en ny dimension. Av och med: Regina Baumann, Co-producent: Dansintaviyet, Yttre öga: Mireia Piñol, Kostym: Regina Baumann, Ellen Segergren  
[26 juli](#)

#### SUBKULTUREN

En dansföreställning likväl som en hyllning till rörelse och rytm. Om subkulturernas avgörande roll i samhället och magin som skapas när människor möts i en gemensam puls. Av Bobbi Lo Produktion, Koreograf: Lava Markusson, Michael Tang, Kompositör: Hans-Ole Amossen, Med: Moa Autio, Jimmie Larsson, Jeanne Delsus, Michael Tang, Anna Borràs, Elin Hallqvist, Tiemen Stemerding  
[7-8 augusti](#)

#### WHO'S GOT THE FUNK? PRE BATTLE

En streetdancetävling kurerad av Clive Rudd där dansare från Sverige och världen möts i intensiva battles för att lyfta den urbana dansscenen. DJ: Mayo, Host: Toju (aka dirty jeans), Sidekick: Tessa Cureton, Domare: Wardy the warrior (FR), India Saryjoe (NL), Tim Andrea (FR), Matthew (aka Omni) (SE), Manne Schutt (aka funky asparagus) (SE)  
[23 augusti, Finalen gick i Vitabergsparken](#)

#### STAFFAN & AUGUST

En poetisk och halsbrytande kabaré där Staffan Westerbergs och August Strindbergs texter smälter samman. En blandning av minnen, upplevelser, fria påhitt, orimligheter och improvisationer. En produktion av Strindbergs Intima Teater. Bearbetning, regi och scenografi: Anna Pettersson, Ljus: Gustave Lund, Koreografiöga: Catharina Allvin, Kostymstöd: Lotta Borgman, Anita Darmark, Med: Anna-Karin Håkansson, Miriam Oldenburg.  
[28 augusti](#)

# 76%



## beläggning på Cirkusen

#### ÖPPEN DANSKLASS FÖR BARN OCH UNGA

En öppen dansklass för barn och unga med fokus på hiphop, soul och funk. Under ledning av dansaren Louie Indriana, ackompanjerad av DJ Terry.  
[30 augusti](#)

#### NATURAL THEATRE COMPANY

Det flerfaldigt prisade brittiska teaterkompaniet Natural Theatre Company sätter fart på Stockholm genom att agera flygvärdinnor, kypare samt figurera nakna (om än fullt påklädda). Av och med: Natural Company  
[4-5 september](#)

#### ROMEO & JULIA

Sergels torg blir scen för tidernas kärlekshistoria. Nio skådespelare för publiken till hetta och pulsen på Veronas gator genom Shakespeares originaltext, Mari Carrascos koreografi och Mikael Karlssons musik i denna helaftonsföreställning av Unga Klara. Av William Shakespeare, Översättning: Göran O Eriksson, I bearbetning av: Gustav Deinoff, Erik Uddenberg, Regi: Gustav Deinoff, Dramaturg: Erik Uddenberg, Scenograf och kostymdesigner: Annika Tosti, Maskdesign: Lillebell Höglund, Kompositör: Mikael Karlsson, Ljusdesign: Mira Svanberg, Medverkande: Myra Neander, Nina Rashid, Klas Lagerlund, Karolina Mindell Kidanu, Mattias Lech, Annika Kofoed, Richard Sseruwagi, Emelie Garbers, Viktor Carlsson  
[6-7 september](#)

#### Vakna på Sergels torg

##### VAKNA MED DOLORES DEVILLE

Ett morgonpass för dig som vill bli fullkomligt klarvaken och en påminnelse om att allt du behöver

för att klara dagen är attityd och en gnutta glamour. Av och med Angela Wand. Regiöga: Josefin Rosales, Kostym: Jonna Bergelin, Mask: Mika Hedström, Rekvisita: Anja Liedtke  
[14 maj](#)

#### PRINSESSJYMPA - SPÄNSTA MED BIRGITTA

Starta dagen med äkta prinsessjympa - HKH Birgittas motions- och bantningsprogram Spänsta med Birgitta från 1967. Allt komponerat av koreografen och regissören Carl Olof Berg som även medverkar.  
[21 maj](#)

#### PIANOKONSERT MED STEFAN VARTEJARU

En pianokonsert tillägnad Stockholms hjärta och rytm framfört av pianisten Stefan Vartejaru, som har tagit hela Europa med storm.  
[28 maj](#)

#### MORGONSÅNG HAR GULD I MUND

Musikalartisten och sångaren John Alexander Eriksson har tagit med sina vänner för att ge dagen en start fylld av musik.  
[4 juni](#)

#### HÖGLÄSARNA

Soppteatern flyttar ut sin litterära salong på Sergels torg. Högläsarna ger dig dikter, noveller och utdrag ur pjäser som hjälper dig att fånga dagen. Idé och koncept: Andreas T Olsson, Med: Andreas T Olsson och Cecilia Nilsson, Emil Hedayat, Matilda Ragnerstam  
[11 juni & 3 september](#)

#### CELLOKONSERT MED MIME BRINKMANN

Förgyll morgonen med ekvilibristisk stråkmusik. Ett enkelt och vackert uppvaknande med delar ur Bachs celloviter. Med: Mime Brinkmann  
[20 augusti](#)

#### DJ's på Sergels torg

På tisdagar spelar olika DJ: S på Sergels torg under lunchtid. I år spelade: DJ Masaya, DJ Aminata, DJ LVLV, DJ-SESSION MED AFIA FESTIVAL, DJ Ida Jagerfelt, DJ Indigo, DJenius, DJ Marion, READY for IT? A Taylor Swift club night, DJ Matilda Tjernerld/Chic Happens, DJ Lång-Kalle, DJ Masaya

#### Högvakten på Sergels torg

Under nio onsdagar startade Högvakten från Sergels torg. Detta involverade även Försvarsmaktens musikkåre, bland andra Arméns musikkår, Marinens musikkår och Livgardets dragonmusikkår.

## CIRKUS

#### Gästspel

##### PSS PSS

Compagnia Bacçalà, Schweiz. Med avstamp i stumfilmernas era, inspirerat av såväl Charlie Chaplin som Buster Keaton, bjuder Compagnia Bacçalà på en huldös uppvisning av fysisk teater, clown och cirkus som varvar intimitet med humor.  
[Sverigepremiär 25-26 januari, Lilla scenen](#)

##### HOW A SPIRAL WORKS

Art for Rainy Days, Litauen/Lettland. Hårhängning och rep vävs samman med baltisk folkmusik i en samspelt duell mellan två starka kvinnor.  
[Sverigepremiär 6-7 mars, Lilla scenen](#)

##### HEKA

Gandini Juggling, England. En briljant uppvisning i magi, jonglering och det rent absurda där objekt uppstår, försvinner och svävar - vad är egentligen verklighet och illusion?  
[Sverigepremiär 21-22 mars, Hörsalen](#)

##### GIRAFFENS ABC

Kompani Giraff, Sverige. Utspelas i en fantasieggande alfabetateljé, där två cirkuskonstnärer får det halsbrytande uppdraget att ta sig igenom alfabetets 29 bokstäver på bara 35 minuter.  
[4-5 april, Hörsalen](#)

**FAIL AWAY**

M.P.A.C, Sverige. Fyra clownner bjuder in publiken till ett frosseri av misslyckanden när de balanserar på samhällets sköra tråd att hålla sig inom normen för kvinnlighet och framgång.

**Urpremiär 10-11 maj, Lilla scenen**

**DOLORES DEVILLE**

Angela Wand, Sverige/USA. Med fler varieténummer i ryggsäcken än vad som borde vara möjligt förvandlar Dolores DeVille en helt vanlig måndag till en interaktiv cirkus-talkshow som avhandlar allt från piskor och rullskridskor till rockringar och tuppen i hönsgården.

**Urpremiär 29-30 september, Lilla scenen**

**UN POYO ROJO**

Un Poyo Rojo, Argentina. Manlighet granskas in på bara huden när två män i extremt korta shorts möts i ett omklädningsrum med en transistorradio som enda sällskap.

**15-16 oktober, Lilla scenen**

**ANCRAGE**

SenCirk, Senegal. En resa in i mytens och naturens kraft med inspiration hämtat från breakdance, akrobatik och traditionell dans.

**21-22 oktober, Lilla scenen**

**IMPACTS**

Nelli Kujansivu, Finland. Fotjonglören Nelli utforskar med mörk humor och rå energi det absurda i en tragedi där hennes skadade fötter istället blev ett verktyg för hennes konst.

**Urpremiär 26 oktober, Hörsalen**

**PYYKKI - LOST IN LAUNDRYLAND**

Company Portmanteau, Finland. I samarbete med den prisbelönta konstnären Helga Stentzel tas publiken med på en oförglömlig resa där tvätt på tork blir till levande varelser och vardagen förvandlas till magi.

**Sverigepremiär 1 november, Lilla scenen**

**GRAPES & GLORY**

The Vessel, Sverige. Disciplinerna fotjonglering, contortion (vighet), handstående och cyr wheel möts i en fine-dining middag som slutar i katastrof.

**2 december, Hörsalen**

**Samarbeten****GROOVE!**

I samarbete med DANSISTAN/ CIRKUSISTAN. Mari Raudsepp, Sydafrika/Sverige. Housedansen möter den sydafrikanska genom dansen vilket utforskar och tillgängliggör en dansstil som ännu inte existerar i Sverige.

**25 mars, Hörsalen**

**VÄLLINGBY****Egen produktion****MARIKA MED VÄNNER TALKSHOW**

Av och med: Marika Carlsson

**Nypremiär 17 januari**

**KAFKAS APA**

Regi och översättning: Magdi Saleh, Scenografi och Kostym: Erika Sjödin, Ljussättare: Maja Lindström, Mask praktikant: Elisa Gustafsson, Medverkande: Josef Törner

**Premiär 7 mars**

**TUNNELN**

Av Alejandro Leiva Wenger, Regi: Lisa Färnström, Scenografi och kostym: Johanna Mårtensson, Ljus: Raimo Nyman, Mask: praktikant från SKH Althea Jitelius Franconeri, Komposition: Adam Hagstrand, Dramaturg: Mia Winge, Medverkande: Pascalle Arias Basualto, Nader Attiyah, Emily Jankkila, Karin Foladi

**Urpremiär 3 oktober**

**Gästspel****KABARÉ ANDREAS T**

Ett gästspel från Kulturhuset Stadsteatern Soppteatern.

**SÖRJEN SOM BLEV**

Produktionen är framtagen av Riksteatern i samarbete med Lilla Teatern, Helsingfors Stadsteaters svenskspråkiga scen, samt Östgötateatern. Av Anna Takanen, Regi: Mikaela Hasán, Scenografi: Heini Maaranen, Ljud: Niklas Lundström, Kostym och mask: Patricia Svajger, Musikarrangemang: Harri Kuusijärvi, Dramaturg: Jani Lohikari, Edward Bromberg

**STAND DOWN-COMEDY**

Av och med: Adde Malmberg, Regiöga: Andreas T Olsson, Ljudeffekter: Fredrik Meyer

**NYA RESANDE**

Av Tine Høeg, Översättning från danska: Andreas T Olsson, Tolkning till svenska: Olof Hanson, Frida Beckman, Regi: Olof Hanson, Scenografi: Peder Freij, Kostym: Tina Rydergård, Ljus: Tobias Hallgren, Mask: Anna Jensen Arktoft, Dramaturg: Mia Winge, Rekvisita: Anja Liedtke

**Samarbeten****POINT OF YOU**

I samarbete med IFFS institutet för framtidsstudier. Konstnärligt koncept och regi: Jens Nielsen, Jörgen Dahlqvist, Tomas Rajnai, Scenograf: Annika Tosti, Initiativ och processledning: Helena Hammarskiöld, Projektutveckling och konstnärlig forskning: Sima Wolgast, Producent: Karin Roberts, Publikarbete: Nora Ordenes Söderberg, Forskningskoordination IFFS: Anna-Karin Conso-li, Grafisk form: Konst & Teknik

**5 april**

**BACKSTAGE IDOL**

I samarbete med Fritidsgården Tegelhögen, en ungdomsgård för funkisungdomar i Vällingby.

**4 juni**

**WESTSIDE GET DOWN**

I samarbete med Kulturskolan Vällingby under Vällingbydagarna.

**27 september**

**Aktiviteter och Workshops****DANCEHALL & AFRO FUSION**

Dancehall med Binta Blackout och Afro Fusion med Rebecca Wolete.

**8 november-6 december**

**AGE ON STAGE**

Samarbete med Balettakademin. För att synliggöra mogen dans.

**10 november**

**BOKMÅNDAG**

Medverkande: Johan-Mathias Sommarström, Sanja Särman, Lena Andersson, Sorin Masifi, Nanna Olasdotter Hallberg, Imenella Mohamed, Alex Schulman, Jila Mossaed, Sissela Kyle, Jonas Bonnier

**Utställningar****STUDIO ABC**

Grupputställning med 24 konstnärer från ateljéföreningen Studio ABC.

**16 januari-16 februari**

**IDENTITET 2.0**

Elevutställning ESS-gymnasiet i Vällingby.

**21 maj-31 augusti**

**HIPHOP: EN KÄRLEKSAFFÄR**

Fotoutställning av Camilla Cherry. En utställning om den svenska hiphopscenen.

**27 september-21 december**

**HUSBY****Egen produktion****VERM VAR MIN PAPPA?**

Av och med: Mustafa Zatar, Registöd: Olof Hanson, Dramaturg: Mia Winge

**Urpremiär 21 februari, Gästspelade även i Rinkeby Folkets Hus 1-2 december**

**POWER UP**

Koreograf: Imenella Mohamed, Musikansvarig: Rut Roos, Rum och Ljus: Tobias Hallgren, Kostym: Amanda Visselgren, Mask: Elisa Gustafsson, Medverkande: Ameliss Riquleme Nic oletti, Diana Vasylychenko, Claudia Cassibba Cunningham, Rohey Jagne, Viktoriia Revenkova, Diana ledan

**Urpremiär 28 mars**

43



**spelplatser i ytterstaden**

**BOXNINGSKLUBBEN**

Av och koreografi: Loran Batti.  
Av, regi och scenografi: Kristian Hallberg, ljus: Tobias Hagström Ståhl, Kostym: Evelina Johansson, Dramaturg: Mia Winge, Medverkande: Willma Idris, André Nilsson-Hermele

Urpremiär 5 september

**Söndagsteater i Husby**

Scenkonst för de allra yngsta! Vi bjuder på saft och frukt efter föreställningen. Söndagsteatern är ett samarbete mellan Kulturhuset Stadsteatern Husby, Järva stadsdelsförvaltning, Mittiprickteatern och Svenska Bostäder.

**LORPAN LÄNGTAR**

Dockteatern Tittut  
2 februari

**GULD**

Mimteatern  
2 mars

**VÅGAR JAG?**

Mittiprickteatern  
6 april

**LUDE**

Teater Pero  
4 maj

**DJUNGELNS LJUD**

Diva Cruz  
7 september

**STRUMPÄNGELN**

Dotterbolaget  
5 oktober

**KLÖSIGA KATTERS KLUBB**

Mittiprickteatern  
2 november

**VAR ÄR VARGEN?**

- EN ANNAN RÖDLUVAN  
Marionetteatern  
7 december

**Samarbeten****WORK IN PROGRESS**

I samarbete med Balettkademien och Unga Klara. Skådespelarlinjens uppspel.  
17 & 21 april

**HUSBY KONSTSALONG**

I samarbete med Husby Konsthall

(Husby gård), Kulturskolan, Folkets Husby. 215 deltagare i åldrar mellan 8 och 85 år ställde ut på åtta olika platser runtom i Husby. Inbjudna konstnärer specialsamarbeten: Rana Kadry, Ailin Mirlashari, Teddy Goitom, Simon Matiwos, Saba Tadele Senay Berhe, Curator: Aia Jüdes  
Vernissage 5 april - 21 april

**Övriga program****UNRULY SUNDAYS**

Dancehall med danskollektivet Unruly Gang. Med stöd av Järva stadsdelsförvaltning.  
16 februari - 18 maj,  
14 september - 14 december

**POWER UP - EFTERSAMTAL**

Medverkande: Ameliss Riquleme Nicoletti, Diana Vasylichenko, Claudia Cassibba Cunningham, Rohey Jagne, Viktoriia Revenkova, Diana ledan  
14 april

**HUR SKRIVER MAN SIN EGEN HISTORIA**

Samtal under Järvaveckan.  
Medverkande: Jiasi Maciel  
14 juni

**TÄNK OM - EFTERSAMTAL**

Samtal under Järvaveckan.  
Medverkande: Olof Hanson, Mustafa Zatara  
11 juni

**TEATER ÄR DEN NYA HIPHOPEN - EFTERSAMTAL**

Samtal efter filmvisning.  
Medverkande: Sharmarke Elmi, Olof Hanson  
4 december

**SKÅDESPELARLINJEN**

En ettårig skådespelarkurs på deltid för unga mellan 18-25. I samarbete med Unga Klara och Balettkademien.

**BIO HUSBY****Film och samtal****INVIGNING BIO HUSBY**

Fredagen den 7 november invigdes Bio Husby. Invigningsceremonin leddes av Melody Farshin. Under invigningen visades Teddy Goitoms kortfilm

151

**konserter**

Tänk om och senare under kvällen blir det en exklusiv förhandsvisning av Sveriges Oscarsbidrag Eagles of the Republic med efterföljande samtal med regissören Tarik Saleh.

**.MOV KORTFILMSVISNING**

Filmplattformen .MOV arrangerade visning av Sista måltiden av Yohannes Frezgi med efterföljande samtal med regissören. Sedan visades smakprov från tre pågående filmproduktioner: Kan jag ringa upp av Akar Karami, Rabarber av Nawroz Zakholy och Ines Toms, samt Tomma händer av Ronson Huynh. Visningen av filmen efterföljs av samtal med filmskaparna om biografens betydelse som plats för unga filmare.

**.MOV SHOW & TELL**

Filmvisning och samtalserie i samarbete med Folkets Husby och .MOV. Filmerna som visades var Paid in Full, följt av samtal med Rim Yohannes, Hit the Road följt av samtal med Ailin Mirlashari och Farsan, följt av samtal med Nader Attiyah.

**TEATER ÄR DEN NYA HIPHOPEN**

Samtal med Sharmarke Elmi och Olof Hanson.

**Repertoarvisningar**

Eagles of the Republic, Teater är den nya hiphopen

**Knattebio**

Samarbete med Järva stadsdelsförvaltning. Lilla Spöket Laban, Vem är vem?, Aja baja, Alfons Åberg

**Skolbio**

Teater är den nya hiphopen, följt av samtal med Sharmarke Elmi och Olof Hanson. Spiderman: Far From Home

**KULTURHUSET****Evenemang****KULTURNATTEN**

Superhjältar, Hamlet och exakt lika stora tårtbitar - Kulturnatten 2025 på Kulturhuset Stadsteatern innehöll ett rikt program på tema rättvisa med aktiviteter som Cullbergs demokratiska dansgolv, forskarsamtal, kostymkroki, karaoke och en efterrätt som delades upp i millimeterrättvisabitar. Dessutom teaterföreställningar och fri entré till våra konstutställningar!  
26 april

**MUSIK****Konserter**

**MOHSEN NAMJOO**  
25 januari

**RADIO BANANA**  
25 januari

**MATHIAS ZACHRISSON**  
1 februari

**HANNA NUTTI**  
6 februari

**THE CROWN + XORSIST**  
13 februari

**[INGENTING]**  
14 februari

**BAND OF PULSES**  
7 mars

**DAMAHI**  
13 mars

**MÖRK GRYNING + WORMWOOD + AVSLUT**

14 mars

**LIGHT IN BABYLON**

14 mars

**KALLE MORAEUS & PELLE HOLMBERG**

15 mars

**TANYA TAGAQ**

17 mars

**A NOTORIOUS BIG TRIBUTE**

23 mars

**DŽAMBO AGUŠEVI ORCHESTRA**

27 mars

**FRÖKEN ELVIS**

27 mars

**BRECHT IN CONCERT**

28 mars &amp; 29 mars

**DUO SIQUEIRA LIMA**

2 april

**SEBASTIAN CLARIN**

4 april

**GRAVE + VOMITORY + CRYPTORIUM**

5 april

**AMANDA GINSBURG**

10 april

**AND SO I WATCH YOU FROM AFAR + SCALER + ROBOCOBRA QUARTET**

11 april

**LIVE-KARAOKE**

26 april

**NÄR TÅGET LÄMNAR PERRONGEN - ELLEN SUNDBERG & ELLINOR BROLIN I KJELL HÖGLUNDS SPÅR**

28 april &amp; 5 maj

**TUBAVALBORG**

30 april

**HONUNGSVÅGEN + MÅNSKENSBONDEN**

10 maj

**WASA EXPRESS**

15 maj

**ADRIAN MACÉUS**

16 maj

**NORTHLAKE SHIVERS + EMMA SVENSSON**

17 maj

**DOS MÁŠ UNO**

20 maj

**LIK + BAEST + GRAND CADAVER**

28 maj

**ERNST REIJSEGER**

14 september

**ERIN RAE + THE DEEP DARK WOODS**

19 september

**TERRA LIGHTFOOT**

25 september

**ELLINOR SPRINGSTRIKE OCH GARETH NUGENT**

27 september

**LERA LYNN**

27 september

**MAC AYRES**

29 september

**FRIDA ÖHRN**

2 oktober

**ROOTS & RESONANCE**

3 oktober

**VILMA FLOOD**

4 oktober

**JOHN DÖD**

4 oktober

**MARTA GOMEZ**

15 oktober

**NORDAN - ALE MÖLLER & LENA WILLEMARCK**

25 oktober

**UNLEASHED + DEFLESHED + KATAKOMBA**

25 oktober

**LAMBCHOP**

1 november

**OSSLER**

7 november

**MOLLY NILSSON + JOSEPHINE MORIKO**

13 november

**VÄGSJÄL + HYRDA KNEKTAR + SMÅJÄVLAFÖTTER**

14 november

**EDDA MAGNASON**

15 november

**PATHS OF WAR, PATHS OF LOVE**

20 november



80%

**återbrukat material i konstverkstan****FOLK & RACKARE**

25 november

**ADOLPHSON & FALK**

26 november

**EN SKUGGA**

27 november

**MIRA RAY**

28 november

**VI SOM ÄLSKADE VARANDRA SÅ MYCKET + SUFFOCATE FOR FUCK SAKE**

29 november

**ISABELLA LUNGGREN & IRMA SCHULTZ - LJUS I VINTERMÖRKER**

30 november

**TOBIAS STEN**

6 december

**NEKTAR + THEHANDS**

12 december

**NEKTAR + AGITATOR**

12 december

**ÖSTERGREN**

OM ÖSTERGREN

15 december

**ADAAM & GREEKAZO**

27 december

**Taket****JOSEF SLUNGE**

4 juni

**DANIEL ÖGREN**

5 juni

**LOUISE HOFFSTEN**

11 juni

**DYLAN LEBLANC**

12 juni

**HASSAN HAIDER KHAN**

13 juni

**AGENT SIDE GRINDER + THEN COMES SILENCE**

14 juni

**JESPER LINDELL**

18 juni

**EMIL JENSEN**

25 juni

**MOTO BOY**

26 juni

**BOB HANSSON**

27 juni

**ISABELLA LUNGGREN**

6 augusti

**AGNES GRAHN**

7 augusti

**MARCUS PRICE**

13 augusti

**ANNA JÄRVINEN**

15 augusti

**STOCKHOLM HARDCORE TAKEOVER**

14 augusti

**ADOLPHSON & FALK**

20 augusti

**EL CICLÓN DEL SON**

21 augusti

**GIRLSMEN**

27 augusti

**ELLEN ANDERSSON**

28 augusti

**Familjekonsserter****JOJE WADENIUS**

26 januari

**BRÖDERNA LUNGGREN**

9 februari

**LOUISA LYNE**

23 februari

**BRITTA PERSSON**

30 mars

**ORKESTERPOP**

4 maj

**BARNENS ALLSÅNG MED Ayla**

5 oktober

**PAPPA KAPSYL**

8 november &amp; 9 november

**MATHIAS ZACHRISSON**

16 november

**NASSIM AL FAKIR - BARNENS JULVÄRLD**

14 december

**Lunchkonsert med Kungliga Operan****MOZART: DIVERTIMENTO FÖR STRÅKTRIO I EB-DUR K 563**

20 mars

**MENDELSSOHN STRÅKKVINTETT NR 1 I A-DUR**

8 april

**SCHUBERT OKTETT F-DUR OP.803**

8 maj

**BACH PARTITA FÖR SOLOVIOLINNR 2 I D-MOLL, BWV 1004**

30 september

**EUGÈNE WALCKIERS: 1:A SATSEN UR GRAND TRIO**

Edgar F. Girtain IV: Trio för flöjt, violin och cello

4 november

**SCHUMANNS PIANOKVINTETT I EB-DUR, OP. 44**

25 november

**Stockholm Pugliese Weekend**

Stockholm Pugliese Weekend är en festival som under fem dagar av workshops, milongas, konserter,

filmer m.m. välkomnar såväl tangoentusiaster från hela världen som nyfikna att upptäcka tonsättaren Pugliese och hans musikarv. Festivalen arrangeras i samarbete med föreningen Tango Norte.

29 maj-2 juni

**Stockholm Jazz Festival**

I samarbete med Stockholm Jazz Festival producerade Kulturhuset Stadsteatern för trettonde året i rad ett antal konserter som en del av jazzfestivalens huvudprogram.

**THOMAS BACKMAN**

10 oktober

**ARASH SOBHANI - DOOD / RÖK**

11 oktober

**TRILOK GURTU BAND**

11 oktober

**FEM MYROR - JAZZVERSIONEN**

12 oktober

**PINO PALLADINO & BLAKE MILLS**

12 oktober

**CARL BAGGE**

15 oktober

**RUBEM FARIAS TRIO**

16 oktober

**MATHIAS ALGOTSSON**

17 oktober

**BUSTY AND THE BASS**

17 oktober

**BOBO STENSON TRIO**

17 oktober

**KAHIL EL'ZABAR**

18 oktober

**DAVE HOLLAND TRIO**

18 oktober

**[AHMED] + SPACE**

19 oktober

**Global Sounds Festival**

Festivalen Global Sounds Festival är en hyllning till världens rika musiktraditioner, där några av planetens främsta musiker i sin genre under några dagar i november samlas på Kulturhuset Stadsteatern i Stockholm. I samarbete med United Voice.

**ATA KAK**

13 november

**THE CAVEMEN**

20 november

**MARYNA KRUT**

20 november

**ROBERT SVÄRD**

21 november

**RUNDEK & EKIPA**

21 november

**RADIO JAVAN PARTY**

22 november

**VIVIAN PEREZ & LUZ D'HABANA**

22 november

**VAHID TAJ**

22 november

**LENA CHAMAMYAN**

23 november

**RASTAK**

23 november

**SKAI**

28 november

**RITA PAYÉS**

29 november

**Aktiviteter och workshops**

I vår programverksamhet genomförs ett antal program där besökarna deltar aktivt. Dans i olika former och körsång är exempel på aktiviteter under året.

**DANS FÖR ALLA**

Prova på en ny dans och genre, öppna klasser med efterföljande dans. Salsa, Tango, Folklig dans och Queersalsa.

**ARTHOUSE**

En serie söndagar där DIY-marknaden Arthouse tar plats i Kulturhuset. Fanzines, screentryck, graffiti, artist books, posters och serier.

16 februari &amp; 4 maj

**AW MED GATUSLANG LIVE - SVENSK RAP OCH HUMOR**

Medverkande: Simon Gärdenfors, Mange Schmidt, Gyllander, Janne Westerlund &amp; John Landenfelt, Rhymatic

19 februari

**AW MED GATUSLANG LIVE - SVENSK HIPHOP-JOURNALISTIK**

Medverkande: Petter Hallén, Marimba Roney, Malkolm Landréus, MIC / OB1, DJ: Funky Diabetic

20 mars

**AW MED GATUSLANG LIVE - GANGSTERRAP**

Medverkande: Fredric Öris, Finess, Nathan Hamelberg, Live: Slim / Mr Noon, DJ: Illmatic

16 april

**GOSPEL CHRISTMAS SING ALONG - TISDAGSKÖREN**

18, 25 november

&amp; 2, 9, 16 december

**GOSPEL CHRISTMAS SING ALONG - SKOLKONSERT**

17 december

**GOSPEL CHRISTMAS SING ALONG - KONSERT**

17 december

**UTSTÄLLNINGAR****JR - DÉPLACÉ-E-S**

Konstnär: JR, Kreativ chef: Camille Pajot, Konstnärlig chef: Quentin Besnard

23 maj 2024-12 januari, Galleri 5

**RUTH ORKIN - THE ILLUSION OF TIME**

Konstnär: Ruth Orkin, Curator: Anne Morin, DiChroma Photography

12 december 2024-16 mars, Galleri 3

**20 000** **besökare under Kulturnatten**

**TOTAL METAL**

40 år av den hårdaste svenska rock-en. Gästcurator: Ika Johannesson  
**13 februari–21 september,**  
 Galleri 5

**ALLRUMMETS ÅTERKOMST**

Bronsminiatyr av lerskulptur, permanent konstverk av Alvaro Campo  
**Invigning 5 april, plan 4**

**THE MAGIC POWER OF THE NEEDLE**

Gästcurator: Joanna Warsza, Bella Rune, Medverkande: Louise Bourgeois, Christina Lammer, Belle Rune, Cian Dayrit, Doris Wilund, Meric Algün, Haveit, Paola Torres Núnes del Prado, Olof Marsja, Matgorzata Mirga-Tas  
**16 april–3 augusti, Galleri 3**

**LARS TUNBJÖRK - LANDET UTOM SIG**

Producerad av Kulturhuset Stadsteatern i samarbete med Maud Nycander, Lars Tunbjörks Stiftelse och Tore G Wärenstams stiftelse.  
**19 september–18 januari 2026,**  
 Galleri 3

**META ISÆUS-BERLIN****- FESTEN SOM INTE BLEV AV**

Konstnär: Meta Isæus-Berlin  
**30 oktober–8 februari 2026,**  
 Galleri 5

**Visningar**

Fördjupande visningar av aktuella utställningar med konstpedagog eller guide.

**CELSINGVANDRINGAR**

Visning om arkitekturhistorien bakom Kulturhuset Stadsteatern, ett av 1900-talets viktigaste svenska byggnadsverk, Kulturhusets centrala roll i efterkrigstidens cityomvandling, om arkitekten Peter Celsings visioner och samspelet med konsten i husets utformning.

**EXAMENSMODEVISNING****BECKMANS DESIGNHÖGSKOLA**

Heljuten modeshow från examensklassen på Beckmans Designhögskola.

**TEATERVISNING - BAKOM KULISSERNA!**

En guidad visning som tar dig med bakom kulisserna på Stadsteatern och ger dig en inblick i arbetet bakom teaterproduktionerna. Vi besöker bland annat stora scenen, kostymförrådet och verkstäderna.

**FAMILJEVISNING: LARS TUNBJÖRK****- LANDET UTOM SIG**

Följ med på en upptäcktsfärd i Lars Tunbjörks färgstarka värld! Tillsammans tittar vi på bilder från Sverige under 90-talet – på människor, platser och vardagsscener som känns både bekanta och ibland dråpliga. Från 5 år.

**PER AHRBOM PRESENTERAR CELSING**

Under en halvtimmes rundtur och en timmes föreläsning får du veta mer om Kulturhusets centrala roll i efterkrigstidens cityomvandling, Celsings arkitektoniska idéer och samspelet med konsten i husets utformning.

**Program****KONSTLÖRDAG FOTOSPECIAL**

Kort visning av utställningen Ruth Orkin och därefter workshop vuxna och barn tillsammans med hålkamera, vi fotograferar med en burk och framkallar i mörkrum – från 6 år.

**VISNING OCH SAMTAL MED EMMA SVENSSON**

Visning av utställningen Ruth Orkin i Galleri 3 och samtal med Emma Svensson, fotograf och äventyrare.

**VISNING OCH FÖRELÄSNING MED EVA DAHLMAN**

Visning av utställningen Ruth Orkin i Galleri 3 och föreläsning av Eva Dahlman, författare och forskare om kvinnliga fotografer i Sverige och deras betydelse för fotografins utveckling.

**CURATORVISNING TOTAL METAL**

Visningar av Ika Johannesson

**METAL - MYTER, MÖRKER OCH MOTSTÅND**

I detta samtal möter journalisten och musiksribenten Christoffer Röstlund författaren Sara Bergmark Elfgrén för att utforska metalscens mörka sidor, dess lockelse och de motsättningar som finns inom kulturen. Moderator: Nils Håkanson

**QUIZ TOTAL METAL**

Leds av Johan Wallin och Jacob Lagercrantz. Hur mycket kan du om metalmusikens historia? Utmana dig själv och dina vänner i metal-quiz i utställningen och vinn fina priser ur vårt Total metal- merch samt konsertbiljetter.

**THE MORE THE MERRIER**

En samskapande broderiworkshop som leds av Katarina Frifarare. På resttyger skapas ett gemensamt lapptäcke som lyfter biologisk mångfald, hållbarhet och demokrati genom handarbete och samtal.

**THE STEPMOTHER VIOLET**

Meric Algün läser ur sitt litterära verk The Stepmother Violet som utgör stommen i hennes installation Inom dessa fyra väggar (2025) i utställningen The Magic Power Of The Needle.

**AI - FRÅN TEXTILA ARKITEKTURER****TILL DJUPA NEURALA NÄTVERK**

I detta föredrag undersöker Paola Torres Núñez del Prado sambanden mellan textil och maskininlärning, och visar på en gemensam historia av algoritmiskt mönsterskapande och lyfter fram icke-västerländska traditioner – från persiska mattor till andiska textilier.

**CURATORVISNING OCH KONSERT**

Visning av curator Bella Rune och konsert med The Great Learning Orchestra som framför stycket Needle Painting, specialskrivet för utställningen The Magic Power of the Needle, baserat på standardstygn för symaskiner och på traditionella instruktioner för broderier.

**FREDRIKA ELEONORA****VON DÜBENS SIDENBRODERI**

Ett samtal med utgångspunkt i Fredrika Eleonora von Dübens sidenbroderi i utställningen The Magic Power of the Needle tillsammans med Bella Rune, konstnär och curator, Eva-Charlotta Mebius, verksam vid Konstvetenskapliga institutionen vid Uppsala universitet och University of London, och Svante Tirén intendent på Konstakademien i Stockholm.

**REPLOKALSSPELNING**

Thrashmetal-bandet Antibiotica från Strängnäs spelar i replokalen i utställningen Total Metal.

**CURATORVISNING****THE MAGIC POWER OF THE NEEDLE**

Visning av Bella Rune

**THE GREAT LEARNING ORCHESTRA**

Som verkar i ett gränsland mellan experimentell musik, improvisation, ljudkonst och performance spelar i The Magic Power of the Needle på utställningens sista dag.

**FINISSAGE TOTAL METAL**

Tal av curator Ika Johannesson, mingel och bar. DJ:s Micke Åkerfeldt (Opeth) och Klara Force (Crucified Barbara)

**SAMTAL I LANDET UTOM SIG**

Maud Nycander, Ewa Stackelberg och Lena Kvist möts för att reflektera över Tunbjörks bildvärld – hans humor, vemod och skärpa, och med blicken riktad mot vardagsrum, arbetsplatser och människor skapade en berättelse som fortfarande talar till oss idag.

**TUNBJÖRK OCH FOTOBÖCKERNA**

Formgivaren Greger Ulf Nilson hade ett nära samarbete med Lars Tunbjörk och stod bakom formgivningen av flera av hans böcker. I denna specialvisning tar han med publiken genom utställningen Landet utom sig och berättar om deras gemensamma arbete med volymer som idag räknas som klassiker i svensk fotohistoria.

**HÖGLÄSNING: FOTOGRAFEN****SOM KUNDE VÄNTA**

Av Åsa Lind som har skrivit barnboken Fotografen som kunde vänta, inspirerad av Tunbjörks fotografier. Från 5 år.

**MÖT KONSTNÄREN:****META ISÆUS-BERLIN I SAMTAL MED BO MADESTRAND**

Konstkritikern och journalisten Bo Madestrand möter konstnären Meta Isæus-Berlin i ett samtal om hennes konstnärskap, drivkrafter och de teman som präglar utställningen Festen som inte blev av. Ett samarbete mellan Kulturhuset Stadsteatern och Konstguiden.

**CURATORVISNING****LANDET UTOM SIG**

Visning av Maria Patomella

**KONSTNÄRSVISNING**

Festen som inte blev av. Möt och låt dig guidas genom utställningen av konstnären själv! Meta Isæus-Berlin tar dig med på en totalupplevelse.

## Skolbesök

Kulturhuset Stadsteatern erbjuder skolor och lärare att boka kostnadsfria besök av aktuella utställningar, med guidad visning av kunniga och pedagogiska värdar.

# SAMTAL & DEBATT

## Fackscenen

På Fackscenen välkomnar vi både aktuella svenska och internationella författare som rör sig inom den facklitterära genren och skriver om historia, kultur, samhälle och politik.

### HAD E HORACE ENGD AHL RÄTT?

I samarbete med tidskriften Essä. Medverkande: Josefin de Gregorio, Erik Wikberg, Victor Malm, Kristofer Andersson, Ulrika Milles, Horace Engdahl

### JOHAN-MATHIAS SOMMARSTRÖM OM DET VAR DÅR VI MÖTTE MÖRKRET

I samarbete med Bokförlaget Forum. Övriga medverkande: Mia Odabas

### LIZA ALEXANDROVA ZORINA OM DE LIVEGNAS LAND

I samarbete med Volante. Övriga medverkande: Axel Gordh Humlesjö

### MIKE ENOCKSSON OM DEN SVENSKA RADIKALHÖGERN

I samarbete med Ordfront förlag. Övriga medverkande: Andreas Heinö Johansson, Cecilia Garne

### JOHANNES KLENELL OM BANANREPUBLICEN SVERIGE

I samarbete med Natur & Kultur. Övriga medverkande: Patrik Westander, Jenny Lindahl, Sanna Rayman, Martin Schori

### MOHAMED YUSSUF OM NATION AV POETER

I samarbete med Volante. Övriga medverkande: Emil Arvidson

### JENS STOLTENBERG OM MIN TID I NATO

I samarbete med Albert Bonniers Förlag. Övriga medverkande: Torbjörn Nilsson

# 40



## program på Samtal & Debatt

### LEA YPI OM FÖRÖDMJUKELSE

I samarbete med Albert Bonniers Förlag. Övriga medverkande: Rebecca Haimi

### ÅSNE SEIERSTAD OM OFRED

I samarbete med Bokförlaget Polaris. Övriga medverkande: Malin Ullgren

### MAGDALENA ANDERSSON OM HELHJÄRTAT

I samarbete med Bokförlaget Atlas. Övriga medverkande: Ida Ölmedal

## Idébaren

Välkommen till Idébaren - Kulturhuset Stadsteaterns omsusade debattformat för dig som är samhällsintresserad och gillar uppriktiga och frispråkiga samtal. Idébaren bjuder in experter och tyckare från olika falanger för att diskutera samtidens mest brännande politiska frågor, under ledning av frilansjournalisten Karin Hübinette.

### IDÉBAREN#27:

#### TIO ÅR SEDAN FLYKTINGKRISEN

Medverkande: Maria Ferm, Mattias Svensson, Daniel Färm, Omar Makram, Raafat Hikmat

### IDÉBAREN#28: PYROTEKNIK OCH LÄKTARSTÖK - FANKULTUR ELLER SAMHÄLLSPROBLEM?

Medverkande: Noa Bachner, Per Engström, Elsa Alm, Joakim Broman

### IDÉBAREN#29:

#### RÄTTEN ATT VÄLJA SITT SLUT

Medverkande: Staffan Bergström, Lotta Hasselquist Nilsson, Mikaela Luthman, Per Ewert

### IDÉBAREN#30: BOJKOTT - POLITISKT VERKTYG ELLER IHÅLIGT STATEMENT?

Medverkande: Max Hjelm, Lisa Pelling, Sofia Nerbrand, Daniel Swedin

### IDÉBAREN#31: KRIS I BEFOLKNINGSFRÅGAN: FRÅN BABYBOOM TILL BABYBRIST

Medverkande: Anna Björklund, Kristina Wicksell Bukhari, Göran Greider, John Norell, Lyra Ekström Lindbäck

### IDÉBAREN#32: AI - DIN BÄSTA VÄN ELLER FIENDE?

Medverkande: Jonas Gren, Maja Fjaestad, Jonna Bornemark, Binette Seck, Joakim Wernberg, Alejandra Gomez

### IDÉBAREN#33: KÄRA VALÅR...

Medverkande: Annie Reuterskiöld, Henrik Torehammar, Filipa Fernqvist, My Rohwedder

## SR-frukost

Sveriges Radio-frukost lyfter breda ämnen som engagerar många - alltid med en medievinkel! Journalisten och programledaren Erik Blix är ständig moderator för Sveriges Radios frukostseminarier.

### POLITISKA SKANDALER

Medverkande: Ulla von Lochow, Cilla Benkö, Fredrik Furtenbach, Jonas Alsgren, My Rohwedder, Sanna Rayman

### PRESSFRIHET BAKOM LÅS OCH BOM

Medverkande: Andreas Gustavsson, Johan Mathias Sommarström, Ulrika Hyllert, Erik Larsson

## Övriga program

### STANDUP MED THANOS FOTAS

Komikern Thanos Fotas tar sig an Kulturhuset Stadsteaterns scen under 2025. Välkommen till en storartad show fylld av karaktärsdriven och filterlös humor!

### SCHACKLÖRDAG

Schackworkshop på Kulturhuset Stadsteatern sista lördagen i

varje månad. Lär dig nya spelknep, träffa schackintresserade i alla åldrar och utveckla dina tidigare kunskaper.

### STANDING TOGETHER

Hur kan man arbeta för fred mellan Israel och Palestina när ett slut på krig och konflikter tycks långt borta? Välkommen till ett samtal om kampen för rättvisa, jämlikhet och fred med Rula Daood och Alon-Lee Green, representanterna för Standing Together - den största judisk-arabiska gräsrotsrörelsen i Israel.

### LIVEPODD: EXPERIMENTET: DET SISTA PILLRET

I den uppmärksammade podcasten Experimentet: Det sista pillret har lyssnaren fått följa journalisten Johan Cedersjös nedtrappning av antidepressiv medicin efter över tio års användning. Nu utmynnare poddserien i ett live-evenemang med samtal om gränsen mellan sjuk och frisk, SSRI-läkemedlens historia och deras påverkan på samhället. Medverkande: Johan Cedersjö, Christian Rück, Jessica Haas Forsling, Linda Ängeby

### SAMTIDSQUIZ

Christoffer Nyqvist och Essy Klingberg bjuder in till samtidsquiz i Teaterbaren. Ett relaxretreat för den uppkopplade. Eskapism för dig som lever i det förflutna.

### VÄNROULETTE

Kompis dejting växer i popularitet men organiseras oftast digitalt. Vänroulette är en ny mötesplats och en kul kväll i ett! Som gäst fyller du i ett formulär och blir ihopmatchad med likasinnade som du får möjlighet att lära känna genom filmvisningar, utställningar och spelhörnor i huset. Programledare är journalisterna Ayan Jamal och Saga Cavallin.

### DEBATT PÅ TAKET: FREEDOM OF SPEECH UNDER PRESSURE?

En kväll av viktiga samtal och skarpa insikter på taket. I samarbete med Institut français de Suède. Medverkande: Raphaëlle Théry, Jakob von Holtermann, Åsa Wikforss, Cecilia Garne, Niels Ivar Larsen, Siri Hill, Anne-Francoise Hivert, Linn Mårdstam

## BOKLISTAN - EN HELKVÄLL OM KVARTALET BÄSTA LITTERATUR

Vilka är 2000-talets 25 bästa böcker på svenska? Det har Sveriges mest namnkunniga kulturpersoner slagit fast i Expressen Kultur. Kan och ska man verkligen rangordna litteratur? Välkommen till en kväll med kritiska samtal om samtida svensk litteratur! Medverkande: Maja Rung, Leif Andréé, Valerie Kyeyune Backström, Lyra Ekström Lindbäck, Steve Sem-Sandberg, Rakel Chukri, Elisabeth Åsbrink, Leif Zern, Åsa Linderborg, Victor Malm

## FRISTAD & INTERNATIONELLT SAMARBETE

### Program

#### A NIGHT WITH BUDDHA

Den 8 mars hölls kulturavseväningen A Night With Buddha för fjärde gången i Kulturhuset under ledning av den tidigare fristadsgästen Zahra Hussaini. Denna gång var temat kvinnors roll för bevarandet av kulturarv. Evenemanget var producerat i samarbete med Svenska Unesco-rådet, Världskulturmuseerna och Svenska Afghanistankommittén.

#### UKRAINE ARTISTIC MEETINGS

Ukraine Artistic Meetings är en serie där svenska och ukrainska konstnärer presenterar sig och får en möjlighet att nätverka med en publik som består av den svenska kulturbranschen och medlemmar från den ukrainska diasporan i Stockholm. Under året har sex evenemang i programserien Ukraine Artistic Meetings ägt rum. Dessa har livestreamats för publik utanför Stockholm och i Ukraina.

## KLARA-BIOGRAFEN

### Repertoarvisningar

A Complete Unknown, A real pain, Alexandra – syns vi inte finns vi inte, All We Imagine As Light, Alla älskar Touda, Becoming Led Zeppelin, Bird, Brutalisten, Dansbandsveckan, Det började med min mamma, Det heliga trädets frukter, Det var bara en olycka, Drömmar, Eagles of the Republic, Emilia Perez, En bekant beröring, Farmors leriga händer – en film om Lisa Larson, Filmen om Siw, Flickan med nålen, Four Mothers, Garbo: Where Did You Go?, Gaucho Gaucho, Gloria! Miraklet i Venedig, Hard Truths, I huvudet på Bo, I'm Still Here, Jane Austen förstörde mitt liv, Konklaiven, Köln 75, La Cocina – Aptit på livet, Lars, Maria, Min kära tjuv, No Other Choice, Nouvelle Vague – Den nya vågen, Nunnan – 25 år i kloster, One to One: John & Yoko, Riefenstahl, Sagan om ringen – 1978, Semitjov – Drömmen om en bättre värld, Sentimental Value, Small things like these, Sommarboken, Springsteen: Deliver Me from Nowhere, Teater är den nya hiphopen, The Dance Club, The Penguin Lessons, The Roses, Vermiglio – en familjekrönika från alperna, Wilmer X – När tiden stannar

### English subtitles

Gloria!, Lilo & Stitch, Brutalisten

### Familjebio

A Minecraft Movie, Bamse och havets hemlighet, Dans & Lek med Babblarna, Emma & Totte – min första vän, Farbror som inte vill va' stor, Flow, Greta träffar bebis, Handbok för

superhjältar, Hundmannen, Kalle och chokladfabriken – 1971, Kalles klätterträd, Lilla spöket Laban spökar igen, Lilo & Stitch, Mumintrollet på kometjakt, Paddington i Peru, Pippi Långstrump på de sju haven, På rymmen med Pippi Långstrump, Djurens magiska jul, Om ingen går i fällan

### Barnvagnsbio

7 Steg, A Big Bold Beautiful Journey, All We Imagine as Light, Bird, Det började med min mamma, Drömmar, Emilia Perez, Filmen om Siw, Four Mothers, Frida Kahlo. Viva La Vida, Gloria! Miraklet i Venedig, Konklaiven, Köln 75, Maria, Sentimental Value, Sommarboken, Sorry, Baby, Springsteen: Deliver Me from Nowhere, Stargate: En julberättelse, The Dance Club, The Penguin Lessons

### Knattebio

Aja baja, Alfons Åberg, Alfons och hemlige Mållgan, Bara knyt, Alfons, De hungriga björnarna, Den lilla fågeln och årstiderna, Djurvännerna, Dröm och verklighet, Gruffalón, Höra ihop, Jazzoo – Festen, Marskaterna och Leksaksbilen & Bulten, Prick och fläck på pricken, Sagoland, Shooms otroliga resa, Stora galaxer äter stjärnor, Tillsammans – i vått och torrt, Tänk om..., Vem är var, Vem är vem?, Ville och Vilda Kanin, Ännu mer Kalles klätterträd, Rädda julen

### Anime

Chainsaw Man: The Movie – Reze Arc, Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba Infinity Castle, Dragon Ball Z: Battle of Gods (Extended Cut), Jujutsu Kaisen: Execution, Millennium Actress, Prinsessan Mononoke, Spirited Away

## Stickbio

Njut av utvalda filmpärlor samtidigt som du jobbar med ditt handarbete. A Big Bold Beautiful Journey, After the Hunt, Bird, Emilia Perez, Far from Heaven, It's a Wonderful Life, Maria, Orlando, Sommarboken, Sorry, Baby, The Penguin Lessons, The Roses

## Live på bio

André Rieu – The Dream Continues, André Rieu's 2025 Christmas Concert: Merry Christmas, André Rieu's 2025 Maastricht Concert: Waltz The Night Away!, Babymetal Legend – 43 The Movie, Dr. Strangelove – National Theatre, Fleabag – West End, Giselle, Inter Alia – National Theatre, Linje Lusta – Young Vic Theatre, Macbeth – Donmar Warehouse London, Mrs. Warren's Profession, National Theatre: The Importance of Being Earnest, Norrlandsoperan: Älskarinnorna, Nötknäpparen, Onkel Vanja – Londons West End, Prima Facie, Sabaton – The Tour To End All Tours, The Fifth Step, The World of Hans Zimmer – A New Dimension, Törnrosa – Opera Bastille Paris, Ödets makt från La Scala

## Live på Metropolitan

Aida, Andrea Chénier, Arabella, Barberaren i Sevilla, Fidelio, Figaros bröllop, La Bohème, La Sonnambula – Sömgångerskan, La Traviata – Favorit i repris, Rigoletto – Favorit i repris, Salome, Trollflöjten – Favorit i repris

## Konst på bio

Konstnärsdokumentärer och filmade utställningar. Caravaggio, Frida Kahlo. Viva La Vida, Klimt och Kyssen, Picasso – A Rebel in Paris, Van Gogh på National Gallery – Poets and Lovers, Nationalmuseum på bio

## Filmserier

### EYES ON ASIA

Kärlek i Seoul, Den siste kejsaren, Touch of Zen, Woman in the Dunes, Charulata, Samurai rebellion, Black Mask

### KINO LESBANINO

Go Fish, The Watermelon Woman, Je tu il elle, Amorosa



167504   
utlånade barnböcker

**KINO PÅ KLARA**

Skin Deep / Aus Meiner Haut, Bones and Names / Knochen und Namen, Orphea in Love, The Ordinaries / Die Gewöhnlichen

**KLASSIKERKVÄLLAR**

Drowning by Numbers, Bert, Den siste oskulden, Teorema, Under vulkanen, Old Boy, Rädsla urholkar själen, Paraplyerna i Cherbourg, Rancho Notorious, Possession

**NY EUROPEISK FILM**

Siege on Liperti Street - Cypern, It's not my film / To nie mój film - Polen, The Blue Star - Spanien, Rusalka - Rumänien, Year of the Widow - Tjeckien, Sudden Outbursts of Emotion - Finland, Promise, I'll Be Fine - Slovakien

**SERIETEKETS FILMKLUBB**

Filmvisningar: Samtal med Horst, Semitjov - drömmen om en bättre värld, Serietecknaren, Married To Comics, Paying For It, The Ugly Stepsisters, Art Spiegelman - Disaster is my muse, The Property, Det ensamma slottet i spegeln, Angel's Egg, Gäster: Pingo Lindström, Robert Aman, Micke Engström, Sture Hegerfors, Simon Gärdenfors, Fredrik Jonsson

**STOCKHOLMS INTERNATIONELLA SERIEFESTIVAL**

Samtal med Horst, Nausicaä, Serietecknaren som gick på begravning, Paying for it

**UKRAIEN VISION**

"Slovo" House. Unfinished Novel, Haytarma + Q&A, A Picture to Remember

**UKRAINE FILM NOW**

Shttl, The First Code, Kings of Rap, Homeward / Evge / Dodomu

**Filmfestivaler****SALAM CINEMA**

The Art Of Living In Danger  
2 februari

**TEMPO****DOKUMENTÄRFESTIVAL**

A Place in the sun, Living together, Tempo Short Award 2, Eileen Gray, Legacy, Direct Action, Yalla Parkour  
5-9 mars

**MONSTERS OF FILM SPRING EDITION**

Motel Destino, Mr. K, A Samurai in Time, Imperiet, A Tale of Two Sisters, Jimmy and Stiggs, The Ugly Stepsister  
21-23 mars

**CINEMAFRIKA MINIFESTIVAL**

Headspace av Paul Meyer & Gerhard Painter, Kizazi Moto: Generation Fire 5 kortfilmer, Workshop i ledning av Paul Meyer & Gerhard Painter  
16 april

**EUROPEAN FESTIVAL: UKRAINIAN SPRING**

From Hollywood to Ukraine  
5 maj

**DOCUMENTANGO**

Osvaldo, amar amando, el sonido de antes, in de greep van de tango / Locos por el tango  
21 maj-1 juni

**TIMELESSFEST**

Rock 'n' Roll High School, Control  
5-6 september

**PANORAMICA 2025**

Picture of Ghosts, Hijo de Tigre y Mula, La Falla, Si vas para Chile, Bajo las banderas, Hijo de Tigre y Mula, Seminarium  
16-26 oktober

**MONSTERS OF FILM**

Sword of Vengeance, Syphon, Mermaid, Vi dör i natt, Daaaaaali!, Sew Torn, Hotspring Sharkattack, Short Film Competition 2025, Man Bites Dog, Squealers (Gibier), Dalloway, Psycho Therapy, Compulsion, Good Boy, Kunskapens pris - Balladen om den vilsne vandraren, Lake Michigan Monster, Diplo - Den gröna dinosaurien, Redux Redux  
16-26 oktober

**ASIATISKA FILMFESTIVALEN**

Operation Undead  
22 oktober

**STOCKHOLM FILMFESTIVAL**

Zodiac Killer Project, Mad Bills to Pay: (or Destiny, dile que no soy malo), Sunfish (& Other Stories on Green Lake), The Sun Rises on Us All, An American Pastoral, ILOVERUSS, 2000 Meters to Andriivka, East of Wall, Omaha, Magic Farm, Below the Clouds,

The Plague, Father (Otec), Mother's Baby  
5-16 november

**Film och samtal****CONFESSIONS OF A SWEDISH MAN**

Efterföljande samtal med regissören Hampus Linder, Alexandra Pascalidou, Vejde Gustafsson och Olga Ruin.

**STARGATE - EN JULBERÄTTELSE**

Exklusiv förhandsvisning av Stargate - en julberättelse och efterföljande samtal med Ingvild H Rishøi och Staffan Göthe.

**FILMEN OM KAL P DAL**

Regissörssamtal med Dag Ösgård och Stefan Källstigen.

**ISRAEL PALESTINA**

Efterföljande samtal med regissören Göran Hugo Olsson och journalisten Gabriella Ahlström.

**LETTER TO A PIG**

Efterföljande samtal med Tal Kantor, regissör, Somar El Naher, journalist och Moshe David Ha-Cohen, Director of B-R-I-T Center, Stockholm and rabbi of the Malmö Jewish Community. Evenemanget presenteras i samarbete med The Robert Weil Family Foundation och Svenska Kyrkan.

**THE DANCE CLUB**

Efterföljande samtal med filmens regissör Lisa Langseth och tre forskare från Uppsala universitet om diagnoser, utredningar och identitet.

**ZLATANS NÄSA**

Q&A i ledning av Alexander Dominici med filmens regissörer Nils Toftenow, Olle Toftenow och Mathias Rosberg efter visningen.

**Psykologer tittar på film**

Samtalskonceptet där publiken får vara med och analysera en film tillsammans med psykologen, moderatorn Jonas Mosskin och olika gäster

**A REAL PAIN**

Gästas av Agnes Mellstrand, psykolog, handledare och författare.

**DET VAR BARA EN OLYCKA**

Gästas av Balsam Karam.

**KONKLAVEN**

Gästas av Tomas Brytting, docent i företagsekonomi och professor emeritus i organisationsetik.

**SENTIMENTAL VALUE**

Gästas av Joakim Löf.

**THE APPRENTICE**

Gästas av psykoterapeuten och överläkaren i psykiatri, Peder Björling.

**THE DANCE CLUB**

Gästas av filmens regissör Lisa Langseth.

**Övrig filmvisning****AKTA - EN HUMORSERIE AV UNGA FÖR UNGA****PAPER & GLUE. FÖRFILM: LES BOSQUETS****DEN SVENSKA TORPEDEN + UTSTÄLLNING**

Guidad visning av utställningen Ruth Orkin - The Illusion of Time i Galleri 3 och efterföljande filmvisning av Den svenska torpeden i Klarabiografen.

**SWEDISHKAYT****- YIDLIFE CRISIS I STOCKHOLM**

Förhandsvisning i samarbete med SVT.

**KJELL HÖGLUND**

Jag klev av tåget på den här planeten och här är jag, När tåget lämnar perrongen - i Kjell Höglunds spår. Filmerna introduceras av Eva Aspling och Annika Kämpe.

**KORTFILMSVISNING AV MÄSTER OLOFSGÅRDENS FILMGRUPP FÖR TJEJER**

Telefonsamtal, regi: Ebba Juvél 4 min, Olivlunden, regi: Valeria Hammar Fuentes 17 min, Visual Vulnerability 3 min, Insight 1 min regi: Sasha Gomez, Roj, regi: Shataw Anayati 10 min, How to do Scandinavia, regi: Nadya Abbasi 10 min.

**PILOT**

Visning av filmen Pilot i samarbete med Koreanskt Kulturcenter.

**KUB VISAR IT'S A WONDERFUL LIFE**

# LITTERATUR

## Internationell författarscen

### LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI OCH DANIEL GUSTAFSSON

Kulturhuset Stadsteaterns internationella litteraturpris: Årets pristagare László Krasznahorkai (Ungern) och Daniel Gustafsson i samtal på Internationell författarscen.

23 januari

### NEIGE SINNO (FRANKRIKE)

I samtal med Sara Gordan, samarbete med Faethon.

30 januari

### ÉRIC VUILLARD (FRANKRIKE)

I samtal med Athena Farrokhzad, samarbete med Lind & Co.

26 februari

### SANG YOUNG PARK (SYDKOREA)

I samtal med Kristofer Folkhammar, samarbete med Bokförlaget Tranan.

11 mars

### RACHEL CUSK (KANADA/ STORBRIANNIEN)

I samtal med Yukiko Duke, samarbete med Albert Bonniers Förlag.

13 mars

### TANYA TAGAQ (KANADA)

I samtal med Jessie Kleeman, samarbete med Bokförlaget Tranan. Med efterföljande konsert med Tagaq och band.

17 mars

### OLGA RAVN (DANMARK)

I samtal med Elin Cullhed, samarbete med Wahlström & Widstrand.

6 maj

### FADY JOUDAH (PALESTINA/USA)

I samtal med Johannes Anyuru, samarbete med Angereds bokmässan.

7 maj

### EMILIANO MONGE (MEXIKO)

I samtal med Carl Åkerlund, samarbete med Nirstedt/litteratur.

14 maj

### SILVIA AVALLONE (ITALIEN)

I samtal med Lina Wolff, samarbete med Natur & Kultur.

21 maj

### NAJA MARIE AIDT (DANMARK)

I samtal med Karin Mamma Andersson, samarbete med Wahlström & Widstrand.

4 september

### CHIGOZIE OBIOMA (NIGERIA)

I samtal med Yukiko Duke, samarbete med Ordfront förlag.

24 september

### JUDITH HERMANN (TYSKLAND)

I samtal med Gabriel Itkes-Sznap, samarbete med Weyler förlag.

25 september

### SOFIA ANDRUCHOVYTIJ (UKRAINA)

I samtal med Ola Larsmo, samarbete med Albert Bonniers Förlag.

29 september

### MAJA LEE LANGVAD (DANMARK)

I samtal med Jennifer Hayashida, samarbete med Ellerströms.

16 oktober

### LEÏLA SLIMANI (MAROCKO/FRANKRIKE)

I samtal med Kholod Saghir, samarbete med Natur & Kultur, Läsning av Leif Andréa.

22 oktober

### ABDULRAZAK GURNAH (TANZANIA)

I samtal med Pontus Kipowski, samarbete med Albert Bonniers Förlag.

23 oktober

### SERGEJ LEBEDEV (RYSSELAND)

I samtal med Stefan Ingvarsson, samarbete med Ersatz.

30 oktober

### ARUNDHATI ROY (INDIEN)

I samtal med Judith Kiros, samarbete med Natur & Kultur.

4 november

### EIRÍKUR ÖRN NORÐDAHL (ISLAND)

I samtal med Elisabeth Hjorth, samarbete med Rámus.

6 november

### MARIE DARRIEUSSECQ (FRANKRIKE)

I samtal med Lina Wolff, samarbete med Norstedts.

11 november

## Favoriter om favoriter

Författare berättar om sina favoriter.

### THEODOR KALLIFATIDES OM HOMEROS

5 februari

### GÖRAN GREIDER OM CORNELIS VREESWIJK

26 mars

### ELIN ANNA LABBA OM PAULUS UTSI

31 mars

### STONE SCHUNNESSON OCH KARIN PETERSSON OM SUSAN SONTAG

21 oktober

### JENNY TUNEDAL OCH UKON OM EMILY DICKINSON

5 november

### YOLANDA BOHM OM SAPFO

27 november

## En timme, en poet

### JUDITH KIROS

12 februari

### FREDRIK NYBERG

5 mars

### ANN JÄDERLUND

2 april

### MARIE SILKEBERG

10 september

### MARX MUKARU OCH NASIR SARR

7 oktober

### AYA KANBAR

11 november

## Övriga program

### SKRIVARWORKSHOP

I samarbete med Kulturbiblioteket. Medverkande: Éric Vuillard, Maja Lee Langvad

25 februari & 15 oktober

### WORKSHOP ÖVERSÄTTNING

Om översättning för två klasser från Järvaskolan. Leds av Ida Linde och Athena Farrokhzad tillsammans med årets pristagare av Kulturhuset Stadsteaterns internationella litteraturpris Daniel Gustafsson.

8 april

### STOCKHOLMS LITTERATURMÄSSA

Stockholms litteraturmässa är en årligt återkommande mässa med litterärt fokus, författarsamtal och bokmarknad.

11 april

### DEBUTANTSSALONGEN

I debutsalongen samlas sex nya författare för en kväll till debutbäckernas ära. Kvällen leds av Pontus Kipowski. Medverkande: Carl Åkerlund, Ellika Lagerlöf, Andréa Ager-Hanssen, Jonathan Brott, Sanna Ghotbi, Alva Hedlund

3 december

# KULTUR BIBLIOTEKET

## Serieteket

## Utställningar

### SÖDRA LATIN ARTIST'S BOOKS

Medverkande: elever på det estetiska programmet, inriktning bild och form

20 mars–10 april

### BREV TILL EKOTOPIA

Medverkande: Hanna-Katri Eskelinen, Konstfack

1–30 april

### DET SOM STÅR MELLAN RADERNA

Medverkande: Elever från Konst & Kulturakademien (K&KA), konstnärlig grundutbildning och kreativt skrivande.

22 april–19 maj

### SASKIA GULLSTRAND

Risotryck, serier och zines

24 maj–7 juni

# 752

skolklasser



**BURLESK SERIESATIR:****BESÖK AV JESUS 1992**

Av David Liljemark

30 september–8 oktober

**SUBCONSCIOUS****PLAY WITH LINES**

I samarbete med Bosniska ambassaden, samt Riksförbundet för social och mental hälsa.

10–26 oktober

**(O)MÖJLIGA SAMTAL**

Med: Kulturama Konst &amp; Design

27 oktober–9 november

**KONVEX**

Medverkande: Cariz Nordlöf, Hampus Jan-Michael, Isabelle Sahba

13 november–8 januari 2026

**Samtal****SAMTAL PÅ****SERIETEKNARES VILLKOR**

I samarbete med Seriefrämjandet, Svenska Tecknare.

21 februari

**SOMETHING IS BROKEN**

27 augusti

**BACON & EGG 40 ÅR**

Med: Patrik Norrman, Jimmy Wallin

18 oktober

**TECKNADE****JUDISKA LIV**

Med: Joanna Rubín Dranger

22 november

**KONSTNÄRSSAMTAL KONVEX**

Medverkande: Cariz Nordlöf, Hampus Jan-Michael, Anna Hedlin

18 december

**Seriefestivalen**

Årets seriefestival hade tema Uppläsning och presenterade gäster såsom Sammy Stein (FRA), Joanne Starer (USA), Brian Blomerth (USA) och Sebas Martin (SPA). Vi bjöd även på flera våningars seriemarknad, ett flertal workshops samt firade tidningen Fantomens 75-årsjubileum.

**Språkcafé**

Hos oss kan du öva din svenska tillsammans med andra i en avslappnad miljö.

**Bokcirklar**

Med Kulturbibliotekets bibliotekarier i samarbete med Internationell författarscen. Böcker av: Éric Vuillard, Tanya Tagaq, Fady Joudah, Sofia Andruchovytj, Maja Lee Langvad, Leila Slimani

**Övriga program****MINI-ZINEFEST**

I samarbete med Stockholm Zinefest.

13 december

**PERFORMANCE****I CELSINGTRAPPAN**

Medverkande: Isabelle Sahba

13,18,25 &amp; 27 november

**K&KA KREATIVT SKRIVANDE LÄSER**

4 november

**LAVA****Program för och med unga****PRIDE YOUTH**

Kom och fira Pride på Lava!

Varje dag under Prideveckan

kommer du kunna göra pins med din bästa flagga, djupdyka i queer manga eller måla och piffa dina kläder.

**KARAOKEKVÄLL!**

Karaokekväll på Lava.

Alla musikstilar tillåtna!

**OPEN DECKS**

Lavas DJ verkstad flyttar ut i verkstan för att ge möjlighet att öva inför publik.

**UNGA POETERS SÄLLSKAP**

Kom och läs upp din poesi i en mysig och kreativ miljö. Oavsett om du just börjat skriva eller redan lever i poesins varma omfamning är du lika välkommen att ställa dig på Lavas öppna scen.

**NYINVIGNING AV ZINECENTRALEN**

Invigningsceremoni med Klara Wiksten. Vi bjuder på dryck, tilltugg och massa nya zines att läsa och låna!

**Program skapade av och för unga****RELEASE AV INTERROBANG**

Välkommen på release av det allra första numret av tidningen Interrobang. Uppläsning, musik, tipsrunda m.m.

**KARAOKEEFTERMIDDAG**

Vi är Animeföreningen från Norra Real. Man får fritt välja mellan vilken låt man vill köra. Man kan köra en låt från k-pop, j-pop, pop etc. Vi kommer att bjuda på fika även och vi hoppas att ni vill vara med!

**ATT STÄRKA EN KVINNA ÄR ATT STÄRKA EN NATION**

Medverkande: Kerene Yenga, Aluspah Brewah mfl

**BOKRELEASE: WHAT HAPPENS AT ODENPLAN**

What Happens at Odenplan är en novellsamling om humor, sorg och hopp samlat kring Odenplan och skrivet av elever på Kungstensgymnasiet.

**CONFIDENCE THROUGH STORYTELLING**

A special event designed to help you embrace your story, elevate your confidence, and lead with authenticity. Medverkande Kerene Yenga m.fl.

**EN ÄNGEL VID MIN AXEL**

Teater om en man som hastigt förlorar sin fru i cancer Han drabbas av en psykisk ohälsa men förstår det inte själv och tappar livsglädjen. Medverkande: Micke Blomberg

**FÖRFATTARSAMTAL NUSEIBA JEMAL**

Samtal om och signering av boken A soul in fire. Nuseiba Jemal är en 22 årig poet från Eritrea som nu bor i Sverige. Medverkande: Nuseiba Jemal

**HALLOWEEN-FILMKVÄLL MED THESpot**

TheSpot bjuder in till en mysig Halloween-filmkväll för ungdomar mellan 13–18 år! The Spot är ett ungdomsdrivet initiativ som skapar trygga, roliga och inspirerande event för unga i Stockholm.

**JAG STÅR ENSAM KVAR (POESISOARÉ)**

Monologer, åskådningar, romanser och sorger. Om nybörjarturen är med kanske hon dör på scen. Tills dess bjuds det på filosofisk poetisk prosa; det är en natt i evigheters fragment där änglarna är döda, alla korsen röda. Medverkande: Nyah

**K-POP PHOTOCARD TRADING EVENT**

Välkommen till K-pop bytesevent. Här kan du byta photocards med andra fans.

**K-POP/ANIME TRADING EVENT**

Välkommen till vår kpop/anime trading event där ni kommer få kunna byta photocards, keychains, anime merch och mer. Det kommer även vara random play dance. Under tiden kommer det vara open stage och cosplay competition där du kan vinna ett pris för den bästa cosplayen.

**K-POP TRADING EVENT**

Välkommen till vårt Kpop trading event där du har chansen att byta K-pop merch tillsammans med andra fans.

**KUBBEN SESSIONS**

Kubben Sessions is an event series at Lava Kulturhuset, created to promote and introduce the techno subculture to Stockholm's younger generation. Medverkande: Valrik, Flora

**LAVA DJ SESSION 303-DAY**

En hyllning till synten som definierade 90-talets acid techno. Ett intimt DJ pop-up event för att hylla Roland TB-303 – maskinen som formade en hel genre. Medverkande: Valrik, Flora

**MELLANFÖRSKAPET: THE STORY BEHIND THE STORY**

Vad innebär det att växa upp med en känsla av utanförskap, trots att man har vänner och sammanhang? Att ständigt förklara sitt namn, skratta med i skämt som skaver och undra varför man aldrig känner sig helt inkluderad? Medverkande: Dejmis Rustom

**MODEVISNING**

En modevisning med temat hållbarhet tillsammans med hjälp av ett antal UF-företag. Målet med projektet är att öka medvetenheten av hållbart mode och skapa ett kreativt event för alla modeälskare.

**NORMBRYTANDE, KRIMINELLT BETEENDE OCH RISK- OCH SKYDDSAKTORER**

Medverkande: Cicilia Karlsson, Losembe Labama Bantala, Daza, Aimée Nizé, Katy music, Olivier, Pele one, Umyumbe Claude, Nuru Nkubiri

**QUEER BOKCIRKEL**

En bokcirkel för dig som är intresserad av att läsa historier och berättelser med queera teman skrivna av queera författare.

**Lava Live**

Är en konsertserie där du kan upptäcka ny och oetablerad musik från Stockholms livliga musiklandskap. Konserterna arrangeras av unga musiker och arrangerer med stöd av Lava.

**INSIGNIFICANT BEINGS**

+ **DEVIL'S CIGARETTE**  
+ **BORGERLIG BEGRAVNING**  
19 januari

**JIM JIM JOE + CONJACK**

2 mars

**ISA BORNE + INGEN URSÄKT**

13 april

**LIL BLOM**

19 september

**THE FIFTH PHOENIX + SMIT**

28 september

**JIM JIM JOE + LUKA + NISSE**

19 oktober

**FIELDFARE + TIVOLI 14**

9 november

**VILHELM ENROTH + VILSE**

21 december

**Utställningar**

I Lava galleri ställer oetablerade konstnärer mellan 14–25 år ut sin konst.

**EGENHETER**

Av Anna Whitlocks gymnasiums estetelever åk 3

**EN RESA**

Av Nils Hellsing

**VIVA LÉ KONST**

Av Estetelever från Rosendals-skolan i Vallentuna

**SKARPNÄCK  
PÅ NÄRA HÅLL**

Av Amez, Tekla, Nora, Disa, Elmer, Mila, Félix, Majken, Hamza, Kayla med handledning av Unga berättar.

**DJUREN, NATUREN OCH JAG**

Av Evelina Markow

**ESTO (ES EL) COLMO**

Av Matías Bassi Bravo

**RISO MASTERS**

Av Elever från Viktor Rydberg Sundbyberg

**DRÖM**

Av Bild och forms avgångselever på Södra Latin.

**SOMMARSALONG - EN  
SAMLINGSUTSTÄLLNING  
PÅ LAVA**

Deltagare: Ebba Färm, Sonia Eidia, Ida Larsson, Alva C. Furå, Melina Riepl, Emilia Tinnis, Flora Durnez, Pixie Kellerth, Ekta Ramesh, Ella Ekendahl, Finn Rydgren, Maja Galmén, Tove Sjösvärd

**PRIDEUTSTÄLLNING**

Av Flora Durnez, Stella Stjärnströssel

**TILLS DU ÄR REDO**

Av Henrik Lennkvist

**GLÄNTAN**

Av Emilia Tinnis

**MY BLUE KITCHEN**

Av Nilosh

**UNDER YTAN, ÖVER KLÖVERN**

Av Tage Finnholm, Beatrice Toreborg, Shanya Amoah

**TAMO'S GLOWING FOREST**

Av Maria-Louisa Pfeifer

**KÄNSLOR SOM VI TÄNKER**

Av Irina Apelgants

**MELLANVÄRLD**

Av Majbritt Lidbo

**Lava dans****DANCESPOT**

Dancespot är en öppen och gratis dansträning med fokus på streetdance-kulturen.

**HOUSE DANSBATTLE**

Dansbattle 1vs1 med fokus på house music. Alla är välkomna oavsett om man vill tävla, dansa själv i ett hörn, njuta av musiken eller vara publik.

**FAT LOOPS**

Fat Loops is a 1vs.1 hip hop dance battle on live hip hop beats, produced by the local Stockholm talent 12twelve. For anyone who is interested, there will also be an open mic on other hip hop beats played by Djenius.

**POPPING SESSION + WORKSHOP**

Popping workshop with Fowkus, all levels. The popping session is a free space where we practice by ourselves or together as you wish in a concept of "each one teach one".

**Samarbeten**

Under året har Lava bland annat samarbetat med andra stadsdelsförvaltningar, Föreningen Rex animationsfestival och ISOF. Det har anordnats aktiviteter under Pride youth, animations- och podcastworkshops samt språkcafé.

**Workshop**

I Lavas öppna verksamhet ges återkommande workshoppar i 3D Design & print, Screentryck, DJ, Analogt fotografi, Photoshop, Ableton, Logic, DaVinci Resolve, Film- och foto.

**Skolbesök**

Under 2025 tog Lava emot 61 skolbesök med totalt 317 elever.

**KONST-  
VERKSTAN****För alla åldrar****ÖPPEN VERKSTAD**

Kulturhusets verkstad där barn och vuxna får möjlighet att skapa, tillsammans eller var för sig. Inspirerade av husets utställningar undersöker vi olika material och tekniker. Konstverkstans mål är att arbeta så mycket som möjligt med återbrukat material från husets olika verkstäder.

**För barn****DANS, KLAPP, SÅNG**

En rytmisk dans- och sångstund med inspiration i capoeira och brasiliansk musik.

**STAFFILMÅLERI**

Vi tittar på grundfärgerna tillsammans och sedan målar vi fritt vid staffli.

**För vuxna****DANSKROKI**

Välkommen att teckna efter (påklädd) levande modell i rörelse och i korta positioner. Alla välkomna, nybörjare som erfarna tecknare.

**HANDARBETSCAFÉ**

Handarbetscafé en onsdags-eftermiddag i månaden. Ta med eget handarbete eller slöjdprojekt och umgås!

**HÖGTRYCK PÅ PAPPER**

En workshop som fokuserar på grunderna i högtryck där vi karvar, klipper och trycker på papper. Materialet utgår från spillbitar i trä, kartong och linoleum från Kulturhuset.

**KONSTBAREN**

Vi har kvällsöppet och bjuder på smakrik tonvning, aptitretande stickning och skulpturbroderi. Passar alla!

**KOSTYMKROKI**

Välkommen att teckna efter levande modell i olika positioner där modellen bär en kreation ur Stadsteaterns kostymförråd.

**LERWORKSHOP: DORODANGO**

Tillsammans utforskar vi den japanska konstformen dorodango. Lera, strå och sand blandas och formas därefter till en skinande sfär med händerna och enkla redskap. Passar alla.

**SENIORVISNING OCH WORKSHOP**

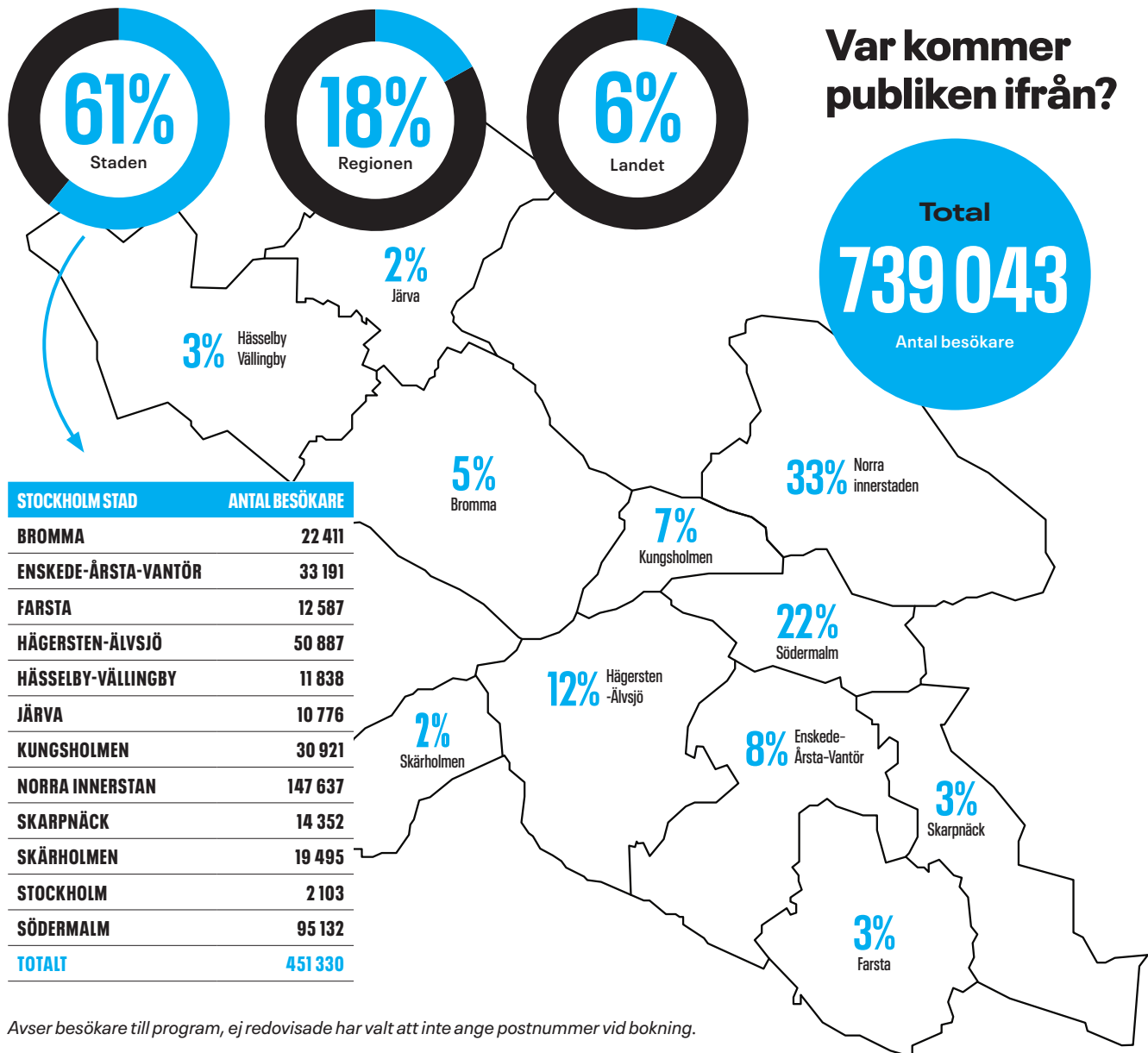
Välkommen på guidad tur av en utställning i Kulturhuset. Efteråt går vi till Konstverkstan och tolkar våra intryck genom stafflimåleri.

**SKAPA DITT EGET PAPPER**

En workshop i hur du skapar ditt eget papper från återbrukat material. Vi experimenterar med akvarellfärger och torkade växtde-lar. Allt material ingår.

**SKYMNINGSMÅLERI**

Fritt måleri vid staffli. Låt dig inspireras av utsikten över Sergels torg.



Avser besökare till program, ej redovisade har valt att inte ange postnummer vid bokning.

#### TEXTILVERKSTAN

Stoppa, laga, lappa – kom och laga dina kläder. Har du trasiga jeans eller håll på favoritröjan eller något annat som behöver lagas? Kom till Konstverkstan på Kulturhuset och få hjälp av kunniga personer från Hemslöjdsförening och pedagog från Konstverkstan.

#### JAZZKROKI

Välkommen att teckna musikern Elsa Bergman medan hon spelar improviserad musik på kontrabas. Material ingår. Passar både nybörjare och erfarna tecknare.

#### För skolor

##### VISNING OCH WORKSHOP

Skolklasser går först på guidad

tur med konstverkstan och deltar sedan i en workshop i utställningen /eller i konstverkstan.

#### DANSA OCH SJUNG ELLER MÅLA MED DIN KLASS ELLER FÖRSKOLEGRUPP

Välkommen att delta i en rytmisk dans- och sångstund eller stafflimåleri tillsammans med Konstverkstans pedagoger. Aktiviteterna riktar sig till förskolegrupper och elever i årskurs F-3.

#### Samarbeten

Under året har Konstverkstan samarbetat med Hemslöjdsföreningen och Flyga drake interkulturellt nätverk. Inom samarbetena har det anordnats

lappa och laga workshops samt draktillverkning i samband med att Drakfesten firade 60 år.

## RUM FÖR BARN

#### ALLSÅNG

Musikstund för barn 0-3 år.

#### BOK OCH SPRÅK

Sagostund för barn 3-6 år och tvåspråkig sagostund för barn 3-6 år.

#### MINNENAS HOTELL

Ett loväventyr för barn 5-9 år.

#### SOFIA I RIEDELS JIDDISCHLAND

En musikalisk föreställning med Georg Riedels låtar på jiddisch. Sångsaga Program för barn 0-2 år.

## TIOTRETTON

TioTretton är en bibliotekssoas full med böcker för dig mellan 10 och 13 år. Förutom att kura in dig i någon av våra mysiga läsplatser kan du också pyssla, teckna eller bara ta en paus. Du får komma in på TioTretton från 1 januari det året du ska fylla 10 till och med skolavslutningen i 7:an.

# Statistik föreställningar och program 2025

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkt
<b>Stadsteatern</b>	<b>597</b>	<b>249482</b>	<b>93 358 300</b>
<b>Stora scenen</b>	<b>282</b>	<b>175341</b>	<b>72 518 213</b>
Egen produktion	264	164 578	68 411 589
1984	27	15 261	4 612 073
Amadeus	55	37 555	16 056 373
Brecht in concert	2	1 354	451 887
Company	10	5 003	1 596 231
Den långa flykten	36	19 277	6 736 059
Härlig är jorden	6	2 898	869 451
LeMarc	32	19 204	8 834 825
Lonely Together	62	44 824	22 808 532
Pensionat Oskar	28	14 965	4 741 398
Sammy 100 år	6	4 237	1 704 759
Gästspel	18	10 763	4 106 625
Anakronisterna	11	7 374	2 951 657
Kulturbärarna	7	3 389	1 154 968
<b>Klarascenen</b>	<b>195</b>	<b>50 432</b>	<b>15 484 483</b>
Egen produktion	195	50 432	15 484 483
Det stora lördagspaketet	20	4 115	1 171 034
Fadren	30	8 832	2 897 571
I vårt ställe	27	7 635	2 378 106
Jag offerar mig	14	3 899	1 055 472
Jean & Julie	4	1 198	379 849
Konstellationer	24	4 707	1 296 089
Orosdanser	17	4 429	1 201 791
Studie i mänskligt beteende	39	11 323	3 924 874
Ural	20	4 294	1 179 699
<b>Lilla scenen</b>	<b>93</b>	<b>18 638</b>	<b>4 649 488</b>
Egen produktion	78	15 299	3 729 949
Effekten	14	1 867	295 049
En berättelse om smärta	10	1 719	309 551
En tysk mans historia	9	1 774	448 523
Extrainsatt	3	714	197 851

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
I kroppen min	8	1 621	400 245
Kröna en drottning	11	2 236	508 923
Peptalk	7	2 119	774 203
Så var det	16	3 249	795 605
<b>Gästspel</b>	<b>15</b>	<b>3 339</b>	<b>919 539</b>
Den sista kvällen på Kabaré Yitesh	2	358	118 726
The world is full of married men	13	2 981	800 812
<b>Samarbeten</b>	<b>19</b>	<b>3 121</b>	<b>625 795</b>
Guerrilla	7	1 329	303 732
Some thing folk	12	1 792	322 063
<b>Övriga program</b>	<b>8</b>	<b>1 950</b>	<b>80 321</b>
Angelika Prick på YouTube	2	111	0
Bennypriset	1	112	0
Muminkalaset - Mumintrollet fyller 80 år!	2	180	0
Stadsteatern 65 år!	1	699	0
Three Funny Men	1	175	80 321
Vårens stora teaterkväll	1	673	0
<b>Teater och scenkonst övrig verksamhet</b>	<b>603</b>	<b>55 639</b>	<b>11 303 214</b>
<b>Soppteatern</b>	<b>240</b>	<b>32 613</b>	<b>8 423 812</b>
<b>Klara Soppteater - Egen produktion</b>	<b>152</b>	<b>21 431</b>	<b>5 613 458</b>
Dantes gudomliga komedi	21	3 195	835 598
Den unge Jussi	8	1 156	305 525
En timma med Sofia Pekkari	10	1 324	347 472
Hela Sveriges mor	14	2 082	542 583
Hjälp! Jag blir äldre!	3	447	117 606
Högläsarna	6	876	229 828
I alla roller	18	2 674	700 211
Kabaré Andreas T	5	619	162 558
La Vie en Wolff	1	149	39 358
Läs detta brev och darra!	10	1 230	324 589
Mamele	4	537	141 870

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Nya resande	15	1 979	517 376
Skvallerdrottningen	8	1 099	284 381
Stand down-comedy	15	2 157	565 708
Sven, inte Sven	7	1 035	269 404
Vårt behov av tröst är omätligt	7	872	229 391
<b>Klara Soppteater - Gästspel</b>	<b>41</b>	<b>5 632</b>	<b>1 484 872</b>
Barbro Barbro	6	890	234 464
Bomaye! Maria, Bomaye!	4	508	134 032
En löjlig människas dröm	3	415	109 466
Glädje för nybörjare	8	1 179	310 338
Jojje Wadenius - Livet är mer än bara musik	4	593	156 485
Kristian Hallberg är bara en organisation som måste krossas fullständigt och för all framtid	1	47	12 415
Långdagsfärd mot natt – en soloshow med Per Svensson och Lars Göran Persson	3	444	117 125
Mat & Myt	4	595	157 011
Mimi Terris Tempel - Livet, livet, livet	2	161	42 528
Minnesstunden	2	226	59 698
Vad är det för fel på folk och oss?	2	293	77 083
Återkomsten	2	281	74 226
<b>Klara Eftermiddag - Egen produktion</b>	<b>27</b>	<b>3 563</b>	<b>938 604</b>
Dantes gudomliga komedi	7	1 068	280 860
En timma med Sofia Pekkari	1	70	18 491
Hela Sveriges mor	2	298	78 717
Hjälp! Jag blir äldre!	3	437	115 121
Högläsarna	2	135	35 660
I alla roller	5	657	172 706
Kabaré Andreas T	1	149	39 358
La Vie en Wolff	1	149	39 358
Läs detta brev och Darra	1	69	18 068
Stand down-comedy	2	236	62 340
Sven, inte Sven	2	295	77 925
<b>Klara Eftermiddag - Gästspel</b>	<b>10</b>	<b>1 467</b>	<b>386 879</b>
Barbro Barbro	2	295	77 925
Glädje för nybörjare	5	727	191 725
Mat & Myt	3	445	117 230
<b>Klara Soppteater på turné</b>	<b>10</b>	<b>520</b>	<b>0</b>
<b>Fri Scen</b>	<b>167</b>	<b>10 770</b>	<b>1 278 594</b>
<b>Gästspel</b>	<b>51</b>	<b>3 268</b>	<b>523 231</b>
And so we're gone	3	158	18 613
BLACK GIRL RISING	3	264	44 571
BLOMSTERKIOSKEN	3	215	30 085
En dåres försvarstal	2	124	17 123
JAG ÄR GUD	3	263	50 627

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Julie	2	85	13 047
Katalogaria	4	296	53 599
MEFISTO REMIXED	1	38	2 509
Mishpocha/Familjen	7	415	66 764
Strindberg x2	3	191	32 038
The Lovebirds - Ett kärlekslaboratorium	3	88	10 849
Tuben genom livet	4	381	71 123
Vargarnas Tid	8	409	55 792
Vasadottern	5	341	56 491
<b>Samproduktion</b>	<b>90</b>	<b>5 653</b>	<b>755 363</b>
Chaplins sista dans - Old Clowns never die, they just go stiff	6	437	72 571
Destination Funnen	7	250	35 354
Jag och alla mina (o)vänner	4	245	43 019
Karl XII - För Sverige i framtiden	12	960	176 552
Metamorfoser	11	727	81 915
PHAEDRA-DOKUMENT	5	303	54 363
Projekt KAOS	11	461	32 783
ROV	12	761	73 396
SKULD	8	763	76 024
Top Notch	4	165	29 689
TOXIC	7	485	67 802
u&me	3	96	11 896
<b>Samtal</b>	<b>26</b>	<b>1 849</b>	<b>0</b>
And so we're gone	1	88	0
Representing Change	3	83	0
ROV	12	761	0
SKULD	8	763	0
TOXIC	1	68	0
Vasadottern	1	86	0
<b>Marionetteatern</b>	<b>171</b>	<b>7 703</b>	<b>723 557</b>
<b>Egen produktion</b>	<b>169</b>	<b>7 683</b>	<b>721 957</b>
Da-da-da	83	2 944	272 245
Granen	36	2 258	226 085
Gröna stövelns teater	43	2 211	192 887
Handsken är lös!	1	1	7 500
Var är vargen? En annan Rödluvan	4	99	6 241
Var är vargen? En annan Rödluvan - Turné	2	170	17 000
<b>Visningar</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>1 600</b>
<b>Cirkus</b>	<b>25</b>	<b>4 553</b>	<b>877 250</b>
<b>Gästspel</b>	<b>23</b>	<b>4 293</b>	<b>853 807</b>
Ancrage	2	463	103 462
Dolores DeVilleville	2	229	40 675
Fail Away	3	385	75 953
Giraffens ABC	4	793	82 019

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Grapes & Glory	1	142	21 283
Heka	2	534	132 679
How A Spiral Works	2	402	77 344
Impacts	1	116	15 368
Pss Pss	2	473	122 816
PYYKKI - Lost in Laundryland	2	296	66 552
Un Poyo Rojo	2	460	115 656
<b>Samarbeten</b>	<b>2</b>	<b>260</b>	<b>23 443</b>
<b>Skärholmen</b>	<b>1044</b>	<b>33 373</b>	<b>767 718</b>
<b>Skärholmen</b>	<b>165</b>	<b>7 994</b>	<b>334 590</b>
<b>Egen produktion</b>	<b>71</b>	<b>3 928</b>	<b>301 807</b>
Lunita Lunita	20	699	40 269
Medeas barn	36	2 903	261 538
Upptäcktsfärd på Kulturhuset	15	326	0
<b>Gästspel</b>	<b>18</b>	<b>753</b>	<b>28 953</b>
A message to my childhood	8	348	28 953
Giraffens ABC	10	405	0
<b>Samarbeten</b>	<b>7</b>	<b>160</b>	<b>3 830</b>
Högläsning och pyssel	5	76	0
Kulturskolans orkesterskola/ El Sistema	1	70	3 321
Point of You	1	14	509
<b>Öppen verksamhet</b>	<b>68</b>	<b>3 041</b>	<b>0</b>
Galleri Skäris - Vernissage	1	44	0
Prova på dans - Höstlovet	2	53	0
Skapandeverkstad	65	2 944	0
<b>Panelersamtal</b>	<b>1</b>	<b>112</b>	<b>0</b>
<b>Skärisbiografen</b>	<b>258</b>	<b>13 558</b>	<b>433 128</b>
<b>Familjebio</b>	<b>98</b>	<b>5 887</b>	<b>220 360</b>
10 liv	2	96	3 840
200% Varulv - En pudel i flocken	3	92	3 640
A Minecraft Movie	4	408	16 240
Den vilda roboten	3	111	4 240
Det svänger om Noas Ark	4	171	6 800
Diplo - den gröna dinosaurien	1	52	2 080
Djurens magiska jul	4	167	6 520
Djurexpressen	3	320	12 720
Draktränaren	2	78	3 120
Draktränaren (sv. tal)	3	171	6 840
Elio	5	381	14 960
Emma & Totte: Min första vän	2	70	2 680
Fleak	3	168	6 720
Grand Prix - Tassarna på gasen	2	129	5 120
Honey	1	3	120
Här kommer Pippi Långstrump	1	155	0
Insidan ut 2	1	28	1 120

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Kapten Sabeltand och Grevinnan av Gral	2	101	3 760
Kayara: På äventyr i Inkariket	3	144	5 760
Kensuke's rike	3	27	960
Kronprinsen och tyrannens återkomst	3	126	5 000
LasseMajas Detektivbyrå - Maskoten som försvann	1	40	1 600
Lilo & Stitch	2	118	4 560
Lilo & Stitch (sv. tal)	1	72	2 880
Mumintrollet på kometjakt	1	40	1 600
Nissen	2	108	4 280
Nord	3	281	11 240
Paddington i Peru	6	555	21 960
Resan till Melonia 2025	1	150	0
Roald Dahls Häxorna	1	21	840
Räv och Hare räddar skogen	4	98	3 920
Smurfar (sv. tal)	2	134	5 360
Snoris och Skvättis - mysteriet med de försvinnande hålen	1	9	360
Sonic the Hedgehog 3	2	110	4 400
Stargate: En julberättelse	2	78	3 120
Super Charlie	5	457	17 840
Tuffa gänget 2	2	185	7 240
Vaiana 2	6	391	15 280
Wicked	1	42	1 640
<b>Knattebio</b>	<b>37</b>	<b>1 364</b>	<b>53 880</b>
Aja Baja, Alfons Åberg	3	156	6 240
Astons stenar, Vinga på villovägar och Aprikoser	2	77	3 040
De hungriga björnarna och resan till Nordpolen	1	49	1 960
De hungriga björnarna och resan till Nordpolen	3	105	4 120
Den lilla fågeln och årstiderna	2	30	1 200
Djurvännerna	2	24	920
Dröm och verklighet - ett kortfilmspaket för barn	3	109	4 240
Gruffalon och Kvastresan	2	83	3 320
Rädda Julen	2	126	5 040
Sagoland	3	141	5 400
Snipp, Snapp Snut och Tråkmånsarna	2	81	3 240
Tillsammans - i vått och torrt	2	36	1 400
Tänk om...	4	126	5 000
Vem är Vem?	4	151	5 960
Ännu mer Kalles Klätterträd	2	70	2 800
<b>Kvällsbio</b>	<b>58</b>	<b>1 918</b>	<b>72 200</b>

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter	Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
28 Years Later	1	35	1 400	Bob Trevino Likes It	1	29	1 160
A Complete Unknown	1	10	400	Det kunde varit vi	1	15	600
Alla älskar Touda	1	73	2 920	Hacking Hate	1	12	440
Anora	2	41	1 600	Kevlarsjäl	1	28	1 120
Better Man	1	7	240	Life of Chuck	1	20	800
Bird	1	43	1 720	Materialists	1	93	3 720
Captain America: Brave New World	1	4	160	Sommarboken	1	22	880
Caught Stealing	1	23	920	Stickbio: After The Hunt	1	29	1 080
Den of Thieves: Pantera	1	6	240	The Penguin Lessons	1	58	2 320
Det började med min mamma	2	22	840	The Roses	1	54	2 160
Det heliga trädets frukter	2	33	1 280	<b>Anime</b>	<b>12</b>	<b>371</b>	<b>14 760</b>
Det var bara en olycka	2	76	3 040	Aya och häxan	1	21	840
Emilia Perez	2	81	3 200	Det levande slottet	1	24	960
En liten bit av kakan	1	18	720	Kikis Expressbud	2	65	2 560
F1	1	38	1 480	Millennium Actress	1	13	520
Flätan	1	19	760	Min granne Totoro	1	38	1 520
Freakier Friday	1	43	1 720	Ponyo på klippan vid havet	1	39	1 520
Hemmet	1	43	1 720	Prinsessan Mononoke	1	44	1 720
Heretic	1	30	1 200	Spirited Away	1	48	1 920
I'm Still Here	2	66	2 640	Tokyo Godfathers	1	57	2 400
Interstellar	1	13	520	Weathering With You	1	10	320
Jane Austen förstörde mitt liv	1	34	1 360	Your Name	1	12	480
Jurassic World Rebirth	1	73	2 800	<b>Skolbio</b>	<b>17</b>	<b>1 558</b>	<b>25 248</b>
Jönssonligan kommer tillbaka	2	90	3 600	Skolbio Hösterminen	10	1 050	17 808
Karate Kid: Legends	1	61	2 440	Skolbio Vårterminen	7	508	7 440
Kevlarsjäl	1	144	4 200	<b>Filmfestivaler</b>	<b>11</b>	<b>874</b>	<b>4 240</b>
Materialists	1	19	760	Kulturskolans Vår (en) Filmfestival	1	216	0
Medlemsvisning Stationen	1	45	0	Lindparkens filmfestival	1	120	2 720
Mickey 17	2	101	4 040	Nationell filmvecka för barn och unga	3	264	0
Min mormors miljoner	2	26	1 040	REX Animation Film Festival	4	65	1 520
Now You See Me: Now You Don't	1	43	1 680	Stockholms filmfestival Junior	2	209	0
One Battle After Another	4	167	6 440	<b>Specialvisning</b>	<b>10</b>	<b>1 023</b>	<b>22 480</b>
Onkel Jens	2	43	1 560	Biokalas när Skärisbiografen fyller 8 år	1	152	0
Presence	1	39	1 560	Flickan Mamman och Demonerna	1	46	1 840
Red One	1	17	680	Greta Gris träffar bebisen med Greta-kalas	2	267	10 680
Sentimental Value	2	165	6 600	Kortfilmsdagen	4	308	0
Sommarboken	1	21	840	Vaiana 2 med strandparty	2	250	9 960
The Conjuring: Last Rites	1	18	640	<b>Workshop - barn</b>	<b>1</b>	<b>55</b>	<b>0</b>
The Dance Club	1	7	240	<b>Stationen</b>	<b>621</b>	<b>11 821</b>	<b>0</b>
The Long Walk	1	19	760	Öppen verksamhet	583	10 287	0
The Smashing Machine	2	21	720	Bakning/matlagning	89	356	0
The Toxic Avenger	1	10	400	Coaching i Musikstudio	1	150	0
Until Dawn	1	31	1 120	Dagliga aktiviteter	184	1 285	0
<b>Stickbio</b>	<b>14</b>	<b>508</b>	<b>19 960</b>	För dig 13-19 år	204	7 330	0
7 steg	1	67	2 680	Introduktioner för studion	1	60	0
A Complete Unknown	1	25	920				
A Real Pain	1	43	1 720				
Bird	1	13	360				

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Musikproduktion	7	77	0
Musikproduktion Coachning	3	65	0
Studiosessioner	94	964	0
<b>Aktiviteter och workshops</b>	<b>20</b>	<b>421</b>	<b>0</b>
Aktiviteter - Jullov	4	194	0
Dj Coachning	2	8	0
Killkväll med besök av Ramtin Parvaneh	1	11	0
Showcase - En scen att visa sin talang på	1	10	0
Spela i band	2	17	0
Stopmotion - Gör din egna animationsfilm	1	5	0
Tjejkvällar	9	176	0
<b>Övriga program</b>	<b>18</b>	<b>1 113</b>	<b>0</b>
Inspirationskväll - för dig 13-19 år	1	28	0
Invigning av Stationen	2	300	0
Stationen Sommarfestival	15	785	0
<b>Vällingby Husby</b>	<b>225</b>	<b>14 794</b>	<b>576 487</b>
<b>Vällingby</b>	<b>93</b>	<b>5 339</b>	<b>359 209</b>
<b>Egen produktion</b>	<b>60</b>	<b>2 787</b>	<b>206 420</b>
Kafkas Apa	18	538	41 963
Marika med vänner talkshow	2	155	36 415
Tunneln	40	2 094	128 042
<b>Gästspel</b>	<b>12</b>	<b>836</b>	<b>128 297</b>
Kabaré Andreas T	4	330	42 943
Nya resande	2	78	12 769
Stand down-comedy	2	131	18 604
Sörjen som blev	4	297	53 981
<b>Samarbeten</b>	<b>3</b>	<b>929</b>	<b>340</b>
Backstage Idol	1	36	0
Point of You	1	13	340
Westside Get Down	1	880	0
<b>Utställning</b>	<b>2</b>	<b>107</b>	<b>0</b>
Hiphop: en kärleksaffär	1	70	0
Identitet 2.0	1	37	0
<b>Aktiviteter och workshops</b>	<b>16</b>	<b>680</b>	<b>24 152</b>
Age on Stage	1	11	0
Bokmåndag	10	582	24 152
Dancehall & Afro Fusion	5	87	0
<b>Husby</b>	<b>116</b>	<b>8 660</b>	<b>216 094</b>
<b>Egen produktion</b>	<b>58</b>	<b>3 863</b>	<b>216 094</b>
Boxningsklubben	25	1 555	84 151
POWER UP	12	804	42 943
Vem var min pappa?	21	1 504	89 000
<b>Samarbeten</b>	<b>19</b>	<b>3 115</b>	<b>0</b>

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
.MOV Filmfestival	2	175	0
Husby Konstsalong	15	2 760	0
Work in progress	2	180	0
<b>Söndagsteater i Husby</b>	<b>8</b>	<b>1 036</b>	<b>0</b>
Djungelns ljud	1	120	0
Guld	1	145	0
Klösiga katters klubb	1	120	0
Lorpan längtar	1	136	0
Ludde	1	120	0
Strumpängeln	1	140	0
Var är vargen	1	120	0
Vågar jag	1	135	0
<b>Övriga program</b>	<b>31</b>	<b>646</b>	<b>0</b>
Hur skriver man sin egen historia - samtal	1	7	0
Tänk om - eftersamtal	1	45	0
Unruly Sundays - Dancehall	29	594	0
<b>Bio Husby</b>	<b>16</b>	<b>795</b>	<b>1 184</b>
<b>Repertoarvisningar</b>	<b>3</b>	<b>113</b>	<b>240</b>
Eagles of the Republic	2	91	240
Teater är den nya hiphopen	1	22	0
<b>Knattebio</b>	<b>3</b>	<b>289</b>	<b>0</b>
Aja Baja, Alfons Åberg	1	88	0
Lilla Spöket Laban	1	106	0
Vem är Vem?	1	95	0
<b>Skolbio</b>	<b>3</b>	<b>98</b>	<b>944</b>
Spiderman: Far From Home	1	30	432
Teater är den nya hiphopen	2	68	512
<b>Film och samtal</b>	<b>7</b>	<b>295</b>	<b>0</b>
.MOV Kortfilmsvisning	1	49	0
.MOV Show & Tell	3	81	0
Invigning Bio Husby	2	156	0
Samtal om Teater är den nya hiphopen	1	9	0
<b>Parkteatern</b>	<b>232</b>	<b>204 697</b>	<b>0</b>
<b>Parkteatern</b>	<b>151</b>	<b>113 286</b>	<b>0</b>
<b>Egen produktion</b>	<b>23</b>	<b>36 157</b>	<b>0</b>
I kroppen min	4	6 585	0
In Praise of Shadows	19	29 572	0
<b>Juli i Hägersten (Holger Blom Park)</b>	<b>12</b>	<b>11 264</b>	<b>0</b>
Allt som vi bär på	1	495	0
Blandskogsverket	1	568	0
Clarisse Muvemba	1	3 023	0
En ond en god en kul	3	1 327	0
Kabaré Andreas T	2	3 362	0
Sörjen som blev	2	1 005	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Titta pappa en död cirkus	2	1 484	0
<b>Augusti i Vitan</b>	<b>17</b>	<b>31 404</b>	<b>0</b>
BREAK THE ROCK! med Dakh Daughters	2	1 456	0
Deep Time	1	2 224	0
Du vet ingenting om Kikki Danielsson	1	1 311	0
En kväll med Sveriges Radio	1	4 537	0
En poesikonsert för Vitabergen	1	1 128	0
Ett rent nöje! med Clownen Manne & Co	1	3 075	0
Folkfest!	1	1 850	0
Humor utan hemland	1	1 289	0
Klubbkören	1	295	0
Le Scénario	2	3 194	0
Operan i parken	1	2 908	0
Pelikanen	1	1 621	0
sad boy - cry me a river	1	922	0
Stand Up i Vitan med Ahmed Berhan & Co	1	4 037	0
Who's Got the Funk?	1	1 557	0
<b>Turnéer för barn och unga</b>	<b>39</b>	<b>14 741</b>	<b>0</b>
Ett rent nöje! med Clownen Manne & Co	15	8 661	0
Gudarnas väktare, Unga Klara, Parkleksturné	16	3 640	0
Större än allt	8	2 440	0
<b>Torgturné - Levande Stockholm</b>	<b>23</b>	<b>6 501</b>	<b>0</b>
Cullberg Pop-up	6	1 215	0
Kristin Amparo tolkar Mercedes Sosa	4	913	0
Kvartersopera med Maja Frydén	5	1 139	0
Les moutons - Torgturné	6	2 319	0
Större än allt	2	915	0
<b>Samarbeten kranskommuner</b>	<b>8</b>	<b>2 366</b>	<b>0</b>
Les moutons	4	1 016	0
Camping Royale	4	1 350	0
<b>Samarbeten platsutveckling</b>	<b>13</b>	<b>4 966</b>	<b>0</b>
Camping Royale	4	1 877	0
Cullberg Pop-up	2	285	0
Kristin Amparo tolkar Mercedes Sosa	1	528	0
Kvartersopera med Maja Frydén	1	485	0
Les moutons	2	588	0
Cirkusmusikalen Havet	1	370	0
Konsert med Fri luft	1	262	0
Süperstar Orkestar	1	571	0
<b>Övriga samarbeten</b>	<b>16</b>	<b>5 887</b>	<b>0</b>
Allt som vi bär på	1	350	0
Camping Royale	2	866	0
Ett rent nöje! med Clownen Manne & Co	1	910	0
Robin Hood	10	1 883	0
Större än allt	2	1 878	0
<b>Parkteatern Sergels Torg</b>	<b>81</b>	<b>91 411</b>	<b>0</b>

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
<b>Scenkonst på Sergels torg</b>	<b>52</b>	<b>68 614</b>	<b>0</b>
TUP RELOADED	2	489	0
AFIA festival: Woza Jam & Dance Battle	1	1 050	0
Allt eller inget händer	1	636	0
Allt som vi bär på	1	284	0
Bambo Cissokho & Sabou	1	354	0
Blue Benders	1	837	0
Camping Royale	2	1 172	0
Cullberg Pop-up	2	13 278	0
Efia Abu & Drömbandet	1	405	0
Gil Felix Band	1	1 100	0
Hesa Fredrik	4	3 680	0
Jag Kan!	2	1 402	0
Kabaré Andreas T	1	522	0
Ketem Yirga Ethio-Jazz Quartet	1	908	0
Klubbkören	1	761	0
Klädställningen	2	1 405	0
Kristin Amparo tolkar Mercedes Sosa	1	705	0
Kvartersopera med Maja Frydén	2	1 437	0
Les moutons	3	7 157	0
Natalie Beabella	1	704	0
Natural Theatre Company	6	2 245	0
Romeo & Julia	2	5 006	0
Skateboardshow Plattan Extravaganza 2.0	1	1 424	0
Soft Spot	2	1 849	0
Staffan & August	1	899	0
Stina & Klyv-Olle	1	813	0
Större än allt	2	1 489	0
SUBKULTUREN	2	3 842	0
THE HERDS	1	8 600	0
Till Publiken	1	434	0
Who's Got the Funk?	1	2 027	0
Öppen dansklass för barn och unga	1	1 700	0
<b>Vakna på Sergels torg</b>	<b>7</b>	<b>1 914</b>	<b>0</b>
Cellokonsert med Mime Brinkmann	1	446	0
Högläsarna	2	296	0
Morgonsång har guld i mund	1	422	0
Pianokonsert med Stefan Vartejaru	1	410	0
Prinsessjympa - Spänsta med Birgitta	1	133	0
Vakna med Dolores DeVilleville	1	207	0
<b>Övriga program på Sergels torg</b>	<b>22</b>	<b>20 883</b>	<b>0</b>
DJ's på Sergels torg	13	7 256	0
Högvakten på Sergels torg	9	13 627	0
<b>Kulturavdelningen</b>	<b>2 962</b>	<b>181 058</b>	<b>18 829 982</b>
<b>Evenemang</b>	<b>1</b>	<b>20 000</b>	<b>0</b>
Kulturnatten Stockholm 2025	1	20 000	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
<b>Musik</b>	<b>151</b>	<b>29 982</b>	<b>8 051 891</b>
<b>Konserter</b>	<b>63</b>	<b>14 911</b>	<b>4 414 485</b>
[ingenting]	1	310	85 198
A Notorious BIG Tribute	1	195	61 085
Adaam & Greekazo	2	401	146 163
Adolphson & Falk	1	333	103 349
Adrian Maceus	1	114	20 972
Amanda Ginsburg	1	429	141 651
And So I Watch You from Afar + Scaler och Robocobra Quartet	1	68	18 757
Band of Pulses	1	25	3 538
Beat - Balettakademien	3	332	62 500
Brecht in concert	2	347	126 698
Damahi	1	202	81 962
Dos Más Uno	1	48	13 358
Duo Siqueira Lima	1	91	22 542
Džambo Aguševi Orchestra	1	168	48 868
Edda Magnason	1	43	14 165
Ellinor Springstrike och Gareth Nugent	1	15	4 175
En Skugga	1	28	4 415
Erin Rae & The Deep Dark Woods	1	96	22 642
Ernst Reijseger	1	37	8 656
Folk & Rackare	1	208	68 349
Frida Öhrn	1	166	33 962
Fröken Elvis	1	267	93 533
Grave + Vomitory + Cryptorium	1	700	284 858
Gästspel av Kungliga Musikhögskolan	2	3	0
Hanna Nutti	1	62	8 962
Honungsvägen + Månskensbonden	1	388	85 377
Isabella Lundgren & Irma Schultz - Ljus i Vintermörker	1	153	51 175
John Död	1	57	9 679
Kalle Moraeus & Pelle Holmberg	1	130	40 991
Lambchop	1	290	108 066
Lera Lynn	1	221	60 948
Light in Babylon	1	112	30 047
Lik, Baest, Grand Cadaver	1	671	190 189
Mac Ayres	1	213	68 838
Marta Gomez	1	133	47 415
Mathias Zachrisson	1	53	5 377
Mira Ray	1	148	39 094
Mohsen Namjoo	1	265	112 099
Molly Nilsson + Josephine Moriko	1	500	163 774
Mörk Gryning + Wormwood + Avslut	1	621	139 387
Nektar + Agitator	1	680	160 377
Nektar + theHANDS	1	680	160 377
Nordan - Ale Möller & Lena Willemark	1	450	148 585

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Northlake Shivers + Emma Svensson	1	120	44 717
När Tåget Lämnar Perrongen - Ellen Sundberg & Ellinor Brolin i Kjell Höglunds spår	2	1 408	496 077
Ossler	1	430	119 532
Radio Banana	1	81	6 934
Roots & Resonance	1	118	39 755
Sebastian Clarin	1	140	14 575
Terra Lightfoot	1	15	3 184
Tobias Sten	1	454	102 358
Unleashed + Defleshed + Katakomba	1	498	178 995
Vi som älskade varandra så mycket + Suffocate For Fuck Sake	1	250	38 448
Vilma Flood	1	169	44 642
Vägsjäl + Hyrda knektar + Småjävlarfötter	1	362	68 302
Wasa Express	1	55	14 528
Östergren om Östergren	1	358	140 283
<b>Konserter på Taket</b>	<b>19</b>	<b>3 396</b>	<b>863 986</b>
Adolphson & Falk	1	306	95 755
Agent Side Grinder + Then Comes Silence	1	230	78 255
Agnes Grahn	1	123	17 406
Anna Järvinen	1	82	27 075
Bob Hansson	1	127	30 354
Daniel Ögren	1	137	38 127
Dylan LeBlanc	1	188	40 910
El Ciclón del Son	1	142	32 821
Ellen Andersson	1	48	11 094
Emil Jensen	1	239	82 005
Girlsmen	1	207	54 679
Hassan Haider Khan	1	64	8 047
Isabella Lundgren	1	300	69 340
Jesper Lindell	1	166	43 849
Josef Slunge	1	131	34 604
Louise Hoffsten	1	238	74 623
Marcus Price	1	68	12 509
Moto Boy	1	300	82 816
STOCKHOLM HARDCORE TAKEOVER	1	300	29 717
<b>Familjekonsert</b>	<b>12</b>	<b>3 621</b>	<b>498 142</b>
Barnen allsång med Ayla	1	45	6 085
Britta Persson	1	218	28 019
Bröderna Lindgren	1	450	60 142
Jojje Wadenius	1	412	55 047
Louisa Lyne	1	42	5 802
Mathias Zachrisson	1	108	12 099
Nassim Al Fakir - Barnens julvärld	2	900	126 934
Orkesterpop	1	111	15 524

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Pappa kapsyl	3	1 335	188 491
<b>Lunchkonserter med Kungliga Operan</b>	<b>6</b>	<b>332</b>	<b>31 837</b>
Bach Partita för soloviolin nr 2 i d-moll, BWV 1004	1	20	2 264
Eugène Walckiers: 1:a satsen ur Grand Trio Edgar F. Girtain IV: Trio för flöjt, violin och cello	1	31	3 509
Mendelssohn Stråkkvintett nr 1 i A-dur	1	114	10 152
Mozart: Divertimento för stråkkrio i Eb-dur K 563	1	47	4 212
Schubert Oktett F-dur op.803	1	79	7 080
Schumanns pianokvintett i Eb-dur	1	41	4 619
<b>Stockholm Jazz Festival</b>	<b>14</b>	<b>2 907</b>	<b>852 486</b>
[Ahmed] + Space	1	89	27 708
Arash Sobhani - Dood / Rök	1	91	16 741
Bobo Stenson Trio	1	444	119 151
Busty and The Bass	1	244	79 745
Carl Bagge	1	83	10 330
Dave Holland Trio	1	319	134 958
Fem Myror - Jazzversionen	2	458	64 811
Kahil El'Zabar	1	106	28 321
Mathias Algotsson	1	89	10 755
Pino Palladino & Blake Mills	1	700	260 756
Rubem Farias Trio	1	27	3 821
Thomas Backman	1	47	6 368
Trilok Gurtu Band	1	210	89 023
<b>Global Sounds Festival Summa</b>	<b>12</b>	<b>3 071</b>	<b>1 046 193</b>
Ata Kak	1	278	88 491
Lena Chamamyan	1	367	175 821
Maryna Krut	1	133	43 915
Radio Javan Party	1	442	120 925
Rastak	1	260	95 660
Rita Payés	1	328	121 854
Robert Svärd	1	90	12 679
Rundek & Ekipa	1	471	173 292
SKAI	1	288	78 792
The Cavemen	1	52	19 377
Vahid Taj	1	284	104 491
Vivian Pérez & Luz D' Habana	1	78	10 896
<b>Stockholm Pugliese Weekend</b>	<b>9</b>	<b>401</b>	<b>149 456</b>
Dancing Pugliese 2	1	28	6 384
Dancing Pugliese 3	1	17	3 920
Inside Gallo Ciego	1	15	2 120
Milonga	1	146	40 880
Milonga La Mariposa	1	90	20 272
On Orquesta Pugliese	1	27	6 160
Orquesta Tipica La Barra	1	48	12 840

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Playing Pugliese	1	9	15 720
Stockholm Pugliese Weekend	1	21	41 160
<b>Aktiviteter och workshops</b>	<b>16</b>	<b>1 343</b>	<b>195 307</b>
AW med Gatuslang live - Gangsterrap	1	41	1 623
AW med Gatuslang live - Svensk hiphop-journalistik	1	41	1 585
AW med Gatuslang live - Svensk rap och humor	1	21	1 981
Dans för alla - Salsa och Tango	2	216	0
Dans för alla - Folklig dans	1	100	0
Gospel Christmas Sing Along	2	502	136 726
Gospel Christmas sing along - Skolkonsert	1	242	22 943
Tisdagskören Gospel Christmas Sing Along	7	180	30 448
<b>Utställningar</b>	<b>737</b>	<b>69 097</b>	<b>6 308 419</b>
<b>Utställning</b>	<b>563</b>	<b>64 171</b>	<b>6 149 062</b>
JR - Déplacé-e-s	11	581	50 849
Lars Tunbjörk - Landet utom sig	101	13 648	1 315 250
Meta Isæus-Berlin - Festen som inte blev av	59	3 295	173 709
Ruth Orkin - The Illusion of Time	74	6 874	749 576
The Magic Power of the Needle	104	5 646	462 199
Total metal	214	34 127	3 397 480
<b>Utställning - program</b>	<b>32</b>	<b>1 949</b>	<b>86 750</b>
AI - från textila arkitekter till djupa neurala nätverk	1	23	877
Curatorvisning + The Great Learning Orchestra	1	32	0
Curatorvisning av Landet utom sig	1	35	3 720
Curatorvisning av The magic power of the needle	1	2	0
Curatorvisning av Total metal	9	342	37 920
Dansimprovisation med Balettakademien i Festen som inte blev av	1	15	849
Finissage Total Metal	1	400	0
Fotoboksmarknad	1	668	0
Fredrika Eleonora von Dübens sidenbroderi - specialvisning	1	1	0
Konstlördag fotospecial	2	16	3 200
Konstnärvisning	1	25	2 520
Metal - myter, mörker och motstånd	1	50	7 120
Möt konstnären: Meta Isæus-Berlin i samtal med Bo Madestrand	1	49	2 472
Quiz Total metal	2	87	6 520
Replokallspelning	1	16	1 783
Samtal i Landet utom sig	1	47	4 824

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Samtal: Lars Tunbjörk, böckerna och tiden	1	1	0
The more the merrier	1	24	0
The Stepmother Violet	1	19	1 896
Tunbjörk och fotoböckerna	1	8	888
Visning och föreläsning med Eva Dahlman	1	59	7 840
Visning och samtal med Emma Svensson	1	30	4 320
<b>Visningar</b>	<b>62</b>	<b>1 278</b>	<b>72 607</b>
Celsingvandringar	26	327	26 336
Examensmodevisning Beckmans Designhögskola	3	560	28 679
Familjevisning: Lars Tunbjörk Landet utom sig	3	24	1 464
Per Ahrbom presenterar Celsing	3	38	4 660
Teatervisning - bakom kulisserna!	9	127	5 732
Visning av Landet utom sig	7	131	0
Visning av The Magic Power of the Needle	6	43	3 576
Visning av Total Metal	5	28	2 160
<b>Skolbesök</b>	<b>80</b>	<b>1 699</b>	<b>0</b>
Skolbesök - Déplacé-e-s	6	134	0
Skolbesök - Lars Tunbjörk	20	433	0
Skolbesök - Ruth Orkin	17	308	0
Skolbesök - The Magic Power of the Needle	2	41	0
Skolbesök - Total Metal	34	760	0
Skolbesök - Festen som inte blev av	1	23	0
<b>Samtal &amp; Debatt</b>	<b>40</b>	<b>5 886</b>	<b>621 625</b>
<b>Fackscenen</b>	<b>10</b>	<b>2 181</b>	<b>213 520</b>
Hade Horace Engdahl rätt?	1	210	21 000
Jens Stoltenberg om Min tid i Nato	1	437	41 420
Johan-Mathias Sommarström om Det var där vi mötte mörkret	1	156	15 600
Johannes Klenell om Banan-republiken Sverige	1	104	10 400
Lea Ypi om Förödmjukelse	1	440	43 800
Liza Alexandrova Zorina om De livegnas land	1	87	8 700
Magdalena Andersson om Helhjärtat	1	215	21 200
Mike Enoocksson om Den svenska radikalhögern	1	84	7 900
Mohamed Yussuf om En nation av poeter	1	124	12 400
Åsne Seierstad om Ofred	1	324	31 100
<b>Idébaren</b>	<b>7</b>	<b>517</b>	<b>50 271</b>
#27 Tio år sedan flyktingkrisen	1	100	10 000

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
#28 Pyroteknik och läkstarstök - fankultur eller samhällsproblem?	1	66	6 400
#29 Rätten att välja sitt slut: Är Sverige redo för dödshjälp?	1	78	7 700
#30 Bojkott - politiskt verktyg eller ihåligt statement?	1	16	1 887
#31 Kris i befolkningsfrågan: Från babyboom till babybrist	1	77	7 044
#32 AI - din bästa vän eller fiende?	1	90	8 340
#33 Kära valår...	1	90	8 900
<b>SR-frukost</b>	<b>2</b>	<b>329</b>	<b>0</b>
Politiska skandaler	1	119	0
Pressfrihet bakom lås och bom	1	210	0
<b>Övriga program</b>	<b>21</b>	<b>2 859</b>	<b>357 834</b>
Boklistan	1	167	18 840
Debatt på Taket: Freedom of Speech Under Pressure?	1	50	4 520
Livepodd: Experimentet: Det sista sista pillret	1	82	8 200
Samtidsquiz	3	338	0
Schacklördag	8	588	0
Standing together	1	404	32 320
Standup med Thanos Fotas	5	1 184	286 594
Vänrouletten	1	46	7 360
<b>Fristad och Internationella Samarbeten</b>	<b>6</b>	<b>328</b>	<b>4 673</b>
A night with Buddha	1	88	2 560
Ukraine Artistic Meetings	5	240	2 113
<b>Klarabiografen</b>	<b>595</b>	<b>21 923</b>	<b>2 666 676</b>
<b>Repertoarvisningar</b>	<b>149</b>	<b>2 901</b>	<b>268 276</b>
A Complete Unknown	5	142	13 516
A Real Pain	2	21	2 008
Alexandra - syns vi inte finns vi inte	3	51	4 288
All We Imagine As Light	3	34	3 084
Alla älskar Touda	3	10	960
Becoming Led Zeppelin	4	252	24 808
Bird	1	4	352
Brutalisten	3	140	14 000
Dansbandsveckan	1	6	588
Det började med min mamma	1	2	88
Det heliga trädets frukter	3	52	4 756
Det var bara en olycka	2	25	2 064
Drömmar	2	5	392
Eagles of the Republic	1	21	1 868
Emilia Perez	3	66	6 028
En bekant beröring	2	11	900

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Farmors leriga händer - en film om Lisa Larson	6	208	19 168
Filmen om Siw	7	90	7 904
Flickan med nålen	2	24	2 172
Four Mothers	2	5	264
Garbo: Where Did You Go?	6	135	11 936
Gaucht Gaucho	2	3	0
Gloria!	1	69	6 992
Gloria! Miraklet i Venedig	2	40	3 632
Hard Truths	3	4	304
I huvudet på Bo	4	22	1 764
I'm Still Here	8	296	30 000
Jane Austen förstörde mitt liv	2	9	912
Konklaven	1	9	792
Köln 75	3	32	2 448
La Cocina - Aptit på livet	3	28	1 800
Lars - Matinéversion	2	18	1 804
Maria	8	186	16 208
Min kära tjuv	3	12	920
No Other Choice	1	14	1 364
Nouvelle Vague - Den Nya Vägen	4	36	2 156
Nunnan - 25 år i kloster	3	22	1 908
One to One: John & Yoko	3	67	5 904
Riefenstahl	3	46	3 900
Sagan om ringen 1978	1	21	2 108
Semitjov - Drömmen om en bättre värld	1	22	1 952
Sentimental Value	3	56	4 900
Small things like these	3	26	2 028
Sommarboken	3	33	3 004
Soundtrack to a Coup d'Etat	1	28	2 696
Springsteen: Deliver Me from Nowhere	2	18	1 352
Stop Making Sense	1	27	3 264
Teater är den nya hiphopen	2	55	5 720
The Dance Club	1	4	284
The Penguin Lessons	3	36	3 280
The Roses	3	21	1 744
Vermiglio - en familjekrönika från alperna	4	194	17 508
Wilmer X - När tiden stannar	3	143	14 484
<b>Barn och familjefilm</b>	<b>132</b>	<b>3 433</b>	<b>162 640</b>
Barnvagnsbio	26	248	25 416
Familjebio	54	1 473	88 344
Knattebio	43	1 138	46 024
Skolbio	3	172	0
Skolbio	6	402	2 856
<b>Anime</b>	<b>12</b>	<b>291</b>	<b>23 460</b>
Chainsaw Man: The Movie - Reze Arc	2	41	2 732

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba Infinity Castle	2	56	5 440
Dragon Ball Z: Battle of Gods	2	37	3 696
Jujutsu Kaisen: Execution	2	36	3 172
Millennium Actress	1	49	3 240
Prinsessan Mononoke	2	56	4 936
Spirited Away	1	16	244
<b>Stickbio</b>	<b>12</b>	<b>394</b>	<b>33 268</b>
A Big Bold Beautiful Journey	1	32	3 188
After the Hunt	1	34	3 376
Bird	1	31	3 308
Emilia Perez	1	30	3 100
Far from Heaven	1	8	756
It's a Wonderful Life	1	64	0
Maria	1	49	5 032
Orlando	1	31	3 160
Sommarboken	1	40	3 980
Sorry, Baby	1	14	1 324
The Penguin Lessons	1	29	3 032
The Roses	1	32	3 012
<b>Live på Metropolitan</b>	<b>59</b>	<b>4 015</b>	<b>1 131 736</b>
Aida	8	578	162 533
Andrea Chénier	4	262	75 094
Arabella	5	331	94 075
Barberaren i Sevilla	5	294	81 448
Fidelio	6	432	121 679
Figaros bröllop	5	328	92 736
La Bohème	7	526	149 962
La Sonnambula - Sömnängerskan	5	388	109 632
La Traviata - Favorit i repris	2	88	24 491
Rigoletto - Favorit i repris	2	75	20 778
Salome	7	484	136 278
Trollflöjten - Favorit i repris	3	229	63 028
<b>Live på bio</b>	<b>63</b>	<b>3 608</b>	<b>716 956</b>
André Rieu - The Dream Continues	3	132	27 399
André Rieu's 2025 Christmas Concert: Merry Christmas	4	265	55 755
André Rieu's 2025 Maastricht Concert: Waltz The Night Away!	3	191	40 189
Babymetal Legend - 43 The Movie	1	13	2 392
Dr. Strangelove - National Theatre	2	65	13 656
Fleabag - West End	8	535	82 613
Giselle	1	78	15 991
Inter Alia - National Theatre	2	101	20 920
Linje Lusta - Young Vic Theatre	3	63	13 151
Macbeth - Donmar Warehouse London	6	455	93 868
Mrs. Warren's Profession	2	78	16 368
Nötknäpparen	2	144	29 462

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Onkel Vanja - Londons West End	6	236	46 816
Prima Facie	2	89	18 137
Sabaton - The Tour To End All Tours	1	57	9 703
The Fifth Step	1	73	15 000
The Importance of Being Earnest - National Theatre	8	580	116 745
The World of Hans Zimmer - A New Dimension	2	95	19 646
Törnrosa - Opera Bastille Paris	2	86	17 925
Älskarinnorna - Norrlandsoperan	3	196	40 071
Ödets makt - La Scala	1	76	21 151
<b>Konst på Bio</b>	<b>23</b>	<b>864</b>	<b>79 036</b>
Caravaggio	2	135	12 192
Frida Kahlo. Viva La Vida	6	208	20 324
Klimt och Kysen	1	47	4 376
Nationalmuseum på bio	2	155	12 944
Picasso - A Rebel in Paris	4	105	9 564
Van Gogh på National Gallery - Poets and Lovers.	8	214	19 636
<b>Filmfestivaler</b>	<b>68</b>	<b>3 098</b>	<b>26 792</b>
Asiatiska filmfestivalen	1	13	640
CinemAfrika Minifestival	3	168	0
DocumenTango	6	177	16 068
European Festival: Ukrainian Spring	1	34	2 520
MOF Spring Edition	7	420	0
Monsters of Film	18	841	0
Panoramica	7	371	0
Salam Cinema	1	78	5 120
Stockholm Filmfestival	15	802	0
Tempo dokumentärfestival	7	169	0
Timelessfest	2	25	2 444
<b>Filmserier</b>	<b>52</b>	<b>1 875</b>	<b>116 656</b>
Eyes on Asia	5	82	5 280
Filmklubben Skanpiks	1	30	2 648
Kino Lesbanino	4	207	20 388
Kino på Klara	3	44	1 728
Klassikerkvällar	8	188	14 444
Ny europeisk film	7	288	11 216
Se filmen - läs boken	2	96	7 008
Serietekets filmklubb	11	405	29 668
Stockholms Internationella Seriefestival	3	101	1 584
Ukraine Film Now	6	349	20 052
Ukraine Vision	2	85	2 640
<b>Film och samtal</b>	<b>7</b>	<b>393</b>	<b>39 500</b>
Confessions of a Swedish Man + samtal	1	17	1 728
Filmen om Kal P Dal	1	30	3 060
Israel Palestina	1	78	7 872

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Letter to a Pig - Film Screening and Conversation	1	57	4 160
Stargate - en julberättelse + samtal	1	66	7 680
The Dance Club + samtal	1	69	7 392
Zlatans näsa	1	76	7 608
<b>Psykologer tittar på film</b>	<b>6</b>	<b>371</b>	<b>47 436</b>
A Real Pain	1	41	4 884
Det var bara en olycka	1	62	7 920
Konklaven	1	76	9 420
Sentimental Value	1	76	10 032
The Apprentice	1	53	6 996
The Dance Club	1	63	8 184
<b>Övrig filmvisning</b>	<b>12</b>	<b>680</b>	<b>20 921</b>
AKTA - En humorserie av unga för unga	1	77	0
Den svenska torpeden + utställning	1	34	6 293
Kjell Höglund	2	65	3 900
Kortfilmsvisning av Mäster Olofsgårdens filmgrupp för tjejer	1	59	0
KUB visar It's a Wonderful Life	1	71	0
Manga för motvilliga, och nyfikna, vuxna - samarbete med TioTretton	1	53	0
Olivlunden	2	156	0
Paper & Glue + kortfilmer	1	28	2 128
Pilot	1	59	4 640
SWEDISHKAYT - YidLife Crisis i Stockholm	1	78	3 960
<b>Litteratur</b>	<b>38</b>	<b>8 291</b>	<b>874 208</b>
<b>Internationell författarscen</b>	<b>21</b>	<b>4 996</b>	<b>709 484</b>
Abdulrazak Gurnah	1	433	72 560
Arundhati Roy	1	450	80 100
Chigozie Obioma	1	242	19 840
Eiríkur Örn Norðdahl	1	45	5 400
Emiliano Monge	1	49	5 736
Éric Vuillard	1	214	28 200
Fady Joudah	1	255	28 008
Judith Hermann	1	267	36 820
László Krasznahorkai och Daniel Gustafsson	1	263	20 768
Leïla Slimani	1	450	62 180
Maja Lee Langvad	1	117	9 344
Marie Darrieussecq	1	149	19 820
Naja Marie Aidt	1	106	10 941
Neige Sinno	1	167	19 728
Olga Ravn	1	218	28 900
Rachel Cusk	1	450	80 204
Sang Young Park	1	151	17 192
Sergej Lebedev	1	131	18 180

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Silvia Avallone	1	443	77 400
Sofia Andruchovytj	1	139	24 523
Tanya Tagaq	1	257	43 640
<b>Favoriter om favoriter</b>	<b>6</b>	<b>990</b>	<b>128 012</b>
Elin Anna Labba	1	114	15 768
Göran Greider	1	189	26 160
Jenny Tunedal och UKON om Emily Dickinson	1	70	9 440
Theodor Kallifatides	1	290	39 640
Tone Schunnesson om Susan Sontag	1	240	30 484
Yolanda Bohm om Sapfo	1	87	6 520
<b>En timme, en poet</b>	<b>6</b>	<b>316</b>	<b>30 792</b>
Ann Jäderlund	1	73	7 392
Aya Kanbar	1	27	2 712
Fredrik Nyberg	1	36	3 672
Judith Kiros	1	74	7 552
Marie Silkeberg	1	28	2 344
Marx Mukaru och Nasir Sarr	1	78	7 120
<b>Övriga program</b>	<b>5</b>	<b>1 989</b>	<b>5 920</b>
Debutantsalongen	1	95	5 920
Skrivarworkshop	2	60	0
Stockholms litteraturmessa	1	1 804	0
Workshop översättning	1	30	0
<b>Bibliotek</b>	<b>497</b>	<b>11 716</b>	<b>23 566</b>
<b>Kulturbiblioteket - program</b>	<b>15</b>	<b>1 135</b>	<b>0</b>
Stockholms Internationella Seriefestival	4	976	0
Bokcirkel Éric Vuillard	1	12	0
Bokcirkel Fady Joudah	1	12	0
Bokcirkel Leila Slimani	1	12	0
Bokcirkel Maja Lee Langvad	1	12	0
Bokcirkel Sofia Andruchovytj	1	12	0
Bokcirkel Tanya Tagaq	1	12	0
Mini-zinefest	1	50	0
Serietecknares villkor	1	30	0
Språkcafé	3	7	0
<b>Lava - program</b>	<b>45</b>	<b>2 425</b>	<b>0</b>
Att stärka en kvinna är att stärka en nation	1	45	0
Confidence through storytelling	1	23	0
En ängel vid min axel	1	40	0
Författarsamtal Nuseiba Jemal	1	47	0
Halloween-filmkväll med TheSpot	1	50	0
Jag står ensam kvar	1	17	0
Karaokeeftermiddag	1	55	0
Karaokekväll!	1	15	0
K-pop photocard event!	1	208	0
K-pop trading event	2	115	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
K-Pop/Anime Trading Event	1	198	0
Kubben Sessions	3	192	0
LAVA DJ Session 303-day	1	15	0
Lava Live	7	861	0
Manga Hang-Out	1	11	0
Mellanförskapet: The Story Behind the Story	1	30	0
Modevisning - Hållbart mode	1	53	0
Normbrytande, kriminellt beteende och risk- och skyddsfaktorer	1	63	0
Nyinvigning av Zinecentralen	1	20	0
Open decks	3	108	0
Pride Youth	4	93	0
Queer bokcirkel	7	40	0
Release av Interrobang	1	48	0
Språkcafé med Språkcentrum meänkieli	1	26	0
Unga poeters sällskap	1	52	0
<b>Lava - workshop</b>	<b>204</b>	<b>1 357</b>	<b>23 566</b>
3D Design & print workshop	14	37	2 072
Ableton Live Workshop	5	13	622
Coachning i film- och fotoskapande	4	4	0
Cosplay Workshop with Society of Cosplay	2	30	0
DaVinci Resolve Workshop	5	6	600
DJ-workshop	43	83	4 592
House Dansbattle	1	87	0
Intro: Broderimaskin	5	11	240
Intro: inspelningsrummet	19	39	0
Jiddischworkshop	2	25	0
Lava skolbesök	45	792	0
Logic Pro workshop	4	14	1 440
Pavuk workshop	1	42	0
Photoshopakuten	11	11	0
Produktion- & Mixhjälp	4	4	0
Prova på animation	2	12	0
Screenworkshop	34	110	13 200
Why do you spend so much time cooking?	1	11	0
workshop analogt foto	1	5	800
Öppen redaktion	1	21	0
<b>Lava - dans</b>	<b>25</b>	<b>666</b>	<b>0</b>
Dancespot	23	528	0
Fat Loops Hip Hop Dance Battle	1	112	0
Popping workshop + session	1	26	0
<b>Lava - utställning</b>	<b>15</b>	<b>880</b>	<b>0</b>
Djuren, naturen och jag	1	32	0
Dröm	1	2	0
Egenheter	1	100	0
En resa	1	82	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Esto (es el) colmo	1	27	0
Känslor som vi tänker	1	8	0
Mellanvärld	1	12	0
My Blue Kitchen	1	12	0
Prideutställning	1	45	0
Riso Masters	1	30	0
Skarpnäck på nära håll	1	140	0
Sommarsalong - En samlings- utställning på Lava	1	220	0
Tamo's Glowing Forest	1	22	0
Tills du är redo	1	82	0
Under ytan, över klövern	1	66	0
<b>Rum för barn - program</b>	<b>51</b>	<b>1 498</b>	<b>0</b>
Allsång	11	617	0
Skolbesök - hösten	14	267	0
Skolbesök - våren	22	536	0
Sångsaga	4	78	0
TioTretton - skolbesök	137	2 055	0
Bibliotek - lovverksamhet	5	1 700	0
<b>Konstverkstan</b>	<b>897</b>	<b>13 835</b>	<b>278 924</b>
<b>Aktiviteter och workshops - för alla åldrar</b>	<b>843</b>	<b>12 738</b>	<b>254 760</b>

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Dans, klapp, sång	16	391	8 720
Konstverkstan	807	11 591	239 160
Stafflimåleri	16	311	6 880
Öppen staffliteckning	4	445	0
<b>Workshop - vuxna</b>	<b>35</b>	<b>771</b>	<b>24 164</b>
Danskroki	10	191	11 076
Handarbetscafé	3	60	0
Högtryck på papper	2	18	1 392
Jazzkroki	1	23	2 328
Konstbaren	6	248	0
Kostymkroki	1	15	1 704
Lerworkshop: Dorodango	3	54	4 112
Skapa ditt eget papper	2	14	928
Skymningsmåleri	3	46	2 624
Textilverkstan	4	102	0
<b>Skolbesök</b>	<b>19</b>	<b>326</b>	<b>0</b>
Dansa och sjung eller måla med din klass eller förskolegrupp!	7	90	0
Skol- gruppbesök Dans, klapp och sång	6	140	0
Skol- gruppbesök Konstverkstan	4	70	0
Skol- gruppbesök Stafflimåleri	2	26	0
<b>Totalsumma</b>	<b>5 663</b>	<b>739 043</b>	<b>124 835 701</b>

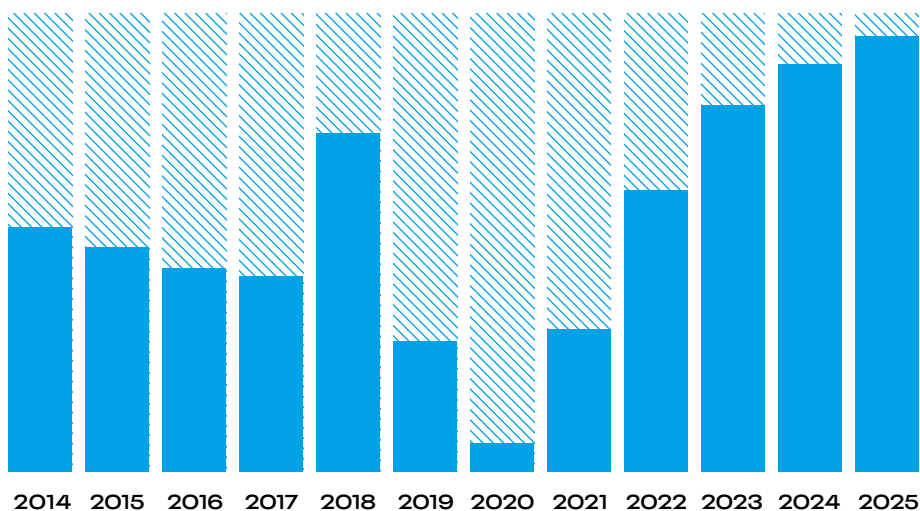
## Årets första sålda biljett

**25.01.01**  00:11

## Årets sista sålda biljett

**25.12.31**  23:53

## Besökare till hus och spelplatser 2014-2025



År	Besökare	Besökare/dag
2014	1 347 398	3 692
2015	1 226 117	3 359
2016	1 115 761	3 049
2017	1 069 322	2 930
2018	1 851 374	5 072
2019	732 822	2 008
2020	170 519	466
2021	779 945	2 137
2022	1 552 714	4 254
2023	2 025 331	5 549
2024	2 249 024	6 145
2025	2 391 925	6 553



Hampus Hallberg och Henrik Norlén  
i *Pensionat Oskar* på Stadsteatern.



Peter Gardiner och Sofia  
Papadimitriou Ledarp i *Lonely  
Together* på Stadsteatern.

# Årsredovisning verksamhetsåret 2025

## **Innehållsförteckning**

Bolagsfakta .....	110
Förvaltningsberättelse .....	112
Hållbarhetsrapport.....	116
Resultaträkning.....	123
Balansräkning.....	124
Kassaflödesanalys .....	126
Not 1. Redovisningsprinciper .....	127
Övriga noter till resultat & balansräkning .....	129

# Bolagsfakta

Med 2,5 miljoner besökare om året är Kulturhuset Stadsteatern en av Sveriges mest välbesökta kulturinstitutioner. Verksamheten erbjuder teater, utställningar, konserter, debatter, film och eget skapande. Kulturhuset Stadsteatern finns vid Sergels torg, Skärholmen, Vällingby, Husby och i Stockholms parker i och med Parkteaterns turnerande program.

I Kulturhuset Stadsteatern vid Sergels torg finns nio olika scener för scenkonst, konserter samtal och debatt, här finns också Klarabiografen, fyra profilbibliotek och två gallerier för utställningar. Totalt disponerar bolaget ca 42 000 kvadratmeter i det av Peter Celsing ritade huset.

Satellitverksamheterna omfattar en barn- och ungdomsscen i Skärholmen, kultur-, scenkonst- och bioverksamhet i Vällingby/Husby och Parkteatern som spelar på platser runt om i hela staden.

Kulturhuset Stadsteatern engagerar ungefär 450 årsverken, har egenintäkter på över 180 mnkr årligen, varav nära 125 mnkr är biljettintäkter. Verksamheten finansieras, förutom av biljettintäkter, huvudsakligen av koncernbidrag genom staden, statligt verksamhetsbidrag från Kulturrådet samt hyresintäkter från restaurangerna i huset vid Sergels torg. Genom Kulturförvaltningen

betalas ett årligt bidrag för biblioteks- och fristadsverksamheten ut.

## Historik

Kulturhuset Stadsteatern AB etablerades 1960 som ett kommunalt aktiebolag som bedrev teaterverksamhet i Folkets Hus vid Norra Bantorget. År 1990 flyttade verksamheten till nuvarande lokaler i Kulturhuset vid Sergels Torg och samma år beslöt kommunfullmäktige att bilda en gemensam koncern för alla kommunala bolag i Stockholm. Sedan 2013 ingår också Kulturhuset – tidigare en del av Stockholms stads kulturförvaltning – i bolaget och verksamheten bytte namn till Kulturhuset Stadsteatern. 2021 bytte bolaget även det juridiska namnet. Samtliga aktier i bolaget ägs av koncernen Stockholms Stadshus AB, som i sin tur ägs av Stockholms stad. Detta innebär att de egentliga ägarna till Kulturhuset Stadsteatern AB är samtliga invånare i Stockholm genom sina representanter i kommunfullmäktige.

## Så styrs bolaget

Verksamheten styrs genom politiskt tillsatt styrelse för Kulturhuset Stadsteatern AB, vilka utser VD. Kommunfullmäktige fastställer varje år budget och koncernbidrag samt formulerar uppdrag och ägardirektiv.

## Uppdrag 2025

Kulturhuset Stadsteatern finns för alla stockholmare där ytrandefriheten och den konstnärliga friheten utgör grunden. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska bli angelägen för fler med särskilt fokus på människor i de grupper som idag sällan tar del av verksamheten. Genom att samspela med nya och externa aktörer ska verksamheten nå ut till fler stockholmare samt förstärka sin betydelse för alla stockholmare.

Kulturhuset Stadsteaterns hela verksamhet såväl i city som i ytterstaden ska värna och utveckla sin roll som öppna och inbjudande hus. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska präglas av ett sammanhållet värdskap med bra service, ett välkomnande bemötande, inkluderande på flera språk och god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning. Bolaget ska också värna och utveckla sin verksamhet i Skärholmen, Vällingby, Husby samt den breda Parkteaterverksamheten.

Kulturhuset Stadsteatern ska erbjuda verksamhet i form av teater-, dans- och scenkonst, musik, konst, design, film, litteratur, samtal/debatt, bibliotek och annan kulturell verksamhet av hög kvalitet samt ansvara för stadens tre platser inom stadens fristadsprogram.

## Ägardirektiv 2025

- stärka arbetet med nationella minoriteter
- fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik
- värnas
- stärka och utveckla kulturhusets bibliotek för att möta ett ökat behov under den tid då Stadsbiblioteket håller stängt
- utveckla den nya verksamheten Stationen i Skärholmen
- fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper, tex genom scenen "Kilen" och Parkteaterverksamheten
- fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna
- fortsatt utveckla kulturhusverksamheten i Skärholmen, Vällingby och Husby
- tillgången till lokal kultur ska säkras i samverkan med stadsdelsnämnderna, trafiknämnden, utbildningsnämnden och lokala kulturaktörer
- fortsätta arbetet med cirkus och implementera som en del i bolagets ordinarie verksamhet
- starta upp filmvisningsverksamhet i Kulturhuset Stadsteaterns filial i Husby
- i samverkan med utbildningsnämnden, Järva stadsdelsnämnd och Skärholmens stadsdelsnämnd jobba med ett strukturerat arbetssätt för eleverna att uppleva kultur
- genomföra en pilotstudie om hur Parkteatern kan involveras mer i stadens arbete med platsaktivering
- fortsätta arbetet med energieffektivisering
- stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de verksamheter som finns i Kulturhuset Stadsteatern
- bidra till mer återbruk inom såväl den egna, andra kulturinstitutioners och det fria kulturlivets verksamheter genom att ansvara för och driva materialmagasinet
- förstärka samordning och utveckling av arbetet med hållbarhetsfrågor med särskilt fokus på miljö och klimat
- verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt
- utveckla det internationella samarbetet

## Styrelse 2025

Ordförande, Helene Öberg (MP)  
 Vice ordförande, Rasmus Jonlund (L)  
 Ledamot, Frida Bengtsson (S)  
 Ledamot, David Persson (S)  
 Ledamot, Maria Hannäs (V)  
 Ledamot, Cecilia Brinck (M)  
 Ledamot, Jonas Naddebo (C)  
 Suppleant, Eva Risberg (S)  
 Suppleant, Håkan Sandh, (S)  
 Suppleant, Mariana P Buzaglo (S)  
 Suppleant, Rickard Hasslev (M)  
 Suppleant, Christina Huss (M)  
 Suppleant, Elin Böhlin (M)  
 Suppleant, Ida Bengtzon (V)  
 Styrelsens sekreterare, Gabriella Eriksson

### Auktoriserade revisorer

Ordinarie Jeff Erics, EY  
 Suppleant Mikael Sjölander, EY

### Lekmannarevisorer

Ordinarie, Eva Lundberg  
 Suppleant, Lena Huss

## Ledningsgrupp 2025

Malin Dahlberg	VD
Linda Beijer	Kulturchef
Maya Berggren	Administrativ chef och ekonomichef
Cecilia Brissman	Marknadschef
Andreas Eriksson	Infrastrukturchef
Gabriella Eriksson	Bolagsjurist
Olof Hanson	Konstnärlig ledare Vällingby/Husby
Åsa Hollmén	HR-chef
Peter Kollarik	Produktionschef
Josefin Rosales	Konstnärlig ledare Parkteatern och Cirkus (tom 15 oktober 2025)
Nils Poletti	Konstnärlig ledare Parkteatern (from 15 oktober 2025)
Maja Salomonsson	Konstnärlig ledare Skärholmen
Maria Sid-Achrén	Teaterchef Stockholms Stadsteater

## Kontakt Kulturhuset Stadsteatern

**Organisationsnummer**  
556026-1553

### Postadress

Box 16412  
103 27 Stockholm

### Växel

08-506 20 100

### Infodisken och butiken, Sergels torg

08-506 20 212

### Kundtjänst

08-506 20 200  
kundtjänst@stadsteatern.stockholm.se

### Webb

www.kulturhusetstadsteatern.se

### Besöksadress Sergels Torg

Benny Fredrikssons Torg 5, Stockholm

### Besöksadress Skärholmen

Bodholmsgången 13, Skärholmen

### Besöksadress Vällingby

Vällingby Torg 43, Vällingby

### Besöksadress Husby

Edvard Griegsgången 11, Kista

# Förvaltningsberättelse

## Förvaltningsberättelse

Styrelsen och den verkställande direktören för Kulturhuset Stadsteater AB får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2025.

Kulturhuset Stadsteater AB ingår i koncernen Stockholms Stadshus AB (org.nr 556415-1727), som äger 100% av aktierna. Bolaget bildades 1956 och teaterverksamheten startade 1960. Sedan den 1 juli 2013 ingår verksamheten i Kulturhuset vid Sergels torg i Kulturhuset Stadsteatern AB. Bolagets namnbyte från Stockholms Stadsteater AB till Kulturhuset Stadsteatern AB registrerades hos Bolagsverket den 20 november 2020.

Kulturhuset Stadsteaterns vision är att vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefriheten och den konstnärliga friheten som grund.

## Bolagets uppdrag 2025

Kulturhuset Stadsteatern finns för alla stockholmare där yttrandefriheten och den konstnärliga friheten utgör grunden. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska bli angelägen för fler med särskilt fokus på människor i de grupper som idag sällan tar del av verksamheten. Genom att samspeja med nya och externa aktörer ska verksamheten nå ut till fler stockholmare samt förstärka sin betydelse för alla stockholmare.

Kulturhuset Stadsteaterns hela verksamhet såväl i city som i ytterstaden ska värna och utveckla sin roll som öppna och inbjudande hus. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska präglas av ett sammanhållet värdskap med bra service, ett välkomnande bemötande, inkluderande på flera språk och god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning. Bolaget ska också värna och utveckla sin verksamhet i Skärholmen, Vällingby, Husby samt den breda Parkteaterverksamheten.

Kulturhuset Stadsteatern ska erbjuda verksamhet i form av teater-, dans- och scenkonst, musik, konst, design, film, litteratur, samtal/debatt, bibliotek och annan kulturell verksamhet av hög kvalitet samt ansvara för stadens tre platser inom stadens fristadsprogram.

Verksamhetens omfattning styrs av den bedömning som Stockholms kommunfullmäktige gör avseende bolagets förväntade resultat. Räntabilitet på totalt kapital är negativ. I budget för 2025 har kommunfullmäktige även lagt ägardirektiv som kompletterar ovanstående uppdrag.

## Verksamhetsåret

År 2025 kom 2,5 miljoner (2,3 mn) besökare till Kulturhuset Stadsteatern och året avslutas som det starkaste någonsin. Med 739 043 (708 184) besökare och 124,8 mnkr (110,3 mnkr) i biljettintäkter till 5 663 (4 976) program överträffas alla tidigare år.

Stadsteatern/Sergelscenerna haft en beläggning på 86% (78%), intäkter på 93,4 mnkr (85,1 mnkr) och 249 482 (252 572) personer i publiken till 597 (711) föreställningar. Höstens stora premiär av Lonely together har haft nära 45 000 besökare på fyra månader och intäkter uppgår till 22,8 mnkr. Stadsteaterns scener vid Sergels Torg står för 75% av bolagets totala biljettintäkter.

Kulturhusets verksamhet har haft 181 058 besökare (152 611) till 2 962 (2 733) programpunkter och 18,8 mnkr (13,8 mnkr). Utställningen Total Metal har lockat människor från hela Sverige, från Finland, Tyskland och Frankrike bla.

Bio Husby öppnade i december 2025 och är redan välbesökt. I Husby har också under 2025 det första året med skådespelarutbildningen, som arrangeras i samarbete med Balettakademien och Unga Klara, avslutats och andra året påbörjats.

Satsningen i Skärholmen med den nya "Stationen" där ungdomar i åldern 13-19 år välkomnas för kreativt skapande drivs i nära samarbete med Skärholmens Stadsdel och har haft 11 821 besökare sedan öppning.

Biblioteken har tagit emot 528 734 besökare (514 032), gjort 324 675 (303 478) utlån på 67 (66) olika språk. Fristadsprogrammet har tre platser vilka just nu tillsatts av en musiker från Ryssland, en sångerska från Myanmar och en poet från Iran.

År 2025 har 167 (111) föreställningar från det fria kulturlivet spelat inom ramen för Fri scen. Marionetteatern har spelat 171 (215) föreställningar för 7 703 (10 585) personer i åldern 0-100 år. Cirkusen har under 2025 haft 25 (26) gästspel, 4 553 (6 039) besökare och 877 250 kr (1 230 710) i biljettintäkter. Parkteatern har under sommaren turnerat i staden och mött 204 697 (214 386) besökare genom egna produktioner, samproduktioner och gästspel. Soppsteatern har ökat publik och biljettintäkter med 31 % jämfört med föregående år. Under 2025 har två nya hyresgäster öppnat sina verksamheter i huset vid Sergels torg – restaurangen Dotter Voltaire på plan 5 och Språkmuseet på plan 1.

	2025					2024				
	Program	Besökare	Biljettint	Belägg	Snittintäkt	Program	Besökare	Biljettint	Belägg	Snittintäkt
<b>Total</b>	<b>5 663</b>	<b>739 043</b>	<b>124 835 701</b>	<b>73%</b>	<b>169</b>	<b>4 976</b>	<b>708 184</b>	<b>110 318 396</b>	<b>71%</b>	<b>156</b>
<b>Stadsteatern/ Sergelscenerna</b>	<b>597</b>	<b>249 482</b>	<b>93 358 300</b>	<b>86%</b>	<b>374</b>	<b>711</b>	<b>252 572</b>	<b>85 146 716</b>	<b>78%</b>	<b>337</b>
Stora scenen	284	176 713	72 518 213	86%	410	305	161 578	57 684 105	74%	357
Klara scenen	208	52 399	15 886 867	85%	303	213	56 722	18 786 475	89%	331
Lilla scenen	93	18 638	4 649 488	84%	249	173	33 282	8 633 302	83%	259
Hörsalen	7	1 329	303 732	86%	229					
Lilla Studion	4	291		81%						
Verksamhet Helhus	1	112		77%		20	990	42 834	73%	87
<b>Kulturhuset</b>	<b>2 962</b>	<b>181 058</b>	<b>18 829 982</b>	<b>49%</b>	<b>104</b>	<b>2 733</b>	<b>152 611</b>	<b>13 768 902</b>	<b>45%</b>	<b>90</b>
Utställningar	737	69 097	6 308 419	34%	91	791	34 311	1 553 778	19%	45
Musik	151	29 982	8 051 891	63%	269	143	31 017	7 498 878	71%	242
Evenemang	1	20 000		100%		2	24 900		100%	
Litteratur	38	8 291	874 208	61%	105	38	9 954	1 015 623	67%	102
Samtal Debatt	40	5 886	621 625	84%	106	51	7 992	1 039 044	75%	130
Film	595	21 923	2 666 676	47%	122	495	19 430	2 436 247	50%	125
Fristad	1	88	2 560	98%	29	2	201	4 432	61%	22
Internationella projekt	5	240	2 113	40%	9	4	213	1 434	39%	7
Program Bibliotek & Konstverkstan	1 394	25 551	302 490	70%	12	1 207	24 593	219 465	95%	9
<b>Teater&amp; scenkonst övrig verksamhet</b>	<b>603</b>	<b>55 639</b>	<b>11 303 214</b>	<b>87%</b>	<b>203</b>	<b>535</b>	<b>48 830</b>	<b>9 839 689</b>	<b>90%</b>	<b>202</b>
Gästspel - Fri Scen	167	10 770	1 278 594	75%	119	111	7 655	1 220 580	80%	159
Soppsteatern	240	32 613	8 423 812	94%	258	183	24 551	6 447 864	97%	263
Marionetteatern	171	7 703	723 558	89%	94	215	10 585	940 534	86%	89
Cirkus	25	4 553	877 250	76%	193	26	6 039	1 230 710	89%	204
<b>Skärholmen</b>	<b>1 044</b>	<b>33 373</b>	<b>767 718</b>	<b>60%</b>	<b>23</b>	<b>502</b>	<b>21 081</b>	<b>532 195</b>	<b>49%</b>	<b>25</b>
Skärholmen	165	7 994	334 590	73%	42	194	9 667	210 075	75%	22
Film i Skärholmen	258	13 558	433 128	43%	32	224	10 612	322 120	40%	30
Stationen	621	11 821		87%		84	802		24%	
<b>Vällingby</b>	<b>225</b>	<b>14 794</b>	<b>576 487</b>	<b>74%</b>	<b>39</b>	<b>236</b>	<b>18 704</b>	<b>1 030 894</b>	<b>85%</b>	<b>55</b>
Vällingby	93	5 339	359 209	70%	67	115	7 607	590 791	78%	78
Husby	117	8 748	216 094	79%	25	121	11 097	440 104	90%	40
Bio Husby	15	707	1 184	57%	2					
<b>Parkteatern</b>	<b>232</b>	<b>204 697</b>		<b>100%</b>		<b>259</b>	<b>214 386</b>		<b>100%</b>	
Parkteatern	151	113 286		100%		171	144 054		100%	
Sergels Torg	81	91 411		100%		88	70 332		100%	

	2025	2024
<b>Biblioteken</b>	<b>528 734</b>	<b>514 032</b>
<b>Biblioteken</b>	<b>528 734</b>	<b>514 032</b>
Rum för Barn	117 242	132 379
TioTretton	58 332	55 624
LAVA	85 773	76 551
KUB & serieteket	267 387	249 478
<b>Totalt antal besökare</b>	<b>2 486 116</b>	<b>2 299 736</b>

## Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Ny verksamhetsdel i Skärholmen har öppnat – Stationen. Hyresavtal med Stockholms hem samt samarbetsavtal med Skärholmens stadsdelsförvaltning har träffats. Tvist med tidigare hyresgäst med anledning av uppsägning av hyresavtalet för restaurang Panorama har pågått under 2025. Förlikning nåddes i april 2025 och tvisten är avslutad. Hyresavtal har träffats med ny restauratör - My Daughter AB (Dotter Voltaire). Nya restaurangen öppnades i december 2025.

## Resultat/ekonomisk analys

Vid årets slut uppgår biljettintäkterna till 124,8 mnkr (110,3), de högsta någonsin i Kulturhuset Stadsteaterns historia. I budgetläge uppskattades biljettintäkter för helåret till 107,3 mnkr, vid tertial 1 prognostiserades de till 111,2 mnkr och vid tertial 2 till 113,2 mnkr. Utfall överstiger både budget och delårsprognos med marginal.

Beläggning för Stadsteaterns stora scen var 86% (74%). Snittintäkten per biljett för Stadsteatern för helåret 2025 är 374 kr (337 kr), att jämföra med budget på 383 kr.

Vi årets slut uppgår totala egenintäkterna till 178,2 mnkr (161,8 mnkr), dessa utgörs förutom biljettintäkter också av hyresintäkter, samarbetsintäkter, butiksförsäljning och uthyrningar av personal och lokaler. Trots tvist med en tidigare hyresgäst vilken orsakade 2,1 mnkr i intäktsbortfall pga utebliven hyra överstiger egenintäkterna både budget och delårsprognoser. Tvisten är avslutad och tidigare hyresgäst utflyttad. Ny restaurang med Lotta Voltaire som restauratör öppnade i december 2025.

Verksamhetsbidrag från Kulturrådet på 57,5 (57,8) mnkr, bidrag för biblioteksverksamheten och fristadskonstnärer via Kulturförvaltningen på 43,9 (40) mnkr samt övriga bidrag på 4,3 (3,9) mnkr är inte medräknade i egenintäkterna.

Totala kostnader för bolaget uppgår till -673,1 (-636,5) mnkr per den 31 december 2025. Budgetmålet för helår var -646 mnkr och prognos vid tertial 2 på -657 mnkr. Att totala kostnader överstigit uppskattad nivå i budgetläge beror ökad verksamhet som inte bara ger ökade intäkter utan också innebär ökade kostnader.

Administrativa kostnader, vilka också omfattar kostnader kopplade direkt till verksamheten tex producenter, är 17,2 (16,5) % för helåret

vilket är i nivå med budget men innebär en reell kostnadsökning av administration på 3,5 mnkr, vilket förklaras med ökade kostnader för licenser och administrativa avgifter samt ökade krav på rapportering och administration.

I budget 2025 planerades investeringar för 20 mnkr för helåret. I april tog styrelsen ett kompletterande inriktningsbeslut att godkänna det förslag om anpassning och ombyggnation av plan 5 i huset vid Sergels torg. Detta innebär att investeringar vid tertial 2 uppskattades till något högre än budget. Genom att skjuta fram planerade investeringar till kommande år samt föra dialog med Fastighetskontoret gällande vilka investeringar som de har möjlighet att finansiera, har utfallet för investeringar kunnat minskas. Utfall för investeringar uppgår till 17,7 mnkr för helåret och utgörs framförallt av satsningar inom fastighet, IT och föreställningsteknik. Avskrivningskostnaden för lokalanpassning på plan 5 i huset vid Sergels torg finansieras av den ökade hyresintäkten för plan 5.

Kulturhuset Stadsteaterns självfinansieringsgrad uppgår till 26,3% (25,3%) för perioden att jämföra med budget 24,2%.

Årets finansnetto uppgår till 3 835 tkr (4 336 tkr).

### Resultat efter finansnetto

Resultatet efter finansiella poster uppgår till -403,4 mnkr (-388 mnkr), vilket är i balans med den av kommunfullmäktige beslutade budgeten för verksamhetsåret 2025.

### Resultat efter skatt

Efter bokslutsdispositioner, med ett koncernbidrag om 403,4 (388) mnkr beräknas skatten på årets resultat samt återförd skatt som bokats upp för 2025 års bokslut till totalt 316 984 kr.

Resultat efter skatt uppgår därmed till 402 tkr.

## Risker och hot 2025

Bolaget har länge haft en hög självfinansiering i relation till andra offentligt finansierade kulturinstitutioner och sedan 2018 har den stigit från 21% till 26,3% år 2025. Biljettintäkterna uppgår till 70 % av egenintäkterna vilket innebär en hög finansiell risk om program och föreställning inte säljer i nivå med budget.

Kontrakt med uppdragstagare för produktioner och repertoar 2025

## Flerårsöversikt

Flerårsöversikt	2025	2024	2023	2022	2021
Nettoomsättning	133 813	119 575	114 187	61 506	31 140
Biljettintäkter	124 836	110 318	106 620	55 280	25 149
Statligt verksamhetsbidrag	57 461	57 813	57 297	59 797	66 736
Personalkostnader	-335 038	-322 076	-306 245	-296 208	-279 140
Produktionskostnader	-101 924	-90 266	-88 076	-67 012	-59 132
Lokalkostnader	-172 068	-167 351	-159 083	-144 418	-136 912
Rörelseresultat	-407 220	-392 335	-369 852	-430 091	-432 526
Koncernbidrag	403 300	388 000	370 000	395 000	393 000
Årets resultat	-402	-520	445	-36 493	-43 437
Balansomslutning	721 240	697 023	703 545	634 370	563 435
Soliditet	72%	75%	74%	50%	64%

## Eget kapital 2025

Eget Kapital	Bundet eget kapital		Fritt eget kapital			Totalt eget kapital
	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Aktieägartillskott	Årets resultat	
Belopp vid årets ingång	1 250 000	251 239	-79 453 702	600 000 000	-519 996	521 527 541
Föregående års resultat			-519 996		519 996	0
Årets resultat					-401 763	-401 763
<b>Totalt per 2025-12-31</b>	<b>1 250 000</b>	<b>251 239</b>	<b>-79 973 698</b>	<b>600 000 000</b>	<b>-401 763</b>	<b>521 125 779</b>

tecknas under tidigare år, vilket innebär att kostnader för produktionerna är beslutade. Om publiken då uteblir och biljettintäkterna minskar kan detta innebära att kostnader inte täcks med intäkter, vilket belastar resultatet i större utsträckning.

Ökande kostnader för administration, lokaler och drift ökar risken för att bolaget inte kan prioritera kostnader kopplat till verksamheten och i förlängningen uppfylla uppdraget.

Moderbolaget Stockholms Stadshus AB har utfärdat en kapitaltäckningsgaranti till förmån för Kulturhuset Stadsteatern AB och förbinder sig att svara för att det egna kapitalet i Kulturhuset Stadsteatern vid varje tillfälle uppgår till minst det registrerade aktiekapitalet.

### Styrelsens förslag till resultatdisposition:

**Till bolagsstämmans förfogande**  
**Fritt eget kapital enligt balansräkningen: 519 624 539 SEK**

Styrelsen föreslår att:  
 519 624 539 SEK balanseras i ny räkning

Beträffande bolagets resultat och ställning hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning, kassaflödesanalys samt tilläggsupplysningar. Alla belopp uttrycks i tusental svenska kronor där ej annat anges.

# Hållbarhetsrapport

Denna rapport, som avser räkenskapsåret 2025, utgör Kulturhuset Stadsteatern AB:s lagstadgade hållbarhetsrapport och är en del av förvaltningsberättelsen för Kulturhuset Stadsteatern AB.

Under 2025 har hållbarhetsarbetet löpt på väl med flertal genomförda aktiviteter.

Under året har Kulturhuset Stadsteatern medverkat i uppstart av nytt nätverk "Scener för hållbarhet" för större kulturinstitutioner i Stockholmsregionen.

## Vad styr Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete?

Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete bygger på Stockholms stads styrdokument såsom miljöprogram och Stockholms stads inriktningsmål i visionsprogrammet "Vision 2040- Möjligheternas Stockholm".

Kulturhuset Stadsteatern berörs framför allt av målen "Mångsidig storstad för alla" som anger vikten av tillgänglighet och att människors olikheter ses som en tillgång i kultur- och arbetslivet. Därtill anger målet att Stockholm ska vara "Hållbart växande och dynamisk" att staden ska ha ett brett kulturutbud med hög internationell klass. Verksamheten bidrar till måluppfyllelse genom brett kulturutbud i hela staden som skapar liv och rörelse samt bidrar till en trygg och säker stad och en positiv demokratisk samhällsutveckling.

Hållbarhetsarbetet relaterar till Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag enligt ägardirektiv och Stockholms stads budget. Kulturhuset Stadsteatern AB är ett helägt kommunalt dotterbolag inom Stockholm Stadshus AB och får årligen kompletterande ägardirektiv.

Kulturhuset Stadsteaterns anger delmål för verksamheten och dessa ska även bidra till stadens gemensamma inriktningsmål vilka för 2025 var;

- Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.
- Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.
- Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.

I verksamhetsplanen och tillika hållbarhetsarbetet, inklusive satta delmål för 2026-2028. Därtill har kompletterade ägardirektiven för 2026 iakttagits.

## Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag och hållbarhetspåverkan?

Kulturhuset Stadsteatern finns för stockholmarna och yttrandefriheten och den konstnärliga friheten utgör grunden för uppdraget.

Kulturhuset Stadsteatern bidrar till ett rikt kulturliv med flertal konstformer till Stockholm och dess invånare och bidrar till stärkt social hållbarhet och positiv påverkan för stadens mångfald, tillgänglighet, ökad demokrati och yttrandefrihet. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet innebär att bygga och utveckla hållbara relationer inom kulturens område såsom att utveckla samarbetet med det fria kulturlivet och internationella samarbeten. Kulturhuset Stadsteatern medverkar aktivt i fördjupande dialog, forum och debatter kring aktuella samhällsfrågor och inom teman som berör flertal olika aspekter inom hållbarhet.

## Hur arbetar Kulturhuset Stadsteatern med hållbarhetspåverkan?

Kulturhuset Stadsteaterns arbetar aktivt med att bidra med positiv hållbarhetspåverkan utifrån fokusområdena samt strävar efter att medverka till en så liten negativ miljöpåverkan som möjligt. Detta genom att vara restriktiv med resor, hantera materialåtgången med varsamhet, möjliggöra återbruk i möjligaste mån och sortera avfall. Därtill arbetas det aktivt med att minska energiförbrukningen och minska utsläpp och på så sätt bidra till ett fossilfritt Stockholm och en klimatomställning. Kulturhuset Stadsteatern ska fortsätta arbetet med energieffektiviseringar samt stärka arbetet med hållbarhet.

Kulturhuset Stadsteatern arbetar systematiskt med verksamhetsplanering och uppföljning och följer stadens riktlinjer om riskhantering och rapportering. Särskild analys görs även avseende verksamhetens persondatabehandling, informations-säkerhetshantering och säkerhetsarbete.

Hållbarhetsarbetet genomsyrar hela verksamheten och är en integrerad del i verksamhetsplaneringen. Arbetet styrs genom processer, policyer och mål. Till stöd för utvärdering av måluppfyllelsen finns resultatindikatorer framtagna.

En styrgrupp stödjer det övergripande hållbarhetsarbetet. Linjeverksamheten är representerad och medarbetarnas engagemang fångas upp i arbetsgrupper såsom likabehandling, barn & unga, tillgänglighet samt miljö- och klimat. Genom fortsatt arbete och med kommunikation och utbildning inom organisationen stärker Kulturhuset Stadsteatern arbetet med hållbarhetsprofil för de olika verksamheterna.

## Sammanfattningsvis vad är hållbarhet för Kulturhuset Stadsteatern?

Själva essensen i den konstnärliga verksamheten handlar om människans existens och människans livsvillkor - från de stora livsfrågorna till skarpa samhällsfrågor med bäring på yttrandefrihet och demokrati. Social hållbarhet är en viktig aspekt av hållbarhet och där bidrar Kulturhuset Stadsteatern till forum för yttrandefrihet samt ger besökare möjlighet till fler och bredare perspektiv och skapar möten mellan människor.

Utifrån detta har Kulturhuset Stadsteatern definierat en hållbarhetspolicy som genomsyrar verksamhetens hållbarhetsarbete på kort och lång sikt.

## Hållbarhetspolicy

### KULTURHUSET STADSTEATERN FÖR ETT INKLUDERANDE OCH HÅLLBART SAMHÄLLE

*”Genom konst och kultur ger Kulturhuset Stadsteatern nya perspektiv och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Med en mångfald och aktualitet som påverkar och engagerar, bidrar Kulturhuset Stadsteatern till att minska klyftorna och skapa möten mellan människor, idéer, åsikter och insikter, drömmar och verklighet. Innanför och utanför huset, för stockholmarna och besökare, för barn och unga, i ytterstad och innerstad. Alltid med den långsiktiga visionen att bygga ett inkluderande och hållbart samhälle.”*

## Fokusområden och redovisning

Utifrån hållbarhetspolicyn har Kulturhuset Stadsteatern valt fyra fokusområden för att strukturera och tydliggöra hållbarhetsarbetet. De utvalda fokusområdena kopplar till FN:s globala mål i Agenda 2030 och berör framförallt dessa mål;

- Jämställdhet,
- Minskad ojämlikhet,
- Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt,
- Hållbara städer och samhällen,
- Hållbar konsumtion och produktion,
- Fredliga och inkluderande samhällen samt
- Bekämpa klimatförändringarna.

Utifrån årsredovisningslagen följer rapporten upp hållbarhetsfrågor och anger upplysningar inom områdena miljö, sociala förhållanden, personal, respekt för mänskliga rättigheter och antikorrupktion.

Verksamhetens beskrivning av övergripande mål, ambition, delmål, aktiviteter samt risker för denna rapport styrs av verksamhetsplanen och är i denna rapport sorterat och specificerat utifrån fokusområdena. Dessa fokusområden får samtidigt anses representera vilka områden som Kulturhuset Stadsteatern bidrar mest inom utifrån olika hållbarhetsaspekter. Redovisningen är fokuserad på väsentlighet och utifrån Kulturhuset Stadsteaterns kärnverksamhet.

Under kommande år ska redovisningsstrukturen för hållbarhetsarbetet och rapporten utvecklas i samråd med Stockholms Stadshus AB med beaktande av ändrade redovisningsregler till följd av EU-direktiv och CSRD-regelverket.

## Kulturhuset Stadsteaterns fokusområden

1. MÅNGFALD OCH ÖPPENHET
2. VÄLMÅENDE ARBETSPLATS
3. MILJÖ- OCH KLIMATHÄNSYN
4. EKONOMISK HÅLLBARHET

### 1. Mångfald och öppenhet

Mångfald och öppenhet handlar om den sociala hållbarheten i uppdrag och verksamhet gentemot publik och besökare. Här bidrar Kulturhuset Stadsteatern till ett inkluderande och demokratiskt samhälle med respekt för mänskliga rättigheter, genom angelägen konst och kultur som är tillgänglig för alla och ger möjlighet till upplevelser och möten som minskar de sociala klyftorna. Tillgänglighet och delaktighet är viktiga hållbarhetsaspekter inom social hållbarhet.

### AMBITION

Genom ett varierat utbud som är tillgängligt och angeläget för alla i Stockholm, ger Kulturhuset Stadsteatern perspektiv som bidrar till ett socialt hållbart och demokratiskt samhälle. Kulturhuset Stadsteatern ska vara inkluderande, tillgängligt och lätt att besöka samt ta del av och för alla.

### MÅL 2026-2028

- Öka antalet besökare i och från ytterstaden.
- Öka antalet skolklasser som tar del av utbudet.
- Öka antalet besökare till biblioteken.
- Öka antalet biljettköpare till Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet.
- Jämn könsfördelning bland upphovspersoner, konstnärer, utställare etc.
- Stockholmarnas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteaterns ska vara minst 95 %.

Målen om att öka antalet besökare, biljettköpare, barn och unga har under 2025 uppnåtts i relation till föregående år. I och med flera samarbeten och fler spelplatser har en större publik från ytterstaden nåtts av Kulturhuset Stadsteaterns utbud. Till utställningarna har även många skolklasser kommit.

### GENOMFÖRDA AKTIVITETER 2025

Projektet ”På Sergels Torg” har fortsatt under 2025 och haft 91 411 besökare.

- 29 textade föreställningar har genomförts.
- 6 syntolkade föreställningar har genomförts.
- Framtagit tekniskt stöd som möjliggör översättning av webben till fem olika språk.
- Genomfört kompetensutvecklings inom tillgänglighet för tillgänglighetsgruppen.
- Deltagit i nätverket Universell kultur som samlar tillgänglighetsfrågor för olika aktörer i kulturområdet.
- Fortsatt genomfört tillgänglighetsförbättringar i den fysiska miljön.
- Medverkat i aktiviteter med anledning av 250 år av Judiskt liv. Mottog gästspel av produktionen Mispoché/Familjen, upremiär

för Mamele av Marianne Goldman i regi av Julia Marko-Nord. Därtill har workshop i jiddisch och konstnärssamtal med serietecknaren Migle Anušauskaite arrangerats på LAVA. På TioTretton har barn kunnat baka Hamantaschen som äts vid den judiska högtiden Purim

- Under året har Stationen öppnat i Skärholmen, vilken ger unga möjlighet till eget skapande och möjlighet att mötas.
- I november öppnade BioHusby, en ny biograf för att säkerställa relevans och delaktighet.
- Utvecklat systemstöd för möjligheten att analysera målgrupper och var biljettköpare bor.
- Tre platser inom ramen för Fristadsprogrammet har erbjudits och tillsatts.

#### IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2026

- Projektet "På Sergels Torg" fortsätter under 2026 vilket medför möjlighet att nå ut till fler och en bredare målgrupp.
- Fortsätta samarbeten kring torgturnéer via Parkteatern.
- Fortsätta använda verktyg för att texta föreställningar, och som möjliggör textning både på svenska och på andra språk, vilket bidrar till ökad tillgänglighet av programinnehåll.
- Arbete med minoritetsgrupperna fortsätter. Under 2026 är det Sverigefinnar i fokus.
- Fortsätta utveckla tillgänglighetsarbetet. Fokus framöver är att utreda vilka möjligheter till förbättrad tillgänglighet som kan skapas med hjälp av AI.
- Särskilt uppdrag till publik service att utreda form för funktion som ska möta och stötta skolor och förskolor
- Utbildning av medarbetare genom stadens utbildningar inom rasism, HBTQI och nationella minoriteter.
- Fortsätta utveckla den nya verksamheten BioHusby.
- Fortsätta samverka med Järva stadsdel samt lokala organisationer för att möjliggöra turné av program i Rinkeby och Tensta.
- Hösten 2026 kommer genomföras nytt intag till Skådespelarlinjen, vilken ursprungligen startades hösten 2024, i samarbete med Balettakademien och Unga Klara.
- Med anledning av valåret 2026 kommer hela Kulturhuset Stadsteatern producera sammanlagt runt 30 olika produktioner på temat val och demokrati genom satsningen "VALTIDER!".
- Fler aktiviteter och program planeras i Skärholmen med anledning av valåret, tex lokalpolitikerdebatt med fokus på förstagångsväljare och workshop om lokalpolitik, mm.
- Fortsätta arbetet med "Upptäcktsresan" i Skärholmen för alla förskoleelever i staden – ett projekt med ambition att väcka nyfiken om teater.
- Fortsätta utveckla verksamheten Stationen.
- Fristadsprogrammet ska erbjuda tre platser under kommande år.

#### MÄTBARA RESULTAT 2025 (2024 & 2023)

ÅR	2025	2024	2023
Publika program totalt	5663	4976	4665
Publika program Skärholmen (varav Stationen)	1044 (423)	502	447
Publika program Vällingby Husby	225	236	275
Parkteaterns spelplatser	49	45	55
Antal syntolkade föreställningar	6	7	1
Antal textade föreställningar	29	27	29
Andel barn, unga och unga vuxna (biljettköpare)	27%	22%	19,4%
Antal skolklasser som besökt verksamheten	752	711	-
Antal språk utlånade böcker	67	66	63
Stockholmarnas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteatern	96%	96%	98%

#### RISKER OCH RISKHANTERING

Risk för att 2026 kommer vara påverkat av generell osäkerhet i omvärlden och i samhället vilket medför att besökare inte har möjlighet att prioritera kulturupplevelser.

- Risk för att inte i tillräcklig grad nå ut till nya grupper. Marknadsanalys genomförs och utveckling av besökare och kunder följs löpande upp.
- Risk för att verksamhetens ökade fasta kostnader innebär att arbete med social hållbarhet och resurser till detta inte kan prioriteras.

#### STYRDOKUMENT INOM OMRÅDET

- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Stockholm stads program om delaktighet och tillgänglighet 2024-2029
- Stockholms stads program om Mänskliga rättigheter
- Handlingsplan mot rasism
- Handlingsplan för nationella minoriteter
- Handlingsplan för romsk inkludering,
- Handlingsplan för HBTQ-personers rättigheter och möjligheter
- Stockholms stads kvalitetsprogram
- Budget och ägardirektiv 2026
- Hållbarhetspolicy
- Tillgänglighetspolicy
- Policy för en arbetsplats fri från kränkande särbehandling
- Uthyrningspolicy
- Policy för genomförande av Samtal, event och publika event

## 2. Välmående arbetsplats

En välmående arbetsplats präglas av hållbarhet för medarbetare och uppdragstagare. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en attraktiv arbetsplats som erbjuder en god arbetsmiljö och ett öppet och inkluderande arbetsklimat där medarbetarna har utvecklingsmöjligheter och känner delaktighet, engagemang och trivsel på sin arbetsplats. Fokusområdet baseras på stadens delmål "Stockholms stad ska vara en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor för alla".

**AMBITION**

Kulturhuset Stadsteatern skapar förutsättningar för hög konstnärlig kvalitet och frihet genom att vara en jämlik arbetsplats fri från diskriminering, med trygga arbetsförhållanden, delaktighet och yttrandefrihet.

**MÅL 2026-2028**

- Aktivt medskapandeindex ska vara 80.
- Sjukfrånvaron ska vara högst 4,5 %.
- Sjukfrånvaron dag 1-14 ska vara högst 2,5 %.
- 100 % av medarbetarna ska ha kännedom om var de ska vända sig vid förekomst av trakasserier.

**AKTIVITETER 2025**

*Strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden*

- Arbete har genomförts för att stärka chefer och arbetsgrupper genom olika utbildningar och seminarier bl.a. metoder för effektivare möten, bra bemötande och hantering av NPF i arbetslivet.
- Samarbetat med Trygghetsråd TRS arbetat med metoden Samarbetetskompassen för att förbättra samarbetet i och mellan olika enheter. För chefer har en utbildningsinsats genomförts för att öka kompetensen vad gäller hantering av misskötsamhet.
- Utvecklat stödmaterial för chefer för att skapa bra APT-möten.
- Tagit fram en för verksamheten mer anpassad arbetsmiljöutbildning.

*Utvecklat rekryteringsprocessen, bl.a. för att bredda rekryteringsarna.*

- Deltagit i Jobbfestivalen Kungsträdgården på tema mångfald samt utvecklat samarbetet med Jobbtorg.
- Utvecklat systemstödet vid rekrytering och skapat smidigare process samt börjat använda AI i screening av jobbansökningar.

*Fortsatt vidareutvecklingen av nya intranätet för att ytterligare förbättra internkommunikationen*

- Fortsatt utvecklat uppföljningsmetoder bl.a. genom att effektivisera löneutbetalningsprocessen samt rapport- och statistikuttag genom förbättrat systemstöd.
- Implementerat nya moduler i personalsystem effektiviserat analysarbetet och skapat bättre förutsättningar för uppföljning av olika nyckeltal. Utvecklingsarbete som fortsätter under 2026.

**IDENTIFIERADE AKTIVITETER 2026**

- I enlighet med beslutad strategisk kompetensförsörjningsplan fortsätta arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden.
- Fortsätta att utveckla rekryteringsprocessen, bl.a. för att bredda rekryteringsarna.
- Fortsätta vidareutvecklingen av nya intranätet för att ytterligare förbättra internkommunikationen.
- Fortsätta att utveckla uppföljningsmetoder bl.a. genom att effektivisera löneutbetalningsprocessen samt rapport- och statistikuttag genom förbättrat systemstöd.

**MÄTBARA RESULTAT 2025 (2024 & 2023)**

ÅR	2025	2024	2023
AMI	78	79	77
Sjukfrånvaro	3,3%	4,5 %	3,6 %
Sjukfrånvaro dag 1-14	2%	2,1 %	2,0 %

\* Rapporteras i samband med inlämning av personalblankett till Stadshus AB 30/1 2026.

**RISKER OCH RISKHANTERING**

- Stor andel visstidsanställda vilket ställer höga krav på information och tydlighet vid introduktion och regelbunden kommunikation.
- Riskanalys och åtgärder genomförs vid behov och löpande inom ramen för systematiskt arbetsmiljöarbete.

**POLICYER SOM STÖDjer OMRÅDET**

- Hållbarhetspolicy
- Personalpolicy
- Arbetsmiljöpolicy
- Policy för en arbetsplats fri från diskriminering, kränkande särbehandling, sexuella trakasserier, trakasserier och repressalier
- Alkohol och droger - riktlinjer
- Policy för representation
- Lönepolicy
- Riktlinje rekrytering
- Riktlinje för bisyssla
- Ramverk för hemarbete
- Bemötandekoden

**3. Miljö- och klimathänsyn**

Kulturhuset Stadsteaterns miljöarbete baseras på Stockholms stads miljöprogram och stadens övriga styrdokument såsom exempelvis Klimatpakten. För Kulturhuset Stadsteaterns del omfattar fokusområdet bolagets direkta och indirekta miljö- och klimatpåverkan genom verksamhetens produktion och konsumtion i form av framför allt förbrukning av material och energi, användning av kemikalier samt transporter och resor. Genom verksamheten har Kulturhuset Stadsteatern även en stor potential att inspirera och engagera både publik och besökare samt vara en förebild för andra kulturinstitutioner i miljö- och klimatfrågor.

**AMBITION**

Kulturhuset Stadsteatern ska minimera sin resursförbrukning och miljöpåverkan samt bidra till kunskap, inspiration och engagemang inom miljö- och klimatfrågor i samhället. Verksamheten ska använda fossilfria transporter i möjligaste mån och bidra till minskat klimatavtryck och minskad kemikalieanvändning.

**MÅL 2026-2028**

- Utöva en effektiv förvaltning, i samarbete med fastighetsägaren, av lokalerna i Kulturhuset och Teaterhuset.
- All produktion av scenografi och utställningar ska präglas av hållbarhet vilket betyder att materialval, tillverkningsmetoder, användande av föreställningstekniska effekter etc.

ska göras med systematiska överväganden avseende miljö- och resurspåverkan.

- Materialåtgången inom enheterna mask, kostym, dekor och scen ska vara medveten och minimeras.
- Möjlighet till återbruk ska alltid systematiskt övervägas.
- Avfallssortering ska ske i all verksamhet. Vid avfallshantering ska återvinningsbart material sorteras och återvinnas.
- Avfall från kontorsverksamheten ska mätas och minst 35 % av fraktionerna ska sorteras och återvinnas.
- Minska matavfall och stödja utvecklingen av hållbara restauranger.
- Minimera miljöpåverkan av transporter och resor.
- Vid inköp och upphandlingar beakta miljöpåverkan såväl vid produktens tillverkning som vid dess användande och transporter samt kräva data om dess klimatpåverkan.
- Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet ska vara minst 15 %.

### GENOMFÖRDA AKTIVITETER 2025

- Fortsatt arbetet med att kommunicera hållbarhetsarbetet i organisationen samt arbetet med miljö- och klimatpåverkande aktiviteter.
- Vidareutvecklat och kommunicerat Materialmagasinets verksamhet och arbetat för öka externa samarbeten.
- Fortsatt projektarbetet med Kemikaliecentrum avseende verkstäderna.
- Arbetat med att konstruera och följa upp system för minskat avfall från verksamheten.
- Fortsatt arbetet med specifika mätmetoder för utsläpp och andra relevanta miljöindikatorer.
- Påbörjat dialog om att utvärdera att tidigt i processen informera konstnärliga team om miljöpåverkan hos olika material.

#### Transport

- Påbörjat arbetet med att etablerat metod för att beräkna indirekta utsläpp kopplat till verksamhetens avseende transporter (utifrån CSR-regelverket).
- Verkställt utbyte av transportfordon till elektrifierade fordon (verksamhetens fordonspark).

#### Föreställningstekniska

- Tagit fram relevanta och användbara nyckeltal för att påvisa utvecklingen från en nollpunkt (befintliga/äldre) till framtida strålkastare avseende energiförbrukning.
- Fortsatt arbete med att ställa krav om miljödata vid upphandling gentemot leverantörer (Klimatavtryck, LCA, kemiskt innehåll, etc.) för material och produkter.
- Fortsatt byta ut scenbelysning samt projektorer mot energisnållare LED-armaturer.
- Fortsatt arbete med att hittat vissa förbrukningsmaterial med lågt klimatavtryck exempelvis biofoam för att kunna utfasa polystyren.

#### Dekorenhet

- Fortsatt analysera klimatavtryck avseende material. Definierat mätmetoder och angett nollmätning avseende vissa materialslag.
- Fortsatt arbete med att konstruera modulärt avseende dekor-

verkstäderna för att öka återbruket och på så sätt minska avfall från verksamheten

- Påbörjat att dokumentera och lista återbruk av föreställningsdekor och konstutställningar.
- Fortsatt utveckla inventoriesystem inom dekor/teaterteknik.
- Vidareutvecklat villkor vid upphandlingar för att kunna ange krav på miljödata (Klimatavtryck, LCA, kemiskt innehåll, etc.) för material och produkter.
- Fortsatt systematiska arbetet med avvikelserapporterna utifrån stadens kemikalielista.

#### Kostym/peruk/mask

- Påbörjat framtagande av policy för inköp och kravlista för leverantörer för kostym/peruk och mask.
- Tagit fram materiallista inom kostymavdelningen för att kunna efterfråga certifierade tyger.
- Fortsatt systematiskt arbete med att avvikelserapporterna utifrån stadens kemikalielista.

#### Konstverkstan/Lava

- Konstverkstan har utvecklat återbrukandet av material samt kommunicerat det i högre grad med besökare och workshop-deltagare.
- Ökat användandet av återbruk som konstnärsmaterial: spillträ från snickeriet, överblivet konstmaterial och textilier från Kostym och exempelvis Röda Korset samt material från returrummen/soporna.
- Workshop har genomförts med Stockholms universitet för ungdomar om textilier och återbruk.

### IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2026

- Fortsätta arbetet med att kommunicera hållbarhetsarbetet i organisationen och arbetet med miljö- och klimatpåverkande aktiviteter. Etablera och stärka hållbarhetsarbetet hos medarbetarna genom utbildning.
- Vidareutveckla och kommunicera Materialmagasinets verksamhet och öka resurserna och arbeta för ökat antal externa samarbeten.
- Fortsätta arbete med Kemikaliecentrum för övriga delar i verksamheten.
- Fortsatt arbete med att konstruera och tillverka modulär scenografi/utställningselement för att öka återbruket.
- Fortsätta utveckla en mer systematiserad avfallshantering för dekorverkstan.
- Fortsätta arbetet med att konstruera och följa upp system för minskat avfall från verksamheten samt kommunicera om avfallshantering.
- Fortsätta arbetet med specifika mätmetoder för utsläpp och andra relevanta miljöindikatorer och börja använda CO<sub>2</sub>-app.
- Fortsätta arbetet med att tidigt i processen involvera konstnärliga team att göra mer hållbara val för scenografi, mask och kostym.
- Fortsätta arbete och analys avseende The Theatre Green Book. Särskilt projekt under året är att dokumentera två (2 st) produktioner enligt The Theatre Green Book.
- Delta och utveckla nätverket "Scener för Hållbarhet".

### Föreställningstekniska

- Fortsätta byta ut scenbelysning samt projektörer mot energisnålare LED-armaturer.
- Vara fastighet behjälplig med att ta fram relevanta och användbara nyckeltal för att påvisa utvecklingen från en nollpunkt (befintliga/äldre) till framtida strålkastare avseende energiförbrukning.
- Fortsätta att utveckla föreställningsteknikens egna inventariesystem ("Gear").
- Bli delaktigare tillsammans med dekoravdelningen i deras dialog med konstnärerna. I processen utvärdera tillsammans vad som kan återbrukas i form av dekor och teknik. Involvera de konstnärliga teamen i hur valet av olika material ger olika miljöpåverkan hos olika material och vad de valen ger för påverkan på omställningstid, arbetsmiljö, och hållbarhet.
- Nytt ramavtal gällande scentekniska produkter för att få ökad kontroll över tillverkningsland, miljöpåverkan, transporter m.m.

### Transport

- Etablera metod för att beräkna indirekta utsläpp kopplat till verksamhetens upp- och nedströms avseende transporter.
- Dekorenhet
- Fortsätta analysera klimatavtryck avseende material. Definiera mätmetod och ange nollmätning per materialslag under 2025.
- Fortsätta arbetet med att konstruera mer modulärt för att enklare återbruka.
- Dokumentera återbruk av föreställningsdekor och konstatställningar.
- Fortsätta utveckla inventariesystem inom dekor/teaterteknik.
- Från 2026 vid upphandling av leverantörer ange krav på miljödata (Klimatavtryck, LCA, kemiskt innehåll, etc.) för material och produkter.
- Fortsätta systematiska arbetet med avvikelserapporterna utifrån stadens kemikalielista.

### Kostym/peruk/mask

- Ta fram policy för inköp och kravlista för leverantörer för kostym/mask och peruk.
- Ta fram materiallista inom kostymavdelningen för att kunna efterfråga certifierade tyger.
- Fortsätta systematiskt arbete med att avvikelserapporterna utifrån stadens kemikalielista.

### Konstverkstan/Lava

- Konstverkstan ska utveckla återbrukandet av material (måla båda sidorna av ett ark, göra pappersmassa, använda målningar för tredimensionellt skapande, återbruka förpackningar) och kommunicera det med besökare och workshop-deltagare.
- Öka användandet av återbruk som konstnärsmaterial: spillträ från snickeriet, överblivet material och textilier från Kostym och Röda Korset, övrigt från returrummen/soporna.
- Renovera egna möbler.

### MÄTBARA RESULTAT 2025 (2024, 2023)

ÅR	2025	2024	2023
Antal konstatställningar med huvudsakligen återbrukade väggelement	2 st. (av 4)	3 st (av 4)	6 st
Antal teaterproduktioner med stor andel återbrukad dekor.	4 st	5 st	1 st
Konstverkstan: Använder återbrukat material (andel)	80 %	80 %	80 %
CO2e-utsläpp från verksamhetens transportfordon ska bestå av miljöbränsle	100 %	100 %	100 %
Andel avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön	27 %	21 %	22 %
Energianvändningen Kulturhuset (Skansen 23) kWh	3 834 720	3 827 545	3 821 183

### RISKER OCH RISKHANTERING

- Risk för att inte nå ut i hela organisationen avseende processer och rutiner för verksamhetens klimat- och miljöarbete. Hanteras genom effektiv och riktade interna kommunikationsinsatser.
- Risk för att processer, mål och indikatorer inte följer upp. Hanteras genom utbildningsinsatser och avsatta resurser.
- Risk att medarbetarna kan ha svårt att prioritera inom ramen för befintliga resurser och i konkurrens med övriga arbetsuppgifter. Hanteras genom löpande stöd med angivelse om prioritering.

### POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Resepolicy
- Stadens styrdokument i form av Miljöprogram, Kemikalieprogram och Avfallsplan.
- Stadens inköpsprogram

## 4. Ekonomisk hållbarhet

Att bedriva Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet på ett ekonomiskt hållbart sätt knyter an till stadens mål om ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi samt till det globala målet att minska ojämlikheten i samhället. En korrekt ekonomisk förvaltning med rättssäkerhet, transparens, antikorruption och ansvarsutkrävande är självklara fundament för att uppfylla dessa mål.

Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag är att utifrån en ekonomisk hållbarhet på sikt förbättra det ekonomiska resultatet genom ökade intäkter och breddad finansiering, samt verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.

### AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, rekrytering och representation, och en verksamhet fri från korruption. Verksamheten bidrar även till ekonomisk hållbarhet för Stockholms stad, genom att generera både publikintäkter och intäkter för den övriga besöksnäringen, samt att hålla den av kommunfullmäktige givna budgetramen för respektive år.

**MÅL 2026-2028**

- Andel upphandlade avtal med systematisk uppföljning: 100 %.
- Behålla egenintäkterna i nivå med 2024 års höga nivå (166 Mkr).
- Genomsnittlig beläggningsgrad 80 % för egen produktion av föreställningarna på Stora scen.
- Månadsbokslut och uppdaterad prognos varje månad, på avdelnings- och kon-tonivå, vilket ger en grund för att verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.
- Samtliga medarbetarna ska vid introduktion, och budgetansvariga chefer ska löpande, erhålla information om antikorrup-tion.
- Samtliga medarbetarna ska regelbundet erbjudas att ta del av relevant information om styrdokument och regelverk.
- Antalet korruptionsincidenter ska vara noll (0) per år.
- Anmälda ärenden i visselblåsarfunktionen som föranleder åtgärder ska vara noll (0) per år.

**MÄTBARA RESULTAT 2025 (2024, 2023)**

År	2025	2024	2023
Budgetavvikelse i %	0 %	0 %	0 %
Egenintäkter, mnkr	186,3	166	156
varav biljettintäkter, mnkr	124,8	110	106,6
varav hyres- och sponsrings-intäkter, mnkr	27,3	25,7	23,4
Självfinansieringsgrad %	26,3 %	25,4 %	25 %
Årsverken/medelantal anställda	411	467	441
Beläggningsgrad Stora Scen	86 %	74 %	82 %
Antal upphandlade avtal, till ett värde över 2 mnkr.	4	7	7
Andel upphandlade avtal med systematisk uppföljning	100 %	100 %	100 %
Antal korruptionsincidenter	0	0	0
Antal anmälda visselblåsarärenden	0	0	0

\* Rapporteras i samband med inlämning av personalblankett till Stadshus AB 30/1 2026.

**AKTIVITETER 2025**

- Stärkt arbetet med internkontroll genom ökade resurser och fördjupade kontroller.
- Stärkt avtalsförvaltning och upphandlingsstöd genom ökade resurser och systemstöd avseende uppföljningsarbetet.
- Stärkt arbetet med avtalsadministration, attest och signering genom översyn av attesträtter, internkommunikation, systematisering av avtalshantering samt förbättrade verktyg.
- Fortsatt arbetet med internutbildning om hantering av allmänna handlingar samt offentlighet och sekretess.
- Fortsatt genomfört anpassade utbildningsinsatser inom dataskydd (GDPR).
- Genomfört riktade utbildningsinsatser om korruption, mutor och bestickning samt riktad utbildning för berörda medarbetare samt avseende inköp och upphandling ink konstnärliga tjänster och produkter.

- Fortsatt särskilda utbildningsinsatser om otillbörlig påverkan – och del i introduktion. Riktade insatser avseende kunskap avseende representation och ekonomiadministration.
- Fortsatt arbetet med ändrad redovisningsstrukturen för hållbarhetsarbetet och rapportering med beaktande av ändrade redovisningsregler till följd av
- EU-direktiv och CSRD-regelverket genom medverkan i stadens arbetsgrupp.

**IDENTIFIERADE AKTIVITETER 2026**

- Fortsätta arbetet med AI-utbildning och uppnå AI-mognad.
- Fortsätta arbetet med anpassade utbildningsinsatser inom dataskydd (GDPR).
- Fortsätta erbjuda riktade utbildningsinsatser om korruption, mutor och bestickning samt riktad utbildning för berörda medarbetare avseende inköp och upphandling särskilt avseende konstnärliga tjänster och produkter.
- Fortsätta särskild utbildningsinsats om otillbörlig påverkan - del i introduktion och riktade insatser.
- Fortsätta arbetet med ändrad redovisningsstrukturen för hållbarhetsarbetet och rapportering med beaktande av ändrade redovisningsregler till följd av
- EU-direktiv och CSRD-regelverket.

**RISKER OCH RISKHANTERING**

- Oroligheter i ekonomiska omvärlden påverkar verksamheten. Arbeta behövs för löpande uppföljning och analysarbete av förändrat beteende av besökare.
- Kulturhuset Stadsteatern är en stor arbetsplats med många anställda med olika professioner, olika utbildningsbehov samt många budgetansvariga. Det medför att höga krav ställs om tydlig och löpande kommunikation och utbildning för att stödja en verksamhet fri från korruption.
- Risk för att inte nå ut i hela organisationen avseende processer och rutiner för inköp och upphandling. Dessa områden är centrala utvecklingsområden och fångas upp genom löpande uppföljningsarbete.

**POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET**

- Hållbarhetspolicy
- Verksamhetsplan
- Ekonomihandbok
- Arkivhandbok
- Uthyrningspolicy
- Stadens riktlinjer om representation mutor och jäv
- Kod för externa samarbeten
- Policy för representation
- Riktlinje om jäv
- Fribiljettspolicy
- Riktlinjer för bisyssla
- Arbetsordning och attestordning
- Riktlinje om direktupphandling
- Personuppgiftspolicy
- Integritetspolicy
- Lokal anvisning för informationssäkerhet och dataskydd

# Resultaträkning

tkr

	Not	2025-01-01–2025-12-31	2024-01-01–2024-12-31
Nettoomsättning	3	133 813	119 575
Offentliga bidrag	4	105 702	101 729
Övriga rörelseintäkter	5	44 359	42 194
<b>Summa intäkter</b>	<b>2</b>	<b>283 875</b>	<b>263 498</b>
Produktionskostnader		-101 924	-90 266
Personalkostnader	6	-335 038	-322 076
Övriga externa kostnader	7, 8	-236 030	-224 009
Övriga rörelsekostnader		-150	-185
Avskrivningar enligt plan	9	-17 953	-19 297
<b>Summa kostnader</b>		<b>-691 094</b>	<b>-655 833</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-407 220</b>	<b>-392 335</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-29	-20
Ränteintäkter och liknande resultatposter		3 864	4 356
Resultat efter finansiella poster		-403 385	-387 999
Bokslutsdispositioner			
Koncernbidrag		403 300	388 000
Resultat före skatt		-85	1
<b>Skatt på årets resultat</b>	<b>10</b>	<b>-317</b>	<b>-521</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>-402</b>	<b>-520</b>

# Balansräkning

	Not	2025-12-31	2024-12-31
<b>Tillgångar</b>			
<b>tkr</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<b>Immateriella anläggningstillgångar</b>			
Balanserade utgifter programvaror	9	0	0
<b>Summa immateriella anläggningstillgångar</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Förbättringsutgifter annans fastighet	9	59 785	61 107
Inventarier, verktyg och installationer	9	70 179	69 203
Konst	9	2 105	2 079
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>132 070</b>	<b>132 388</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>132 070</b>	<b>132 388</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
Lager och pågående projekt		416	305
<b>Summa lager och pågående projekt</b>		<b>416</b>	<b>305</b>
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Koncernkonto, Stockholm stad	11	94 311	83 310
Kundfordringar		3 662	4 986
Fordran på koncernföretag	11	403 300	388 000
Skattefordran	10	7 370	7 350
Övriga fordringar		22 619	18 683
Förutbet. kostnader/upplupna intäkter	12	56 941	61 714
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>588 202</b>	<b>564 043</b>
<b>Kassa och bank</b>			
Kassa och bank	13	553	287
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>553</b>	<b>287</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>589 170</b>	<b>564 634</b>
<b>Summa tillgångar</b>		<b>721 240</b>	<b>697 023</b>

	Not	2025-12-31	2024-12-31
<b>Eget kapital och skulder</b>			
<b>tkr</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
Aktiekapital (12 500 à 100 kr)		1 250	1 250
Reservfond		251	251
<b>Summa bundet eget kapital</b>		<b>1 501</b>	<b>1 501</b>
<b>Fritt eget kapital</b>			
Balanserat resultat		-79 974	-79 454
Aktieägartillskott		600 000	600 000
Årets resultat		-402	-520
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<b>519 625</b>	<b>520 026</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>521 125</b>	<b>521 527</b>
<b>Obeskattade reserver</b>			
Ackumulerade överavskrivningar	9	5 500	5 500
<b>Summa obeskattade reserver</b>		<b>5 500</b>	<b>5 500</b>
<b>Skulder</b>			
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		28 364	20 746
Kortfristiga skulder koncernföretag	11	42 540	42 308
Övriga kortfristiga skulder	14	46 992	30 293
Upplupna kostnader/förutbetalda intäkter	15	76 718	76 649
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>194 615</b>	<b>169 996</b>
<b>Summa skulder</b>		<b>194 615</b>	<b>169 996</b>
<b>Summa eget kapital och skulder</b>		<b>721 240</b>	<b>697 023</b>

# Kassaflödesanalys

tkr	Not	2025-01-01–2025-12-31	2024-01-01–2024-12-31
<b>Löpande verksamheten</b>			
Resultat efter finansnetto		-403 385	-387 999
Avskrivningar, anläggningstillgångar	9	17 953	19 298
Avsättningar			
Förlust, försäljning anläggningstillgångar	9	86	91
Utbetalad/återförd skatt	10	-337	-542
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital</b>		<b>-385 683</b>	<b>-369 152</b>
<b>Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital</b>			
Förändring varulager		-111	204
Ökning/minskning av kortfristiga fordringar	11	-13 137	-18 764
Ökning/minskning av kortfristiga skulder	14	39 919	11 998
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>		<b>-359 012</b>	<b>-375 714</b>
<b>Investeringsverksamheten</b>			
Investering materiella anläggningstillgångar	9	-17 721	-16 020
<b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>		<b>-17 721</b>	<b>-16 020</b>
<b>Finansieringsverksamheten</b>			
Erhållna koncernbidrag	11	388 000	370 000
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		388 000	370 000
<b>Årets kassaflöde</b>		<b>11 267</b>	<b>-21 733</b>
<b>Likvida medel vid årets början</b>		<b>83 597</b>	<b>105 331</b>
<b>Likvida medel vid årets slut</b>		<b>94 864</b>	<b>83 597</b>

# Redovisningsprinciper

## Not 1. Redovisningsprinciper

De redovisningsprinciper som tillämpas överensstämmer med Årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning ("K3").

## Intäkter

Intäkter redovisas till det verkliga värdet av den ersättning som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för mervärdesskatt, rabatter, returer och liknande avdrag. Kulturhuset Stadsteatern AB:s intäkter består i huvudsak av biljettintäkter.

## Biljettintäkter

Intäkter för sålda biljetter till föreställningar redovisas som intäkt den dag föreställningen spelas. Föreställningar som har premiär under december månad innevarande år hänförs till nästkommande redovisningsår om föreställningsperioden sträcker sig över årsskiftet. Föreställningsintäkter för dessa bokförs som förutbetalda föreställningsintäkter.

## Offentliga bidrag

Inkomster från offentliga bidrag som inte är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när villkoren för att få bidraget uppfyllts och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Inkomster från offentliga bidrag som är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när prestationen utförs och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget och inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Bidrag som mottagits före det att villkoren för att redovisa det som intäkt har uppfyllts, redovisas som skuld.

## Leasing

Samtliga leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal, vilket innebär att leasing-avgiften fördelas linjärt över leasingperioden.

## Ersättning till anställda

Ersättningar till anställda i form av löner, bonus, betald semester, betald sjukfrånvaro m.m., samt pensioner redovisas i takt med intjänandet.

## Koncernbidrag

Erhållna och lämnade koncernbidrag redovisas som bokslutsdisposition i resultaträkningen.

## Inkomstskatter

Aktuell skatt beräknas på det skattepliktiga resultatet för perioden. Skattepliktigt resultat skiljer sig från det redovisade resultatet i resultaträkningen då det har justerats för ej skattepliktiga intäkter och ej avdragsgilla kostnader samt för intäkter och kostnader som är skattepliktiga eller avdragsgilla i andra perioder. Aktuell skatteskuld beräknas enligt de skattesatser som gäller per balansdagen.

## Anläggningstillgångar

Anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Anskaffningsvärdet består av inköpspriset och utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet för att bringa den på plats och i skick att användas. Tillkommande utgifter inkluderas endast i tillgången eller redovisas som en separat tillgång, när det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar som är förknippade med posten kommer att tillfalla företaget och att anskaffningsvärdet för densamma kan mätas på ett tillförlitligt sätt. Alla övriga kostnader för reparationer och underhåll samt tillkommande utgifter redovisas i resultaträkningen i den period då de uppkommer. Då skillnaden i förbrukningen av en materiell anläggningstillgångs betydande komponenter bedöms vara väsentlig, delas tillgången upp på dessa komponenter.

Avskrivningar på materiella anläggningstillgångar kostnadsförs så att tillgångens anskaffningsvärde, eventuellt minskat med beräknat restvärde vid nyttjandeperiodens slut, skrivs av linjärt över dess bedömda nyttjandeperiod. Om en tillgång har delats upp på olika komponenter skrivs respektive komponent av separat över dess nyttjandeperiod.

Immateriella anläggningstillgångar	
Dataprogram	3 år

Materiella anläggningstillgångar  
För inventarier anpassas den planerliga avskrivningen för olika typer av anläggningstillgångar så att ekonomisk livslängd överensstämmer med teknisk livslängd. Konst skrivs inte av.

Datorer, viss elektronik	3 år
--------------------------	------

Övriga maskiner och inventarier	5 år
---------------------------------	------

Ombyggnader, fasta installationer	10 år
Ombyggnationer i annans fastighet	11-20 år

Borttagande från balansräkningen  
Det redovisade värdet för en materiell anläggningstillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring, eller när inte några framtida ekonomiska fördelar väntas från användning eller utrangering/avyttring av tillgången eller komponenten.

## Kundfordringar

Kundfordringar värderas till det lägsta belopp varmed det beräknas inflyta.

## Fordringar och skulder i utländsk valuta

Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurser. Uppkomna kursdifferenser ingår i rörelseresultatet.

## Förutbetalda pjäskostnader

Nedlagda rörliga kostnader för produktioner med premiär i december 2024 eller under 2025 bokföres som förutbetalda pjäskostnader.

## Avsättningar

Avsättningar redovisas när ett befintligt åtagande, hänförligt till en inträffad händelse, kan uppskattas på ett tillförlitligt sätt.

## Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalys upprättas enligt indirekt metod i enlighet med Redovisningsrådets rekommendation K3. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- eller utbetalningar.

# Noter

tkr	Övriga noter till resultat- och balansräkning				
<b>Not 2</b>	<b>Relation med andra koncernbolag</b>	<b>2025</b>		<b>2024</b>	
	Intäkter	< 1%		< 1%	
	Kostnader	< 1%		< 1%	
<b>Not 3</b>	<b>Nettoomsättningens fördelning</b>	<b>2025</b>		<b>2024</b>	
	Biljettintäkter	124 836		110 318	
	Övr. föreställningsintäkter	8 977		9 256	
	<b>Summa</b>	<b>133 813</b>		<b>119 575</b>	
<b>Not 4</b>	<b>Offentliga bidrag</b>	<b>2025</b>		<b>2024</b>	
	Verksamhetsbidrag - Kulturrådet	57 461		57 813	
	Utvecklingsbidrag - Kulturrådet	1 625		1 537	
	Bidrag för biblioteksverksamhet - Kulturförvaltningen	43 900		40 000	
	Övriga bidrag	1 653		1 585	
	Anställningsstöd	1 064		794	
	<b>Summa</b>	<b>105 702</b>		<b>101 729</b>	
<b>Not 5</b>	<b>Övriga rörelseintäkter</b>	<b>2025</b>		<b>2024</b>	
	Hyses- och arrendeintäkter	24 936		22 868	
	Bidrag till turné och gästspel	418		1 207	
	Försäljning, uthyrning	17 103		16 490	
	Övriga rörelseintäkter	1 902		1 630	
	<b>Summa</b>	<b>44 359</b>		<b>42 194</b>	
<b>Not 6</b>	<b>Personal</b>	<b>2025</b>		<b>2024</b>	
	Hela bolaget				
	Kvinnor	280	59%	282	58%
	Män	192	41%	201	42%
	<b>Totalt</b>	<b>472</b>		<b>483</b>	

Not 6	Styrelsen (antal ledamöter)	2025		2024	
	Män	3	43%	3	43%
	Kvinnor	4	57%	4	57%
	<b>Totalt</b>	<b>7</b>		<b>7</b>	

	Ledningsgrupp (antal)	2025		2024	
	Män	4	33%	3	25%
	Kvinnor	8	67%	9	75%
	<b>Totalt</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	

#### Sjukfrånvaro i procent av de anställdas sammanlagda ordinarie arbetstid

	2025	2024
<b>Total sjukfrånvaro</b>	<b>3,3%</b>	<b>4,5%</b>
<b>Löner, ersättningar och sociala kostnader</b>		
Löner	233 822	223 840
Sociala kostnader	72 013	70 181
Pensionskostnader *)	24 153	23 055
Övriga personalkostnader	5 050	4 999
<b>Summa</b>	<b>335 038</b>	<b>322 076</b>

\*) varav pensionskostnad för VD uppgår till 723 tkr (713tkr).

#### Löner och andra ersättningar fördelade mellan styrelse m fl anställda

	2025	2024
VD och Styrelse	2 331	2 274
Övriga anställda	231 491	221 566
<b>Summa</b>	<b>233 822</b>	<b>223 840</b>

#### Avgångsvederlag eller andra liknande avtal

I VD:s kontrakt är avtalat ett vederlag vid uppsägning från bolagets sida. Vederlaget ska motsvara antalet månader som anställningen som VD pågått vid tidpunkten för uppsägning, dock minst 12 månadslöner och dock maximalt 24 månadslöner inklusive uppsägningstid. Inga andra avtal om avgångsvederlag eller liknande förmåner till styrelseledamöter eller andra personer i företagets ledning finns.

#### Not 7 Övriga externa kostnader och övriga rörelsekostnader

	2025	2024
Hyres och arrendekostnader	172 068	167 351
Övriga externa kostnader	63 962	56 658
<b>Summa</b>	<b>236 030</b>	<b>224 009</b>

I summan "Övriga externa kostnader" ovan, ingår ersättning till revisorer:

<b>Auktoriserade revisorer</b>	2025	2024
EY, revisionsuppdrag	465	537
Revisorskollegiet - Stadshus AB	79	
Skatterådgivning	0	0
<b>Lekmannarevisorer</b>	2025	2024
Revisionsuppdrag	24	23

**Not 8 Leasingavtal utanför Stockholms Stadshus AB koncernen**

Framtida minileaseavgifter avseende icke uppsägningsbara operationella leasingavtal, är främst lokalhyra och förfaller enligt följande:

<b>Förfallotidpunkt:</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Inom ett år	155 753	152 127
Senare än ett år men inom fem år	613 108	588 032
Senare än fem år		73 303
<b>Summa</b>	<b>768 861</b>	<b>813 461</b>
Under perioden erlagda leasingavgifter	154 139	159 937

**Not 9 Anläggningstillgångar**

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Immateriella anläggningstillgångar		
Balanserade utvecklingskostnader		
Ingående anskaffningsvärde	250	250
Försäljning/utrangering		
<b>Utgående anskaffningsvärde</b>	<b>250</b>	<b>250</b>

Ingående avskrivningar, enl. plan	-250	-250
Årets avskrivningar enl. plan		
Försäljning/utrangering		
<b>Utgående avskrivningar</b>	<b>-250</b>	<b>-250</b>
<b>Utgående planenligt restvärde</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>Materiella anläggningstillgångar</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
<b>Inventarier och installationer</b>		
Ingående anskaffningsvärde	264 877	254 677
Årets anskaffningar	17 720	16 020
Försäljning/utrangering	-9 335	-5 819
Omklassificeringar	0	0
<b>Utgående anskaffningsvärde</b>	<b>273 262</b>	<b>264 877</b>

Ingående avskrivningar, enl. plan	-132 488	-118 920
Årets avskrivningar enl. plan	-17 953	-19 297
Försäljning/utrangering	9 249	5 729
<b>Utgående avskrivningar</b>	<b>-141 192</b>	<b>-132 488</b>
<b>Utgående planenligt restvärde</b>	<b>132 070</b>	<b>132 388</b>

Not 9		2025	2024
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>132 070</b>	<b>132 388</b>
Varav Konst ej avskrivningsbara inventarier		2 105	2 079
<b>Avskrivningar utöver plan</b>		<b>2025</b>	<b>2024</b>
Ingående överavskrivning		-5 500	-5 500
Förändring av överavskrivning		0	0
<b>Utgående avskrivning utöver plan</b>		<b>-5 500</b>	<b>-5 500</b>
<b>Not 10 Bolagets skatt</b>			
		<b>2025</b>	<b>2024</b>
Redovisat resultat före skatt		-85	1
Skatt på redovisat resultat enligt gällande skattesats 20,6%		17	0
<b>Skatteeffekt av:</b>			
Ej avdragsgill representation		-199	-183
Ej avdragsgilla medlemsavgifter		-144	-188
Ej avdragsgill pension		-28	-29
Övriga ej avdragsgilla kostnader		-5	-2
Kostnadsränta, skattekonto		0	0
Intäktsränta, skattekonto		35	60
Korrigerig skatt tidigare år		6	-178
<b>Redovisad skatt</b>		<b>-317</b>	<b>-521</b>
Aktuell skatt			
<b>Beräknad inkomstskatt för året</b>		<b>-323</b>	<b>-343</b>
<b>Beräknad inkomstskatt för tidigare år</b>		<b>6</b>	<b>-178</b>
<b>Not 11 Fordran på Koncernföretag</b>			
		<b>2025</b>	<b>2024</b>
Koncernbidrag		403 300	388 000
Koncernkonto Internbanken		94 311	83 310
Skuld, koncernföretag		-42 540	-42 308
<b>Summa</b>		<b>455 071</b>	<b>429 002</b>
<b>Not 12 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter</b>			
		<b>2025</b>	<b>2024</b>
Förutbetalda hyreskostnader		29 716	28 901
Förutbetalda produktionskostnader		13 121	19 474
Övriga förutbetalda kostnader		13 073	12 355
Upplupna intäkter		1 030	983
<b>Summa</b>		<b>56 941</b>	<b>61 714</b>

<b>Not 13 Kassa och bank</b>		<b>2025</b>	<b>2024</b>
	Redovisningsmedel (Huvudkassa/Växelkassa)	0	0
	Handkassor	58	29
	Likvida medel	495	257
	<b>Summa</b>	<b>553</b>	<b>287</b>
<b>Not 14 Övriga kortfristiga skulder</b>		<b>2025</b>	<b>2024</b>
	Förskott från kunder	42 132	25 469
	Övriga kortfristiga skulder	4 860	4 824
	<b>Summa</b>	<b>46 992</b>	<b>30 293</b>
<b>Not 15 Upplupna kostnader/förutbetalda intäkter</b>		<b>2025</b>	<b>2024</b>
	Semesterskuld inkl sociala avgifter	32 752	31 469
	Upplupna sociala avgifter	9 271	8 941
	Övriga förutbetalda intäkter	17 084	21 420
	Övriga upplupna kostnader	17 612	14 819
	<b>Summa</b>	<b>76 718</b>	<b>76 649</b>
<b>Not 16 Ställda säkerheter</b>		<b>2025</b>	<b>2024</b>
	Ställda säkerheter	Inga	Inga
<b>Not 17 Eventualförpliktelser</b>		<b>2025</b>	<b>2024</b>
	Ansvarighetsbelopp och garanti-förbindelse -Svensk Scenkonst 1)	8 509	7 796

1) Ansvarighetsbelopp och garantiförbindelse - Svensk Scenkonst  
 Enligt medlemsvillkor i arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst skall varje medlem årligen bestämmas ett ansvarighetsbelopp. Detta utgör för närvarande tre procent av i medlemmens underlag för beräkning av årsavgifter: redovisad lönesumma och upphovsrättsersättningar enligt Svensk Scenkonsts kollektivavtal. Kulturhuset Stadsteatern AB uppskattar detta ansvarighetsbelopp till en finansiell effekt om 0 kr.

<b>Not 18</b>	<b>Förslag till resultatdisposition</b>		
	<b>Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel</b>	<b>2025</b>	<b>2 024</b>
	Balanserat resultat	-79 974	-79 454
	Aktieägartillskott	600 000	600 000
	<b>Årets resultat</b>	<b>-402</b>	<b>-520</b>
	disponeras så att i ny räkning överföres	<b>2025</b>	<b>2 024</b>
		519 625	520 026
		<b>519 625</b>	<b>520 026</b>
<b>Not 19</b>	<b>Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut</b>		
	Inga väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut.		

## Produktion årsredovisning 2025

Projektledare/redaktör årsberättelse: Sofia Cherif.

Projektledare/redaktör årsredovisning, statistik och produktionslistor: Maya Berggren.

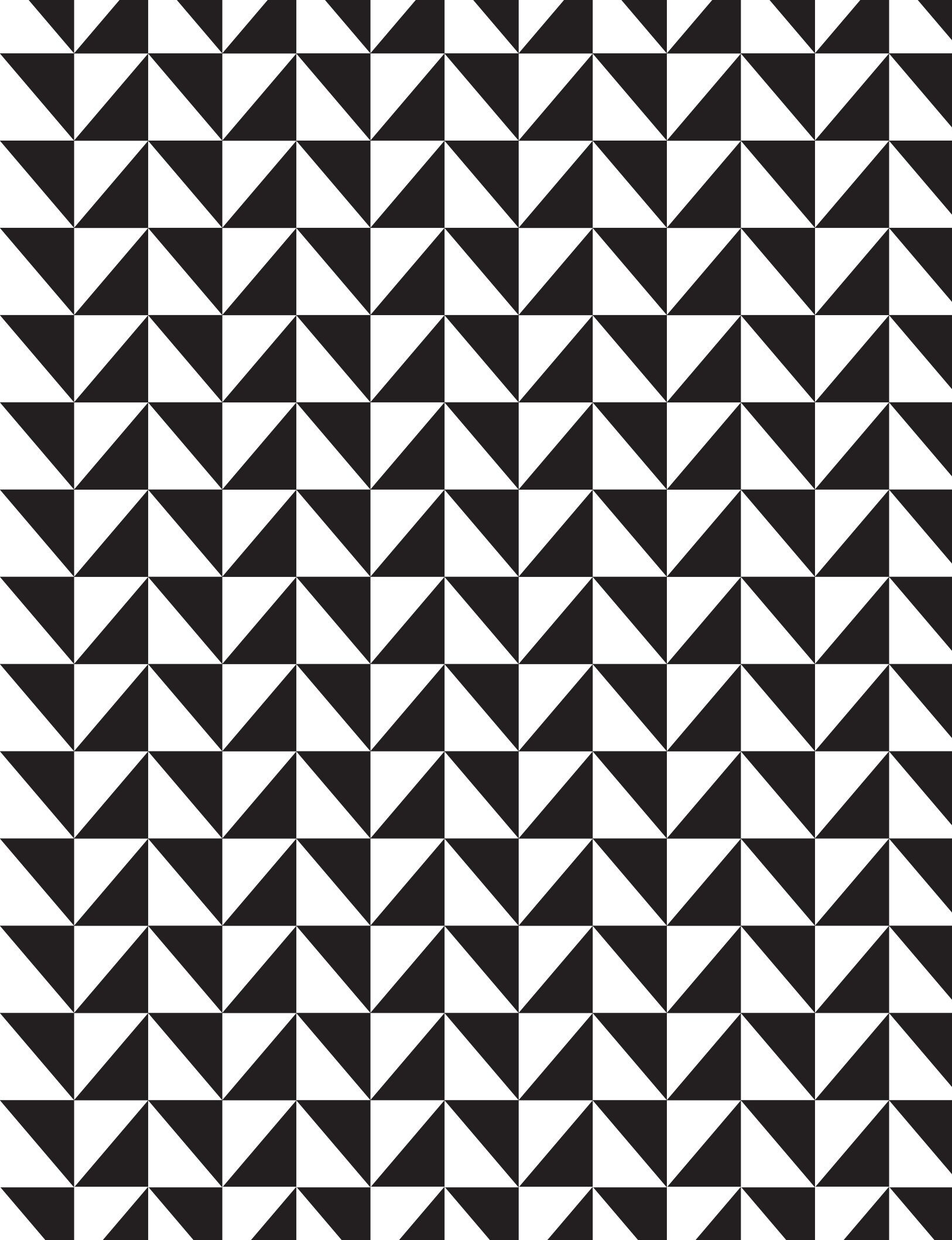
Redaktörer produktionslistor och statistik:

Karolina Karlsson och Jessica Jahfel.

Bildredaktör: Matilda Rahm.

Fotografer: Klara G., Sören Vilks, Zander & Labisch/ullstein via Getty Images, Felix Swensson, Robert Eldrim, Leonard Stenberg, Emmalisa Pauly, Carl Thorborg, Jannica Honey, Matilda Rahm, Darren Gill, Marcus Ohlson, Magnus Hjalmanson Neideman/SVD/TT, Ruth Orkin, Axel Petersson, Sofia Blomgren, Giovanni Previdi, Mark Pringle, Siemon Scamell Katz, Daniel Reinhammar, Mattias Edwall, Leonard Stenberg. Illustration: Ditte Lindroth, Moa Hising Schulman. Grafisk form: Spektra. Tryck: Ljungbergs.

Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet stöds av Statens Kulturråd.



En del av Stockholms stad



**KULTURHUSET**  
stadsteatern