

MIZERIA
av Melody Farshin

dialogdramaturg Åsa Lindholm
dramaturg Mia Winge

Föreställningen spelas på två skådespelare, varav den ena alltid spelar Aicha och den andra alltid spelar Ali. Övriga roller delar de på, ibland med väldigt snabba byten. Mamman är ingen fysisk person.

Scen 1: INTRO

Ultraljudsbild med två hjärtslag som dunkar. Ali och Aicha står och tittar på varandra

AICHA

Mamma slutar aldrig prata om den där dagen

Det där ultraljudet

Dagen hon skulle checka sitt barn

Men råkade catcha en saftig deal

Två hjärtan som slog

Inte ett

Ta två betala för en

Vad ska man säga

Mamma älskar rea

Och när vi föddes –

ALI med ett höjt finger artikulerar tydligt

Benim anlände först.

AICHA

Tyst du också

Tjugo minuter fick du skina ensam

ALI

Vaskamansäga liksom... Man måste respektera sina äldre

Yani duuuu ska respektera mig

AICHA

åsna

ALI

Är det så man tilltalar sin storebror?

AICHA

Walla din ballhet är cok irriterande

ALI

Sanning

Jag saknar dom tjugo minuterna jag var ensam barn

Aaah, det var fett skönt

AICHA

Ensam barn va, din qashri

ALI

Du är som den där Youtube-annonsen som kommer med klippet som man egentligen vill se förstår du. Alla var nöjda sen plopp du kom ut och ska dela födelsedag med mig yffftt varför sa dom inte bara nej tack det räcker med en. Dom kan inte säga nej till gratis.

AICHA

Hur ska jag ens respektera den här n'aas

Hans hjärna tog aktivt beslut att sluta växa efter han fyllt sex

ALI

Är det så man tilltalar familjens förstfödda?

AICHA

Kolla hur han manipulerar till sig en adelsk titel

Aa jalla, du föddes först

Men jag låg närmast mammas hjärta

Du låg närmast ärslet

ALI

Mamma fick sura uppstötningar på grund av dig

Du mosade hennes revben

Jag var drömbarnet

AICHA

D inte lätt att uppfostra jämnåriga barn

Ta den busigaste ungen på planeten

och ge den en konstant wingman som inte bangar på något

D farligt

ALI

Baba brukar säga att terrororganisationer kan gå kurs hos oss

AICHA

Vår kalabalik var konstant

ALI

Vi tog irritation till högre nivåer

AICHA

Och när vi catchades så hade vi varandras rygg

ALI

Vi var en sammansatt tornado av kaos

AICHA

Ända tills vi blev tonåringar

Nu hade jag goolat ner dig för en krona

ALI

Stick härifrån jag hade lagt upp dig på blocket

Och erbjudit biobiljetter till den första som plockat dig

AICHA pratar ut mot publiken medan Ali går bort och scollar i sin telefon

Vi gick från att vara siamesiska tvillingar till motsatta riktningar

Jag kan sakna att vi var ett team

Det är helt annorlunda nu

Mycket ansvar

Ali spelar mangas kontrollpolis

Ställer alltid frågor men jag kör H.S.S hela vägen

Det han inte vet är att jag oroar mig för honom med

Men jag ser så många grabbar som faller för frestelsen bara dom vill uppgradera sin garderob

Som tar ett jobb för att ha råd med det senaste

Ali jobbar ärligt

Men jag är så rädd för dagen då han ser något han inte har råd med

Som när han började blicka mot den där parajumpervästen

Jag köpte den, och betalar av den på Klarna livet ut, hellre än att han ens tänker tanken

Ali kommer fram mot scenen och Aicha går bort och scollar i sin telefon

ALI

Det är knas ok

Att ha en tvillingsyster är knas

Kolla

När jag ser grabbar bakk henne så vet jag

Dom drömmer egentligen om den kvinnliga versionen av mig

Sch!

Alltså jag blir lack

Dels för dom spanish min syster

Men jag känner mig som kött på nåt sätt

Grabbar spanar på henne som en plusmeny

Och jag är den lurvigare versionen

Så ibland måste jag markera att hennes bror är delli –

Det värsta är att hon snor dina kläder
Min helt nya Adidasjacka som jag inte ens hunnit använda
Var ser jag den? På Aichas snapchat
Med blomsterkransfilter
Hon dödade den
Den är heeelt guzzifierad nu

AICHA

Men du kan ju låna mina kläder?

ALI

Hon känner sig cok rolig när hon säger så

AICHA

Vad spelar du alfa för?

Sanning du var cok glad när jag sminkade och klädde upp dig i klänning när vi var bebens

ALI

För att DU ville veta hur din tvillingsyster skulle sett ut!

AICHA

Du vill inte erkänna men du diggish

ALI

Ingen vet om det, och ingen ska veta

AICHA

Osman vet

ALI

Osman har raderat det ur sitt minne

Jag gick personligen in och tryckte på delete!

AICHA

Mhm

ALI

Och Osman har själv vissa privata saker som -

AICHA

Som det där fotot från din och Osmans omskärelsefest?

ALI

Aa den. Morsan har tryckt upp fulaste bilden på oss och satt upp den så det är det första du ser i hallen.

AICHA

Viiiilka miserabla ansikten

Ni båda ser heeelt ledsna ut, i kjol för att vädra klippningen

ALI

Kolla dig själv i mitten cok glad och FUL med fett stort smajl helt tandlös

Får fortfarande kalla kårar av desinfektionsmedel

Brrr

Osman skulle omskäras –

Och jag råkade vara med dom den dagen

Inte som att dom ändrade sina planer för att en till unge kom

Dom tänkte jalla ge oss grupprabatt

Så hans mamma tog med oss båda två till nån undergroundlokal

Och Aicha fick vänta utanför

Jag såg paniken i hennes ögon när jag kom ut ur rummet, helt svettig

AICHA

Enda dagen jag var tacksam att va tjej

ALI

Men på själva festen var hon cok glad –

Det är så med syskon

Din mizeria – deras glädje

AICHA

Det är som en konstant beef

ALI

Aicha lyssna jag vet att du baxade min adidashoodie!

Men jag vill säga till dig att –

Hämnden är ljuv

AICHA

Vilken hämnd

Den hoodien har kramat fler tjejer än vad den någonsin hade fått om du hade på dig den

ALI

Ett enda till blommigt filter till på min hoodie

Så kommer jag säga till Sabrin vad du tycker om hennes nya näsa

AICHA

Vadå?

ALI

”Var det en kirurg eller en stekpanna hon gick till?”

AICHA

Ey vad säger du

ALI lägger en belåten seگردans

Om du vill hyra min hoodie så kan du göra det i utbyte mot att du städar mitt rum

Ali Swag AB till er tjänst

AICHA

Stäng ditt ansikte.

Har du sett ditt rum eller?

Ser ut som grottan där dom hittade Saddam Hussein

Fast med en touch av barnkalas med Spiderman-tema.

ALI

Ska du droppa shade på mitt rum? Har du sett ditt eget?

En impertig variant av ett perfekt Instagram-rum

AICHA

Mamma gick loss på rean fyra år efter han hade slutat önskat sig Spiderman

Och nu får han leva med det

Mitt rum är fullt av hjärtan och blommor

Blommor för att alla mammor har fetisch för växter

Hjärtan för att mamma alltid hypeat den så kallade drömprinsen

Som yani ska komma en dag

ALI

Hennes dörr är alltid stängd nuförtiden

AICHA

Hans med

ALI

Och hon sitter med mobilen konstant

AICHA

Och han är aldrig hemma

ALI

Enda gången vi faktiskt ses tillsammans är vid middagen

Scen 2: Every bandit needs a toffla

AICHA

Ali!!! Mat!

Mamma säger alltid till oss båda när det är saker som ska göras

Men så fort det handlar om hushållsgöra så –

Ali chillar kant, fett glad efter att ha hackat en gurka

Får beröm som att han vunnit Nobelpris

Varsågod!

Ska jag massera dina fötter också?

ALI

Fett!

AICHA

Mamma säger det är som hotell

”Ni kommer och går som ni vill och ingen städar efter sig

Tror ni saker sker mirakulöst av sig själv?

När jag är död då kommer ni förstå hur mycket jag gör här hemma”

ALI

Mamma du e radio

Kunde bli värsta rapparen

AICHA/Mamma

Kiosken har fått rutan krossad

Vem har gjort det?

Du var säkert där

Säg åt dina banditkompisar att det räcker

Lägg undan telefonen Aicha

Inte när vi äter

ALI

Kan du sluta doppa badkaret i klorin, mamma

Man kan tro du är seriemördare

AICHA/Mamma

Aicha lägg bort telefonen

ALI

Var är mina svarta kläder?

Jag ska på begravning i helgen

AICHA /Mamma

Hela tiden begravning, begravning

Jag har inte ens hunnit tvätta dom än

Dina kompisar är banditer

Det är därför dom dör

ALI

Säg inte så

En människa har dött

AICHA /Mamma

Och förra veckan en till dog

Vadå 'säg inte'? Dom är banditer

Dom dör mer än vad jag hinner få tvättid

ALI

Hamza var en bra kille, mamma

AICHA /Mamma

Den ena umgås med banditmaffia

Den andra har opererat telefon på sin näsa

Vad är det för fel på er?!

ALI

Det är sant

Aicha, du håller hela tiden på med din telefon

Vad är det du spanish efter?

AICHA

Ingenting

ALI

Ingenting, va? Årets ljug

AICHA

Exakt, ingenting

ALI

Visa mig din historik då

AICHA

Nej bre

ALI

Du sa ju 'ingenting'. Så vad har du att dölja?

AICHA

D min telefon. Du hade aldrig låtit mig kolla din lur

Fastän vi alla vet vad du likear mitt i natten

ALI

Det kommer ändå att komma fram förr eller senare

'Ingenting' är alltid nånting

AICHA

Fokusera på dina alesas banditkompisar istället

ALI

Tack för maten

AICHA

"Disken Aicha!"

Ja mamma jag ska –

Att vara grabb är som en semester du inte ens vet om att du har

Scen 3: Sign the deal

Aicha och Nano ses. Aicha tittar sig hela tiden omkring

AICHA till publiken:

Jag ska träffa Nano.

Nano och jag är från olika orter

Och möts alltid på neutrala platser där ingen av Alis vänner kan se oss.

NANO

Hej Aicha

AICHA till Nano:

Hej Nano

NANO

Visst är det fint?

Helt klart stans bästa utsikt.

AICHA

Du har en finne på nacken

NANO

Svär? Kanske från när jag fadeade mig

AICHA

Den har sån där vit var-plupp

NANO

Shuno använder smutsiga blad

Marinerar hela ortens bakterier på varandra

AICHA

Den är på väg att jumpea ut när som helst

Om man lyssnar noggrant så hör man den säga: "free min broder"

Nano skrattar

Aicha börjar peta bort finnen. Nano försöker dölja smärtan

AICHA till publiken:

Jag har aldrig trott på förhållanden som inte leder nånstans

Jag tror inte på det temporära

Jag vill vara permanent

Men ni vet

Att va tjej med seriösa avsikter men med utseende som Instagramguzz –

Man får alltid hungriga bluffare efter sig

Såna som Ali alltid varnat för

Har sett det hända så många av mina tjejer

Nano och hans pokerface var en ekare

som slide into mina DMs på alla portaler

Till slut fick han mig att skratta

Jag fick veta vissa av hans djupa hemligheter

Att träffas irl efter så intensivt kommunicerande var skumt.

Två personer som vet så mycket om varandra

Men blyga som om det vore en första date

AICHA till Nano:

Hur fick du och din infekterade finne ens min snap?

NANO

Så du håller koll?

AICHA

Få inte luft ok

Man måste hålla koll på sin profil

Vad är din agenda, Nano?

NANO

Min agenda?

AICHA

Ja du har ekat på mina sociala medier som en ihärdig annons, vad är din plan?

NANO

Hur länge har jag ekat?

AICHA

Hm, ja hur länge? Var det fyra månader sen?

NANO

Aicha lyssna

Lyssna ok

Jag har inte velat skrämma dig

Men första gången jag såg dig

Det var första gången på flera år som jag kände glädje

Jag sa till grabbarna

Tänk inte ens tanken att kolla på henne

För hon, hon ska bli min fru

AICHA till publiken:

Shoo benim ska bli wifey!

till Nano:

Aha ok.

NANO

Du har ingenting att oroa dig för Aicha

AICHA

Såhär säker

NANO

Låt mig bara spara till en stabil ring

Så ska jag träffa din bror, dina föräldrar och göra det officiellt

Lite tid bara, jag kan inte komma tomhänt

Aicha lägger huvudet mot hans bröst för att han inte ska se hur glad hon faktiskt blir.

De kramas. Låten "luren i fickan" spelas

Scen 4: Lojalitetsbröder

Ali och Osman sitter på en bänk och äter pipas

OSMAN

Vart ska du med den där väskan

ALI

Vad snackar du om

OSMAN

Din Guccibecknarväska

Vad säljer du

ALI

Inget, mannen, vad säljer du?

OSMAN

Äkta eller

ALI

Vad tror du

OSMAN

Made in china

ALI

(Ding ding ding ding ding.)

Ett fattigt telefonförsäljarjobb leder inte till en garderob med nånting äkta

Men den är skön

Mobil och nycklar lever sitt liv där

OSMAN

Ger fel intryck

ALI

Vad ska det ge för intryck

Alla vet vem jag är

OSMAN

Vem

ALI

MVG-Ali

Bänkar mest

Är alla guzzars dröm

OSMAN

Ska du bli alla guzzars dröm?

Då du måste arbeta på din stil lite.

Osman pekar på sig själv

OSMAN

Det här kallas för swag

ALI

(Du ser ut som en brinnande papperskorg)

Du glömmer att jag känt dig hela livet

Osman tretton år

Minus skäggolja

Mustasch som Luigi

OSMAN

Svär

Men jag trodde aldrig jag skulle få se dig med en väska på bröstet

ALI

Den är praktisk

Guzzarna kan lägga sina läppglans där –

OSMAN försöker spotta ut pipasskalet

Den fastna i tandköttet –

ALI till publiken:

Osman skulle aldrig skaffa guzz

Varför? För guzzar skapar rutiner

En person med rutiner är för lätt att hitta

Plus att hon blir ens sårbara punkt

Osman?

Vi omskars ju på samma dag –

Vissa är blodsbröder..

Vi blev omskäreelsebröder

Våra mammor var bästisar när vi var små

Dom tugga stadigt som riktiga gossip girls

Men hans föräldrar skilde sig

När han var tio

Det var ett helvete för honom

Han och hans mamma bodde hos oss i nästan ett år

Sen mamman gifte om sig med en man i Göteborg

Shuno verkar va knäpp på riktigt

Så fort hon blev gravid med hans barn så slutade hon komma till Stockholm

Och Osman slutade åka till Göteborg

Shuno träffa Osman en gång utan att mamman visste

Han sa

Du påminner för mycket om hennes förflutna
Håll dig till den person vars ansikte du bär
Din egen pappa
Har inte hört Osman kalla henne mamma sen den dan

OSMAN

Ali din lur

ALI till Osman:

Morsan

trycker bort

Till publiken:

Min mamma har förbjudit mig att träffa Osman
Fastän han är hennes bästa väns son

Han blev vuxen sen den dagen
Alltså ingen sån duktighetsvuxen som deklarerar och shit
En arbetsvillig trettonåring
En grabb som inte bangar på nåt
Gick från Spidermantröjor till Guccitofflor över en natt
Hans pappa verka tro att Guccitofflorna var svarta Ica Maxitofflor med streck på
Men mamma är mer gata än man tror
"Han är dålig influens, han drar ner dig i banditliv"
Jag vände upp och ner på huset den dan hon sa vi inte fick ses mer
Ingen kan ta min bror ifrån mig, inte ens morsan
Jag tror hon vet att vi ses fortfarande
Och jag och Osman
Vi håller världarna separat
Hans mamma och hans inkomst, förbjudna ämnen

ALI Till Osman:

Kommer du på Hamzas begravning?

OSMAN

Är den öppen för allmänheten?

ALI

Ja

OSMAN

Hamzas mamma förlorade sin bror i hemlandet samma vecka som han gick bort

Du hörde det va?

ALI

Abow –

OSMAN

Aa –

ALI

Mizeria deluxe

Att Hamza är borta

Kommer aldrig kunna hantera

Han skötte sitt

Skola och jobb

Hade inga fiender

Att se den här killen som alltid funnits omkring oss

Bara försvinna

OSMAN

Det är överkligt

ALI

Bilden vi alla tog för några månader sen

När vi alla grabbarna flashade vid en parkerad audi

Det var inte ens vår

Flera i den bilden är borta nu

Hatar känslan att inte ha kontroll

Dom har inte gripit nån heller

Helikoptrarna –

Cirkulerar konstant

Kan inte sova fan

OSMAN

Ingen annan än Gud har kontroll över människors öden

Scen 5: Spiderman med noppade ögonbryn*Tvätt dag hemma hos Aicha och Ali*

AICHA/Mamma

Tvätt dag!!! Varsågod! Sortera!

Din mun stinker fot Ali!

ALI

Det är lördag!

Mammas hets med att hinna till tvätt-tiden

Som om jorden ska gå under

AICHA

Tvätt dag hemma hos oss

Det är att alla ska lida

Mamma väcker oss sex på morgonen

ALI

Hon förvarnar alltid dygnet innan

Som ett återkommande alarm du inte kan snooza bort

AICHA

Hon har haft problem med ryggen länge nu

Men hon är en stolt och stark kvinna

Vägrar erkänna när hon behöver hjälp

Så hon lägger upp det som att hon gör oss en tjänst

ALI

Lär oss om livet –

AICHA

Men Ali –!

ALI

Vad

AICHA

Så här fina ögonbryn?

Sen när tog dina unibrows skilsmässa?

ALI

Vad snackar du om

Dom ser ut som vanligt

AICHA

Absolut, precis som vanligt

Dom där grova neandertalar-hårstråna på min pincett då?

Ali släpper inte blicken från sina Spidermanörngott

AICHA

Moses separerade röda havet

Kanske råkade toucha dina ögonbryn också?

ALI

Respektera dina äldre!

Ali kastar sin kudde mot Aichas ansikte

AICHA

Och vad är det här?

Stashar du strumpor överallt eller?

Du har ögonbryn som en kronprinsessa

Men strumpor som en DT

Ali plockar upp strumporna och pressar dom mot Aichas näsa

Scen 6: Ali på jobbet

Ali sitter på jobbet som telefonförsäljare i ett litet bås med headset, huvudvärk och en falskt glad attityd mot sin teamleader.

ALI

Hej det här är Alvin som ringer angående era elavtal

Skulle jag kunna få prata med Margareta?

.... Ok... hallå... hallå?

Ali blir klickad.

Amana koydum...

Ringar upp igen:

Ja, hallå det var Alvin igen – samtalet bröts visst -

Alis ringande sker på autopilot, vi får istället höra Alis tankar.

Jag gick från Ali till Alvin the chipmunk för att charma kunder som inte ens vill ha vår produkt

Och inte ens det hjälpte

Jag säljer min själ för 90 kr i timmen

Och tvingas låtsas som att det här jobbet är det bästa som hänt mig

Vill ni veta vad det bästa som har hänt mig är?

Fifa är det bästa som har hänt mig

Det här jobbet är ingenting

Alis teamleader dyker upp bakifrån och ger honom en klapp på axeln, Ali tittar upp med ett smörigt bekräftande leende att allt är finemang

Tiden går aldrig långsammare än när man sitter här

Men åtminstone är mina para rena

Jag har arbetat fram dom utan att få fiender
Det är inte ens en tiondel utav vad grabbarna tjänar
Men jag behöver inte se mig över axeln på samma sätt

Däremot så blir jag trött på mig själv
Min falska suedipersonlighet som jag inte ens kan kontrollera
Ibland det flyger ur mig talspråk och skit som jag inte ens visste att jag kunde
Tjena tjena mittbena
Hejsan hoppsan
Jag fattar inte var dom här suedisarna finner sin energi ifrån
Jag går in i väggen samma sekund som jag anländer till jobbet
Kanske för jag anstränger mig dubbelt genom att måla upp en falsk personlighet
Samtidigt som jag ska uppfattas som yani trevligare
Yfft. Vilken trevlig
Min suedisida är cok irriterande
Jag hade blockat mig själv

Ding ding ding, vi hör någon av medarbetarna ringa i klockan

Åh grattis, ditt hundrade sälj?!
Vad kul!!!

Jag ligger på fem...

Det är ofta det händer att jag känner mig dum
Även om mina betyg är ok
Inte bara bland suedis
Men också jämfört med Aicha

Mamma försöker alltid pusha mig att prestera bättre
Jag minns hur jobbigt det var för henne att se till att vi hade en bra skolgång när vi var yngre
Hon fattade ingenting av utvecklingssamtalen

Jag utnyttjade sönder det, sa att stökig betydde driftig osv
Har dåligt samvete över hur mycket jag hasslat min egen morsa sanning

Ding ding ding, en till medarbetare har nått 100

Ali lättar på slipsen besvärat.

Jag fattar inte hur dom kan kräva att vi ska komma finklädna
Till ett jobb där våra kunder inte ens ser oss
Dom är efterblivna dom här med sina jävla måndagsmöten
Varje fredag berättar alla vad dom ska göra under helgen
Och mitt svar är oftast samma, begravning
Det är cok synd

Hamza yao

Ingen fattade din begravning. Ingen

Det spelar knappt någon roll om du gör rätt för dig eller inte längre

Teamleader i bakgrunden: NU KÖR VI SISTA TIMMEN MED FULL KRAFT!

blåser i någon form av tuta

ALI

Sanning den här shuno förtjänar hemorrojder av aggressivt slag

I headsetet: Nej inte du -

Scen 7: Passar hans efternamn mitt förnamn

Aicha sitter på en bänk med sin mobiltelefon, Sibel sitter bredvid

SIBEL

Du har kollat den bilden så många gånger att din hjärna tagit en screenshot till och med

Sibel tar telefonen från Aichas händer och börjar zooma in ansiktena

SIBEL

Ärligt

Ni åker fritt fall

Du har tjafsansikte medans han har piss i byxorna

Skitfult ansikte, man kan tro han ska skita på sig

Aicha skrattar och tar tillbaka sin telefon

AICHA till publiken:

Känner mig som största tönten

Varje gång jag pratar om Nano så känner jag mig så stolt

Över honom, över oss

Hur han representerar oss båda

Det blir såhär bland vänner när man väl träffar någon

Man blir fett glad för varandra

Men man måste retas också

Sibel är min day one

100% äkta

SIBEL

Och åkbandet då

Ska du ha på dig det för evigt eller

Han är fett kort

Fick han ens åka nåt

AICHA

Jag vill se hur länge han har det
Tills dess får det ruttna på min arm

SIBEL

Se det som ett billigt substitut till förlovningsring

AICHA

Grönan är dyrt ändå
Ej lall, knappt långt från förlovningsring

SIBEL

Aicha
Jag sitter på juice till dig
Jag var på kolgrillen i helgen

/Impro text/

Jag såg Nano

AICHA

Nano?

SIBEL

Han satt där med typ åtta av sina grabbar
Han sa åt dom att ha sina finkostymer redo
För han har träffat sin blivande fru

AICHA

Ey, det är bra betyg ändå?
Att han säger att han är seriös
Även när jag inte är närvarande

SIBEL

Du e klar!

Han kommer uppgradera åkbandet till ring illa kvickt asså

Kanske dags att lägga ett lås på din Insta

AICHA lägger till ett lås i sin instagram-caption och visar Sibel.

Sibel går.

AICHA

Så överkligt att den här konversationen sker

Och att den handlar om mig

Scen 8: Läs mellan raderna

Inspelad konversation som Aicha hör i huvudet. Minnesbild/Drömscen.

NANO

Jag trodde att det skulle gå. Jag ville att det skulle gå.

AICHA

Nano?

NANO

Jag kan inte vara med dig Aicha, jag kan inte vara med någon

AICHA

Nano.. det var du som valde mig

NANO

Jag vet Aicha. Jag önskar jag aldrig kom in i ditt liv. Förlåt för allt.

AICHA

Jag känner inte igen dig... jag förstår inte...

NANO

Läs mellan raderna

AICHA

Kan inte lyssna på musik längre

Det stör mina tankar

Hänger knappt med i konversationer

Enda gången jag är klarvaken och närvarande

Är när jag går förbi platsen där Nano lämnade mig

”Läs mellan raderna”

Jag *har* läst

Upprepat varje ord i mitt huvud

Läst om alla sms

Jag letar efter spår

Men det enda jag ser är den radikala förändringen

Känns inte ens som han som har skrivit dom sista sms:en

Som att något motiverar honom att hålla sig borta

Telefonen ringer

Hallå? Ja

Oj, förlåt –

Nej jag vet att jag skulle jobba – jag bara glömde bort – ja –

Jag missar arbetspass och bryr mig inte ens om att bli utskälld

Vi har all tid i världen, sa han till mig

Du har ingenting att oroa dig för

Vi hade tydligen fett begränsad tid

och jag hade allt att oroa mig för

Att bära hans barn är väl någonting att oroa sig för?

Han har inte ens brytt sig om den risken

Negativt

Jag berättar det för Sibel

”Det var negativt”

”Bra Aicha. Tack och lov! Fira! Må bra!”

Men jag kan inte

Kan inte släppa tanken av att jag trodde så på honom

Behandlade honom som min blivande

Hur jag kunde låta det gå så långt

Hur dum är jag

Jag har alltid trott att min första och enda skulle vara min man

Aldrig haft en plan för hur jag skulle hantera situationen om det inte blev så

Men nu har det hänt

Fattar ingenting

Vägen till jobbet har blivit längre

19 minuter längre för att vara exakt

Tar en lång omväg för att passera hans gym

Den nya vägen går även förbi Samirs jobb

Nanos vän

Ali känner honom också

Av nån anledning vill jag att Samir ska se mig

Samir, eller vem som helst från hans krets egentligen

Vill bara att mitt namn nämns för Nano

Så han blir påmind om mig

Scen 9: Snabbare än både Aftonbladet och Expressen

Ali och Osman sitter på caféet där Aicha jobbar

ALI

Bror, kaffe är cok onödigt dyrt här
Cok skumt ställe
Inredningen ser ut som en kompost

OSMAN

Retro, bror
Allt är återvunnet

ALI

Vadå, skräp?

OSMAN

Dyrare än nya hela möbler

ALI

Vadå som den här kaffekoppen ... vad var det innan den återvanns?
Tänk om det var en toalettstol

OSMAN

Hur många väggar har du gått in i, bror?

ALI

Hur pallar Aicha jobba här?
Det är en helt annan mode inne i stan
Folk går så långsamt
Kanske för att dom inte har tider att passa när dom ändå lever på pappas kort
Ortenguzzar går aldrig i den takten
Alltid hetsigt stressade

Med sina plastnaglar intryckta i deras nocco

Till publiken:

Vi är dom enda svartskallarna på stället och alla kollar på oss som om vi är isis på fikapaus
Osman har haft grädde i skägget i en kvart utan att jag sagt någonting

Till Osman:

Aicha har blivit så skum –

OSMAN

Är det därför vi sitter här bland alla dom hära som blir rosa när dom solar?
För att du ska hålla span?

ALI

All min tid går åt att FRA-arbeta på Aicha
Först tänkte jag d positivt att hon börjat skippa sin contour montour
Men nu börjar jag undra varför

OSMAN

Jag vet inte bror

Paus

ALI

Amos kiosk har tydligen fått rutan krossad

OSMAN

Mitt på dagen? Säkert bara barn

Paus

ALI

Har aldrig fattat varför Hamza klipptes

Shuno var bara klassisk datanörd?

Gick med ryggsäck och glasögon

Kom hem till sin dator

Hade han en vecka ledigt så såg han inte solen på hela tiden

Ali hoppas på en reaktion från Osman

Men – har du hört nånting?

OSMAN

Vad ska jag höra?

Han var en helt vanlig tönt

Men vad vet vi om vilka fiender han kanske hade

Eller så var det bara fel plats vid fel tillfälle

Tre till har klippts sen Hamza, han blev nummer 49

Släpp det Ali

ALI

En efter en

Ingenting händer

En nyhetsrubrik. En begravning

Sen är det över

Nästa klipps. En till begravning...

Nyheter pratar om "förortsproblem"

Åsnor

Det kallas samhällsproblem

Som att orten inte är en del av samhället

Enklare att skita i ansvaret då

OSMAN

Sch! Brorsan det räcker –

ALI till publiken:

Osman har fortfarande grädde i skägget

Han ser cok dum ut

Gräddigt skägg

Sittandes på blommigt grovsoprumscafé

Walla så många error

Scen 10: Från wifey till stalker med wi-fi

Aicha står med telefonen.

AICHA

Hur kan en person som varit så säker lämna mig så plötsligt?

Som var den drivande motorn i allt

Övertygande och självklar

Jag ser Nanos ansikte överallt

Häromdan misstog jag en farbror för honom

Bara för att dom hade samma färg på jackan

Jag har fan tappat det

Vad skulle jag ens säga eller göra om jag såg honom?

Sibel in

SIBEL

Aicha?

AICHA

inget nytt på insta heller

SIBEL

Hallå Aicha jag pratar med dig

AICHA

Hans snap-poäng har ökat med två poäng sen förra gången jag kollade

Betyder att han fått en snap och svarat på den

SIBEL

Hallåååå

AICHA

Mhmm ... snapar folk, va? Vem kan det va till?

SIBEL

AICHA! Kan du titta upp från din telefon, eller?!

Du har varit helt borta hela rasten!

AICHA

Ok ok sorry

SIBEL

Du är här men ändå fränkopplad, som att du buffrar

Det räcker

AICHA

Vem har han skickat snap till? Walla om det är en guzz ...

Det måste vara nån av grabbarna

Kanske Samir?

Lugna ner dig, Aicha

SIBEL

Ska vi, eller?

AICHA

Ska vi vad?

SIBEL

Man kan tro du går i sömnen –

Ska vi överraska Suad på fredag?

På min farbrors restaurang

AICHA

Suad?

Har hon fyllt eller ska hon fylla?

SIBEL

Men hallå fokusera!

Är ju du som brukar fixa sånt här

Bara det att du verkar ha hamnat i koma

Så vi andra får improvisera

Rasten är slut, Aicha

Vi måste in

Asså dina ögon är röda som en pundares

Din mamma kommer anklaga dig för grejer

Kom, du kan däcka på lektionen

AICHA

Vi hade pratat hela natten och det var då han förändrades

Helt annorlunda

Ändå såg jag till att vara flawless när vi skulle ses

Det skulle vara svårt för honom att lämna mig

Men det hände

Sista bilden jag laddade upp på Insta

Som han inte gillade

Ser så tydligt hur dåligt jag mår på den bilden

Om bara tjejerna visste

Dom som kommenterat "katt" under

Om dom visste hur mycket tårar som låg bakom den selfien

Scen 11: Vitaminlös multivitamin*Aicha och Ali äter middag med mamma*

ALI/Mamma

Ät din mat Aicha!

Aicha har slutat äta

AICHA

Jag äter mamma

Bara inte så hungrig

ALI

Alltså mamma

Varför har vi dom här skålarna som ser ut som genomskinliga salladsblad

Alla har dom hemma

Fick man dom som starter-kit av migrationsverket eller?

ALI (Mamma)

Tyst du vet inget om design

Varför ställer du tusen frågor?

Dom är slitstarka

Ikväll vi ska titta på Let's dance

Fredagsmys

ALI

Försök inte med svennefasoner

Det finns inget som heter fredagsmys

Jag ska träffa grabbarna iallafall

Alla ska med, jag kan inte va den enda som bangar

Plötsligt vaknar Aicha till

AICHA

Vilka ska med?

ALI

Aicha! Välkommen tillbaka till världen!

AICHA

Kommer Samir?

ALI

Sen när bryr du dig om Samir?

AICHA

Bara sådär. En vän undrade

ALI

Vilken vän? Och vad undras

AICHA

Men du får inte säga nåt

ALI

Om vad

Har han gjort nåt eller

AICHA

Nej inget, en tjejkompis snackar med honom bara

Hon vill veta hur han är som grabb

Ali blir tyst och granskar Aicha, men han spelar med i lögnen

ALI

Samir nej, han skulle inte göra nåt fel

Han vet man blåser inte ortenguzz -

En svartsjuk ortenguzz hade kunnat lösa Palmefallet på en kvart via Instagram

Men Aicha, det betyder inte att han är en grabb som är redo

Jag vill inte se dig eller din kompis omkring honom

ALI (mamma)

Ali! Sluta babbla! Din tur att torka bordet!

Ali får disktrasan i ansiktet

Scen 12: Fjärrkontrollens kapten

ALI

Baba sover framför teven

Han är trött och utmattad

Har ont lite överallt

Men vägrar gå till läkaren

För Baba har alltid prioriterat familjen framför sig själv

I hemlandet hade han bra jobb som fysikprofessor

Men med flykten ändrades allt

Att försörja sin familj i ett land med ett så svårt språk

Å, Ä och Ö

Hellre jobbar han dubbelt som taxi- och busschaufför

Än väntar på ett professorjobb som ändå inte lär komma

Baba säger alltid att vi ska ljuga om att vi kommer från förorten bredvid

När vi söker jobb

Men vi bär vår postkod som en flagga

Scen 13: HSS*Ali väntar utomhus på Sibel*

ALI

Sibel?! Vart ska du?

SIBEL

Vad?

ALI

Hej

SIBEL

Ali?

ALI

A vem annars

SIBEL

Du är ful men visa åtminstone lite av ditt ansikte

Så man inte går förbi

ALI

Tyst d samma ansikte som min systems

Och henne kallar du sötis

SIBEL

Tro mig

Hon hade inte kallats sötis i det skägget

ALI

Vad har Samir gjort mot Aicha?

SIBEL

Va? Samir?

ALI

Spela inte ball

SIBEL

Hur kom hans namn in i bilden?

Samir?

Sibel zonar ut för att samla ihop trådarna

ALI

Alltså hon blir nojig varje gång

Ställer tusen frågor om vilka som var där

SIBEL

Jävla paranoida, desperata Aicha

ALI

Säg bara vad han har gjort

Så jag vet till vilken grad jag ska förstöra hans liv

SIBEL

Nej lyssna

Jag vet att Aicha inte är sig lik

Hon är inte det med mig heller

Om jag kunde säga nånting till dig –

Tro mig, jag hade gjort det

Men med Samir

D ingenting

Det kan jag lova till hundra procent

Samir är absolut ingen för henne

ALI

Om jag får reda på att du ljuger

Kommer jag säga till alla att du har löshår

SIBEL

Vill du folk ska veta att jag hämta din guccibecknarväska åt dig på turkiska bazaren?

ALI

Vadå, Hamza diggade den

SIBEL

Hamza yao...

Bådas leenden dör

ALI

Den här killen..

Trodde alltid Hamza skulle dö av dator-strålning

Inte skjutning

Ni var ändå nära väl

SIBEL

Det var inte cs han spelade på datorn bara.

ALI

Vad menar du

SIBEL

Alltså Hamza var mästare på att räkna kort

ALI

Whut?

Hamza? en gambler?

SIBEL

Han drog in feta pengar på att blåsa amerikaner som tror dom kan poker

ALI

Vadå, så det var Trump som sköt honom?

SIBEL

Walla, gud skulle skapa en åsna dagen han skapa dig, men han ångra sig i sista stund!

BigShow investerade stora pengar i Hamza

ALI

BigShow? Pratade Hamza med BigShow?

SIBEL

Ja

ALI

Jag fattar inte

SIBEL

För varje vinst han gjorde, tog han ut en viss procent

Men insatsen var från BigShow

Så när Hamza förlora och inte kunde betala fick han varning

Jag och hans syster försökte samla ihop skulden men det saknades 30 lax

Vi sa åt honom att vänta två löningar

Men BigShow har inget tålamod

ALI

Shit

SIBEL

Det gick inte att ta fler sms-lån

Vi förlorade Hamza för tretti lax

ALI till publiken:

Tretti lax det är ingenting för BigShow

Hamza måste ha tabbat sig stort

Han hade klippts om det så rörde sig om 500 spänn

Det finns ingen empati när det kommer till para

Scen 14: #nofilter

AICHA

Det börjar bli kallt

I 108 dagar har jag gått förbi hans gym

Ändå har jag bara sett hans vänner

Aldrig honom

Måste fokusera

Läsa mellan raderna

Hitta ett svar

Dom säger åt mig att släppa det

Glömma och gå vidare

Men jag kör vår tid tillsammans på repeat i huvudet

Framförallt den sista kvällen

Jag vill inte glömma nåt

Måste fortsätta söka svar

Om det är så uppenbart för honom

Hur kommer det sig då att jag inte förstår?

Han såg mig för den jag var

En bra tjej, en seriös tjej, en wifey

Jag kände mig som bästa tjejen på planeten

Nu känner jag mig som smuts

Aldrig mött nån säkrare än honom

”Du ska bli min fru.”

Och jag trodde på honom

Jag hatar mig själv för det

Scen 15: Vi är där om fem minuter

Ali och Osman är på väg för att möta upp grabbarna

ALI

Osman! Jalla bre man kan tro du sminkar dig

Cok seg

OSMAN

Softa län man kan tro vi ska träffa Messi så mycket som ni stressar

Låt en broder få leva

ALI

Kolla jag förstörde mina vita slickade airmax för att möta dig vid den här pölen

Och du är inte ens klar

OSMAN

Varför springer du med vita sneakers i leran?

Saknar du mig så mycket?

ALI

Jag tog en genväg

Osman's telefon ringar

OSMAN

Aa jag slutade träningen precis

Vi är där om fem

ALI

Fem? Tar minst en kvart till Laziza

ALI till publiken:

Det var längesen jag såg Osman så glad som nu när han testar kampsport

Samma leende som när han var barn

OSMAN

Vi möts halvvägs

Tills ni hinner fram med tjockisen Omar har vi redan hunnit röka vår shisha och gå hem

OSMAN lägger på

OSMAN

Shit vi gjorde rare neck choke idag

Kan du tekniken?

ALI

Asså du är mer hypead än en unge som ska få capri sun-juice

Vad har hänt med ditt permanenta tjafsansikte?

Så här glad har jag inte sett dig sen vi hitta vår första araba

OSMAN

Du menar kundvagnen

ALI

Haha vi var kungar i kundvagnen

Erbjöd guzzar lift och grejer

OSMAN

Bror den va jettad

/Impro text till publiken/

ALI till publiken:

Vi närmar oss centrum

Finns inte en enda bänk här utan ett Mount Everest av pipasskal

Tre grabbar kommer emot oss

Dom verkar jiddra med varandra

Men när vi går förbi kallar den ena Osman för gangster

Och dom gör d med ballhet.

Jag kollar bara ner i marken och fortsätter gå

Men när jag vänder mig om ser jag

Osman har stannat för att ifrågasätta dom

Till Osman:

Skit i dom

Bara folk med för mycket luft

Till publiken:

Han har inget stort ego

Men han säger ifrån när nån inte betar sig

OSMAN

Ville ni nåt

ALI till publiken:

Mina ben är som sten

Till Osman:

Osman släpp det

Till publiken:

Det känns hetsigt

Jag vill därifrån

Bra, Osman vänder sig mot mig nu

Osman vänder sig om för att lämna tjaftet
Sekunden han vänder ryggen till avbryter ett högt ljud allt
Hjärtat stannar till

Ali lyfter händerna för att täcka huvudet

Ett skott på nära håll
Osman
Blod på min bror
Precis över högra armvecket på jackan
Säg att den åkt rakt igenom

Jag väntar på att han ska dra sitt vapen
Jag utgår från att han har ett vapen
Men han håller bara för sitt sår
Osman ställ dig upp!

Ett till skott

Osman!

Mitt skrik ekar
Osman är obehäpnad
Osman!
Hans huvud som slår i marken
Det låter som en jordbävning
Osman!
Vapnet riktas mot mig nu
I en mikrosekund får vi ögonkontakt genom hans ski-mask
Sen – sirener
Och dom springer

Blod under mina fingrar
Jag rycks upp från marken
Omar och Said
Bror, du måste bort!
Vad du än gör, kolla inte bak
Blåljusen bländar mig
Aina är redan här
Jag är helt paralyserad
Ali! Kom!
Said och Omar
Mina ben släpas med i deras takt
Jag vrider på huvudet
Kollar ändå
Osman med ansiktet neråt
I en pöl av sitt eget blod
Han är redan borta bror
Omar trycker in mig i bilen
Kör gasen botten
Jag får panik och vill slänga mig ur bilen
Jag vill tillbaka
Det är för sent bror
Dom sprang iväg
Du kan inte gå dit med blod på kläderna
Dom tar in dig direkt

Jag stirrar på den trasiga vindrutetorkaren
I backspeglarna ser jag tårar i Omars ögon
Det har hänt på riktigt
Bilderna som precis brändes in i min hornhinna var verkliga
Jag skriker mig hes efter min bror
Tills jag tuppar av
Kraftlös

Scen 16: Abonnenten du söker

Aicha är hemma, familjen försöker få taq på Ali men han svarar inte i telefon

AICHA

”Abbonnten du söker kan inte nås för tillfället”

Mamma har ringt Ali typ fyrtiofem gånger

”Abbonnten du söker kan inte nås för tillfället”

Jag svär jag vill slå ihjäl den där jävla rösten

Klockan är fyra på natten

Ali ska va hemma tolv

Han brukar skratta och säga

Jag är väl inte Askungen

Men nu

Mamma och Baba är helt stissiga

Får sms från Sibel

Skottlossning i centrum

Jag känner mig likgiltig

Det är nåt varje vecka

Min reaktion skrämmer mig

Mamma gråter i telefonen

Varför?

Osman

Hon sätter sig i soffan med telefonen

Jag grips av panik

Har Osman skjutits?

Har han klarat sig?

Var Ali med honom?

Är Ali oskadd?

Hallå?!

Baba sitter tyst bredvid henne

Dekorduken på soffstödet trillar ner

Han klarar inte av att se mamma gråta

Ali!

Mamma har inte kramat oss sen vi var barn

Hon pussar hans huvud om och om igen.

Ali. Du lever

Det kunde ha varit han

Min tvillingbror

Min andra halva

Baba –

Ser in i Alis ögon utan ett ord

Ali står tyst med sina blodsprängda ögon

Leriga och blodiga kläder

Ali förstår att babas tystnad tyder på att han vet

Att han umgåtts med Osman trots förbudet

Men det spelar ingen roll nu

Alis tårar rinner

Min älskade Spidermanbror

Har aldrig sett honom så krossad och liten

Och jag är lättad

Jag har inte förlorat min bror

Men Ali förlorade sin

Scen 17: Väck mig

Aicha i buss för att åka till minnesstunden i Göteborg. Ali ensam hemma

ALI

Vattnet är så varmt att huden svider

Men jag orkar inte lyfta armen för att justera

Visste inte ens att jag kunde gråta såhär

Min tårbank känns rånad men kroppen vill gråta konstant

I duschen slipper jag känna tårarna

AICHA

Sju timmar budgetbuss?

Baba, det finns tåg till Göteborg som bara tar tre timmar!

ALI

Baba, mamma och Aicha ska till Göteborg

Till Osmans mamma och minnesstunden där

Jag vägrar följa med dit

Jag vägrar se mannen som tog Osmans mamma ifrån honom

Jag tänker stanna här

Där hans kropp ska begravas och hans pappa kommer att sörja ensam

AICHA

Nej självklart baba ska vi ta bussen!

Kan inte fatta att vi åker till Göteborg för Osmans minnesstund

Ali stannar på begravningen, men mamma ville se efter Osmans mamma.

ALI

Så fort jag sluter ögonen ser jag Osmans huvud falla mot marken

Bilden som är inbränd i min hornhinna

På repeat i mitt huvud

Blodpölen

Lukten från krutet som träffat hans huvud

AICHA

De senaste dygnen

Jag har hamnat på nytt autopilotläge

Innan försökte jag bara klara dagen

Nu måste jag vara ett stöd

Skumt hur man kan vara stark för nån annan

Även när man själv är trasig

ALI

Jag vill vakna från mitt helvete

Jag vill ringa Osman och ha en vanlig dag

Jag vill ringa Osman och spela Fifa

Jag vill fråga när han ska lämna tillbaka min parajumperjacka

AICHA

Yoghurt, banan, multivitamin

Mamma vägrar slösa en krona på vägen

ALI

Det känns som ett revben är brutet

Från när Omar kastade in mig i bilen

Jag vågar inte höra mina röstmeddelanden

Han brukade alltid lämna långa meddelanden bara för att reta mig

Samtalet var 20 sekunder men röstmeddelandet –

Shuno drog på i 18 minuter bara för att irritera

AICHA

Och dagens tidning

Det står om en gängrelaterad skjutning i vårt centrum

Alltså mitt blod börjar koka

Osmans människovärde viftas bort bara
En kriminell kille som får skylla sig själv
Vi som kände honom får inte ens sörja ifred
Han är vår bror, vår vän, vår son

ALI

Imorgon begravs han
Bredvid Hamza ironiskt nog
Overkligt

Varför tog jag inte kulan i bröstet för honom?
Osman hade gjort det för mig utan att tveka
Varför stod jag bara där och lät honom dö?

Och mitt i sorgen över min bror
Så tänker jag ändå på mig själv
Om shuno som sköt är ute efter mig nu

Scen 18: Två meter under jord

Aicha är på minnesstunden i Göteborg och Ali är på begravningen

AICHA

Det har varit fler minnesstunder på kvinnocentret på sistone

Än den faktiska verksamheten

Svartklädda gäster kommer för att beklaga sorgen

ALI

Moskén var proppfull imorse

Jag bar hans kista till bilen

Det tyngsta jag nånsin lyft

Kunde inte hålla emot tårarna

Jag bar på min brors livlösa kropp

Han som alltid varit längre och större

Som brukade säga att jag aldrig kommer kunna bära honom

Jag bär dig idag bror..

AICHA

Osmans mamma kommer aldrig förlåta sig själv

Hade hon varit vid gravsättningen

Hon hade säkert försökt hoppa i

Hon är hes av hysterisk gråt

Ingen förälder är beredd på sitt barns begravning

ALI

Det är inte ovanligt att gärningsmännen går på offrets begravning

Tänk om han är här?

Tänk om han känner igen mig?

AICHA

Åkbandet

Det har börjat blekna

Jag håller hårt i det

Jag får sms av min chef

Skriver

"Jag är på minnesstund (i Göteborg) för en nära vän till familjen"

Får sms

"Du har missat två arbetsdagar utan att meddela varför"

"Så du behöver inte återkomma"

ALI

Hans pappa ser mer och mer chockad ut för varje ny person som kommer fram

Och jag ser så tydligt hur han söker med blicken efter Osmans mamma

Tror inte han vet att dom har en separat minnesstund för honom i Göteborg

Jag läser namnen på gravarna

AICHA

Få saker berör mig längre

ALI

Och ser hur födelsedatum och dödsdatum inte ligger långt ifrån varandra

AICHA

Andetagen blir tyngre

ALI

Jag står bakom Osmans pappa

Jag håller jord i handen

AICHA

Det blir svårare att andas

ALI

Får kalla kårar i nacken

Känner mig uttittad

AICHA

Min pålitliga vän ångesten är på väg igen

ALI

Som att folk vet nåt jag inte vet

Misstänksamma

Dömande

AICHA

Den lämnar mig aldrig

ALI

Syns min feighet så tydligt?

Kistan sänks

AICHA

Fastän jag kan röra kroppen

ALI

Och folk bryter ut i skrikande gråt

AICHA

Känner jag mig redan död

ALI

Jag kastar jord över min brors kropp

Hinner inte ens koppla vad som sker

Hans pappa skakar av gråt

Jag fattar tag i honom

Han visar att han vill sitta kvar bredvid hålet

Så att han kan se varje ros från varje person

Paranoian börjar ta över

Vill bara därifrån

Vill inte se fler gravstenar

Luften känns tung

Alla kroppar som ligger här

Som förmultnat

Blivit ett med skogen

POLIS *inspelad*

Ali?

ALI

Va?

POLIS

Vi är från polisen

Du följer med oss till polisstationen

Skäligen misstänkt för mord

ALI

Vilket mord?!

POLIS

Hur många har du att anklagas för?

Spar dina frågor

Har du något vasst på dig? Upp med händerna ur fickan

Scen 19: Din jävla fetaost med kalamataoliver

AICHA

Alltså walla, jag kokar!

Så orättvist!

Lyssna

Så

Ali ringer till mamma

ALI

Hej mamma

AICHA

Och helt oblygt säger han till henne

ALI

Jag har köpt en sista minuten till Grekland med mina grabbar

Jag behöver komma bort lite

Rensa tankarna

AICHA

Förstår ni?!

Om jag ens hade tänkt tanken på att lämna postkoden

Morsan hade gjort massaker med mig!

Hon hade gått full force all in på mig

Som sista hinderbanan i Gladiatorena

Resa? Sista minuten? Grekland?

Pffffff, eru duuuuum?!

Du ska ingenstans

Sätt dig ner, torka disken och tro inte du är nåt

Vem tror du att du är?

Kylie Jenner?

Gå och vik ut dig på stranden du också

Men Ali?

Mamma bara

Självklart stackarn

Han har det tufft stackarn

Han kan behöva komma bort

Enda kravet hon hade på Ali

ALI

Vadå mamma?

Vad som helst

AICHA

Köp olivolja?!

OLIVOLJA, ÄR DET ALLT SOM KRÄVS?

Jag hade hämtat Artistoteles till henne om hon hade gett mig friheten att åka!

Jävla åsne-Ali

Han har ingen aning om vilken VIP-behandling han får

Bara för att han är grabb

När jag mår som värst, vad får jag?

Vit-tvätten

Lite lättare påsar att bära på

Wow tack för den rehaben

Jag kokar

Här har jag mått skit

Medan han ska gå och dansa och må bra på klubb

Till grekiska remixen av Despacito

Jävla Ali

Hoppas fetaosten sätter sig på dina problem-områden inshallah!

Scen 20: Live från häktet

ALI

Dom tog min telefon

Allt jag hann göra var att ringa morsan och dra en lögn

Om att ta en sista minuten till Grekland för att rensa huvudet

Jag kan inte säga som det är

Hela deras syn på mig skulle förändras

Tiden går så sakta

Inte ens i skolan går den så segt

Men det värsta är att jag är inlåst med mig själv

Mina tankar tar över

Jag tänker på hur feg jag är

Och hur jag plötsligt fått titeln kriminell utan att ha gjort nåt

Dom säger jag är misstänkt för mordet på min bästa vän

Folk skjuter varandra för en röding

Så varför inte?

Varför sprang du från mordplatsen?

Det skulle väl knappast en oskyldig göra?

Varje gång jag nekats komma in på klubben

Varje gång en tant hållt sin väska hårdare på tuben

Varje gång jag nekats jobb för min postkod

Tro mig, det har varit frestande

Men jag höll mig

Folk drar in på en kvart vad jag tjänar in på en månad

Men jag höll mig till den långa vägen

Bara för att ändå hamna i häkte

Scen 21: Du vet aldrig vilka öron som är märktaAicha och Sibel

AICHA har klagat och vi hamnar i mitten av det

Varför får jag ärenden för han gitt på sista minuten

Yani åtminstone säg åt ditt jobb

Varför räddar jag honom från sparken när jag fick brösta den själv

Mannen, jag brydde mig inte ens om mitt eget jobb

Varför ska jag bry mig om ditt?

SIBEL

Btw Aicha

Jag har inte ens velat berätta för dig

Jag fick höra en grej

AICHA

Vadå?

MISHA

Nano har rättegång

AICHA

VA?

Vad mer hörde du?

För vad? När? Vilken tid?

MISHA

Kan du lugna dig?

Allt jag hörde är att det är rättegång

Idag, Södra, Klockan 16

AICHA stannar till

Du driver

Vad kan han ha gjort?

Tänk om det är något grovt?

SIBEL

Tänk inte på honom mer

Han förtjänar inte dig

AICHA

Hur kan jag ta mig till rättegången?

Och sen då

När jag får veta

Har jag en gräns för vad jag kan förlåta?

Scen 22: Outro - Coco Chanel och Game Over

AICHA

Jag ska träffa Nano

Sekunden jag lämnade Sibel påbörjade jag katthetsprocessen

Har tillräckligt med märkeskläder för att komplettera en hel look

Jag har gjort hemma-spa

Skrubbat kroppen

Målat naglarna

Mamma frågade om jag skulle gifta mig

Folk skulle kalla mig stalker om dom visste

Men jag måste få se honom

Vill se hur jag känner

Hur han känner

Det är inget ovanligt att ortengrabbar hamnar på rättegångar

Även när dom inte gjort nåt

Receptionisten sa att jag skulle till sal nummer två

Jag går dit

Knappt några människor här

Så jag antar att det är ett oviktigt fall

Jag ler för första gången på länge

Men med ångest

Känner mig stressad

Tänk om han tycker jag är ful

Vill ju att han ser den bästa versionen av mig själv

En kvinna kollar på mig

Hon frågar om jag ska till rättegången för centrumskjutningen

Vilken centrumskjutning? Menar hon Osmans?

Vad har Nano med Osman att göra?

Trodde det rörde sig om nåt mindre bax eller krogbråk

Mitt ansikte fastnar i chockläge

Tvingar mig själv att nicka

Benen rör sig sakta in i salen

Det måste va ett missförstånd

Hjärtat slår så hårt att jag kan se det genom bröstet

Det är fler från rätten än vad det är åhörare

På min rad sitter en äldre dam

Två grabbar

Och längst fram två journalister

Verkar inte va många närstående

Domaren harklar sig och hälsar välkomna

Och den första åtalade kommer in

Jag håller andan

Känner mig febrig i kroppen

Vad gör jag här

Dörrarna öppnas och jag ser

Nano

Två kriminalvårdare eskorterar honom handklovad in i salen

Munnen blir alldeles torr

Jag hör min egen puls

Jag vill spy

Men samtidigt måste jag vara katt

Han ser mig!

Han kollar bort

Han ser ovårdad ut

Så som jag tycker att han är som finast

Utan hårprodukter och perfekt trimmat skägg

Men han ser inte ut att må bra

Han ser på mig igen!

Jag klarar inte möta blicken

Jag skäms över att ha stalkat honom hit

Som ett psycho

Jag ser på hans handklovar

Och nåt där under

Ett smutsigt åkband!

Samma som mitt

Han minns mig

Han minns mig

Mitt hjärta

Hela mitt hjärta

Han *kan* inte ha gjort det här

Nästa åtalade är på väg in

Och jag vänder huvudet

Nu kommer han

Han som tagit Osman ifrån oss

ALI

Psyket har lekt med mig hela dagen idag

Ena minuten gråter jag för Osman

Andra sekunden anklagar jag min feghet

Tredje stunden har jag panik för min nuvarande sits som misstänkt

Och plan B

Om jag åker in

Den är fortfarande inte löst

Jag har fått veta att vi är två som är misstänkta

Jag undrar om jag kommer kunna känna igen det lilla jag såg genom ski-masken

Männen från kriminalvården rycker i mig mot sal två

Jag vill inte gå in

Jag har inte gjort nåt

Dom drar i mig

Dörrarna öppnas och jag tvingas in

Ali kommer in i rättssalen med handklovar

Hela rummet är suddigt

Mina ben vägrar samarbeta

Det enda jag ser helt tydligt

Är nån som är väldigt bekant

AICHA

Jag sträcker mig för att se vem det är

Och jag ser mitt eget ansikte

ALI

Aicha

AICHA

Ali

ALI

Hur visste hon?

Känner hur jag faller i hennes ögon

Skäms nåt otroligt

Var absolut inte beredd på detta

Är det för Osmans skull hon kommit?

Hon tror väl att jag är i Grekland, vad gör hon ens här?

Tänk om hon goolar till mamma?

Hennes blick är chockad

Som att hon ändå inte väntade sig detta

Och hon är uppklädd?

För uppklädd

Han –

Den andre misstänkte

Det är Samirs kompis

Stirrar på min syster

Jag kollar på honom

Och jag kollar på henne

Han håller sig runt handleden

Ett åkband

Samma hepatitsmittade åkband som Aichas

Jag är här för att bevisa min oskuld

Jag är här för att se vem som tog min broders liv

Men innan rättegången ens har börjat

Har jag fått veta vem som berövat livet på min levande syster

AICHA

Jag märker hur vi båda skäms inför varandra

ALI

Vi som matats ihop, vaggats ihop, duschats ihop

AICHA

Alltid höll varandras rygg

ALI

Omöjliga att separera

AICHA

Som siamesiska tvillingar

ALI

Vi catchade varandra fint med nåt som aldrig ens nämnts

AICHA

Domaren tar ordet och rättegången börjar

De tittar på varandra. Hjärtslagen från ultraljudet hörs precis som i föreställningens början