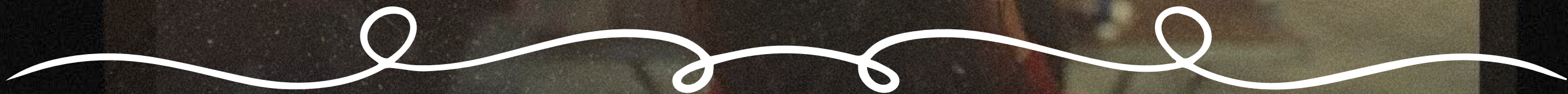


LÅTSAS SOM ATT DET REGNAR

SAMTALSUNDERLAG

 **FERHANGO** Film & Art



TRAILER



LÄTSAS SOM ATT DET REGNAR



FERHANGO FILM
& ARTS

SYNOPSIS

Aidas värld vänds upp och ner när hennes bror Omar försvinner på sin 16-årsdag. Hon kan inte hitta några spår av honom och vuxenvärlden är oförmögen att ge henne svar. Sökandet efter hennes bror utmanar Aidas uppfattningar om verkligheten och tvingar henne att konfrontera sanningen som lurar under ytan. Kommer Aida att lyckas avslöja sanningen bakom sin brors försvinnande?

INTRODUKTION

Efter att filmen har visats är det värdefullt för läraren eller samtalsledaren att skapa en trygg och inbjudande atmosfär där deltagarna får möjlighet att reflektera över filmens innehåll. Detta kan göras genom att ställa öppna och eftertänksamma frågor som bjuder in till diskussion och personlig reflektion. Det är av största vikt att deltagarna själva får tid och utrymme att formulera sina egna tankar och känslor, och att samtalet känns som en naturlig del av deras eget lärande och utveckling.

De vuxna närvarande spelar en central roll i detta samtal. Deras uppgift är att finnas som stöd genom att lyssna aktivt, ställa följdfrågor som fördjupar reflektionen och erbjuda förklaringar på svåra ord eller begrepp. Genom att skapa en trygg miljö där alla får tala utifrån sina egna erfarenheter, ges varje individ möjlighet att växa och känna sig sedd och hörd.

Om deltagarna delar med sig av personliga erfarenheter är det extra viktigt att vi som vuxna bemöter dessa berättelser med värme och empati. Att lyssna utan att döma, att bekräfta och stötta deras upplevelser är avgörande för att bygga förtroende och en känsla av samhörighet. I dessa stunder är det också lämpligt att hänvisa vidare till existerande stödlinjer och resurser som kan ge ytterligare hjälp, samt att uppmuntra dem att söka kontakt med lokala fältassistenter, kuratorer, fritidsledare och föreningar. Det kan vara en värdefull möjlighet för deltagarna att etablera relationer och hitta trygghet i lokala nätverk som kan erbjuda stöd och gemenskap.





PSYKISK OHÄLSA

Varför tror ni att Aida förträngt Omars död?

Har ni hört ordet trauma förr? Vad tänker ni på när ni hör ordet?

Vad är dissociation och hur tror ni det kan kännas i kroppen?

Varför tror ni att Aida försökte gå in i sjön?

Vad kan man göra och vart kan man vända sig till om man får självmordstankar?

På vilket sätt tror ni att man kan reagera om man upplever en traumatisk upplevelse?

Varför tror ni att Aida "möter" Omar på slutet?

Hur hjälper det Aida att komma vidare?



VUXENVÄRLDEN OCH ANHÖRIGSTÖD

Hur agerar de vuxna i filmen?

Tar de rätt beslut i de svåra situationerna?

Vad tror ni Aida hade behövt av dom hon mötte?

Varför tror ni att ingen vågar svara på Aidas frågor?

Har Aida och hennes mamma fått det stöd och den hjälp de behöver för att må bättre?



SAMHÄLLE OCH POLITIK

Vilka tror ni behöver stötta unga och anhöriga?

Vad kan man själv göra för att engagera sig?

Vilka har makten att ge unga och anhöriga stöd som de behöver?

Hur kan man påverka makthavare?

Föreställ dig att du är makthavare, du har en budget och kan få igenom förslag och skapa förändring, vad hade du gjort för att stötta Aida?



STÖD OCH TIPS



Bris - Barnens rätt i samhället. Du kan ringa eller sms:a till nummer 116 111.
Du kan också mejla eller chatta.

Hjälplinjen på telefon 90390. Du som är över 18 år kan ringa eller skriva.
Jourhavande medmänniska på telefon 08-702 16 80.

Jourhavande präst nås via telefonnummer 112. Du kan också mejla eller chatta.

Mind Självmordslinjen, chatt via mind.se eller på telefon 90101.

3 ORSAKER TILL VARFÖR DU MÅSTE BRY DIG OM SKJUTNINGARNA, ENLIGT AMNESTY SVERIGE

Unga människor dör på Sveriges gator. Vissa är bara barn! Sverige har ett ansvar att förebygga alla former av våld och skydda dem som drabbas.



1

Det pågår nu!

I Sverige registrerades 2233 skjutningar mellan januari 2018 och maj 2024. Sammanlagt 734 skadade och 309 döda. Det är 309 för många.

2

Bakom siffrorna finns människor

Att bli påverkad av det dödliga gatuvåldet är verklighet för många människor i Sverige. När en ung människa berövas på livet, är det en förlust för både familj, vänner, grannskap och samhälle. De som drabbas av gatuvåldet är människor. De som skjuter är också människor. Människor med familj, framtidsmål, drömmar och berättelser.

3

Det är en människorättsfråga

När en person utsätts för våld är det inte bara ett brott som begås mellan privatpersoner. Det är också en kränkning av den personens mest grundläggande mänskliga rättighet, rätten till liv, vilken skyddas av alla viktiga människorättskonventioner. Enligt FN:s barnkonvention, som Sverige infört i nationell lag, har vi dessutom en skyldighet att "säkerställa barns överlevnad och utveckling". Barn och ungdomar som utsätts för våld, oavsett situation och omständigheter, har inte fått sina mänskliga rättigheter skyddade, och staten har alltså misslyckats.

FERHANGO FILM & ARTS



FERHANGO FILM & ARTS



SAMTALSUNDERLAG



FERHANGO Film & Art

