

MAJ 2019

SOPP TEATERN:

LISE & GERTRUD

TACK FÖR DIN MUSIK: MARIE FREDRIKSSON

Lise & Gertrud riktar denna hyllningskonsert till Marie Fredriksson. "Hennes röst rymmer allt! Den kröp in under huden på oss båda redan när vi var unga tjejer och har stannat kvar där sen dess. Den är rockig, spröd, kraftfull, livfull, uttrycksfull och stolt." Som alltid med Lise & Gertrud blir det mycket personligt där både skratt och allvar löper genom Marias låtskatt.

Av och med: Lise Hummel och Gertrud Stenung

SPELAR 4, 11, 17
OCH 18 MAJ



FOTO: TINA ANERSSON



KÄRA PUBLIK!

Vi tackar Er för en omvälvande och generös vår. Tillsammans har vi skapat en helt ny scen i hjärtat av Stockholm, mitt på Sergels torg.

Vi har lyssnat, skrattat och skakats om av varma soppor och pulserande artisteri.

Vi startade i ett vintrigt januari, mötte sedan vårens första starka strålar och i handen håller ni nu ett blomstrande majprogram.

Inte nog med det, redan i maj får ni ett fullspäckt september att sätta tänderna!

Snart är det dags för sommarlov och vår vän Parkteatern tar över med cirkussagor, dans och musik i Stockholms parker.

Jag lovar att återkomma fräknig och utvilad när portarna slås upp den 3 sept. Vi ses då!

Sara Jangfeldt

Konstnärlig ledare för Soppteatern



LOVSÅNG TILL KÄRLEKEN – ANNA-LOTTA LARSSON

Anna-Lotta bjuder på de finaste sånger som finns om kärleken med publikens favoriter från konserter genom åren och nya musikaliska bekantskaper. Allt insvept i värme, romantik och stora känslor.

Pianist: Fredrik Hermansson

SPELAR 14 MAJ



FOTO: THERON LILJEBERG

DU ÄR VÄL GOOGLEBAR, LILLE VÄN!

En klockren komedi om svårigheterna en stolt lärare möte när skolans grundvalar skakas. Det som till en början kan ses problematiskt utvecklar sig snabbt till en njutbar hyllning till läraryrket. Samuel Fröler är i sin bästa form när läraren Birger både upptäcker och uppfinnar sitt nya jag.

Av: Ylva Lööf

Regi: Ann Petrén

Med: Samuel Fröler

SPELAR 5 OCH 22 MAJ



FOTO: PETRA HELMBERG

OCH SÅ LEVDE DE LYCKLIGA

Två av teaterns kvinnliga trotjänare ska spela Snövit och Askungen i en pjäs om livet efter sagans slut. Nu har de tagit plats på scenen och väntar på teaterchefen, som aldrig verkar komma. En rapp dialog där teaterns villkor avhandlas – och livets.

Medverkande: Yvonne Lombard, Meta Velander och Fredrik Meyer Manus och sångtexter: Lotta Olsson Regi: Sissela Kyle

SPELAR 5, 11, 24 OCH 28 MAJ



FOTO: MARTILDA RÅHM

ROBOTRICKS

En av världens främsta trollerikonstnärer möter framtidens robotar. Efter år i sin verkstad med 3D-printers och mikrochip gör Charlie Caper Sverigepremiär med ett high-tech-spektakel. Assisterad av en ensemble artificiellt intelligenta robotar framförs modern, nyskapad magi.

Av och med: Charlie Caper

Spell-binding illusions ★★★★★
The fourth Wall, Perth 2019

Best Cabaret
Perth Fringe Weekly Award 2019

SPELAR DUBBLA
FÖRESTÄLLNINGAR 12 MAJ



FOTO: MARTIN LINDSTRÖM

I KULISSEN

En musikföreställning där två av Sveriges mest anlitade körsångerskor tar med publiken bakom scenen på turnéer och tv-produktioner. Kerstin och Britta varvar sång och musik med minnen, berättelser och "insider info" från sina år som turnerande musiker.

Medverkande: Kerstin Ryhed och Britta Bergström

SPELAR 15 OCH 16 MAJ



FOTO: ANGELUCA ENGSSTRÖM

DEN SISTA KABARÉN!

Stadsteatern har stängt ner och till våren följer Dramaten efter. Sara Jangfeldt, Soppteaterns chef, inser faran och från Nybroplan lyckas hon rädda den siste Dramatenskådespelaren, Andreas T Olsson. Tillsammans med den evige pianisten Fredrik Meyer samlas de kring fattigpianot för en allra sista kabaré.

"Smart slevat inferno" Aftonbladet

Av och Med: Sara Jangfeldt och Andreas T Olsson
Vid fattigpianot: Fredrik Meyer
Musik: Sara Jangfeldt

SPELAR 2, 7, 8, 9, 19, 21, 25
OCH 26 MAJ
SPELAR ÄVEN 17 MAJ KL 20



FOTO: MARTILDA RÅHM

MEDAN VI VÄNTAR

Varje patient har bara en terapeut men en terapeut har flera patienter. Som patient har man ingen lust att tänka på de där andra. Men vad händer den dagen terapeuten inte dyker upp och två patienter blir strandsatta i väntrummet?

Av: Per Naroskin
Regi: Fredrik Meyer
Medverkande: Sissela Kyle & Gunilla Nyroos

SPELAR 23 OCH 29 MAJ



FOTO: BENGT WASELUS

FOTO: GUSTAV CARLSSON