

FEBRUARI 2019

# SOPP TEATERN:

FOTO: MANTILDA RAHM / ILLUSTRATION: SASA WERNER

## HÄNDER- SOM HANDSKAS MED LIVET

Nu kommer stora, stora Lill till lilla, lilla Soppan!

En av våra mest älskade, mest mångsidiga artister, gör Soppteaterdebut med alldeles nyskrivna Händer.

En personlig, humoristisk, musikalisk och poetisk föreställning – specialskriven för Lill Lindfors av Lotta Olsson, i nära samarbete med Lill själv.

Av: Lotta Olsson  
Efter idé av: Lill Lindfors  
Regi: Adde Malmberg  
Med: Lill Lindfors, Mats Persson och Fredrik Meyer



URPREMIÄR 12 FEB  
SPELAR ÄVEN 15, 16, 22 OCH 24 FEB  
SAMT 23 FEB UTAN SOPPA



## DEN SISTA KABARÉN!

Det är något ruttet i staten Sverige! Stadsteatern har stängt ner och till våren följer Dramaten efter. Det kallas renovering men är det verkligen sant? Sara Jangfeldt, Soppteaterns nya chef, inser faran och från Nybroplan lyckas hon rädda den siste Dramatensskådespelaren, Andreas T Olsson för en blocköverskridande motståndsrörelse. Tillsammans med den evige pianisten Fredrik Meyer samlas de kring fattigpiano för en allra sista kabaré.

Av och Med: Sara Jangfeldt och Andreas T Olsson  
Vid fattigpiano: Fredrik Meyer  
Musik: Sara Jangfeldt

SPELAR 1, 5, 8, 10, 13, 20, 26, 27 FEB



FOTO: MANTILDA RAHM

## NIKLAS LIND OCH KÄRLEKEN

Niklas Lind skriver brutalt ärliga sånger på svenska. Ofta om det trasiga och spruckna i kärleken. Niklas sjunger också smäktande kärlekssånger som Sinatra.

Hur långt ifrån sig själv måste man gå för att få ett bra perspektiv?

Och kan man skriva bra kärlekstexter när man gått och blivit kär? Under denna timme ser vi Niklas och Sinatra gå en brottningsmatch i kärlekens namn!

På scen: Niklas Lind, Johan Sandborgh på gitarr, keyboard, kör & Ulf Morfar Engström på bas

SPELAR 14, 23 FEB

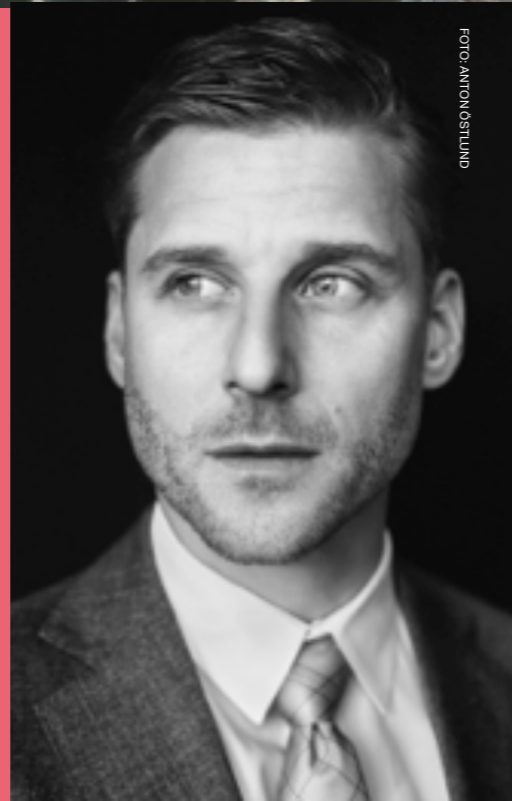


FOTO: ANTON ÖSTLUND

## VÄRLDEN ENLIGT LAZCANO - EN HUMORPOLITISK SHOW

Bloggerskan Filippa von Sère drömmer om att rädda miljön via ekologisk överkonsumtion, livmodersfeministen Yolanda del Toro tycker att män ska vara män och specialpedagogen Eva lider av sin heterosexuella vita skuld. Alla tre försöker de hitta egna strategier för att möta de utmaningar vi står inför i Sverige idag. Alla karaktärer är skapade och spelas av Johanna Lazcano.

SPELAR 9 FEB

## KOM IGEN CARITHA! - EN EXISTENIELL SHOW OM LIVET SOM DET BLEV

En kvinnas berättelse om livet som går och det bråddjup som öppnar sig i medelåldern. Kom igen, Caritha! handlar inte om kroppen eller någon förlorad skönhet. Nej, här är det själen; livet som det blev som bjuder upp till dans. En uppriktig och humoristisk monolog med sång och musik om upplevelsen av att befinna sig en bit in i andra halvlek.

Manus: Lotta Erikson  
Skådespelare: Carina Jingrot  
Regi: Malin Morgan

SPELAR 2 FEB

## ANIARA EN REVV OM MÄNNISKAN I TID OCH RUM

Med dagens ögon tar vi en titt på Harry Martinsons rymdsaga och utsätter den för såväl enkla frågor som snabba vändningar. Både för dig som kan din Aniara och för dig som råkar gilla rymden och existentiellt skoj på samma gång.

Av: Harry Martinsson  
Regi, dramatisering: Helge Skoog  
Medverkande: Albin Flinkas  
Musik: Fredrik Meyer

SPELAR 28 FEB



FOTO: MANTILDA RAHM



FOTO: JOSÉ FIGUEROA



FOTO: MANTILDA RAHM

"Å, att någon ville sätta upp en ny tolkning! ... Lite häpen ser jag klimatfrågan få ny profil, adresslapparna till hbtq-rymden och new age-tänket - men allt faller fint på plats. ... Färden ut i universum blir både ny och nu." Expressen

## SOPPAN 30 ÅR!

Februari, grådaskig och tråkig? Nej! Vi smäller av ytterligare en Soppa-premiär med "Händer - som handskas med livet" den 12 feb. Några dagar senare är det dags igen då vår jubilar Soppan fyller 30 år! Hur firar man egentligen 800.000 sörplade soppor?

Koka soppan på en spik?

Nej, vår buljong består av tryffel, guld och diamanter.

Den 17 feb bjuder vi in till två specialskrådade jubileumsföreställningar fyllda med överraskningar!

Dessutom startar vi våra kvällar: "Scenkväll och bar" fredagar kl.20. Då byter vi ut soppan mot ett glas vin och njuter av färgstarkt artisteri från scenen.

Februari, grådaskig o tråkig?

Nej, på Soppan har vi fest sex dagar i veckan!

Välkomna!  
Sara Jangfeldt  
Konstnärlig ledare  
Soppteatern



SOPPAN 30 ÅR - JUBILEUMSFÖRESTÄLLNINGAR  
VÄRD/ARTIST/HEDERSGÄST: HELGE SKOOG  
SPELAR 17 FEB KL.12  
SAMT KL.16, DÅ UTAN SOPPA



## FOGELSTAD FEM KVINNOR, FEM VILJOR, EN TANKE

En humoristisk och musikalisk föreställning av Anna-Lena Hemström om de fem kvinnor som bildade Sveriges första kvinnliga medborgarskola år 1925. De var sinsemellan helt olika som personer men alla levde sitt liv utanför dåtidens norm och bejakade sina passioner.

Manus: Lotta Grut och Anna-Lena Hemström  
Regi: Görel Crona  
Medverkande: Anna-Lena Hemström

SPELAR 6 FEB



FOTO: KARIN ALFREDSSON

## THE ONE LEGGED MAN SHOW

Efter att ha turnerat i Storbritannien kommer nu musikalartisten Nils Bergstrand till Stockholm med sin charmerande cabaret där han genom egna sånger och texter spanar efter det ben som flytt. Tio år efter att han fått sitt högerben avskjutet på en strand i Thailand berättar han om hur det är att ställa sig upp inför livet igen.

Av och med: Nils Bergstrand

SPELAR 21 FEB



FOTO: CHLOE BERGSTRAND

## OCH SÅ LEVDE DE LYCKLIGA

Två av teaterns kvinnliga trotjänare ska spela Snövit och Askungen i en pjäs om livet efter sagans slut. Nu har de tagit plats på scenen och väntar på teaterchefen, som aldrig verkar komma. En rapp dialog där teaterns villkor avhandlas - och livets.

Medverkande: Yvonne Lombard, Meta Velander och Fredrik Meyer  
Manus och sångtexter: Lotta Olsson  
Regi: Sissela Kyle

SPELAR 3, 7 OCH 19 FEB  
SAMT 2 FEB UTAN SOPPA



FOTO: MANTILDA RAHM