

# Stockholms Stadsteater AB

## Bolagets mål och uppgifter

Kulturhuset Stadsteatern ska vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefrihet och den konstnärliga friheten som grund. Bolaget ska erbjuda verksamhet i form av teater, litteratur, dans, konst, design, film, musik, debatt och annan kulturell produktion av hög kvalitet, präglad av både bredd och spets. Bolaget ansvarar också för stadens fristadsprogram som innefattar två platser. Som ett led i att bredda verksamheten har bolaget etablerat sig i medborgarhuset ”Trappan” i Vällingby och vidgar teaterns verksamhet i Skärholmen. Utvecklingen av dessa sker i nära samverkan med respektive lokalsamhälle. Bolaget ska också fortsätta stärka den lokala närvaron i Stockholms övriga ytterstadsområden genom bl.a. turné-verksamhet året runt. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska bli angelägen för fler men särskilt fokus på människor i de grupper som idag sällan tar del av verksamheten.

## Ägardirektiv för 2017-2019

Bolaget ska

### Ett Stockholm som håller samman

- verka för ett konstnärligt gränsöverskridande samarbete mellan bolagets verksamhetsområden, bl.a. genom att utveckla biografverksamhet i lokalerna i Skärholmen.
- fortsätta arbeta aktivt för att engagera barn och ungdom i bolagets verksamheter
- arbeta för att tillgängliggöra produktionerna för personer med funktionsnedsättning
- fortsätta att utveckla bolagets profilbibliotek som självklara arenor för läsfrämjande och läslust för alla åldrar, detta bl.a. genom att utöka verksamheten Tio Tretton
- fortsätta samarbetet med det fria kulturlivet och andra scenkonstinstitutioner genom att erbjuda bland annat Kilen som gästspelscen för detta ändamål
- i samarbete med fastighetsnämnden planera för en fungerande verksamhet under den kommande upprustningen av Kulturhuset Stadsteatern

### Ett demokratiskt hållbart Stockholm

- fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper
- i samråd med trafiknämnden genomföra verksamhet på Sergels torg

### Ett ekonomiskt hållbart Stockholm

- koncentrera resurserna till den konstnärliga, kulturella och publika verksamheten
- fortsätta arbetet med att bredda verksamhetens finansiering
- genomlysna utnyttjandet av de lokaler som inte är publika
- fortsatt säkerställa självfinansieringsgraden
- följa upp av kommunfullmäktige beslutade indikatorer

Stockholms Stadsteater AB	2016	2017	2018	2019
Resultat efter finansnetto, mnkr	-350	-360	-360	-360
Investeringar, mnkr	50	11	11	50