

EN DEL AV STOCKHOLMS STAD



# 2023

## Årsberättelse

KULTURHUSET  
stadsteatern



# INNEHÅLL

## Årsberättelse


Stadsteatern.....	6
Kulturhuset.....	22
Utställningar.....	24
Litteratur.....	28
Musik.....	30
Kulturnatten.....	32
Samtal & debatt.....	33
Fristad Stockholm.....	34
Klarabiografen.....	35
Rum för barn.....	36
Tiotretton.....	37
Lava.....	38
Konstverkstan.....	39
Kulturbiblioteket.....	40
Serieteket.....	41
Marionetteatern.....	42
Soppteatern.....	44
Fri Scen.....	46
Cirkus.....	47
Parkteatern.....	48
Skärholmen.....	50
Vällingby.....	52
Husby.....	54
Priser och utmärkelser.....	57

## Årsredovisning

Statistik.....	58
Produktion och program 2023.....	60
Bolagsfakta.....	86
Förvaltningsberättelse.....	88
Hållbarhetsrapport.....	92
Resultaträkning.....	99
Balansräkning.....	100
Kassaflödesanalys.....	102
Not 1. Redovisningsprinciper.....	103
Övriga noter till resultat & balansräkning.....	105

## Om Kulturhuset Stadsteatern

Kulturhuset Stadsteatern ska vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefrihet och den konstnärliga friheten som grund. Kulturhuset Stadsteatern är Stockholms mötesplats för alla och finns vid Sergels torg, i Skärholmen, Vällingby och Husby samt sommartid i Stockholms parker med Parkteatern. Under hela året erbjuds ett brett utbud av föreställningar, konserter, utställningar, samtal och skapa-själv-aktiviteter, liksom fyra unika bibliotek för alla åldrar. Välkommen till nya perspektiv, varje dag!



»Vår verksamhet är  
särskilt viktig i en tid  
när kulturens frihet och  
ställning blir allt mer  
utsatt, världen över«

Malin Dahlberg, VD

VD-KOMMENTAR

# År 2023 var vändningens år

»**Där ute finns den stora världen** och ibland lyckas den lilla världen spegla den stora världen så att vi förstår den lite bättre. Eller också kan vi ge människorna som kommer hit en möjlighet att för ett kort ögonblick, eller några sekunder, glömma bort den svåra världen där ute.«

Så beskriver Allan Edwalls teaterchef sin arbetsplats i den klassiska filmen Fanny och Alexander.

**Orden beskriver** så fint kulturens roll att möta människan, så att vi tillsammans, kan reflektera över vår mänsklighet, se vår egen och andras sårbarhet. En plats där det finns tid och rum för tanken och känslan att växa. Jag ser det på människorna när de vandrar hem efter kvällens föreställning, utställning eller konsert. Jag möter det i de unga besökarnas ansiktsuttryck när de tillsammans med sin skola för första gången har upplevt en teaterpjäs i Skärholmen, Vällingby eller Husby.

År 2023 var vändningens år för Kulturhuset Stadsteatern. Efter ett utmanande 2022 så var det återigen fulla hus och salonger i hela vår verksamhet. Ett år som bevisade att vår inriktning på bredd också skapar en verksamhet där publiken känner sig välkomna.

Totalt har vi tagit emot över 2 miljoner besök till verksamheten och våra hus. Biljettintäkterna har aldrig varit så stora, för första gången över 100 miljoner kronor och det med råge.

Detta är några sätt att mäta vårt år och självklart är vi både stolta och nöjda över besöksstatistik och

det ekonomiska utfallet. Men kulturens värde kan inte värderas med en siffra, det är upplevelsen som räknas.

**Vår verksamhet** är särskilt viktig i en tid när kulturens frihet och ställning blir allt mer utsatt, världen över. Kombinerat med kvardröjande effekter från pandemin och tuffare ekonomiska tider, kan vi se hur kultursektorn får allt större utmaningar. Därför är det oerhört viktigt att våra ägare, Stockholms stad, valt att prioritera att stå upp för konstens och kulturens centrala roll i vårt samhälle.

Vi kan visa att kulturen är ljuset, även i mörka tider.

**Kulturen har en stark** dragningskraft på oss människor, men det räcker inte för att förklara det här årets revansch.

Bakom varje framgång finns ett mycket starkt lagarbete av oerhört kompetenta medarbetare. Ett myller av kompetens och engagemang som gör att det blir en teaterpjäs, konsert eller utställning. Att du kan möta en bibliotekarie varje dag, lyssna till ett samtal eller skapa kultur själv. Plats för samtal, kreativitet, insikter och möten – väntade och oväntade.

Jag vill säga tack för 2023.

Tack till publiken.

Tack till alla medarbetare.

Tack till konsten.

*Malin Dahlberg,*  
VD Kulturhuset Stadsteatern

# STADSTEATERN

»storskalig  
och välspelad  
iscensättning«  
SvD



Erik Ehn i *Jakten*.

Stadsteatern är folkets teater. Stadsteatern ska vara den första teatern som du besöker och sedan fortsätter att återkomma till, livet ut. Här ska det vara låga trösklar in i salongen och högsta konstnärliga kvalitet på scenen. Här kan du samtidigt känna dig hemma och på livets gåtfulla resa.

»Grynet  
Molvig glimrar  
i julkomedi«  
SvD

Grynet Molvig i  
*Köket är hemmets hjärta.*



»en vindlande, svindlande  
föreställning.« DN



Rasmus Ölme och Simon  
Norrthon i *Temps Mort*.

### **Jakten**

Av Thomas Vinterberg och  
Tobias Lindholm. Regi Eirik Stubø.

Lucas är förskollärare i en liten stad. När han blir anklagad för att ha begått övergrepp på ett av barnen slås allting i spillror. Men vad är det som egentligen hänt?

### **Köket är hemmets hjärta**

Av Agnes Lidbeck. Regi Nora Nilsson.

Agnes Lidbecks dramatikerdebut om en jul som inte blev som det var tänkt med Grynet Molvig i huvudrollen som Eva.

### **Temps Mort**

Av Lars Norén. Regi Suzanne Osten.

Suzanne Osten sätter upp en av Lars Noréns sista pjäser, där dramatikers alltid lika knivskarpa blick låter människorna dissekera varandra och hungra efter gemenskap.

## A Chorus Line

Framtagen och ursprungligen regisserad och koreograferad av Michael Bennett. Manus av James Kirkwood och Nicholas Dante. Musik av Marvin Hamlisch. Sångtexter av Edward Kleban. Regi Roine Söderlundh och Maria Sid.

Succémusikalen från Broadway, om dansarens ständiga jakt på arbete och längtan efter att förverkliga sin dröm sattes för första gången upp på Kulturhuset Stadsteatern i en egen version.

»vibrerar från start  
på Kulturhuset  
Stadsteatern.«

DN







»en skoningslös,  
poetisk bild av  
ensamheten i  
vår kantstötta  
civilisation«  
Aftonbladet

Sandra Hult i *Lost Lake*.

### Lost Lake

Manus och regi Paula Stenström.

En brottsplats i form av en nedbrunnen samlingslokal, en försvunnen pojke och en mystisk sjö ger upphov till teorier och myter hos invånarna vid bergets fot i detta drömspel med dokumentära drag.

### Revisorn

Av Nikolaj Gogol. Regi Frida Röhl.

Gogols klassiker förflyttad till en nutida svensk småstad där kommunalråd, politiker och andra nyckelpersoner gör allt för att revisorn ska få ett positivt intryck av staden och dess ledning.



»Jag skrattar fortfarande  
för mig själv när jag  
skriver det här.« DN

Peter Andersson, Pablo Leiva Wenger  
och Björn Kjellman i *Revisorn*.

»ett ensemblespel  
av rent välsignade  
proportioner« DN



»Det är en subtil, utsökt  
tolkning av att förlora sig  
till havet.« SvD



Matilda Ragnerstam och Marika Lagercrantz i *Sommarboken*.

### **Tiden är vårt hem**

Av Lars Norén. Regi Eirik Stubø.

Eirik Stubøs succéversion av *Tiden är vårt hem* fick nypremiär på Stora scenen.

### **Sommarboken**

Av Tove Jansson. Dramatisering Pipsa Lonka. Regi Jakob Höglund.

Tove Janssons älskade klassiker i teaterversion. Om den innerliga vänskapen som varsamt växer fram över generationsgränserna under en sommar på en skärgårdsö i finska viken.

### **Socialdemokraterna – the musical**

Av Klas Abrahamsson och Åsmund Flaten. Regi Markus Virta.

Svensk version av den norska musikalen om ett politiskt parti med identitetskris.

»en hitkavalkad om  
en valresultatsanalys  
på speed.« DN



*Socialdemokraterna – the musical*.

## Röde Orm

Fritt efter en roman av Frans G. Bengtsson. Regi och dramatisering Alexander Mørk-Eidem.

Ett gäng bibliotekarier ses efter stängning på Stadsbiblioteket i Stockholm för att spela upp vikingaberättelsen Röde Orm.

Kvällen urartar snart till ett barbariskt sjöslag med svärdsstrider och romanser bland bokhyllorna.



»Det är inte bara finurligt pedagogiskt, det är vansinnigt roligt också.« SvD

## Min fantastiska väninna

Dramatisering April de Angelis.  
Baserad på Neapelkvartetten av  
Elena Ferrante. Regi Maria Sid.

Elena Ferrantes världssuccé i teaterform  
fick svensk premiär i regi av Maria Sid 2019.  
2023 fick den ännu en gång efterlängtat  
nypremiär vid Sergels torg.

## Vipeholm – Tiden före framtiden

Av Lucas Svensson.  
Regi Carl Johan Karlson.

En fri fantasi, inspirerad av vittnesmål från  
Vipeholm som var en så kallad "sinnesslö-  
anstalt" där tusentals människor låstes in  
och gömdes undan från övriga samhället.

»Maria Sids uppsättning  
väcker upp minnen från  
livet och läsningen.« DN



Maja Rung och Nina Zanjani i *Min fantastiska väninna*.

»Alla tillsammans gör  
tonsäkert berörande,  
grym, rolig, upplysande  
teater. Oumbärlig.« SvD



*Vipeholm – Tiden före framtiden.*

»Det råder ingen tvekan om att man har roligt i det här aparta gängets sällskap.« DN



Peptalk.

### Alltid vara vi

Av Lisa Östberg och Alexander Mørk-Eidem.  
Regi Alexander Mørk-Eidem.

Föreställningen, som baseras på musik av Veronica Maggio och Oskar Linnros, hade urpremiär 2022 och kom tillbaka 2023 på publikens begäran.

### Peptalk

Av och med: Björn Carlberg

Den misslyckade patriarken Tord bjuder in till en inspirationskväll fylld av standup, föreläsningar, rollspel och bingo varvat med mediokra musiknummer. Publiken får påverka handlingen med sina mobiltelefoner.

### Monstrets tid

Nyskriven humorföreställning av och med Olof Wretling, Mattias Fransson och Sven Björklund som alla är en del av humorgruppen Klungan och radioprogrammet Mammans Nya Kille. Regi Ada Berger som är en av Stadsteaterns fyra husregissörer.

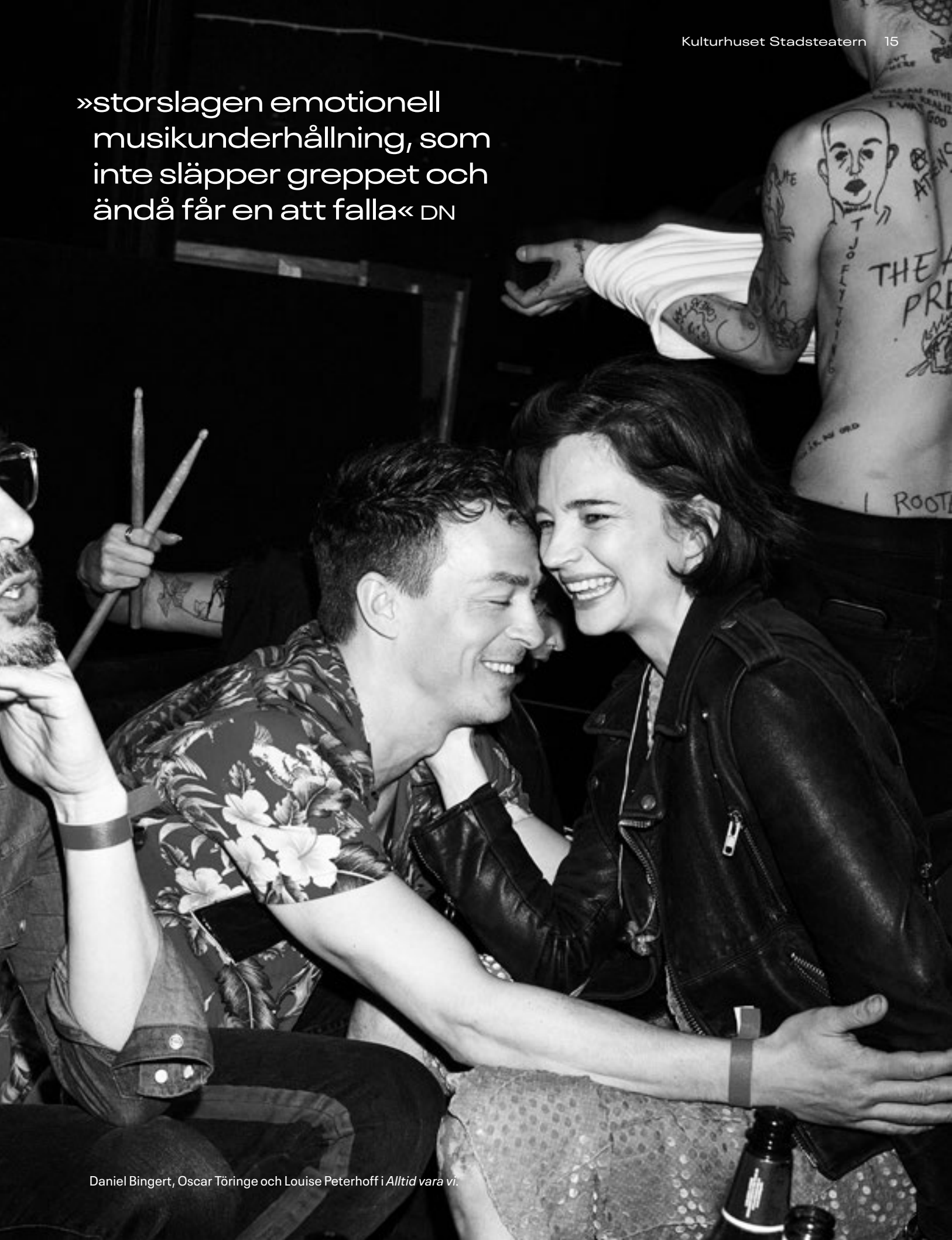
»Sällan jag haft så roligt på teatern som med Monstrets tid« Aftonbladet



Monstrets tid.



»storslagen emotionell musikunderhållning, som inte släpper greppet och ändå får en att falla« DN



Daniel Bingert, Oscar Töringe och Louise Peterhoff i *Alltid vara vi*.

»Silvana Imam  
imponerar som  
Hamlet« SvD



Silvana Imam i *Hamlet*.



»... en vacker  
och spännande  
inbjudan till  
Maria Gripes  
värld« *Expressen*



*Skuggan över stenbänken.*

### Hamlet

Av William Shakespeare.  
Regi och bearbetning Sunil Munshi.  
Nyskriven musik av Silvana Imam.

Om konflikten mellan ungas drömmar och vuxnas maktspel. Hamlet och hans vänner driver en frihetskamp samtidigt som de jagar uppriktig bekräftelse och ren kärlek.

### Skuggan över stenbänken

Av Maria Gripe. Dramatisering  
Gustav Tegby. Regi Sara Cronberg .

Maria Gripe skulle ha fyllt 100 år 2023. I samarbete med scenkonstkompaniet Bombina Bombast blir hennes klassiska verk ett fantasydrama med digitala effekter i gränslandet mellan fantasi och verklighet.

### Change

En samproduktion med Virpi Pahkinen Dance Company. Koreografi och kostym Virpi Pahkinen.

En konferencier hjälper publiken välja hur koreografi, musik och ljus ska kombineras. Blir det en trio med lila elektronika, ett solo med gult slagverk eller en kvartett till Bach i blått?

»fullt av skönhet i all sin  
avskalade estetik« *SvD*



Vanessa Lindblom, Pontus Sundset och Sofia Sangregorio i *Change*.

## DECEMBERPREMIÄRER 2023

### **Matilda – the Musical**

Av Roald Dahl. Manus Dennis Kelly.

Den prisbelönta musikalen Matilda, baserad på Roald Dahls barnbok, för första gången i Stockholm! Regi och koreografi av Fredrik Benke Rydman som är en av Stadsteaterns fyra husregissörer. Musik och sångtexter: Tim Minchin. Orkestrering och kompletterande musik: Chris Nightingale

### **Kretsen – om Hilma af Klint**

Av Emy Stahl. Regi Anna Ståhl.

Under en seans får konstnären Hilma af Klint uppdraget att måla för framtiden. I kretsen av sina närmaste växer kreativiteten och lusten men även konflikterna.

### **Processen**

Dramatisering Christoffer Mellgren. Regi och koreografi Carl Knif.

I Carl Knifs regi och koreografi blir det humoristisk dansteater fritt efter Franz Kafkas roman.

»ett visuellt och musikaliskt storkalas där barnen ger vuxenförtrycket på käften«

DN

Robert Fux, Yaseniya Apalonina och Lisette T Pagler i *Matilda – the Musical*.

»I Kretsen dansar andarna runt konstnärsmytten.«

Aftonbladet

Frida Hallgren, Tova Magnusson och Sofia Papadimitriou Ledarp i *Kretsen – om Hilma af Klint*.

»estetiskt konsekvent dansteater, en genre som gärna fick odlas mer på teatrarna«

SvD

John Alexander Eriksson, Rita Lemivaara, Kajsa Reingardt, Karin Li Körsbärsdal och Lars Bethke i *Processen*.





# KULTURHUSET

Kulturhuset är Stockholms bultande hjärta. Det prisbelönta huset rymmer ny konst och etablerad kultur av alla slag, starka upplevelser och möjligheter att vara med. Samtal och debatter, bibliotek, konserter och film med spets och bredd, igenkänning och förnyelse.

*Strupsång av Matti Kallioinen.*



## Färg, form och lek på gatuplan

Tillsammans med Ahrbom & Partner har Plan 1 byggts om för att skapa ett våningsplan som är välkomnande och inspirerande, som andas konst och kultur och som aktiverar besökaren.

## Strupsång av konstnären Matti Kallioinen

Den 8 mars invigdes ett nytt permanent konstverk på plan 1.

»Kulturhuset vid Sergels torg förkroppsligar en idé om kulturens roll i det demokratiska samhället. Det står öppet och transparent mitt i huvudstadens hjärta. I riktning mot glasväggen formar sig skulpturen till något som liknar en megafon, eller kanske ett lyssnande öra.« - Matti Kallioinen

## Cluster av Ivan Wahren

Under Kulturnatten invigdes ett nytt konstverk i Celsingtrappan: Cluster av Ivan Wahren.



Cluster av Ivan Wahren.

# UTSTÄLLNINGAR

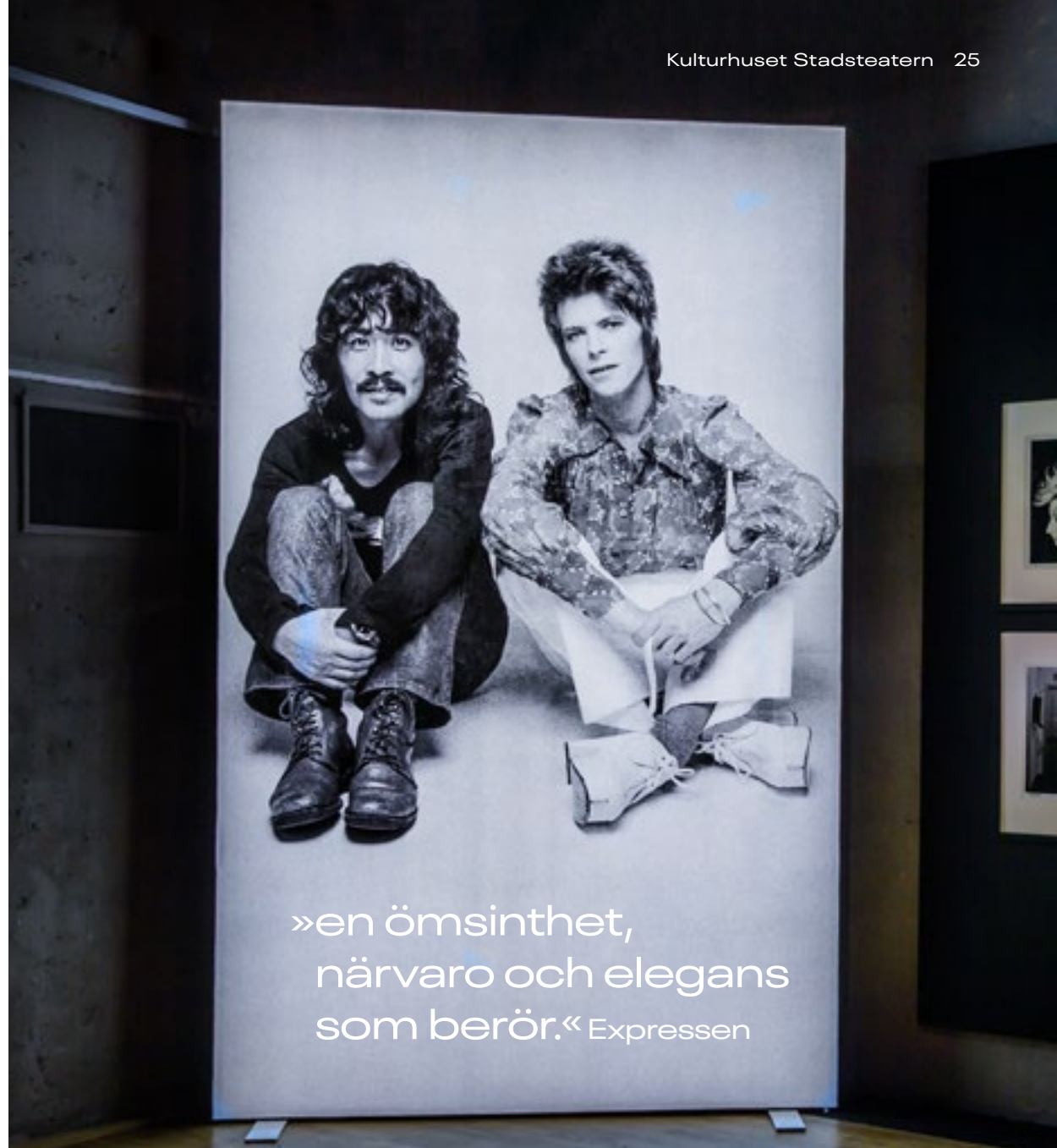
BOWIE  
BY SUKITA



Besökarna har under året välkomnats till Kulturhusets gallerier för att uppleva både konst och design. Utställningarna Bowie by Sukita och Frida Kahlo – Her photos slog båda publikrekord. Konstfesten Southord x Kulturhuset fyllde huset med aktiviteter och afronordisk konst. Personal films – Gunvor Nelson och Sara Broos blev ett unikt möte mellan två generationers filmkonstnärer.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.





### **Bowie by Sukita**

From London to Japan.  
27 januari – 13 augusti, Galleri 5.

En fotoutställning med den hyllade fotografen Masayoshi Sukitas världsberömda porträtt av David Bowie. Utställningen produceras av Kulturhuset Stadsteatern i samarbete med One Arte Contemporanea och fotografen Masayoshi Sukita.

### **Personal Films – Gunvor Nelson och Sara Broos**

23 februari – 9 april, Galleri 3.

I *Personal Films* samarbetade filmkonstnärerna Gunvor Nelson och Sara Broos för första gången.



*Personal Films.*



# FRIDA KAHLO

HER PHOTOS

## **Frida Kahlo – Her Photos**

4 maj – 1 oktober Galleri 3.

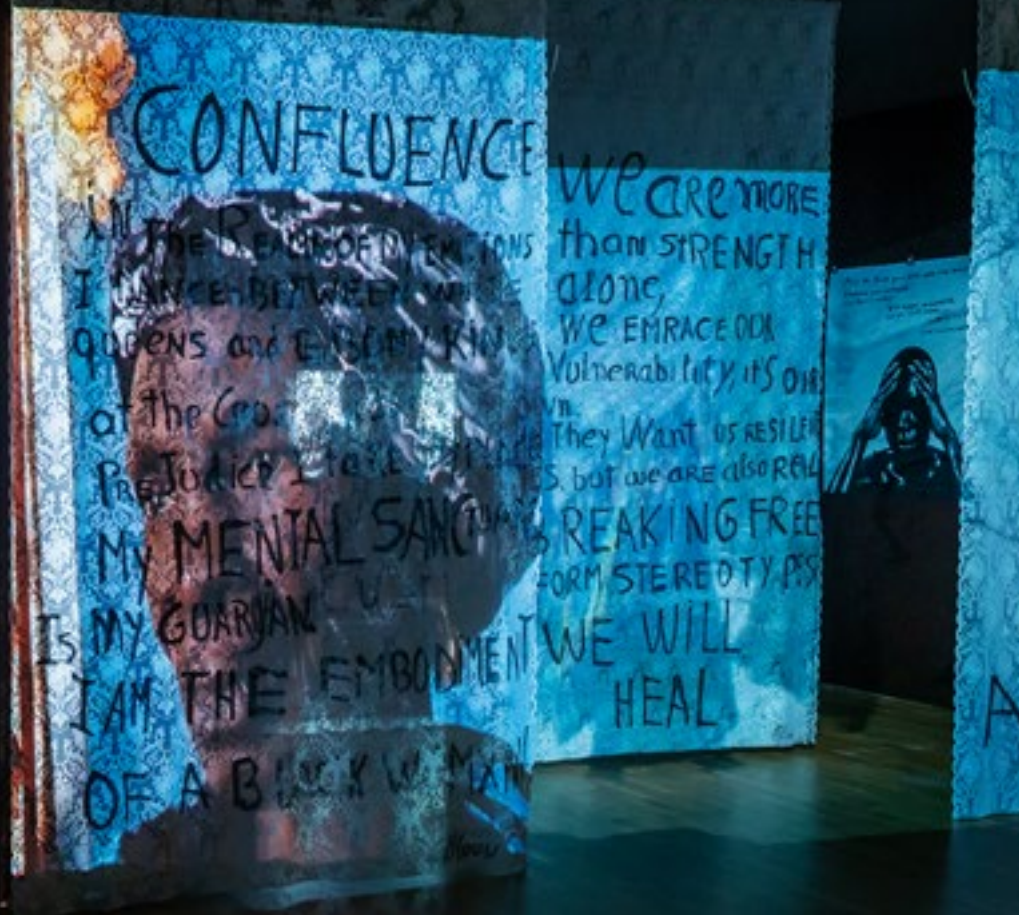
I *Frida Kahlo – Her Photos* visas delar av den världsberömda mexikanska konstnärens privata fotosamling. Besökarna fick ta del av olika episoder ur hennes spektakulära liv, format av en spårvagnsolycka, kärleksrelationer, konst och politik.

An exhibition by Frida Kahlo Museum and Diego Rivera Museum. Photographic Archive: Diego Rivera and Frida Kahlo Archives. Bank of Mexico, Fiduciary in the Diego Rivera and Frida Kahlo Museum Trust.





*The Threshold is a Prism.*



### **Southnord x Kulturhuset**

The Threshold is a Prism.

26 oktober 2023 - 14 januari 2024,  
Galleri 3.

The Threshold is a Prism presenterade måleri, skulptur, fotografi, video och ljudverk av 20 framstående afronordiska konstnärer. Southnord x Kulturhuset blev starten för en konsttriennial som kommer att äga rum i de olika nordiska huvudstäderna i tur och ordning.

»En fyllig och tankeväckande utställning som utan tvekan berikar den nordiska konstscenen« SvD

# LITTERATUR

Joyce Carol Oates.



Internationella världsstjärnor som Joyce Carol Oates och Ocean Vuong, poesi-legenden Linton Kwesi Johnson och nobelpristippade Marie NDiaye är några av de som gästade Internationell författarscen under Athena Farrokhzads och Ida Lindes första år som curators. Programmet rymde också framstående författare som introduceras på svenska för första gången, till exempel Jeferson Tenório och Constance Debré. Debutantsalongen fortsatte med några av årets mest intressanta nya författare.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.



**Linton Kwesi Johnson**

[Jamaica/UK]

I samtal med Judith Kiro.

**Marie NDiaye**

[Frankrike]

I samtal med Yukiko Duke.

**Ocean Vuong**

[USA/Vietnam]

I samtal med Ida Linde.

**Joyce Carol Oates**

[USA]

I samtal med Elin Cullhed.



Ocean Vuong.

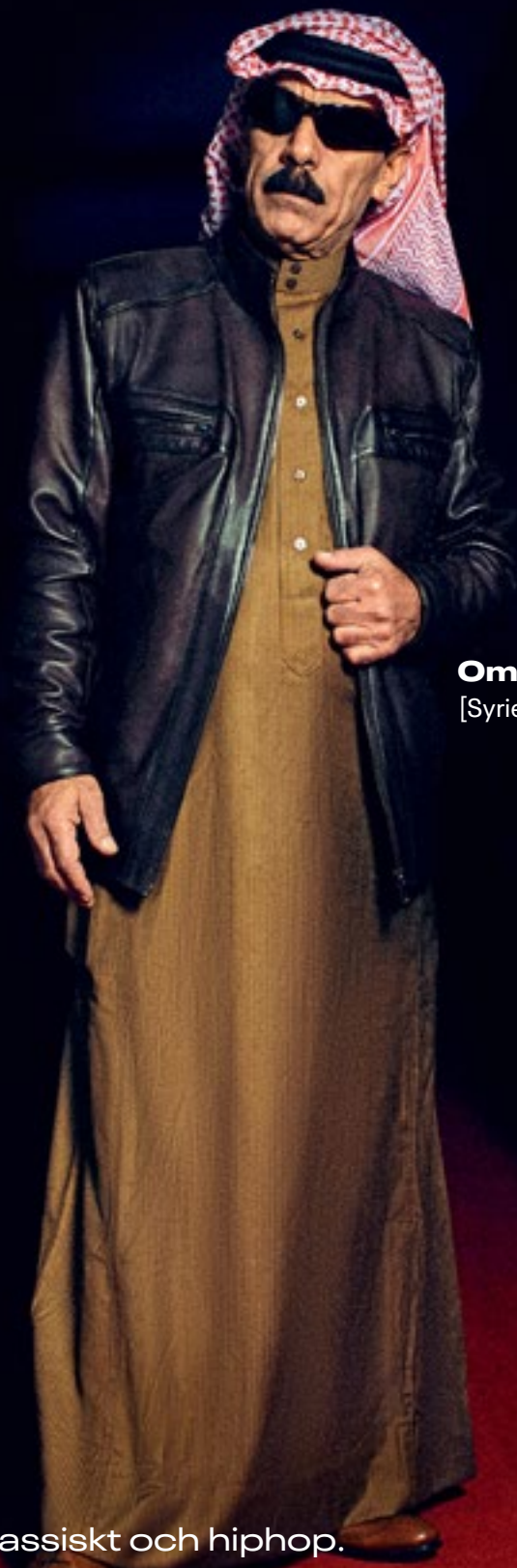


Marie NDiaye.



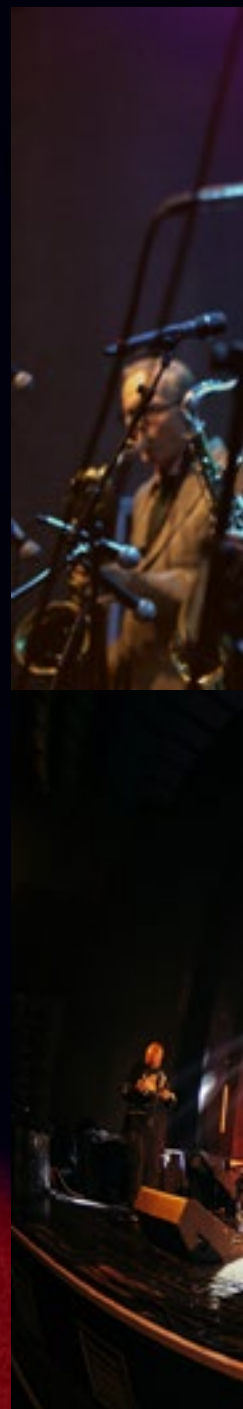
Linton Kwesi Johnson.

# MUSIK



**Omar Souleyman**  
[Syrien]

Jazz, indie, hårdrock, klassiskt och hiphop. Ylande gitarrer, sjungande fioler och dansande barnfötter. Under året har vi haft fler och bredare konserter – och mer publik – än någonsin tidigare!



»...som om de vore besatta av demoniska entiteter och när som helst skulle slita publiken i stycken.«

Aftonbladet om Witch Club Satan

**Witch Club Satan**  
[Norge]



**Club Killers**  
[Sverige]



**Divanhana**  
[Bosnien]



**The Far Side**  
[USA]

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

# KULTURNATTEN



Robert Fux.



Tårtfrossa.

En storslagen kväll inspirerad av Dante Alighieris verk Den gudomliga komedin, där varje våningsplan i Kulturhuset tilldelades en dödssynd: högmod, avund, vrede, lättja, girighet, frosseri och lust.

### **Dödssynder i hela huset**

Huset bjöd bland annat på speed dejting, kasino, tango, simultanschack, tårtfrossa, dans i det glada 20-talets anda, skogsrejv och högläsning ur självhjälpsböcker. Under kvällen invigdes också ett nytt konstverk: Cluster av Ivan Wahren, som tändes i Celsingtrappan. I samarbete med Riksbankens jubileumsfond.



Här kan publiken diskutera högaktuella samhällsfrågor på Idébaren eller lyssna till författarsamtal om nysläppt facklitteratur på Fackscenen. Under året har det även bjudits på standup och infotainment.



Fullsatt på Idébaren - debattserien där experter och tyckare från olika falanger diskuterar samtidens mest brännande politiska frågor under ledning av Karin Hübinette.

# SAMTAL & DEBATT

## Besök av statsministern

I maj besökte statsminister Ulf Kristersson debattscenen där han intervjuades av journalisten Jörgen Huitfeldt och svarade på publikens frågor.

## Fackscenen

Samtalsserie med aktuella svenska och internationella författare inom den facklitterära genren. I år har samtalen bland annat handlat om drogexperiment i Weimarrepubliken, meme-boomen och hederskultur på Jamaica.

## Underhållning och satir

Christoffer Nyqvist och Essy Klingberg har lett ett populärt samtidsquiz i Teaterbaren. Ett relaxretreat för den uppkopplade. Eskapism för dig som lever i det förflutna. Komikern Thanos Fotas har lockat nya målgrupper och dragit fulla salonger med sin storartade show fylld av karaktärsdriven och filterlös humor!

Thanos Fotas.



# FRISTAD STOCKHOLM

Stockholms stads Fristadsprogram, som Kulturhuset Stadsteatern sedan 2012 ansvarar för, innebär att hotade kulturutövare får ett månadsstipendium och en bostad i upp till två år. Under året utökades antalet fristadsplatser till tre.

## **Raafat Hekmat**

Ny fristadskonstnär i Stockholm stad.

Raafat Hekmat är poet och novellist från Syrien. Under sin fristadsvistelse siktar han bland annat på att få sina texter översatta till svenska och presentera dem på bokmässor och festivaler. Zahra Hussaini avslutade sin fristadsperiod där hon gjort A night with Buddha och andra kulturprojekt kring Afghanistan och mänskliga rättigheter.

## **Orkestern +93 spelar vidare**

Den orkester bestående av afghanska ungdomar som startade 2021 under ledning av tidigare fristadskonstnären Arya Aramnejad har under året gjort flera framträdanden och repetitioner hålls varje vecka i samarbete med Studiefremjandet.

## **Triangle for Ukrainian Artists**

Inom ramen för en satsning på fler internationella samarbeten initierade och startade Kulturhuset Stadsteatern Triangle for Ukrainian Artists. Ett projekt med partners i Ukraina, Polen och Sverige, till stöd för ukrainska dramatiker under pågående krig. Genom bland annat skivresidenser hos Rikstolvan Konst i Skåne och readings på scenkonstbiennalen 2025 ska nyskrivna verk av dessa dramatiker ges förutsättningar att nå ut trots svåra förhållanden i hemlandet.

# KLARABIIOGRAFEN

I en av Stockholms mest centrala biografer får publiken uppleva både klassiker och premiärer. Livesänd opera och balett från hela världen. Eller dokumentärer om favoritartisterna. Analysera filmen tillsammans med Psykologer tittar på film eller lär dig allt om kulturfilm med experterna Gabrielle de Bourg och Jason Meredith. Biografen är helt tillgänglighetsanpassad och värd för en rad olika filmfestivaler.



# RUM FÖR BARN

De allra yngstas bibliotek i Kulturhuset. Här får barn mellan 0–9 år möjlighet att läsa med vuxna eller själva, på fler än 50 språk. Det erbjuds också allt från allsång till flerspråkiga sagostunder. 2023 var ett rekordår både vad gäller utlån av böcker och antal besökare!



## **Tvåspråkiga sagostunder**

För barn 3–6 år ordnas tvåspråkiga sagostunder; på svenska och dessa språk: arabiska, engelska, jiddisch, ukrainska, kurdiska, ryska, spanska, norska.

TioTretton är en bibliotekssoas full med böcker för 10–13-åringar. Här kan en kura in sig i mysiga läsplatser, pyssla, teckna eller bara ta en paus. Här finns också en konstateljé och ett kök för smakresor och kryddade berättelser.

# TIO TRETTON



## Vuxengräns

Det finns inte så många ställen i stan som bara är för den som är 10 till 13 år, men TioTretton är en sån plats. Därför får inte vuxna följa med in. Men man får så klart titta in från vuxengränsen, och snacka med personalen.

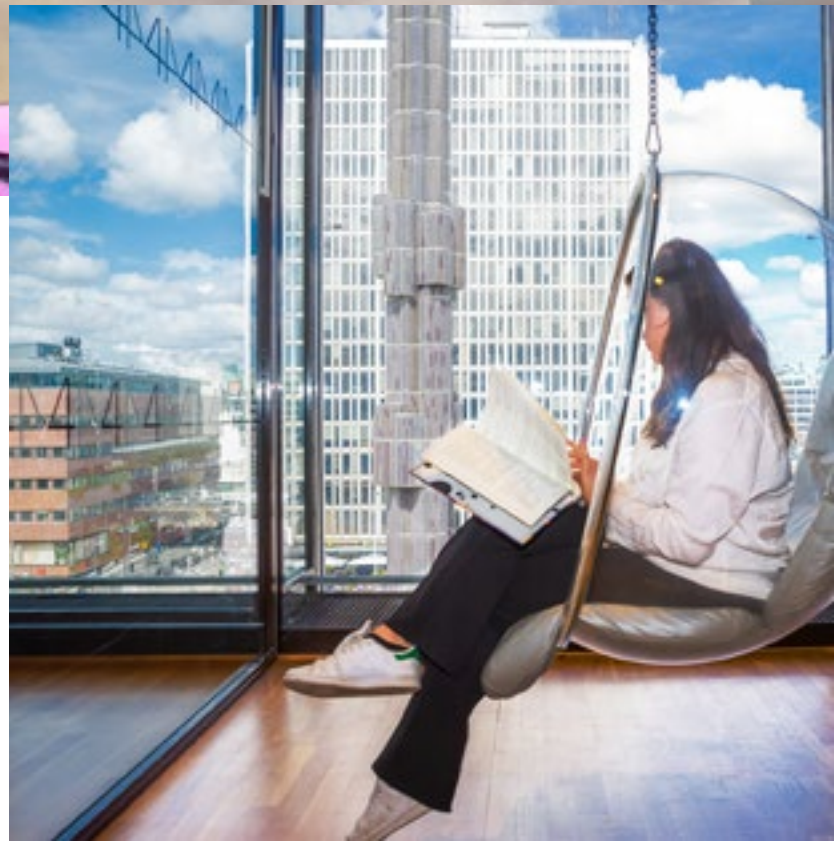
## Prisbelönt verksamhet

TioTretton tilldelades Årets barnrättsutmärkelse Elefanten 2023 för sitt unika, inkluderande och kompromisslösa arbete med och för barn tio till tretton år.

# LAVA



På Lava erbjuds workshoppar i allt från dans, broderi, 3D-design och screentryck till podcast- och dj-teknik – för alla mellan 14-25 år. Lava samarbetar med bland annat Pride Young, Popkollo och Tensta Dansar för att kunna arrangera ännu fler workshoppar och evenemang för unga. Under 2023 ökade både antalet besökare och utlån av böcker.



Här kan barn och vuxna pröva på hantverk, skapa fritt och få stöd från konstpedagoger. Materialet är till största delen återvunnet. Konstverkstan dyker också upp till exempel vid teaterpremiärer och i Konstbaren finns brickor med hantverksmaterial som kan dukas upp varsomhelst i huset.

# KONSTVERKSTAN



*Speedpainting på plan 3 under Kulturnatten.*



*Stafflimåleri i samarbete med Rum för barn.*

# KULTURBIBLIOTEKET

Bokcirkel med Warsan Shire.



## Bokcirklar

I samarbete med Internationell författarscen arrangeras uppskattade bokcirklar, under 2023 bland annat om böcker av storheter som Jamaica Kincaid och Warsan Shire.

## Hemlån av CD & DVD

Här finns också Stockholms största samling musik-CD och DVD-filmer till hemlån, en stor samling noter, musik på vinyl och möjligheten att spela elpiano.



Hyllor fyllda av den bästa skönlitteraturen, nyheter och klassiker, samt omsorgsfullt utvalda böcker och tidskrifter om litteratur, musik, film, konst, fotografi, arkitektur, mode, design och dans. Antal besökare och utlån fortsatte att öka även 2023.



På Kulturhuset finns Sveriges främsta specialbibliotek för tecknade serier och grafisk litteratur. Förutom serieböcker till hemlån erbjuds en levande programverksamhet och ett referensarkiv för den serieintresserade.

# SERIETEKET

## Stockholms internationella seriefestival firar 25 år

Tusentals besökare samlades under festivalen som ägde rum en helg i maj för att möta stjärngäster från tio länder och ta del av samtal, seriemarknad, filmvisningar, utställningar och workshops.

- Tjugofem år har förlutit sedan de första fanzindagarna arrangerades av eldsjälar. Evenemanget har vuxit varje år och blivit den internationella seriefestival vi har idag. Vi har fått se en hel generation serieskapare växa upp. Många av de som dök upp och sålde sina fanzin hos oss som tonåringar är idag professionella tecknare. Att se besökare återvända år efter år samtidigt som nya generationer tillkommer, gör mig glad, rörd och stolt, säger Ola Hellsten konstnärlig ledare Serieteket.

# MARIONETTEATERN

»en ljuvlig liten  
känslostorm«  
SvD



På Sveriges äldsta dock- och barnteaterscen, som också är ett kunskapscenter, spelas nyskrivna föreställningar med specialgjorda dockor och nya tekniker, och till allas glädje även repriser av barnens favoriter. För den yngre publiken blir besöket ofta ett första möte med teaterns magiska värld.

Större än allt.



### Husdjursföreställningen

Publik- och kritikerrosad föreställning med avstamp i stockholmarnas egna berättelser om sina husdjur.

»I Husdjursföreställningen får djuren liv och personlighet“ DN

### Större än allt

Petter Lennstrands nyskrivna föreställning för mellanstudiet med specialskriven musik av Bröderna Lindgren tog publiken och pressen med storm.

### Internationellt arbete och utbildning

Med inbjudningar till festivaler världen runt är Marionetteatern fortsatt en självklar och viktig aktör internationellt. Under året höll Marionetteaterns konstnärliga ledare Helena Nilsson i en utbildning för yrkesverksamma i Tyskland och gästade Festival Mundial de la Marionette i Charleville Mèzières.

2023 genomfördes den andra omgången av »Introduktion till dockteater« i samarbete med Stockholms konstnärliga högskola.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

*Husdjursföreställningen.*



»Husdjursföreställningen är en show man aldrig vill ska ta slut.« Expressen

# SOPPTEATERN

»Åhmans porträtt av den blivande stjärnan är fullt av charm.« SvD



Soppteatern bjöd på fyra urpremiärer, högklassiga shower och spännande gästspel under året. Soppsuccéerna *Korten på bordet* och *En tillfällig ensemble* sätter upp *Kung Lear* flyttades upp till Lilla scenen och spelade för fulla salonger.

Olof Åhman i *Den unge Jussi*.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

## Den unge Jussi

Publiken strömmade till för att se Olof Åhman gestalta Jussi Björlings tidiga liv och framföra hans kända repertoar med Astri Aareskjöld vid pianot.

## Balladen om bröderna Grimm

I Filip Alexandersons tredje verk för Soppteatern sågs Fredrik Meyer och Patrik Hont i rollerna som de två omaka, men oskiljaktiga, bröderna vars sagor följt oss genom generationerna.

## Lysistrate – återkomsten

Maria Johansson Josephsson, Lina Hedlund och Patrik Hont bjöd på skruvad musikal-komedi och grekiskt drama.

## Från en beundrare

Artisten Sara Jangfeldt och operasångaren Richard Hamrin i oväntat musikaliskt möte med musik av Edvard Grieg, Cole Porter och Kate Bush.

»Det slår gnistor om dem« Expressen



Fredrik Meyer i *Balladen om bröderna Grimm*.

Patrik Hont, Maria Johansson Josephsson och Lina Hedlund.



»Lysistrates återkomst är lekfull och egen«

SvD

# FRI SCEN

»Älskande divor  
gör upp i stark  
tragedi« SvD

Aleksa Lundberg och Lotta Ramel  
i *Ulla och Zarah*.

På Fri scen får frigrupper utvecklas, och Stockholmspubliken får möjlighet att uppleva scenkonst av de nyaste artisterna, med de djärvaste teaterexperimenten och de mest angelägna frågorna gestaltade.

## **Ulla och Zarah**

En nyskriven pjäs av Elisabeth Ohlson och Magnus Lindman om kvinnlig vänskap och dolda sanningar. I rollen som Zarah Leander Aleksa Lundberg och i rollen som Ulla Billquist Lotta Ramel.

## **Cash is Queen**

En föreställning om transpersoners liv och drömmar, pengars värde och om vad som egentligen går att kompenseras för. Baserad på intervjuer med personer som blivit tvångssteriliserade i samband med byte av juridiskt kön.

## **En röst i natten**

En föreställning av och med Mira Eklund. Showen har lånat sin titel från TV-serien som sändes på 90-talet, som skildrade ett natradioprogram.

Totalt 30 föreställningar av elva olika kompanier med ursprung i Australien, Mexiko, Finland, England, USA och Sverige har lockat en publik på nära 5000 personer. Under året har Kulturhuset Stadsteatern även varit delaktiga i att starta ett svenskt nätverk för arrangörer av cirkus och påbörjat arbetet med ett skandinaviskt nätverk.

# CIRKUS



*Party Ghost.*

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

## **Party Ghost**

[Australien]

Olivia Porter och Jared Dewey bjuder på cirkus, teater, drag och död i sin internationellt prisade föreställning.

# PARKTEATERN



»Hyllning till  
modet – och  
om att verkligen  
leva.« SVD

Årets program omfattade hela nio turnéer, 47 spelplatser och 237 föreställningstillfällen med fri entré. Innehållet var brokigt, visuellt och angeläget med två urpremiärer, flera internationella gästspel och ett stort fokus på barn i ytterstaden.

Rasmus Nyström i *I kroppen min*.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.



## Rebel Royale

Rebel Royale med en souldiva, en krumping queen, ett operafenomen och en trio av sirkus-artister svepte genom staden och bjöd på en digital och musikalisk fest för hela familjen.

## I kroppen min

Musikern och journalisten Kristian Gidlunds texter blev för första gången teater med urpremiär på Parkteaterns scen och hyllades av såväl press som publik. Efter sommaren gick den på Riksteaterturné och fick sen nypremiär på Lilla scenen vid Sergels torg. En samproduktion med Riksteatern.

## Torgturnéer

Parkteatern fyllde stadens torg tillsammans med Levande Stockholm och På Sergels torg. Ett gediget program i city varvades med nedslag bland frukthandlare och barnfamiljer i Bagarmossen, Tensta, Skärholmen och Husby.

## Vegas i Stadshuset

Parkteatern förhöjde Stadshusets 100-årsfirande med denna älskade publikfavorit. Nära 15000 besökare strömmade till Stadshusparken för att njuta av The High Society och Blåsar-symfonikernas ljuva musik.

»frälsningsliknande  
kärleksparty« SvD



Rebel Royale.



Sibusiso Mthembu, Patricia Gugu Mofokeng och David Mokale i YEBO YES Pop up/Pantsula Showcase på Sergels torg.

# SKÄRHOLMEN

Vid Skärholmens torg ligger ett kulturhus för barn och unga mellan 5 och 19 år. Här får många elever sin första teaterupplevelse och kommer senare tillbaka för att skapa musik eller se en biofilm på skollovet. Öppet varje lov med kultur i alla former på programmet!

»Ensemblen leker  
så det ryker!«

SvD

Othman Othman och Yasmine Seifi  
i *Så hanterar du vuxna*.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

## Så hanterar du vuxna

En lek med maktrelationer där perspektivet vändes – hur ska barn hantera vuxna, istället för tvärtom? Tio författare tolkade temat i en kollageföreställning där barn från närområdet (Lillholmsskolan och Slättgårdsskolan) var med och målade scenrummet.

## Skärisbiografen – med barn och unga i fokus

Merparten av besökarna är från närområdet vilket gör den till en äkta kvartersbiograf. Popcorn ingår i biljettpriset, och här kan publiken pyssla mellan filmvisningarna, klä ut sig i maskeradhörnan, gå på galapremiär för årets julkalender, träffa filmskapare och varje söndag är det minst ett barn som går på bio för första gången.

## Labbet

För 13–19-åringar som vill skapa själva i studion, skriva texter, göra film, bygga dataspel, testa VR och mycket annat. Teknik finns att låna och ungdomsvårdar på plats kan coacha i skapandet.



Skärisbiografen.



Labbet.

# VÄLLINGBY

»Ensemblen uppvisar ett  
mästerligt förvandlings-  
nummer«

SvD

Mitt i Vällingby finns Västerorts mötesplats för kultur. Här finns plats för teater, dans, samtal, litteratur, konst av unga konstnärer, stand-up, poesi och workshops, allt med stark lokalförankring och fokus på unga vuxna.

Rubina Banfield i Kött.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.

## Kött

Hela Kulturhuset Stadsteatern Vällingby och torget omkring förvandlades till en gymnasieskola fylld av elever i köttslig förändring när Py Huss-Wallin satte upp nyskrivna *Kött*. En föreställning om skam och äckel, hämnd och begär, starkt inspirerad av teen horror och high school-genren.

## Bokmåndag

Under året har elva aktuella svenska författare besökt Vällingbys litteraturscen Bokmåndag. Bland andra Danish Sial, Negar Naseh, Caroline Ringskog Ferrada-Noli, Barakat Ghebrehawariat och Sarah Delshad. Bokmåndag görs i samarbete med Klackenbergs Böcker & Papper, Vällingby Folkets hus och Vällingby bibliotek.

## Kris

Inuti Malin pågår en kamp som håller på att slita sönder henne. Egentligen är det inget som har hänt men verkligheten känns så främmande. Karin Boyes självbiografiska roman *Kris* i teaterform blev en publik- och kritikersuccé när den hade urpremiär 2022. 2023 kom den tillbaka och fler fick ta del av berättelsen om Malin.



Negar Naseh



Caroline Ringskog Ferrada-Noli



Danish Sial

»lysande scenkonst«

DN

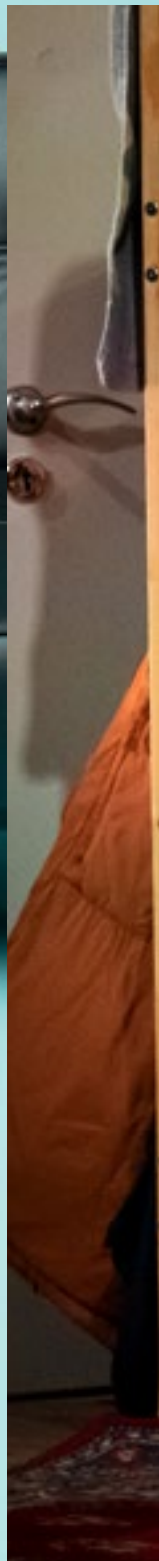
Frida Beckman och Beri Gerwise i *Kris*.

# HUSBY



Kulturhuset Stadsteatern Husby ligger mitt på Husby torg, i delade lokaler med Kulturskolan. Tonvikten ligger på att vara en mötesplats för unga vuxna mellan 15 och 25 år i Järvaområdet, med allt från dancehall och konst till hyllad teater.

Nada Yussuf, Sara Mecconen och Fatuma Yussuf i *Galdem a talkshow*.



»Jargongen och dynamiken mellan Ahmed Berhan och Sharmarke Elmi är en omedelbar behållning« DN

### 8 kvadrat

8 kvadrat – om hip hop, brödraskap och om att växa upp – var författarna Simon Matiwos och Murre Gondays debut som dramatiker och blev en stor succé. De två bröderna som delar ett rum de kanske växt ur spelades av Ahmed Berhan (välkänd från SVT) och stjärnskottet från Järva: Sharmarke Elmi.

### Galdem a talkshow

Husbys alldeles egna talkshow med Nada Yussuf, Sara Mecconen och Fatuma Yussuf var från början en podcast och en rörelse med starka rötter i Husby. Producerad i samarbete med Stockholms universitet och med beviljade medel från Vetenskapsrådet.

### Husby Konstsalong

I april arrangerades Järvas största konstsalong för andra året i rad, en publik succé där både lokala konstnärer och konstnärer från andra orter ställde ut sina verk.



Ahmed Berhan och Sharmarke Elmi i 8 kvadrat.

Detta är ett urval. Fullständig redovisning över verksamheten finns i produktionslistorna i slutet.



Lifer 76  
IPA 92%  
PALE ALE 88%

SW



## UTDELADE PRISER 2023

### Bennypriset

Bennypriset är ett årligt pris om 100 000 kronor till kulturskapare som i Benny Fredrikssons anda drivs av en stark passion för konsten och för att nå ut brett. 2023 tilldelas priset skådespelaren Isabelle Kyed för hennes insatser på scenen och på vita duken. Arkitekten Per Ahrbom fick ett hederspris för sitt arbete med att vårda och utveckla Kulturhuset ända sedan det ritades på 1960-talet av Peter Celsing då Ahrbom var hans medarbetare.



### Kulturhuset Stadsteaterns internationella litteraturpris

Priset tilldelas ett framstående verk i berömvärd svensk översättning. Det är ett unikt litterärt pris som premierar författare såväl som översättare. 2023 års pris tilldelas författaren Lucy Ellmann och översättaren Eva Åsefeldt. Lucy Ellmann från Storbritannien belönas för romanen Ankor, Newburyport (Albert Bonniers Förlag). Eva Åsefeldt prisas för den svenska översättningen.



## UTMÄRKELSER 2023

### Elefantpriset

Svensk biblioteksförenings pris Årets barnrättsutmärkelse Elefanten belönar en verksamhet eller en person som i en bibliotekskontext föredömligt har arbetat med att stärka barns rättigheter, i enlighet med FN:s konvention om barnets rättigheter. 2023 års Elefanten tilldelades TioTretton för sitt unika, inkluderande och kompromisslösa arbete med och för barn tio till tretton år.



### Helgopriset

Ahrbom & Partners arbete med renoveringen av Kulturhuset tilldelades Helgopriset 2023! Juryns motivering: "Vinnaren av 2023 års Helgoprpris visar att det är möjligt att både skydda och förstärka en värdefull arkitektonisk grundidé genom omsorgsfull och eftertänksam förvaltning av arkitekturens kvaliteter över tid. Ett unikt engagemang, som varat i mer än ett halvt sekel, med osvikligt fokus på att utveckla byggnaden utifrån föränderliga behov utan att förlora den ursprungliga visionen av en arkitektur som är öppen, demokratisk och tillgänglig för alla."



# PRISER & UTMÄRKELSER

# Året i siffror

Kulturhuset  
Stadsteatern  
2023

Totalt antal besökare  
till hus och spelplatser

2 060 124

46

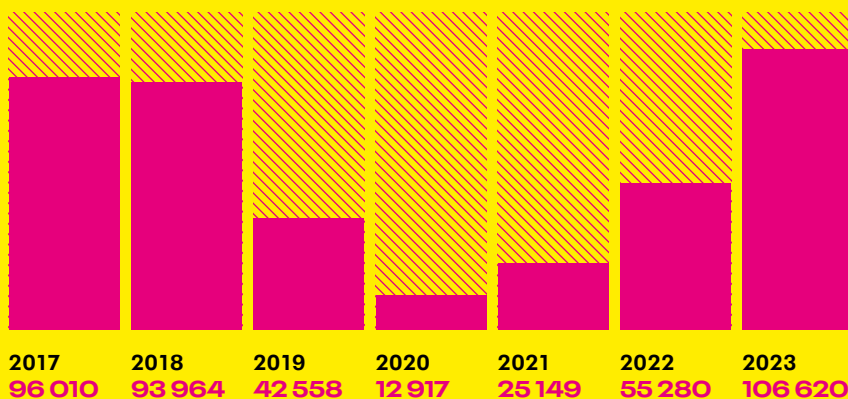
Spelplatser  
ytterstaden



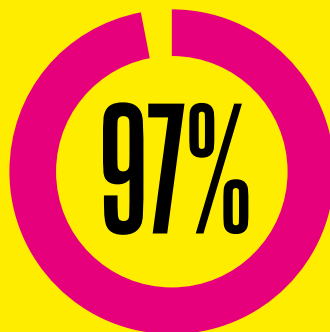
2 188 160

Besökare  
webb

Biljettintäkter tkr



Hur  
nöjda  
är våra  
besökare?\*



\* Mycket eller ganska nöjda enligt kundundersökning

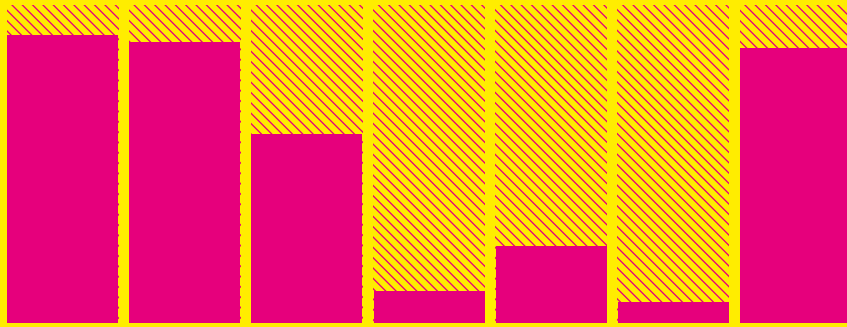
Hur nöjd är du totalt sett med ditt besök?

Jag kan rekommendera andra att besöka denna typ av evenemang.

Personalen på evenemanget bemötte mig på ett bra sätt.

## Besökare till program

2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023  
725 583 710 003 479 626 83 091 193 021 55 280 696 661



# 696 661

### Självfinansiering



25%

### Snittintäkt Stadsteatern

337 kr

### Textade föreställningar



# 29

### Beläggning total

81%

### Beläggning teater

82%

## Biblioteken

# 479 624

besökare

# 255 452

# 255 452

Antal utlån

# 112



Antal språk (utlån)

### Administrativa kostnader

17%

# Produktion och program 2023

## STADSTEATERN Stora scenen

### Egen produktion

#### JAKTEN

Av Thomas Vinterberg, Tobias Lindholm, Översättning: Marie Lundquist, Bearbetning: Cecilia Øveczky, Bearbetning och regi: Eirik Stubø, Scenografi och kostym: Erlend Birkeland, Ljus: Ellen Ruge, Ljud: Balder Lindberg Roug, Mask: Johanna Ruben, Video: Annie Tådne, Medverkande: Erik Ehn, Björn Mosten, Johannes Kuhnke, Sofia Papadimitriou Ledarp, Tova Magnusson, Natalie Minnevik, Henrik Norlén, Lisette T Pagler, Philip Zandén, Tove Edfeldt, Estrid Briggert-Tåje, Idun Djupsjö, Lise Wulff, Matheo Lindberg Vivien, Melvin Thun, Malcom Zerpe, Valentin Nilsson, Leopold Lilja, Elwis Krenze

**Urpreniär 2 december 2022**

#### A CHORUS LINE

Framtagen och ursprungligen: Michael Bennet, Manus: James Kirkwood, Nicholas Dante, Regi och koreografi: Roine Söderlundh, Regi: Maria Sid, Översättning: Sven Hugo Persson, Dialogöversättning: Thomas Rydberger, Sångtexter: Edward Kleban, Scenografi: Viktor Brattström, Ljus och bild: Joonas Tikkanen, Kostym: Margaretha Julle, Mask: Katrin Wahlberg, Musikaliskt ansvarig och arrangemang: Joakim Hallin, Ljud: Avgoustos Psillas, Bitr ljud: Peter Ebbesson, Kapellmästare: Oscar Micaelsson, Musiker: Adam Dahlström, Magnus Josephsson, Ulric Johansson, Dan Strömquist, Patrik Skogh, Jacob Gudmundsson, Staffan Findin, Per "Texas" Johansson, Magnus Blom, Medverkande: Rennie Mirro,

Victor Molino Sanchez, Hanna Lindblad, Lisa Stadell, Sienna Sebek, Mercedesz Csampai, Ellen Lindblad, Minou Deilert, Vilma Eklöv, Hanna Carlbrand, Kitty Chan, Martin Jonsson, Kenny Svensson, Patrik Riber, Albin Lindén, Simon Oscarsson, Zain Odelstål, Nikola Stankovic, Ivan Persson, Henric Flodin, Nils Axelsson, Oscar Linder, Evelina Schilling, Linnea Malmström, Lineah Svård. I föreställningen medverkar praktikanter från Stockholm Musikalartistutbildning på BASE23 årskurs 2 och 3

**Preniär 27 januari**

#### TIDEN ÄR VÅRT HEM

Av Lars Norén, Regi: Eirik Stubø, Scenografi och kostym: Erlend Birkeland, Ljus: Ellen Ruge, Video: Emi Stahl, Mask: Maria Lindstedt, Medverkande: Helena af Sandeberg, Henrik Norlén, Samuel Fröler, Léonie Vincent, Sofia Papadimitriou Ledarp, Magnus Krepper, Natalie Minnevik, Andreas Kundler, Tova Magnusson, Johannes Bah Kuhnke

**Nypreniär 3 mars**

#### RÖDE ORM

Fritt efter roman av Frans G. Bengtsson, Regi och dramatisering: Alexander Mørk-Eidem, Scenografi: Erlend Birkeland, Ljus: Ellen Ruge, Bitr ljud: Robert Hvenström, Kostym: Jenny Ljungberg, Mask: Carina Saxenberg, Musikalisk coach: Joel Sahlin, Medverkande: Angelika Prick, Isabelle Kyed, Jan Mybrand, Gerhard Hoberstorfer, Shebly Niavarani, Emma Österlöf, Carlos Romero Cruz, Magnus Ugglå, Cilla Thorell

**Preniär 14 april**

#### MIN FANTASTISKA VÄNINNA

Baserad på en romansvit av Elena Ferrante, Dramatisering: April De Angelis, Översättning: Johanna Hedenberg, Regi: Maria Sid, Scenografi: Zofi Lagerman, Kostym: Liv Petterson, Zofi Lagerman, Kerstin Dagmarsdotter, Koreografi: Catharina Allvin, Mask: Anna Arktoft Jensen, Rebecca Afzelius, Ljud: Magnus Ericsson, Lisa Norman, Ljus: Patrik Bogårdh, Projektion: Annie Tådne, Medverkande: Maja Rung, Nina Zanjani, Matilda Ragnerstam, Odile Nunes, Rolf Lydahl, Davood Tafviziyan, Henrik Norlén, Pierre Tafvelin, Linus Troedsson, Peter Gardiner, Kayo Shekoni, Parwin Hoseinia, Ludde Hagberg, Sylvia Rauan

**Nypreniär 25 augusti**

#### ALLTID VARA VI

Av Lisa Östberg, Av och regi: Alexander Mørk-Eidem, Musik: Veronica Maggio, Oskar Linnros, Scenografi: Erlend Birkeland, Kostym: Jenny Ljungberg, Ljus: Ellen Ruge, Ljud: Emil Eklund, Mask: Maria Reis, Musikaliskt ansvarig: Mathias Venge, Musiker: Mathias Venge, Johan Lyander, Albin Grahn, Anna Wallgren, Malin-My Wall, Mathilda Fritzell, Agnes Grahn, Sven Andersson, Axel Wettebrand, Medverkande: Oscar Töringe, Louise Peterhoff, Lina Anderberg, Daniel Bingert, Hampus Hallberg, Gerhard Hoberstorfer, Nina Dahn, Peter Gardiner, Vilhelm Blomgren, Sebastian Micci Johansson, Patrik Hont, Anna Åström, Lars Bringås, Anders Berg, Jarmo Lindell, Julia Ivansson, Cecilia Edoh

**Urpreniär 14 oktober 2022**

**Nypreniär 8 september**

#### HAMLET

Av William Shakespeare, Översättning: Sture Pyk, Bearbetning, regi och scenografi: Sunil Munshi, Ljus och scenografi: Tobias Hallgren, Kostym: Siri Areyuna Wilhelmsson, Koreograf: Sacha Jean-Baptiste, Komposition: Silvana Imam, Jonas Redig, Musik: Nisj, Ljud: Jonas Redig, Johan Ehn, Mask: Susanne von Platen, Medverkande: Silvana Imam, Peter Andersson, Annika Hallin, Manuela Gotskozik Bjelke, Leif Andrée, Shebly Niavarani, Isabelle Kyed, Carlos Romero Cruz, Angelika Prick, Emil Hedayat, Davood Tafviziyan

**Preniär 20 oktober**

## Lilla scenen

### Egen produktion

#### KÖKET ÄR HEMMETS HJÄRTA

Av Agnes Lidbeck, Regi: Nora Nilsson, Scenografi och kostym: Sven Haraldsson, Ljus: Sofie Gynning, Casper Törneman, Mask: Maria Lindstedt, Medverkande: Grynet Molvig, Hans Wigren, Elisabet Carlsson, Shebly Niavarani, Eva Fritjofson, Frida Beckman, Lars Göran Persson

**Urpreniär 3 december 2022**

#### LOST LAKE

Manus och regi: Paula Stenström, Scenografi och ljud: Markus Granqvist, Kostym: Matilda Hyttsten, Mask: Rebecca Afzelius, Ljud: Emelie Häggdahl, Kompositör: Saemundur Grettisson, Medverkande: Eva Rexed, Sandra Huld, Lennart Jähkel, Jonatan Rodriguez, Emil Hedayat

**Urpreniär 4 februari**

#### SOMMARBOKEN

Av Tove Jansson, Dramatisering: Pipsa Lonka, Regi: Jakob Höglund, Scenografi och kostym: Sven

Haraldsson, Ljus: Maria Ros, Ljud: Hanna Mikander, Mask: Patricia Svajger, Medverkande: Marika Lagercrantz, Matilda Ragnerstam, Jonatan Lundberg

**Premiär 4 mars**

### PEPTALK

Idé, manus och regi: Björn Carlberg, Dockmakare: Katja Serrander, Scenografiöga: Robert Karlsson, Ljus: Stefan Konradsson, Ljud och video: Simon Mårtensson

**Urpreniär 15 september**

## Klarascenen

### Egen produktion

#### BARA ASTRID

Av Irena Kraus, Bearbetning och regi: Malin Stenberg, Scenografi: Lars Östbergh, Kostym: Zofi Lagerman, Ljus: Sofie Gynning, Koreografi: Dorte Olesen, Komposition: Jonas Redig, Mask: Susanne von Platen, Medverkande: Mia Benson, Matilda Ragnerstam, Sandra Huldt, Anders Berg, Fredrik Lycke, Emma Mehonic, Peter Eriksson, Odile Nunes, Olivia-May Keller, Tilja Briggert-Tåje

**Urpreniär 26 november 2022**

#### TEMPS MORT

Av Lars Norén, Prologen Sju besvärliga människor söker Lars Norén av Erik Uddenberg, Regi: Suzanne Osten, Scenografi och kostym: Annika Tosti, Ljus: Torkel Blomkvist, Komposition och musik: Anna Lund, Natasja Dluzewska, Magdalena Eriksson, Mask: Linda Gonçalves, Koreografi: Rasmus Ölme, Medverkande: Andreas Kundler, Thora Möller Jensen, Simon Norrthon, Ann Petré, Per Sandberg, Anna Takanen, Cilla Thorell, Rasmus Ölme, Anders Johannisson

**Urpreniär 16 december 2022**

#### REVISORN

Av Nikolaj Gogol, Bearbetning: Magnus Lindman, Efter översättning av: Staffan Skott, Regi: Frida Röhl, Scenografi och ljus: Carina Backman, Kostym: Linda Gonçalves, Mask: Nina Langefeldt, Komposition: Joel Igor Hammad Magnusson, Medverkande: Pablo Leiva Wenger, Björn Kjellman, Katarina Ewerlöf, Emma Mehonic,

Peter Andersson, Linus Troedsson, Ann-Sofie Rase, Tove Wahlberg, Jacob Broberg

**Premiär 10 februari**

### SOCIALDEMOKRATERNA - THE MUSICAL

Av Klas Abrahamsson, Komposition och musikarrangemang: Åsmund Flaten, Regi: Markus Virta, Scenografi och kostym: Stine Martinsen, Koreografi: Roger Lybeck, Ljus: Palle Palmé, Ljud: Niklas Nordström, Mask: Anna Jensen Arktoft, Musikaliskt ansvarig: Carina E Nilsson, Musiker: Carina E Nilsson, Rigmor Bådal, Barbro Lindkvist, Jonas Lidholm, Viktor Sand, Medverkande: Glenn Edell, James Lund, Odile Nunes, Kajsa Reingardt, Lars Göran Persson, Elisabet Carlsson, Frida Hallgren, Hani Arrabi, Anna Thiam

**Premiär 17 mars**

### CHANGE

En samproduktion med Virpi Pahkinen Dance Company. Koreografi och kostym: Virpi Pahkinen, Ljus: Tobias Hallgren, Kompositörer: Mika Takehara, Gunnar Idenstam, Jonas Sjöblom, Jukka Rintamäki, Mattias Petersson, Kari Ikonen, Mask: Susanne von Platen, Medverkande: Leif Andrée, Virpi Pahkinen, Pontus Sundset, Sofia Sangregorio, Vanessa Lindblom, Victor Persson, Hanna Blomqvist

**Premiär 21 april**

### SKUGGAN ÖVER STENBÄNKEN

Av Maria Gripe, Dramatisering: Gustav Tegby, Regi: Sara Cronberg, Konstnärligt koncept: Sara Cronberg, Helle Damgaard, Bombina Bombast, Scenografi och kostym: Helle Damgaard, Ljus: Johanna Svensson, Komposition och ljud: Toni Martin Dobrzanski, Videodesign: Stefan Bexell Stanisic, Mask: Nina Lagnefeldt, Bildmanus: Emma Bexell Stanisic, Helle Damgaard, Medverkande: Malin Karlsson, Malin Vispe, Johan Marenius Nordahl, Linn Mildehav, Bahador Foladi, Elisabeth Wernesjö, Pierre Tafvelin, Barn: Hedvig Sahlin, Billie Höper Edfeldt, Leopold Lilja, Malcolm Zerpe

**Premiär 10 november**

### VIPEHOLM - TIDEN FÖRE FRAMTIDEN

Av Lucas Svensson, Regi: Carl

Johan Karlson, Scenografi och kostym: Johanna Mårtensson Ljus: Mira Svanberg, Komposition och ljud: Kent Olofsson, Mask: Johanna Ruben, Medverkande: Sofia Papadimitriou Ledarp, Ann-Sofie Rase, Kajsa Reingardt, Karin Li Körsbärsdal, Lennart Jähkel, Sven Ahlström, Anders Johannisson, Johan Marenius Nordahl, Henrik Johansson

**Urpreniär 2 september**

### MONSTRETS TID

Av Olof Wretling, Sven Björklund, Mattias Fransson, Regi: Ada Berger, Scenografi och kostym: Magdalena Åberg, Mask: Maria Lindstedt, Ljus: Hannele Philipsson, Sofia Linde, Komposition: Linda Spjut, Ljud: Evelina Kyrk, Medverkande: Olof Wretling, Sven Björklund, Mattias Fransson

**Urpreniär 6 oktober**

## SOPPTEATERN

### Egen produktion

#### EN TILLFÄLLIG ENSEMBLE SÄTTER UPP KUNG LEAR

Manus, regi och scenografi: Johanna Lazcano, Kostym: Gudrun Rösnes, Komposition: Mathias Venge, Ljus: Petter Ekström, Ljud: Sebastian Darth, Mask: Anna Jensen Arktoft, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Johan Rabaeus, Mia Benson, Johanna Lazcano, Fredrik Meyer

**Nypreniär 10 januari**

**Nypreniär 20 oktober, Lilla scen**

#### HEDY - GENIET OCH SKÖNHETEN

Idé, koncept och regi: Anna Ståhl, Erik Rosales, Manus, koreografi, scenografi, miniatyrer och teckningar: Anna Ståhl, Scenografi, scen, digital framtagning och programmering: Erik Rosales, Appmakare robot: Olov Ylinenpää, Ljus: Robert Larein, Ljud: Robert Larein, Fredrik Meyer, Erik Rosales, Mask: Anna Jensen Arktoft, Kostym: Gudrun Rösnes, Medverkande: Anna Ståhl, Erik Rosales

**Nypreniär 12 januari**

#### SIRI PÅ SPÄND LINA

Av, regi och scenografi: Filip Alexanderson, Scenografi, kostym och dockor: Frida Hultcrantz,

Musik: Niklas Brommare, Ljus: Jonatan Winbo, Ljud: Robert Larein, Mask: Carina Saxenberg, Rekvisita: Anja Liedtke, Teater teknik: Fabian Wetterrot, Medverkande: Siri Hamari, Niklas Brommare

**Nypreniär 13 januari**

### FRÅN EN BEUNDRARE

Manus och medverkande: Sara Jangfeldt, Richard Hamrin, Manus, regi, scenografi och kostym: Julia Marko-Nord, Kostym: Gudrun Rösnes, Musikarrangemang: Kristofer Nergårdh, Ljus: Robert Larein, Ljud: Anna Jondelius, Mask: Anna Jensen Arktoft, Scenografiska lösningar: Fabian Wetterrot

**Urpreniär 26 januari**

### KORTEN PÅ BORDET

Manus: Per Naroskin, Regi: Sissela Kyle, Scenografi och kostym: Julia Herskovits, Ljus: Robert Larein, Ljud: Olle Axén, Mask: Anna Jensen Arktoft, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Sten Ljunggren, Fredrik Meyer

**Nypreniär 11 februari Vällingby Spelades sedan på Sopp-teatern och Lilla scen**

### LYSISTRATE - ÅTERKOMSTEN

Av Maria Olsson, Regi: Sara Jangfeldt, Fredrik Meyer, Scenografi, video och ljus: Emil Wickholm Thuresson, Musik och sångtexter: Maria Johansson Josephsson, Musikproduktion: Robin af Ekenstam, Kostym: Robert Fux, Mask: Rebecca Afzelius, Ljud: Robert Larein, Emelie "Benke" Häggdahl, Fredrik Meyer, Rekvisita: Anja Liedtke, Ugglans röst: Ann Petré, Medverkande: Maria Johansson Josephsson, Lina Hedlund, Patrik Hont

**Urpreniär 31 mars**

### BALLADEN OM BRÖDERNA GRIMM

Av, regi och scenografi: Filip Alexanderson, Scenografi och ljus: Jonatan Winbo, Kostym: Frida Hultcrantz, Musik: Eric Rosse, Ljud: Robert Larein, Mask: Carina Saxenberg, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Fredrik Meyer, Patrik Hont

**Urpreniär 5 oktober**

### JENNY LIND

Manus och regi: Rikard Bergqvist, Scenografi och kostym: Anna

Dolata, Musik: Sara Jangfeldt, Rikard Bergqvist, Arrangemang och musikbakgrunder: Kristofer Nergårdh, Ljuddesign: Fredrik Meyer, Cello: Anna Wallgren, Fiol: Daniel Migdal, Mask: Carina Saxenberg. Ljus: Robert Larein, Ljud: Sebastian Darth, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Sara Jangfeldt

**Nypremiär 10 oktober**

#### PÅ JAKT EFTER BIBLIOTEKSTJUVEN

Manus och regi: Filip Alexander-son, Illustrationer: Jonas Karlsson, Musik och ljudeffekter: Fredrik Meyer, Kostym: Gudrun Rösnes, Mask: Carina Saxenberg, Ljus: Olle Axén, Robert Larein, Ljud och ljudeffekter: Olof Carlsson, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Fredrik Meyer

**Nypremiär 21 november**

#### DEN UNGE JUSSI

Av Olof Åhman, Bearbetning, regi och scenografi: Hans Marklund, Kostym: Gudrun Rösnes, Ljus: Robert Larein, Ljud: Josefin Johansson, Mask: Maria Lindstedt, Rekvisita: Anja Liedtke, Piano: Astri Aareskjöld, Medverkande: Olof Åhman, Astri Aareskjöld

**Urpremiär 8 december**

#### SOPPANS JULSHOW

Medverkande: Sara Jangfeldt, Fredrik Meyer, Carina E Nilsson, Maria Johansson Josephsson, Lina Hedlund, Patrik Hont, Richard Hamrin, Sten Ljunggren, Grynet Molvig, Lars Lind

**Nypremiär 19 december**

#### Gästspel

Återkommande under året

#### MYRRA MALMBERG

Av och med: Myrra Malmberg, Vid pianot: Peter Nordahl

#### OM JAG HADE VARIT ABBA-AGNETHA

Nya arrangemang av Abbas låtar, manus och komposition: Matilda Lindell, Medarrangemang: Andrew Lipke, Erik Arvinder, Sebastian Rilton, Medverkande: Matilda Lindell, Sara Niklasson, Rosa Kvartetten med Torun Fredberg, Knapp-Brita Pettersson, Anna Manell, Jessie Langhard

#### I VÄNTAN PÅ MOD

Av och med: Niklas Löjdmark Chressman

#### CORNELIS

Cornelis Vreeswijks låtar tolkade genom sångaren Nils Närman Svensson, violinisten Aleksander Sätterström och basisten Anders Öberg

#### UR JUDISK SYNVIKEL

Av och med: Ronn Elfors Lipsker, Tobias Kessler

#### KARL-MAGNUS FREDRIKSSON OCH DUO SENTIRE

Av och med: Karl-Magnus Fredriksson och Duo Sentire bestående av pianisten Ulrika Hebbe och cellisten Lars-Inge Bjärlestam

#### SMÅ FANTASMER

Av och med: Sara Lindh och Krister Jonsson

#### TAUBE

Evert Taubes låtar tolkade genom Anders Johannisson och Sara Niklasson

#### FRENCH CONNECTION

Av och med: Anna-Lena Brundin, Sång och svada: Anna-Lena Brundin, Sång och piano: Jan Sigurd, Ackordeon: Håkan Andersson, Trummor och sång: Niklas Lind, Bas: Jan Adefelt

#### BLOTT SVERIGE SVENSKA KOMEDIENNER HAR

Av och med: Nisti Stêrk, Regi: Hans Marklund, Kostym: Peter Englund, Peep Stockholm. Samt olika gästande komedienners vid varje tillfälle: Shanti Rydwall Memnon, Annika Lantz, Anna-Lena Brundin, Lill Marit Bugge, Tiffany Kronlöf, Mia Poppe, pianist Lisa Bengter, Zinat Pirzadeh, Ami Hallberg Pauli, Hamida Abdullah, Rozbeh Ganjali

#### PÅTÅR MED POVEL

Povel Ramels låtar tolkade genom Jenny Almsenius, Regi: Christine Löfgren, Sång och munspel: Jenny Almsenius, Piano: Daniel Tilling, Kontrabas: Johan Bengtsson

#### VOCALETES

Av och med: Hanna Wanngård, Maria Wells, Pernilla Cowan

#### ORSAK VERKAN

Av och med: Mette af Klint, Linus Flogell, Alexandra Orrgård Solén, Ulrika Skarby, Pianist: Maria Olofsson

#### ENGLISH ROSE; SONGS AND STORIES FROM THE 40'S

Av och med: Faye Austin-Nordin, Kimberley Akester, Erika Dittmer samt musiker

#### SELMAS SAMLADE VREDE

Av och med: Görel Crona, baserat på texter av Margareta Skantze

#### AVGRUNDEN

Av och med: Mirja Burlin, Timo Nieminen, Regiöga: Marie Delleskog, Musiker: Gunnar Frick och Pär Öjerot

#### KUNGEN KOMMER!

Av och med: Mattias Enn

#### ABSOLUTE SHAKESPEARE

Av och med: Malin Sternbrink, Niklas Atterhall, Regiöga: Justine Kirk

#### LIMPAN

Efter en bearbetning av Martina Montelius dramatisering av Allan Edwalls bok "Limpan" från 1977, Medverkande: Niklas Ejnar, Musiker: Samuel Olivares Linderström

#### EVERGREEN

Barbra Streisands låtar tolkade genom Malena Tuvung på scenen tillsammans med pianist Carina E Nilsson

#### FRANK SINATRA - LIVET OCH MUSIKEN

Frank Sinatras låtar tolkade genom sångaren Jakob Sollevi och pianisten Filip Ekestubbe

#### WINTER WONDERLAND MED VOALETES

Av och med: Hanna Wanngård, Maria Wells, Pernilla Cowan

## FRI SCEN

### Samproduktion

#### CASH IS QUEEN - VAD GJORDE DU MED PENGARNA?

Manus: Nino Mick, Xenia Klein, Regi: Johanna Essie Sjögren, Eddie Mio Larson, Scenografi och ljus:

Amanda Lebert, Musik: Maja Darkest Karlsson, Medverkande: Kasia Michnik, Johanna Essie Sjögren, Eddie Mio Larson

**Urpremiär 2 februari**

#### KATAKOMBE - JAG VILL JU BARA LEVA

Regi: Marie Parker Shaw, Text: Emma Broström, Komposition: Kristina Issa, Ljusdesign och teknik: Amanda Lebert, Ljudteknik: Tanya Theo Johansson, Medverkande: Anki Albertsson, Anna-Maria Hallgarn, Stefan Clarin

**Urpremiär 22 februari**

#### VULGÄRIS ELLER PROBLEMET MED KVINNOR

Av Gycklargruppen Hyckel, Idé, manus, koreografi och regi: Amy Alsegård, Cecilia Säverman, Hanna Bylund, Yenny Marklund, Mask: Yenny Marklund, Ljud: Jakob Liundhagen, Komposition: Cecilia Säverman. Medverkande: Amy Alsegård, Cecilia Säverman, Hanna Bylund

**Urpremiär 9 mars**

#### DÖ HÅRT

Av Spångs Orkester, Manus: Maja Frykberg Andersson, Elinor Forsheden Sidoli, Jenny Salomonsen, Regi: Jenny Salomonsen, Scenografi: Cajsa Oscarsson, Kostym: Ulrika Lindqvist, Stuntkoreografi: Oskar Löfkvist, Musikkomposition: Johanna Kalliokulju, Ljus: Kajsa-Sara Hogenlid, Ljud: Robert "Printa" Larsson, Medverkande: Maja Frykberg Andersson, Elinor Forsheden Sidoli

**Urpremiär 23 mars**

#### GET REAL (DANS)

Koreografi och regi: Robin Jonsson, Ljusdesign: Johan Sundén, Kompositör: William Rickman, Medverkande: Emelie Wahlman, Nea Landin, Anika Edström Kawaji

**Urpremiär 31 mars**

#### FEEDBACK (DANS)

Av Shake it Collaborations, Tove Sahlin, Hella Collet, Malin Dahlström, Kompositör och musik: Malin Dahlström, Ljud: Hella Collett, Ljus: Freja Forsström, Medverkande: Tove Sahlin

**Urpremiär 20 april**

#### DEN SANNINGSSÖKANDE PIANISTEN

Av Schubertkvintetten, Regi: Mattias Knave, Scenografi och

kostym: Karin Lind, Ljus: William Wenner, Ljud: Gustav Hällegårdh, Medverkande: Love Derwinger, Karin Lind, Simon Hägglund, Mattias Knave, Andreas T Olsson  
**Urpremiär 15 maj**

#### ULLA & ZARAH

Av Elisabeth Ohlson, Magnus Lindman, Text, regi och scenografi: Elisabeth Ohlson, Bearbetning och dramaturg: Magnus Lindman, Ljus: Freja Forsström, Ljud: Fredrik Arseus Nauckhoff, Medverkande: Aleksa Lundberg, Lotta Ramel  
**Urpremiär 24 augusti**

#### CORIOLANUS

Texter av William Shakespeare, Bearbetning och regi: Li Franzén, Musik: Sebastian Ring, Koreografi: Ossi Niskala, Kostym: Ulrika van Gelder, Medverkande: Peter Järn, Eli Levén, Rasmus Troedsson, Jani Blom, Jesper Forsberg  
**Urpremiär 7 september**

#### EN RÖST I NATTEN

Idé, text och musik: Mira Eklund, Ljus: Olle Axén, Projektioner: Martin Malm, Medverkande: Mira Eklund, Mårten Holmberg, Molly Håkansson  
**Urpremiär 26 oktober**

#### VI ÄR KRIGARE

Av Batalj Scenkonst, Manus: Monica Isakstuen, Översättning: Tove Simonsen, Moa Åström, Regi och koreografi: Jimmy Meurling, Kostym: Maja Döbling, Ljus: Freja Forsström, Medverkande: Kristina Rådström, Mikael Ayele, Hans Sandquist, Tove Simonsen, Moa Åström  
**Urpremiär 10 november**

#### BLODIG BELCANTO

- EN OPERA-POP-UP-KONSERT  
Av Operakompaniet Kamraterna, Manus och idé: Helena de Waal, Regi: Anna Holter, Sopran: Amanda Liljefors, Countertenor: Victor Priebe, Pianist: Matilda Lindholm, Producent: Daniel Szpigner  
**Urpremiär 25 november**

#### BLÄCK 2023 - BERÄTTARGLÄDJE MED BLICK PÅ FRAMTIDENS FOLK!

Texter av Haná Al-Khamri, Miriam Andersson Sise, Hanna Wallens-teen, Juliet Atto, Medverkande: Hana Al-Khamri, Hanna Wallens-teen, Palmira Koukari Mbenga,

Juliet Atto, Mike Suso, Omar Abdirizak, Miriam Andersson Sise  
**Urpremiär 1 december**

#### MYSTIQUE - OVERKLIGHETENS VARDAG

Av, manus och scenografi: Mystique, Regi: Leif Olberius, Ljusdesign: Otto Stockhaus, Ljuddesign: Tom Stone, Medverkande: Martin Hansson, Tom Stone, John-Henry Larsson, Leif Olberius  
**Urpremiär 7 december**

#### Gästspel

##### TRAPPED

Manus och musik: John Fiske, Regi: Roger Westberg, Scenografi: Lars Holm, Medverkande: Paul Kessel, John Fiske  
**Premiär 19 januari**

##### KRISTIN

Text: August Strindberg, Hanna Adolfsson, Medskapare och på scen: Anna Maria Käll, Koreograf och dramaturg: Emma Krafft, Ljus och ljud: Gustave Lund  
**Premiär 8 februari**

#### WHACKO - EN VANFÖRESTÄLLNING

Av Folkets Scen, Manus, kostym, ljus, ljud och mask: Ulf Pilov, Regi och teknik: Figge Norling, Medverkande: Ulf Pilov  
**Premiär 13 mars**

#### EN DÅRES FÖRSVARSTAL - EN VANSINNIG KVINNAS BEKÄNNELSE

Av och med: Anna K Wallander  
Manus: Anna K Wallander, Theres Berman, Johan Melin, Regi: Therese Bergman, Scenografi och kostym: Sara Kander, Koreografi: Ossi Niskala, Musik och ljud: Malin-My Wall, Tobias Svedberg, Niko Röhlke  
**Premiär 27 april**

#### BERGSLAGEN MINDFULNESS

Av och med: Jesper Forsberg, Kompositör: Ellen Olaison, Kostym och rekvisita: Ewa Wallin, Nils Harning, Ljus: Lina Benneth  
**Premiär 4 maj**

#### ROMEO: TILL DÖDEN

Av och med: Martin Hendrikse, Kostym: Ewa Wallin, Ljus: Michael Forsberg, Musik: Amanda Runsten, Fredrika Nilsson, Ljud: Amanda Runestam, Leonardo Guzman, Adde Huuonen  
**Premiär 26 maj**

#### THE LOST ART OF DREAMING (DANS)

Av Sean Dorsey Dance Company (USA), Originalmusik: Jesse Olsen Bay, Anomie Belle, LD Brown, Frida Ibarra, Alex Kelly, Ben Kessler, Lelsey Lu, Ljusdesign: Clyde Sheets, Kostymdesign: Tiffany Amundson, Krystal Harfert, Melissa Castaneda, Dansare: Sean Dorsey, Brandon Graham, Héctor Jaime, David Le, Nol Simonse  
**Premiär 3 augusti**

#### MAKTMISSPRÅK

Av, med och scenografi: Issa Homsj, Kostym: Ewa Wallin, Nils Harning, Ljus: Lina Benneth  
Ljud: Leonardo Guzman  
**Premiär 15 september**

#### ROMANTIKEN

Koncept och text: Johanna Malm, Olof Runsten, Scenografi och kostym: Tove Dreiman, Musik: Elize Arvefjord, Ljus: Maja Lindström, Animation: Maja Korpi, Medverkande: Johanna Malm, ett pålsdjur  
**Premiär 21 september**

#### GHISLAINE

Av Teater Gertrude, Manus, regi, scenografi och kostym: Sara Key, Regi: Ursula Fogelström, Ljus och ljud: Michael Forsberg, Medverkande: Sara Key, Teresa Schmitterlöw  
**Premiär 28 september**

#### #CARPEFUCKINGDIEM

Av Lotta Aldgård, Kostym: Nils Harning, Ewa Wallin, Ljus: Lina Benneth, Ljud: Leonardo Guzman, Medverkande: Lotta Aldgård  
**Premiär 6 oktober**

#### ACT

Av Glass Mask Theatre (Irland), Text: Lars Norén, Regi och ljus: Johan Bark, Översättning: Marita Lindholm Gochman, Scenografi och kostym: Florentina Burcea, Medverkande: Elaine O'Dwer, Kyle Hixon  
**Premiär 3 november**

#### ORIGO - EN STUDIE I TVIVEL

Text och produktion: Teater Pumla, Medverkande: Sara Fletcher-Sandersjö, Olle Eriksson, Andreas Garsten, John Anderberg, Mathilda Björkman, Mary Stenvall Rylander  
**Premiär 14 december**

#### Reading och samtal

##### DAGMAR

Av Dramaqueen, Klevgränd Produktion, Manus och regi: Rebecca Örtman, Medverkande: Amanda Ooms, Malin Mases Arvidsson, Sofia Bach, Kajsa Ernst, Rakel Benér Gajdusek, Felicia Löwerdahl, Elina Norén Sanderberg  
**Premiär 26 februari**

## MARIONETT-TEATERN

#### Egen produktion

##### HUSDJURS FÖRESTÄLLNINGEN

Manus och regi: Helena Nilsson, Scenografi och kostym: Sigyn Stenqvist, Dockor: Sara Bohman, Kompositör: Mikael Svanevik, Ljus: Moa Deurell, Intervjuer: Malin Holgersson, Ljud: Johan Bengtsson, Mask: Petra Göransson, Medverkande: Magnus Erenius, Ida Steén, Mikael Svanevik  
**Nypremiär 14 januari**

##### DA-DA-DA

Av och regi: Helena Nilsson, Scenografi och kostym: Märta Fallenius, Kompositör: Mikael Svanevik, Dockor: Kay Tinbäck Du Rées, Ljus: Josefin Hinders, Ines Svanevik, Medverkande: Magnus Erenius, Ida Steén  
**Nypremiär 12 april**

##### STÖRRE ÄN ALLT

Manus och regi: Petter Lennstrand, Scenografi och kostym: Petter Lennstrand, Dockmakare: Sara Bohman, Ljus: Moa Deurell, Komposition: Bröderna Lindgren, Medverkande: Ejke Blomberg, Magnus Erenius, Ida Steén  
**Urpremiär 15 september**

##### GRANEN

Av Tove Jansson, Dramatisering och regi: Helena Nilsson, Ljus: Moa Deurell, Scenbild: Helena Nilsson, Animation: Marjo Palokangas, Dockmakare: Sara Bohman, Bildteknik: Johan Bengtsson, Mask: Petra Göransson, Kompositör: Mukryan Ebubekir, Medverkande: Ida Steén, Magnus Erenius, Mukryan Ebubekir  
**Nypremiär 24 november**

## Turné

### VAR ÄR VARGEN

Idé och medverkan: Magnus Erenius, Regi: Helena Nilsson, Dockor: Milla Risku, Dekormåleri: Thomas Lundqvist, Ljudcollage: Appel, I verkstan: Anna Westman, Kay Tinbäck du Rées

### HUSDJURSFÖRESTÄLLNINGEN

Gästspel Stora Teatern i Göteborg

## Övrigt

### SKAPANDE SKOLA

I Marionetteaterns ämnesöverskridande Skapande skola-paket lär sig eleverna om dockteater och olika sorters speldockor, de övar sig i samarbete, att omsätta idéer till handling och får känna tillit till sin egen förmåga

### UTBILDNING INTRODUKTION

#### TILL DOCKTEATER

Högskolekurs som erbjuder redan verksamma inom scenkonstområdet redskap, fördjupad kunskap och förståelse för konstformen dockteatern. Kursen genomförs av Stockholms konstnärliga högskola i nära samarbete med Marionetteatern

# SKÄRHOLMEN

## Egen produktion

### SÅ HANTERAR DU VUXNA

Av Dorian Andersson, Jonathan Andersson, Sara Gordan, Balsam Karam, Essy Klingberg, Ida Linde, Alireza Naghavi, Sara Nazari, Christina Ouzounidis, Benjamin Zahari, Textdramaturg, idé och regi: Maja Salomonsson, Kristian Hallberg, Scenografi och kostym: Charlotta Nylund, elever från Lillholmsskolan och Slättgårds-skolan, Mask: Linda Gonçalves, Ljus: Raimo Nyman, Ljuddesign och komposition: Brenda El Rayes, Föreställningsdramaturg: Mia Winge, Regiassistent: Sofia Wigand, Konstpedagog: Maria Vega, Medverkande: Janna Granström, André Nilsson, Othman Othman, Yasmine Seifi, Maria Sundbom

Urpremiär 10 mars

### SÅ HANTERAR DU VUXNA:

#### LYSSNINGSLOUNGEN

Ljudverk i anslutning till föreställ-

ningen. Ibland kan vuxna vara riktigt jobbiga och svåra. Som när de tjatar, är arga, inte lyssnar eller ljuger. I det här ljudverket ger Ismael, Taqi, Yesim, Arber, Mariella, Kiara, Teym, Alvin och Leo sina bästa råd till andra barn om hur man kan hantera vuxna i olika situationer. Producerad av: Linda Jensen Kidane, Third Ear Creative, Komposition: Brenda El Rayes, Exekutiv producent: Frida Fernqvist, Ljudmix: Anne Skoug Obel

Urpremiär 10 mars

### SÅ HANTERAR DU VUXNA: ANTOLOGIN

Inför arbetet med föreställningen skickades ett brev ut till 26 olika personer. Tio av texterna blev underlag till föreställningens manus, men alla 26 texter publicerades vid premiär i en antologi. Allt från dramatiker och författare till sociologer och fältassistenter fick frågan om att skriva en text på temat "så hanterar du vuxna". Medverkande författare: Dorian Andersson, Jonathan Andersson, Anna Björklund, Uje Brandelius, Jörgen Dahlqvist, Athena Farrokhzad, Kristofer Folkhammar, Sara Gordan, Balsam Karam, Maja Karlsson, Essy Klingberg, Nachla Libre, Alma Lindé, Ida Linde, Elis Monteverde Burrau, Aleksander Motturi, Anki Määttä, Alireza Naghavi, Talajeh Nasari, Sara Nazari, Suzanne Osten, Christina Ouzounidis, Niklas Rådström, Jali Madi Susso, Alexander Zadruzny, Benjamin Zahari

### I MITTEN SITTER KÄRNAN

Manuset bygger på intervjuer med barn i skolor runt om i Stockholm. Regi och manus: Maja Salomonsson, Maria Olsson, Maria Sundbom, Mia Winge, Scenografi och kostym: Charlotta Nylund, Ljus: Raimo Nyman, Ljud: Leo Goldmann (praktikant från Stockholms konstnärliga högskola), Handledare ljud: Anna Haglund, Dramaturg: Mia Winge, Dramaturg och pedagog: Maria Olsson, Medverkande: André Nilsson, Nils Närman Svensson, Othman Othman, Susan Taslimi, Emma Lindberg (praktikant från Teaterhögskolan i Malmö)

30 september-25 november

## Samarbeten

### MIN TRYGGA PUNKT

Ett samarbete med Ung teaterscen. Av och med: Emilija Nikolic, Jenna Chaaraoui, Jagana Khasdorj, Gevork Martirosyan, Walid Abdu, Shahram Rasouli, Sofia Castillo, Bejna Kizilkaya, Nini Sardanadzo, Meri Pinnishvili, Teaterpedagog: Nisrin Berrada

Urpremiär 1 juni

### SCEN UTANFÖR C

Samarbete med Ung teaterscen, teaterkurs för ungdomar i närområdet en gång i veckan under vårterminen och höstterminen som resulterade i föreställningen Min trygga punkt

## Konserter

### CENTRALA BLÅSORKESTERN & STOCKHOLM BRASS

15 november

### MUSIKKRAFT - MUSIK FÖR HÄLSA

23 november

## Lovverksamhet

Under lovverksamhet erbjuds mängder av film, sagoläsning och teater samt möjlighet att delta i kreativt skapande med fri entré såsom Prova-på teater, pyssel, skapandeverkstad, yoga.

## Labbet

Labbet har extraöppet under jullovet, sportlovet, påsklovet och höstlovet

## Publika event

### EFTERMIDDAGSÖPPET - MUSIKSAGA I FOAJÉN MED SKAPANDE VERKSTAD

Torsdagar i november och december

### SKAPANDE SKOLA

#### WORKSHOPEN AVSER

#### SÅ HANTERAR DU VUXNA

#### OCH I MITTEN SITTER KÄRNAN

Höst- och vårterminen

# SKÄRIS-BIOGRAFEN

Skärisbiografen är kvartersbiografen för barn och unga med filmvisningar på måndagar, lördagar och söndagar

### REPERTOARVISNINGAR

Resan till Melonia, Mamma Mu hittar hem, Moonage Daydream, Titina, Decision to Leave, Yuku och fjällets blomma, Lyle Lyle Crocodile, Beautiful Beings, LasseMajas Detektivbyrå: Skorpionens gåta, Bones and All, The Woman King, Knorr, Kikis Expressbud, Perfect Blue, Holy Spider, Film för nybörjare, Håkan Bråkan, Rodeo, Black Panther: Wakanda Forever, Alfons och Pappa Åberg, Den makalöse Maurice, Ekens rike, Asterix & Obelix: I drakens rike, Exodus, Magic Mike's Last Dance, No Bears, 65, Hundhotellet, Lumlarnas förtrollade skog, Tår, Super Mario Bros. Filmen, Aftersun, Medan vi faller/La Haine, Dungeons & Dragons: Honor Amongst Thieves, Bullets, Helt Super, Suzume, Shazam! Fury of the Gods, Vem?, The Whale, Victor och Josefine - Resan till Snackistan Vem är var?, Boy from Heaven, Beau Is Afraid, Jazzoo-Festen Sword Art Online Progressive: Scherzo of Deep Night, Fast X, Folk och rövare i Kamomilla stad, Ellos Eatnu - Låt älven leva, Min granne Totoro, Asteroid City, Dans och lek med Babblarna, Dom små hjälterna, Havets gnista, Rita och Krokodil, Ruby - Havsmonstret Blomster, Storken Richard och den mystiska juvelen, Spider-Man: Across the Spider-Verse, De hungriga björnarna, Vem är du, Mamma Mu?, Klara Ko och tågmysteriet, Pushing - Från Rättvik till Kalifornien, Den lilla fågeln och årstiderna, Elementärt, Askungen, Barbie, The Exorcist: Believe, Frost - med bal på biografen!, The Nun 2, Paw Patrol: Storfilmen, Nelly Rapp: Dödens spegel, Lejonkungen, The Creator, Kalles Klätterträd, Trolls 3, The Marvels, The Hunger Games: The Ballad..., Knyckertz & Snutjakten, Five Nights at Freddy's, Aprikoser, Aston och Vinga, Wonka, Bamse och världens minsta äventyr, Änder!, Pojken och hägern



Filmfestivaler  
**VÅR (EN) FILMFESTIVAL AV  
KULTURSKOLANS ELEVER**  
23 april

**TINY TEMPO FILMFESTIVAL**  
2-9 oktober

**TINY TEMPO FILMFESTIVAL  
LYSSNINGSLOUNGE**  
2-9 oktober

**REX ANIMATIONSFESTIVAL**  
29 oktober - 13 november

**GALAVISNING AV SVT:S  
JULKALENDER - PÅ BIO!**  
3 december

## Skolbio

Skolbion på Skärisbiografen är skraddarsydd utifrån barnperspektivet. Filmvisningarna riktar sig till elever från förskoleklass till gymnasiet och visningarna sker på måndagar.

Lindsparkens filmfestival: Tiny Tempo: And The King Said...  
What a fantastic Machine!, Bamse och Vulkanön, Boy from Heaven, Bullets, Chaplins pojke - med livepianist!, Den Lille Prinsen, Folk och rövare i Kamomilla stad, Jag är Zlatan

Kortfilmsprogram: Lågstadiet, REX Animationsfestival - Kortfilmsprogram: Mellanstadiet, Lejonkungen, Persepolis, Ponyo på klippan vid havet, Romeo + Julia, Tiny Tempo i Lyssningslounge, Var är Anne Frank, Världens bästa Karlsson

## LABBET

**AKTIVITETER**  
Labbet veckoöppet, Musikskapande i studion, Filmkurs, DJ-workshop (Kulturens bildningsverksamhet), Spel- och filmkurs (Kulturskolan), Labbet Music Camp - jullov

## PARKTEATERN

### Egen produktion

#### REBEL ROYALE

En souldiva, en krumping-queen, ett operafenomen och en trio av sirkus-artister landar i parken med ett enda uppdrag: att väcka Stockholm till liv med en show och färgexplosion för sinnena som varvar nyskriven musik med klassiska hits och omfamnar dig i en digital och musikalisk kärleksfest. Regi: Sara Jangfeldt, Teknisk idé och programmering: Erik Rosales, Musikaliskt ansvarig: Martin Östman, Musik: Martin Östman, Maria Johansson Josephsson, Savanna Hanneryd m.fl., Scenografi och kostym: Hanna Cecilia W Lindkvist, Mask: Johanna Ruben, Animation: Andreas Strömquist, David Giese, Ljud: Philippe Bokmaar, Rekvisita: Anja Liedtke, Inspelad röst: Gerhard Hoberstorfer, Medverkande: Sofia Jung, Savanna Hanneryd, Maria Johansson Josephsson, Sirkus Alfons med Erik Rosales, Martin Östman, Henrik Strindberg  
**Uppremiär 2 juni, Vitabergsparken  
Därefter på turné i Stockholms parker**

#### I KROPPEN MIN

En samproduktion mellan Parkteatern och Riksteatern. Teater baserad på musikern, journalisten och författaren Kristian Gidlunds texter och den uppmärksammade bloggen "I kroppen min" som blev miljoner människors existentiella andningshål under hans sista år i livet. Idé: Josefin Rosales, Manus: Jani Lohikari efter texter av Kristian Gidlund, Regi: Johan Paus, Dramaturg: Eva-Maria Benavente Dahlin, Musik: Mats Björke, Scenografi och kostym: Julia Herskovits, Mask: Agnes Kenttä, Medverkande: Razmus Nyström och Mats Björke  
**Uppremiär 7 juli, Galärparken  
Nypremiär 3 december, Lilla scen**

### Stadshuset 100 år

#### VEGAS I STADSHUSET

Presenterades som en del av Stadshusets 100 årsjubileum. Av och med: The High Society med Rennie Mirro, Karl Dyall, Joachim Bergström och Blåsar-symfonikerna under ledning av

Joakim Hallin, Flöjt: Moa Bromander, Per-Markus Heggstad, Oboe: Johanna Orrje, Eva-Karin Axelsson Hellander, Klarinet: Emil Jonason, Johan Söderlund, Lotta Pettersson van den Poel, Carolina Anterot, Basklarinet: Lena Haag, Fagott: Peter Gullqvist, Staffan Eriksson, Saxofon: Mathias Karlsen Björnstad, Sebastian Fjellheim, Martin Eriksson, Valthorn: Staffan Lundén-Welden, Anita Andersson, Trumpet: Annika Welander, Jakob Gudmundsson, Hans Dyvik, Trombon: Åke Lännerholm, Amelia Fridfors, Bastrombon: Magnus Olsson, Tuba: Kristian Prestbö, Slagverk: Birger Thorelli, Christer Ferngren, Kontrabas: Ludvig Eriksson, Trummor: Magnus Fritz, Piano: Carl Orrje  
**19-21 juni, Stadshusparken**

### Torgturnéer

I samarbete med Levande Stockholm

#### TIME TO LOOP

Av och med: Giulia Arcangeli, Luis Paredes, Kostym: Angela Patronelli, Musik: Matias Lizana  
**Turnépremiär 30 maj, Tensta torg**

#### THE PERFECT MISTAKE

Av och med: Jay Gilligan, Sebastian Rotard  
**Turnépremiär 5 juni, Tensta torg**

#### EUROPEAN FRIENDSHIP ORCHESTRA

Av och med: Magdi Beky Winnerstam, David Carmel, Dag Andersson, Valeria Conte, Mihail Dinchev, John Runefelt, Stian Grimstad, Moa Danielson  
**Turnépremiär 12 juni, Lagaplan, Bagarmossen**

#### CULLBERG POP UP

Koreografi av Hooman Sharifi, framförd av dansare från Cullberg  
**Turnépremiär 21 juni, Sergels torg**

### För barn och unga

#### CLOWNEN MANNE & CO

Av och med: Manne af Klintberg, Maria af Klintberg, Olle af Klintberg  
**Turnépremiär 7 juni, Skarpnäck**

#### GRUFFALON

Av Marionetteatern, baserad på boken om Gruffalon av Julia Donaldson, Illustratör: Axel

Scheffler, Översättning av Lennart Helsing, Idé och regi: Ida Steén, Yttre öga: Helena Nilsson, Dockor och objekt: Kay Tinbäck Du Rées, Rekvisita: Anja Liedtke, Ljud och scenteknik: Marielle Cherelle  
**Turnépremiär 8 juni, Parklek Erikslund. Därefter på turné i Stockholms kranskommuner**

#### VIILSE I SAGAN

I samarbete med Mittiprickteatern. Manus och regi: Cleo Boman, Scenografi och kostym: Sara Kander, Musik: Mats Karlsson, Medverkande: Violetta Barsotti, Julia Gumpert, Lennart Gustafsson, Anna-Karin Håkansson, Mats Karlsson, Helena Lambert samt barn och unga från Järva  
**Uppremiär 27 juni, Husby gård**

#### CIRKUSLIV

I samarbete med Cirkus Cirkör. Idé och regi: Jesper Nikolajeff, Kostym och scenografi: Saara Ahola, Musik: Fabian Nikolajeff, Med: Jonas Alich, Carlotta Risitano, Johanna Gorzellik, Fabian Nikolajeff, Anna Saska Stickler  
**Turnépremiär 2 augusti, Parkleken Kulan. Därefter på turné i Stockholms parklekar**

#### WATERBOMBS

Av och med :duon Acrobuffos bestående av Seth Bloom och Christina Gelsone.  
**Turnépremiär 12 augusti, Sergels torg. Därefter på turné i Stockholms kranskommuner**

### Juli i Galärparken

#### FOLKMUSIKENS QUEEN B

I samarbete med Shake it Collaborations. Av och med: Brita Björs, Regi och koreografi: Tove Sahlin, Shake it Collaborations, Kostym och rekvisita: Ida Björs, Scendesign: Josefin Hinders  
**13 juli, Galärparken**

#### TRASIGA FAMILJEN

Av och med: Viktor Brobacke, Saxofon och synt: Maria Arnqvist, Engelskt horn: Ylva Ceder, Dragspel och flöjt: Amanda Fritzén, Nyckelharpa och sång: Cecilia Österholm, Bas: Anders Kappelin, Gitarr: Ola Nyström, Alexander Pierre, Klaviaturer: Mikaela Hansson, Trummor: Sylvester Schlegel, Måleri: Torbjörn Berg, Recitation,

Förvirring, mm: Ylva Törnlund,  
Kostym: Matilda Hyttsten, Scenografi: Torbjörn Berg, Ylva Törnlund, Zirkus Loko-motiv, Ljud och teknik: Maxmäns Wikman  
**14-15 juli, Galärparken**

#### EN ALTERNATIV KVÄLL AT THE MUSICALS

Av och med: Petter Snive, Alex Falk, Eric Skarby  
**20-21 juli, Galärparken**

#### FRIDA UHL

En produktion från Strindbergs Intima Teater. Regi: Anna Pettersson, Kostym: Anita Darmark, Medverkande: Hanna Nygårds  
**26 juli, Galärparken**

#### SARA AJNNAK

Av och med: Sara Ajnnak, Slagverk: Andreas Ekstedt, Keyboard: Norbert Lucacz  
**27 juli, Galärparken**

#### SIRI PÅ SPÄND LINA

En produktion från Soppteatern. Manus och regi: Filip Alexanderson, Scenografi: Filip Alexanderson, Frida Hultcrantz, Kostym och dockor: Frida Hultcrantz, Musik: Niklas Brommare, Ljus: Jonatan Winbo, Ljud: Robert Larein, Mask: Carina Saxenberg, Rekvisita: Anja Liedtke, Teaterteknik: Fabian Wetterot, Medverkande: Siri Hamari, Niklas Brommare  
**28-29 juli, Galärparken**

### Augusti i Vitabergsparken

#### STAND UP I VITAN

Av och med: Ahmed Berhan, Thanos Fotas, Kirsty Armstrong  
**11 augusti, Vitabergsparken**

#### DEKULA BAND OCH LIONESS AFREEKA

Av och med Dekula band, Gästartist: Lioness Afreeka  
**12 augusti, Vitabergsparken**

#### EBO KRDM

Av, med, sång och gitarr: Ebo Krdum, Elgitarr och sång: Henry Matano, Trummor och sång: Svante Burman, Elbas och sång: SugarRay Napunyi, Keyboard och sång: John Runefelt, Djembé och shakers: Mischa Grind, Fiol och sång: Solbritt Cederqvist  
**13 augusti, Vitabergsparken**

#### YEBO YES!

Koreografer: Joanna Holewa Chrona, Theresa Gustavsson, IsiPantsula Koreograf: Sibusiso Mthembu, Dansare: Sibusiso Mthembu, Patricia Mofokeng, David Mokale, Theresa Gustavsson, Joanna Holewa Chrona, Musik: Yared Tilahun Cederlund, Sång: Ntsika Fana Xganga, Kostym: Victoria Denise Tcha  
**15-16 augusti, Vitabergsparken**

#### DANCEHALL I VITAN

Medverkande dansare: Pop Xqlusiv, Tev Immortal, Aisa - So Mad Crew, Binta Blackout, Fire De Blackz, Classic Sopreme Blazzaz, Melpo Mellz - So Mad Crew  
**17 augusti, Vitabergsparken**

#### WHO'S GOT THE FUNK?

Av och med: Clive Rudd samt dansare  
**18 augusti, Vitabergsparken**

#### TARABBAND

Sång, saz och mandol: Nadin Al Khalidi, Gitarr: Andreas Hourdakis, Violin: Filip Runesson, Bas: Cassius Lambert, Percussion: Valter Kinbom, Fredrik Gille  
**19 augusti, Vitabergsparken**

#### TSCHANDALA/TATTAREN

Framtagen i samarbete med Strindbergs Intima Teater. Av, regi och medverkande: Lindy Larsson, Text: Lindy Larsson, Stefan Forss, August Strindberg, Kostym: Delaine Le Bas, Stefan Forss, Musik: Bon Bon Band  
**20 augusti, Vitabergsparken**

#### CIRKUSLIV GRAND FINAL

I samarbete med Cirkus Cirkör. Idé och regi: Jesper Nikolajeff, Kostym och scenografi: Saara Aholo, Musik: Fabian Nikolajeff, Medverkande: Jonas Alich, Carlotta Risitano, Johanna Gorzelli, Fabian Nikolajeff, Anna Saskia Stickler, David Eriksson, Ethan Law, Jesper Nikolajeff, Belinda Nikolajeff  
**22 augusti, Vitabergsparken**

#### PROVSJUNGNINGEN

En samproduktion mellan Folkoperan och Dockteatern Tittut. Idé: Tualisa Rangström, Sophia Segrell, Regi: Sophia Segrell, Dockmakare: Lisa Kjellgren Almstig, David Wätte, Dockspelare: Sara Bexell,

Josefin Karlsson, David Skogman, Sofia Hollsten, Miriam Forsberg, Operasångare: Tessan-Maria Lehmuusaari, Wiktor Sundqvist, Musiker: Eric Skarby, Elin Willert  
**23 augusti, Vitabergsparken**

#### NOCHE

Koreograf: Alma Söderberg, Musik: Dehendrik Lechat Willekens, Kostym: Behnaz Aram, Dans och röst har skapats i samarbete med: Adam Schütt, Anna Fitoussi, Benjamin Pohlig, Camille Prieux, Cecilia Wretemark-Hauk, Eliott Marmouset, Freddy Houndekindo, Johanna Tengan, Katie Jacobson, Louise Dahl, Mohamed Y. Shika, Víctor Pérez Armero  
**24 augusti, Vitabergsparken**

#### LOS LUCHITOS ORKESTER

Presenterades i samarbete med Selam. Bas och ledare: Tomas Westholm, Congas: Victor Badel, Trummor: Marcus Wiander, Gitarr: Viktor Diaz, Sång: Josefina Cerda, Christian Davila, Trumpet: Pär Leander, Kevin Admantius, Altsaxofon: Eskil Larsson, Tenorsaxofon och klarinet: Johan Axelsson, Trombon: Joel Lindblom  
**25 augusti, Vitabergsparken**

#### OPERAN I PARKEN

Av och med: Kungliga Operan och dansare från Kungliga Baletten  
**26 augusti, Vitabergsparken**

#### POWERBALLADKÖREN

Av och med: Powerballadkören under ledning av Mira Ray  
**27 augusti, Vitabergsparken**

### På Sergels torg

Presenteras i samarbete med platssamverkan Sergels Torg

#### KÖRSÅNG FÖR VÅREN

Med Adolf Fredriks musikklasser Norrmalm och Farsta samt klasser från Stockholms musikgymnasium  
**28 april, Sergels torg**

#### DAANNCEER

Av Sebastian Lingserius, en dans-popup på Dansens dag  
**29 april, Sergels torg**

#### SNÅLLA TV PLZ

Av och med: Dans- och scenkonst-

kollektivet Arkeolog 8  
**10 maj, Sergels torg**

#### TUP RELOADED

Av och med: Dans- och scenkonstkollektivet Arkeolog 8  
**10 maj, Sergels torg**

#### CORNELIS!

Av och med: Nils Närman Svensson, Aleksander Sätterström, Anders Öberg  
**11-12 maj, Sergels torg**

#### THE DANCEPOT

**13 maj, 22 juli, 9 september, Sergels torg**

#### CITY SOUNDS

I samarbete med Kungliga Musikhögskolan. Sång: Matilda Schyborger, Cello, keys, kör: Linnea Hildén, Gitarr: Albin Ormegard, Bas: Olle Lannér Risenfors, Trummor: Filip Öhman  
**18 maj, Sergels torg**

#### TOMBASOUD TRIO

I samarbete med Kungliga Musikhögskolan. Slagverk: Farshid Dalir, Oud: Muhammad Khaladyan, Bas: Emmanouil Georgoudis  
**19 maj, Sergels torg**

#### RUBILAR FOOTBALL COMEDY SHOW

Av och med: Victor Rubilar  
**20 maj, Sergels torg**

#### MORGONMUSIK MED FRI LUFT

Av och med: Fri Luft, Trumpet: Jonas Lindeborg, Saxofon: Sven Andersson, Trombon: Staffan Findin  
**24 maj, Sergels torg**

#### TAUBE

Av och med: Anders Johannisson, Sara Niklasson  
**25 maj, Sergels torg**

#### STOCKHOLM STEELBAND

Av och med: 15 medlemmar från Stockholm Steelband  
**26 maj, Sergels torg**

#### DIDI OCH GOGO VÄNTAR PÅ BUSSEN

Ett gästspel från Dockteatern Tittut. Regi: Ingaliil Ellung, Dockor, scenografi och kostym: Anna Höglund, Annika Arnell, Scenografi-assistent: Lisa Kjellgren Almstig, Musik: Bengt Ernryd, Ljud och ljus: Robin Thorman, Medverkande: Sofia Hollsten, Josefin Karlsson  
**27 maj, Sergels torg**

**DIPLOMERINGSFÖRESTÄLLNING  
MED BALETAKADEMIN**

31 maj, Sergels torg

**ROZHNAK MED  
ROSTAM MIRLASHARI**

Sång och tanbourag: Rostam Mirlashari, Keyboard: Bamshad Mirlashari, Slagverk: Mårten Hillbom, Elbas: Samuel Löfdahl, Saxofon: Daniel Reid, Nyckelharpa: Emilia Amper

1 juni, Sergels torg

**HARAKATT**

Sång och keyboard: Bamshad Mirlashari, Kör: Ebba Bergendahl, Trummor: Markus Isberg, Elgitarr: Armin Mir, Bas: Gustav Ångeskog, Altsaxofon: Daniel Reid, Trombon: Tilde Schweitzer

2 juni, Sergels torg

**TIME TO LOOP**

Av och med: Giulia Arcangeli, Luis Paredes

3 juni, Sergels torg

**THE PERFECT MISTAKE**

Av och med: Jay Gilligan, Sebastian Rotard

8-9 juni, Sergels torg

**KÄPPHÄSTHOPPET**

Av och med: Stockholm Horse Week

10 juni, Sergels torg

**GOING STEADY**

Koreografi: Liam Francis, Koreografassistent: Judy Luo, Kostymdesign: Åsa Gjerstad, Medverkande: Dansare från Skånes Dansteater

15-16 juni, Sergels torg

**EUROPEAN FRIENDSHIP  
ORCHESTRA**

Klarinett: Valeria Conte, Tamboura och sång: Mihail Dinchev, Dragspel: John Runefelt, Tuba: Stian Grimstad, Tupan/Davul: Moa Danielson, Medverkande: Magdi Beky Winnerstam, David Carmel, Dag Andersson

17 juni, Sergels torg

**CULLBERG POP UP**

Koreografi: Hooman Sharifi, Medverkande: Dansare från Cullberg

21-22 juni, Sergels torg

**HOPELÄI**

Av och med: Andréanne Thiboutot

29-30 juni, Sergels torg

**HAVET**

Av och med: Kompani Fjård bestående av Amanda Roynes-dotter, Magnus Björu

1 juli, Sergels torg

**GATU SHOW MED CHARLIE CAPER**

Av och med: Charlie Caper

20 juli, Sergels torg

**FLAMENCO WOMEN'S TABLAO**

I samarbete med Flamenco-Fredag. Gitarr: Afra Rubino, Sång: Pepita Rohde, Dans: Ann Sehlstedt, Josssette Reilly

21 juli, Sergels torg

**JUST AN ORDINARY DAY**

Av och med: Lotta & Stina

27-28 juli, Sergels torg

**TRAMPOLINUPPVISNING**

Av och med: Upplands Väsby's gymnastikklubb

29 juli, Sergels torg

**PROUD AND LOUD  
PÅ PLATTAN**

I samarbete med Stolt Scenkonst.

Av och med: Richard Hamrin, Isabella Lindström, Helena Hedman, Petter Snive, Robert Hannouch, Emmie Asplund, Anna-Karin Håkansson, Eric Skarby

3-4 augusti, Sergels torg

**INSEKTSTORKESTERN**

Av och med: Teater Sagohuset, Manus och regi: Anders Blentare, Medverkande: Åsa Ahlander, Martin Brandqvist, Åsa Hörling

5 augusti, Sergels torg

**SÜPERSTAR ORKESTAR**

Klarinett: Jens Edenhed, Altsax: Lars Ydgren, Trumpet: Magnus Hedenborg, David Bryntesson, Tenortuba: Håkan Säfvestad, Mikko Iskani, Bastuba: Göran Christensen, Bubanj: Erik Nilsson

11 augusti, Sergels torg

**WATERBOMBS**

Av och med: Acrobuffos bestående av Seth Bloom och Christina Gelsone

12 augusti, Sergels torg

**PRE-BATTLE WHO'S GOT THE FUNK?**

Under ledning av Clive Rudd

16 augusti, Sergels torg

**YEBO YES POP UP**

Koreografer: Joanna Holewa Chrona, Theresa Gustavsson, IsiPantsula, Sibusiso Mthembu, Dansare: Sibusiso Mthembu, Patricia Mofokeng, David Mokale, Theresa Gustavsson, Joanna Holewa Chrona, Musik: Yared Tilahun Cederlund, Sång: Ntsika Fana Xganga, Kostym: Victoria Denise Tcha

17-18 augusti, Sergels torg

**BABA KARAM - GENOM JAMILEH  
OCH KHORDADIAN THE SUMMER  
SNEAK PEEK**

Av Konstgruppen Ful bestående av Nasim Aghili, Malin Holgersson, Rani Nair, Medverkande: Shahrzad Nazarpour, Rani Nair, Jafar the Superstar, Rasuul (George Chamoun)

19-20 augusti, Sergels torg

**MORGONOPERA MED MAJA FRYDÉN**

Av och med: Maja Frydén, Eric Skarby

22 augusti och 5 september, Sergels torg

**FLAMENCO ALL STARS**

Sång: Safoura Safavi, Sara Holgado, Gitarr: Erik Steen, Dans: Pia del Norte

23 augusti, Sergels torg

**DYING YOUNG**

Av SAD GIRLS, Regi: Sanna Colling, Medverkande: Maja Frydén

24-25 augusti, Sergels torg

**STOCKHOLM GOSPELKÖR FESTIVAL  
- FELLOWSHIP CONCERT**

Av och med: Stockholm Gospelkör Festival

26 augusti, Sergels torg

**[... IT IS CONTAINED IN...]**

Av och med: Land before time bestående av Joanna Holewa Chrona och Yared Tilahun Cederlund

29-30 augusti, Sergels torg

**DET POLITISKA SPELET****SVERIGES RADIOS LIVEPOD**

Livepodd från SR med Parisa Höglund, Fredrik Furtenbach och gäster

31 augusti, Sergels torg

**HAKAN VRESKALA BAND**

Av och med: Hakan Vreskala med band

1 september, Sergels torg

**TRIO SMACK**

Av och med: Dotterbolaget bestående av Camilla Persson, Trevor Lewis, Claes Åström, Regi: Nalle P Laneela, Claes Åström, m.fl.

2 september, Sergels torg

**JOSEFINA GOES ROSALÍA**

Sång: Josefina Cerda, Benjamin Lingius Cerda, Elbas, syntbas och kör: Tova Holmberg, Keys, digitakt och kör: Hanna Lönnroos, Kör: Amalia Sjöneby, Trummor och slagverk: Gabriel Ferntoft

7 september, Sergels torg

**JOSEFINS****NEW ORLEANS GANG**

Sång och klarinett: Josefin Staaf, Klarinett: Tommy Löbel, Trumpet: Arne Andersson, Banjo: Tor Holmberg, Tuba och Sousafon: Mats Jugner, Trummor: Fredrik Hellberg

8 september, Sergels torg

**DJ's på Sergels torg****DJ FIFTYFOOTWOMAN****OCH DJ ELECTRICIADYLAND**

16 maj

**DJ MASAYA**

9 maj, 23 maj, 10 augusti, 22 augusti

**DJ MARION ABERA**

30 maj, 20 juni, 29 augusti

**DJ LINDA JORDAN****(NUH LINGA)**

6 juni

**DJ MATILDA (CHIC HAPPENS)**

13 juni

**DJ MIKE YANGSTAR (NUH LINGA)**

27 juni

**DJ DEMBA**

18 juli

**DJ FELICIA (CHIC HAPPENS)**

25 juli

**DJ LEO B**

1 augusti

**READY FOR IT?**

A Taylor-Swift club night  
8 augusti

**DJ ZOKA**

15 augusti, 5 september

**CIRKUS****Gästspel****PERHAPS, PERHAPS... QUIZÁS**

Gabriela Muñoz, Mexico  
11-12 februari, Lilla scen

**ROLLERCOASTER**

Wes Peden, USA/Sverige  
15-16 februari, Kilen

**THE CHOSEN HARAM**

Sadiq Ali, England  
Sverigepremiär, 10-11 mars,  
Lilla scen

**OUT OF CHAOS...**

Gravity & Other Myths, Australien  
Sverigepremiär, 18-19 april,  
Stora scen

**GOLDBERGARIATIONERNA**

Kompani Giraff  
Urpremiär, 26-28 april, Hörsalen

**PARTY GHOST**

Olivia Porter och Jarred Dewey,  
Australien  
Sverigepremiär, 1-2 september,  
Lilla scen

**SM I MAGI**

Svensk Magisk Cirkel  
2-3 september, Hörsalen/Foajé 3

**MORE MINOR MIRACLES**

Caper Productions  
3 september, Hörsalen

**THE VESSEL**

The Vessel  
Sverigepremiär, 23-24 september,  
Lilla scen

**CASTING OFF**

A Good Catch, Australien  
Sverigepremiär, 3-4 oktober,  
Lilla scen

**CHEVALIER**

Race Horse Company, Finland  
Sverigepremiär, 3-4 november,  
Hörsalen

**VÄLLINGBY****Egen produktion****KRIS**

Av Karin Boye, Dramatisering  
och Regi: Maja Salomonsson,  
Scenografi och kostym: Johanna  
Mårtensson, Komposition och  
Ljuddesign: Kent Olofsson Ljus:  
Raimo Nyman, Mask: Eva Rizell,  
Dramaturg: Mia Winge, Drama-  
pedagog: Elin Callmer  
Nypremiär 17 mars

**KÖTT**

Av Nils Granberg, Py Huss-Wallin,  
Regi: Py Huss-Wallin, Scenografi:  
Siri Areyuna Wilhelmsson, Kostym:  
Amanda Hedman Hägerström,  
Ljus: Olle Axén, Mask: Emma  
Eastop (Student i mask och  
perukdesign Stockholms  
konstnärliga högskola), Komposi-  
tion och ljud: Pekka Tuppurainen,  
Dramaturg: Mia Winge, Medver-  
kande: Magdi Saleh, Katarina  
Krogh, Arina Katchinskaia, Oskar  
Webrell, Rubina Banfield,  
praktikanter från Malmö THS,  
Emma Stocke  
Urpremiär 10 december

**Gästspel****MARIKA MED VÄNNER**

Av och med: Marika Carlsson  
Premiär 26 januari

**CARNITA MOLIDA**

Av och med: Carlos Romero  
Cruz, Piano: Jonas Drejholt  
Premiär 4 februari

**SMALAST NÄR MAN DÖR VINNER**

Av och med: Marika Carlsson  
Premiär 7 december, Vällingby  
Nypremiär 14 december,  
Lilla scen

**Samproduktion****THE HEART**

Koreografi: Mari Carrasco,  
Scenografi och kostym:  
Jenny Nordberg, Ljus: Mira  
SvanbergKomposition:  
Mikael Karlsson, Dramaturg:  
Tilman O'Donnell  
22 maj

**Aktiviteter och workshops****SKRIV OCH BOXNINGSWORKSHOP**

20 maj

**DANCEHALL MED BLACKOUT FAMILY**

Återkommande workshops på  
grund och avancerad nivå, där  
deltagarna lär sig dansstilen  
dancehall tillsammans med  
koreografen Binta Blackout

**Övriga program****BOKMÅNDAG**

Medverkande: Danish Sial,  
Caroline Ringskog Ferrada-Noli,  
Athena Farrozkad, Negar Naseh,  
Marcus Berggren, Blackout family,  
Barakat Ghebrehawariat, Ala Riani,  
Elise Karlsson, Sarah Delshad,  
Duraid Al Khamisi, Jonas Karlsson  
Vår och höst

**ÖPPET HUS - TRÄFFA TEATERNS YRKESGRUPPER**

14 september

**VIOLETTA PARRA - KONSERT**

I samarbete med Folkets hus  
Vällingby  
17 september

**NBTS**

Workshopserie The National Black  
Theatre of Sweden  
28 juni, 8-9 oktober

**HUSBY****Egen produktion****8 KVADRAT**

Av Murre Gunday, Simon Matiwos,  
Regi och rum: Olof Hanson,  
Kostym: Ellen Elias, Ljus: Tobias  
Hallgren, Dramaturg: Mia Winge,  
Lärarhandledning: Amat Levin,  
Inspelad röst: Suher Hibi,  
Komposition: Andreas Taro  
Tanisawa, Medverkande: Sharmar-  
ke Elmi, Ahmed Berhan  
Urpremiär 3 mars

**KLICKA**

Av Hanna Nygren, Regi, koreografi  
och scenografi: Johan Paus,  
Kostym: Ellen Elias, Ljus: Johan  
Sundén, Dramaturg: Mia Winge,  
Medverkande: Sharmarke Elmi,  
Beri Gerwise, Natalie Ifter  
Salomonsson, Vilgot Paulsen  
Urpremiär 2 september

**Gästspel****CLOWNER EGO**

Manus och bearbetning: Tarza  
Nader, Tavin Ali Moradi, Abyan  
Saed, Nisrin Berrada, Illustration:  
Tarza Nader, Medverkande:  
Med Tarza Nader, Nua Ali,  
Tavin Ali Moradi, Zakaria Ali,  
Abyan Saed  
Urpremiär 8 juni

**SÖNDAGSTEATER I HUSBY**

I samarbete med Järva stadsdel  
och Mitt i Prickteatern  
Vår och höst

**Turné samarbeten****TRE STRECK**

I samarbete med Folkets hus  
och Parker. Av och med:  
Melody Farshin

**Aktiviteter och workshops****8 KVADRAT WORKSHOP**

17 mars-5 april

**EFTERSAMTAL 8 KVADRAT****ANDAS MELLAN RUSCHERNA**

Film, konsert och samtal  
29 september

**WORKSHOP RSFU SKAPANDE SKOLA****TEATERWORKSHOP****UNRULY SPECIAL**

25 mars

**UNRULY SUNDAYS**

Återkommande workshops  
på grund och avancerad nivå,  
där deltagarna lär sig dansstilen  
dancehall tillsammans  
med koreografen Imenella  
Mohamed och Danskollektivet  
Unruly Gang  
Januari-december

**Övrigt****HUSBY KONSTALONG**

April

**PARAFRAS**

En utställning av Järvaskolan  
årskurs 9.  
25 maj-8 juni

**.MOV FILMFESTIVAL**

21 januari

**COMEDY NIGHT**Stand-up  
4 november**GALDEM A TALKSHOW**

11 november

**MUSIK****Konsert****JENNIE ABRAHAMSON**

27 januari

**AGNES OCH HAMPUS**

1 februari

**CENTRAL POP  
- MÅNSKENSBONDEN (FI)**

2 februari

**MAXIDA MÄRAK**

6 februari

**LUNCHKONserter  
MED KUNGLIGA OPERAN**

8 och 23 februari, 9 mars, 5 april

**JOHAN AIRIJOKI**

10 februari

**SONGS OF WARS  
I HAVE SEEN**

10 och 11 februari

**[INGENTING]**

14 februari

**CHRISTIAN KJELLVANDER**

15 februari

**CENTRAL POP - ME AND MY KITES  
+ TOTEMPAPPA**

21 februari

**AMONG LYNX**

24 februari

**REWSAN (TR)**

3 mars

**ALE MÖLLER**

7 mars

**CENTRAL POP - FEDERATION +  
DÖDSDISKO**

7 mars

**COOP RECORDS TAKEOVER**

10 mars

**THE PHARCYDE (US)**

12 mars

**SVANEBOG KARDYB (DK)  
+ BEAR GARDEN**

15 mars

**STOCKHOLM CITY SESSION**

17 mars

**DIVANHANA (BA)**

18 mars

**CHERRIE**

24 mars

**SKITARG + KNOGJÄRN  
+ ZOMBIEKRIG**

25 mars

**CENTRAL POP - OWEN PALLETT  
+ HIDDEN CAMERAS (CA)**

5 april

**ANNA JÄRVINEN**

14 april

**OMAR SOLEYMAN (SY)**

16 april

**MICHAEL MAYO (US)**

17 april

**STEFAN SUNDSTRÖM**

17 april

**CENTRAL POP - JEREMY JAY (US)  
+ STEPHEN'S SHORE**

18 april

**ATOMIC SWING**

29 april

**CENTRAL POP - TACHYS +  
NUUKSIO (FI)**

2 maj

**MOSTAR SEVDAH REUNION (BA)**

6 maj

**VI ÄR BLOMMOR**

6 maj

**ROKIA KONÉ (ML)**

17 maj

**HAZMAT MODINE (US)**

24 maj

**KLARA & JAG**

26 maj

**LOUIS COLE (US)**

28 maj

**KARAKOU**

30 maj

**GOSPEL NIGHT**

26 augusti

**LET FREEDOM RING**

26 augusti

**SAMUEL LJUNGBLAHD**

27 augusti

**CHRIS STAPLES (US)**

16 september

**CENTRAL POP - RIGA TIGER  
+ALEXANDRIA**

29 september

**NECROPHOBIC**

30 september

**ELLEN SUNDBERG**

5 oktober

**ENGMANS KAPELL  
+ HELSINGLAND UNDERGROUND**

7 oktober

**TEODOR WOLGERS  
+ JAMES HEATHER (UK)**

7 oktober

**VIOLENTANGO**

8 oktober

**CENTRAL POP - LITTLE LIES + SOLE**

12 oktober

**TENNESSEE TEARS  
+ CHRIS KLÄFFORD**

22 oktober

**CENTRAL POP  
- KRISTIAN ANTTILA**

26 oktober

**THRASH BASH 16**

28 oktober

**JOEL ALME**

28 oktober

**FRIDA SELANDER**

31 oktober

**SASA**

4 november

**CENTRAL POP - THE PLAN**

9 november

**YOUN SUN NAH (KR)**

9 november

**FELICIA TAKMAN**

10 november

**ALICE BOMAN**

11 november

**WOLF EYES (US)**

12 november

**NEUE VOCALSOLISTEN  
STUTTART (DE)**

16 november

**CENTRAL POP  
- WITCH CLUB SATAN (NO)**

23 november

**CRYING DAY CARE CHOIR**

24 november

**CLOSE-UP-PUNKEN**

24-25 november

**FASTER & FURIOUS FEST**

2 december

**ISABELLA LUNGGREN & IRMA SCHULTZ**

6 december

**SMASH INTO PIECES**

10 december

**JAKOB HELLMAN**

13 december

**GOSPEL CHRISTMAS  
SING-ALONG**

19 december

**CLUB KILLERS**

28 december

**ERIC GADD**

29 december

**LUCIANOZ**

30 december

**Familjekonsert****BRÖDERNA LINDGREN**

12 februari

**TIGERN & KOBRAN**

26 februari

**PER EGLAND**

12 mars

**NASSIM AL FAKIR**

26 mars

**FRIA FARTYGET**

2 april

**DEN FÖRBJUDNA FRUKTKOLAN**

1 oktober

**JAZZOO - ODDJOB**

15 oktober

**PAPPA KAPSYL**

12 november

**ORKESTERPOP**

26 november

**JULKUL MED NASSIM**

10 december

## Taket

**THUMPASAURUS (US)**

4 juni

**WENDY MCNEILL**

7 juni

**LOUISIANA AVENUE**

8 juni

**A.M.**

14 juni

**JENNY ALMSENIUS****SJUNGER POVEL RAMEL**

21 juni

**SIBILLE ATTAR**

28 juni

**JENS HULT**

29 juni

**BEAR GARDEN**

2 augusti

**ALEX JÄRVI**

3 augusti

**TMS BOWIE**

10 augusti

**TINGSEK**

15 augusti

**KJELL HÖGLUNDS UNIVERSUM**

23 augusti

**ÅSA JINDER**

24 augusti

**PERNILLA ANDERSSON**

30 augusti

**CLUB KILLERS**

31 augusti

Stockholm  
Jazz Festival**HONEYWOLF**

13 oktober

**TOPPKLASS**

14 oktober

**RONNIE GARDINER OCH HAYATI KAFE**

14 oktober

**ODDJOB**

15 oktober

**ISABELL GUSTAFSSON-NY**

17 oktober

**DANIEL KARLSSON TRIO**

18 oktober

**NILS BERG CINEMASCOPE**

19 oktober

**INCOGNITO (UK)**

19 oktober

**GARD NILSSEN'S SUPERSONIC****ORCHESTRA (NO)**

20 oktober

**MONONEON (US)**

16 oktober

**SARAH RIEDEL**

17 oktober

## Deltagande event

**BOWIE-OKE MED LÅNG-KALLE**

17 januari

**CHICAGO SWING DANCE**

28 mars

**TANGO NORTE**

11 april

**QUEER SALSA**

2 maj

**FOLKDANS SKEPPSHOLMEN**

17 maj

**TANGO**

10 oktober

**QUEER SALSA**

24 oktober

**FOLKDANS**

8 november

**SWINGDANCE**

4 december

**GOSPEL EXPERIENCE**

Mars-december

**UTSTÄLLNINGAR****BOWIE BY SUKITA****- FROM LONDON TO JAPAN**

Utställningen producerades i samarbete med One Arte Contemporanea och fotografen Masayoshi Sukita. Den hyllade fotografen Masayoshi Sukita ligger bakom många världsberömda porträtt av David Bowie. 2023 visades hans oförglömliga fotografier av stjärnan för första gången Sverige i en stor utställning på Kulturhuset Stadsteatern. Curator: Maria Patomella, Co Curators: Maurizio Guidoni, Vittoria Mainoldi One Arte Contemporanea

27 januari-13 augusti, Galleri 5

**PERSONAL FILMS**

I utställningen Personal Films med 18 filmer från 1966-2023, varav flera aldrig visade, möts och samarbetar filmkonstnärerna Gunvor Nelson och Sara Broos för första gången. Gemensamt för dem är att de ofta återkommer till teman om den lilla världen i relation till den stora och fragmentariska ögonblick. I den gemensamma filmen View From a Window betraktas samma utsikt - men ändå aldrig samma - genom olika årstider, dagar och nätter. Det personliga förhållningssättet som båda filmkonstnärerna använder blir inte privat utan öppnar tvärtom upp för något djupt allmänmänskligt. Gästcurator för utställningen var Angie Åström

23 februari-9 april, Galleri 3

**FRIDA KAHLO - HER PHOTOS**

Den världsberömda mexikanska konstnären Frida Kahlo levde ett turbulent och händelserikt liv. 241 fotografier ur hennes privata fotosamling visades upp i utställningen i Galleri 3. Fotona representerade olika episoder ur Frida Kahlos spektakulära liv, format av en spåravgnsolycka, kärleksrelationer, konst och politik. Bank of Mexico, Fiduciary in the Diego Rivera and Frida Kahlo Museum Trust, Chef för Frida Kahlo museet: Perla Labarthe, Curator: Pablo Ortiz Monasterio,

Ordförande för den tekniska kommittén: Carlos García Ponce, Koordinatorassistent: Claudia Andrea Romo, Internationell turné av Terra Espléndida, Produção Cultural

4 maj-1 oktober, Galleri 3

**FRESH BREW**

Ett samarbete med Konstfack och Stockholm Craft week.

22 nyexaminerade konstnärer från Konstfacks masterprogram CRAFT! visade sina verk i utställningen Fresh Brew som var en del av Stockholm Craft week. Medverkande: Anneli Tegelberg, Bhumika Sethi, Bogil Lee, Camille Barrington-Wood, Ciara Neufeldt, Cornelia Dahlin, Gustaf Helsing, Hanna Havdell, Ida Netterberg, Johan Ibrahim Adam, Judit Fritz, Karina Nøkleby Presttun, Linda Nurk, Lisa Englund, Maëva Weissen, Malin Pierre, Mariona Miquel Ros, Marta Veiga, Mira Davida, Miriam Johannesson, Nina Johansson, Rosita Ståhl. Galleri 5

5-22 oktober

**SOUTHNORD X KULTURHUSET**

Grupputställningen The Threshold is a Prism var kärnan i konstfestivalen Southnord x Kulturhuset där måleri, skulptur, fotografi, video och ljudverk av ett 20-tal konstnärer presenterades. Programmet innehöll också arrangeras filmvisningar, workshops, performances, sagoberättande och samtal. Gästcurator: Marcia Harvey Isaksen, Medverkande konstnärer: Ahmed Umar (Sudan/Norge), Ami Weickaane (Senegal/Frankrike/Sverige), Cecilia Germain (Sverige/Kanada), Diana Agunbiade-Kolawole (Nigeria/Storbritannien/Sverige), Dina El Kaisy Friemuth (Egypten/Tyskland/Danmark), Dyami Rafn Andrews (Island/USA), Ernest Mancoba tolkat av Joseph Ndlovu (Sydafrika/Danmark/Frankrike), Fatima Moallim (Somalia/Sverige), Germain Ngoma (Zimbabwe/Zambia/Norge), Guro Jabulisile Sibeko (Azania/Norge), Ina Nian (Gambia/Sverige), Ismaila Fatty (Gambia/Sverige), Jeannette Ehlers (Danmark/Trinidad), Khalid Shatta (Sudan/Norge), Michelle Eistrup (Jamaica/USA/Danmark), Musti (Somalia/Norge), Rafiki (Demokratiska republiken Kongo/

Norge), Santiago Mostyn (USA/Trinidad/Sverige), Sasha Huber (Haiti/Schweiz/Finland), Uwa Iduozee (Nigeria/Finland)  
**Galleri 3, 26 oktober-14 januari**

### RUM FÖR MINNEN

Rum för minnen är en plats som handlar om minnen, historia, traditioner och döden. Det är en plats för dig som vill stanna upp en stund och ta en vilsam paus mitt i hjärtat av den pulserande storstaden. I Rum för minnen presenteras också en utställning som skapats i samarbete med projektet BURB – Barn- och ungas rätt till begravningsplatsen. Projektet ska tillsammans med barn och ungdomar ge möjlighet till ökad kunskap om – och inflytande över – en del av livet som även berör dem  
**Fr.o.m 1 november 2023 och tre år framåt, Lilla Kilen**

### Program utställningar

#### BOWIE BY SUKITA - FROM LONDON TO JAPAN VERNISSAGE

Utställningen invigdes med en helkväll i Kulturhuset Stadsteatern. Det bjöds på Bowie Smink workshop där besökare fick sminka Bowies klassiska blix och publiken kunde sjunga sin favorit Bowie låt på Bowieokie i Studion med Långkalle och gäster. Invigningen skapade kö ned till Sergels torg från Galleri 5  
**27 januari, Galleri 5**

#### AW I BOWIE BY SUKITA

AW i utställningen kunde du njuta av Bowie-låtar och Masayoshi Sukitas fantastiska fotografier av stjärnan. Kvällen började med en kort introduktion av utställningen  
**21 april-2 juni, Galleri 5**

#### SPECIALVISNINGAR

Tre exklusiva specialvisningar, med fokus på litteratur, musik och mode genom författaren och litteraturkritikern Kristoffer Leandoer, musikern och artisten Sarah Assbring/El Perro del Mar, skribenten och modevetaren Philip Warkander  
**2 maj, 12 april och 28 april**

#### PROGRAM PERSONAL FILMS

Artist talk i utställningen med curator Angie Åström, Sara Broos,

Gunvor Nelson  
**15 mars, Galleri 3**

#### FRIDA KAHLO - HER PHOTOS SPECIALVISNINGAR OCH WORKSHOPS

Carolina "La Baywitch" Arktis Nylund och Alexandra "La Capitana" Nilsson gjorde en specialvisning i form av en performance i utställningen  
**16 och 18 augusti**

Guidad visning av Perla Labarthe Álvarez som är chef på Frida Kahlo Museum i Mexico City  
**5 maj**

Vad berättar textilierna och Frida Kahlos uttryck om kulturell identitet, och hur kan man förstå de sätt som en identitet skapas och omskapas? Specialvisning med chilensk-svenska textilkonstnären och vävaren Mariana Silva Varela  
**3 juni**

Samtal mellan journalisten Samanta Ekman och sexologen Malena Ivarsson som gör en djupdykning i Frida Kahlos kärleksliv  
**14 september**

Kombinerad visning och porträttworkshop med inspiration av Frida Kahlos teknik och estetik  
**25 maj och 21 september**

#### Programhelger Southnord x Kulturhuset

##### TEMA - SHARING

Tema kretsade kring att dela med sig – av kunskap och erfarenheter, av plats och tid, av berättelser. Utställningen öppnades med en performance av Diana Agunbiade-Kolawole och helgen fortsatte visuell poesikväll, sagostunder för barn, porträtt och teckningsworkshops för ungdomar, filmvisningar i samarbete med Cinemafrika samt curator- och konstnärssamtal. Medverkande bland många andra: No Niin magasin, Ro Averin, Det Poetiske Fonotek  
**26-29 oktober**

##### TEMA - DIGGING

Tema kretsade kring arkiv – det personliga och det offentliga,

historieskrivningar och omskrivningar, kunskapsluckor och olika försök att fylla i och återskapa raderade historier. Helgen bjöd på filmvisningar med efterföljande samtal, en djuplyssningssession, samarbete med arkivprojekt från runt om i Norden där hela familjen kunde bidra, samtal och föreläsningar samt en fanzineworkshop. Medverkande bland många andra: Black Archives Sweden, Assata aktivistbibliotek, Abdul Dube  
**23-26 november**

##### TEMA - CARING

Temat kretsade kring omsorg – för sig själv, för varandra, för naturen. Alternativa sätt att vårda den spirituella och mentala hälsan undersöktes. Helgen började med kortfilmvisningar och efterföljande samtal, performance, hårbworkshops, konstnärssamtal och mer. Medverkande bland många andra: Future Brown Space/John-Paul Zaccharini, Ayesha T Jordan, Good Hair Day  
**11-14 januari**

## SAMTAL OCH DEBATT

### Samtal och debatt

8 mars-fest med StreetGäris Debatt om hedersfrågan Gymnasiedagen våren 2023 Hur skulle Stadshuset se ut om det byggdes i dag? Möt statsministern Samtidsquiz

### Fackscenen

Åsne Seierstad  
 A Farewell to Wars  
 Annie Lööf  
 Det lilla landet som ångrade sig  
 Hitta Uffe  
 Imperiets barn  
 Jelena Kostjutjenko  
 Marc David Baer  
 Min egen elds kurir  
 Noa Bachner  
 När ingen lyssnar  
 Psykets laboratorium  
 Safiya Sinclair  
 Samtal om försvarsviljan  
 Stanislav Aseyev

### Idébaren

Di\*kpics och Tinder: är romantiken död?  
 Får man bli hur rik som helst? Sverige och islam  
 Är apokalypsen här?  
 Gig-ekonomi  
 Ytttrandefrihet  
 Vem ska ange vem?  
 Vem ska läsas in?  
 Kungen 50 år - värdigt eller vräkigt?

### Samtal med Dagens Nyheter

#### DN PÅ SCEN

En ny epok i svensk politik Ukrainakriget – ett år sedan invasionen

### Övriga program

#### BOKCIRKEL OM "BÖG

#### I FOLKHEMMET: EN MEMOAR"

Standup med Thanos Fotas

#### PUSSELBYTARDAG

#### SCHACKLÖRDAG

#### VI SPELAR IHOP

Samtidsquiz med Essy och Christoffer  
 Workshop: Bubbelhoppa

## FRISTAD

### Program

#### A NIGHT WITH BUDDHA

Årlig festival till minne av de stora Buddha-statyerorna som sprängdes av talibanerna i Afghanistan den 11 mars 2001, temat var framtiden och det gemensamma kulturarvet. Curators: Zahra Hussaini, Hayat Ensafi, Paneldetagare: Anna-karin Johansson, Læiq Ahmadi, Anna Hegardt Källén, Kerstin Brunnberg (moderator). Dans: Fahima Mirzaie, Musiker: Mirja Palo, +93, Maryam Javidmehr, Shekufeh Pariab

#### POETER: MOHAMMAD

**SHARIF SAIDI, MARIAM AHMADI,** Skådespelare poesiläsning: Caroline Donath, Översättning poesi: Ali Munawar, Roza Ghaleh Dar, Anders Widmark, Konfrenrier: Nasia Rahmazai, Konstnärer: Arghawan Rawak, Asif Talaash, Farhad Farzad, Somaye Fasihi,

Zemaray Sherzad, Curator för konstutställning samt konstworkshop för barn på Tiotretton: Basir Seerat  
**11 mars, Hörsalen/Foajé 3**

#### NOWROZ

Musikprojektet +93 med unga deltagare från Afghanistan anordnade nyårsfirandet Nowroz med musik, lekar, mat och dekorationer i samarbete med Lava  
**20 mars, Lilla Studion**

#### UKRAINE MEETINGS

Nätverksmöte för alla som arbetar med ukrainsk kultur och projekt i Stockholm. Workshops och presentationer av de olika organisationerna och personerna i nätverket.  
**Studion, 29 augusti**

#### FAREWELL MY AFGHANISTAN

I samarbete med Svenska Afghanistankommittén Stockholm, Sama International Film festival och Reportrar utan gränser. BBC-dokumentär om talibanernas övertagande i Kabul och samtal med journalisten Najwa Alimi och Salma Shah, tidigare SAK-medarbetare i Afghanistan  
**14 september, Klarabiografen**

#### THE SCENT OF A DIALOUGE

I samarbete med Svenska Afghanistankommittén Stockholm, Sama International Film festival och Reportrar utan gränser. Drama om en oväntad vänskap, av guldbaggevinnande regissören Fariba Haidari. Följt av samtal med regissören och skådespelarna Monirah Hashemim och Gunnel Jansson.  
**5 oktober, Klarabiografen**

#### UKRAINE MEETINGS

Nätverksmöte om behoven för kulturlivet i Ukraina och för ukrainska kulturutövare i Stockholm. Medverkande: Oksana Reiter Ukrainian Cultural Foundation, Andrii Bondarenko och Maksym Kurochkin från Theatre of Playwrights Ukraina, skådespelaren Kateryna Kisten, konstnären Tamara Rogozina. Workshop om projektidéer och möjliga finansieringsvägar  
**23 november, Lilla Studion**

#### OSAMA

I samarbete med Svenska Afghanistankommittén Stockholm, Sama International Film festival och Reportrar utan gränser. Klassiker från tiden för förra talibanregimen i Afghanistan, följt av samtal om journalisters situation i Afghanistan. Med Urban Hamid och Katarina Carlsson från Reportrar utan gränser  
**30 november, Klarabiografen**

#### WORKSHOPS MUSIKPROJEKTET +93

Varje vecka under skolterminerna ses de tolv medlemmarna i +93 för att repetera och lära sig spela musik inför konserter, och planera evenemang. Deltagare är unga 18-25 från Afghanistan. Konstnärlig ledare och coach är Stockholms tidigare fristadskonstnär den iranska artisten Arya Aramnejad

#### TURNÉKONSERT +93

Musikprojektet för unga från Stockholm med bakgrund i Afghanistan gav, i samarbete med fristad Örebro, en konsert i Kulturkvarteret  
**Kulturkvarteret Örebro, 28 oktober**

## KLARA-BIOGRAFEN

### Repertoarvisningar

Decision to Leave, Joe Strummer: The Future is Unwritten, The Devil and Daniel Johnston, Sirens, Lost Highway, Holy Spider, Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song, Maija Isola, Moonage Daydream, Historjá - Stygn för Sápmi, In the Court of the Crimson King, Twin Peaks: Fire Walk with Me, Tár, Nasrin, Linjen, Infinity Pool, It Was Fifty Years Ago Today... Sgt Pepper and Beyond, Madeleine och taxichauffören, Little Richard: I Am Everything, Exodus english subtitles, Eric Clapton: Across 24 Nights, Wild at Heart, Women Talking, Vernissage hos Gud, Akira, Akira with english subtitles, Asteroid City, Joyce Carol Oates, and the king said, what a FANTASTIC MACHINE, Min enastående mamma, Fritt fall - Anatomie d'une chute, Höstlöv som faller, Killers of the Flower

Moon, Let The Right One In - English subtitles, Millennium Actress, Joan Baez I Am A Noise, Peter Doherty: Stranger In My Own Skin, Somliga går med trasiga skor, Denim Hunter + samtal, Stop Making Sense - Talking Heads, Gremlins, The Lost Boys, South Park - Bigger, Longer, Uncut, Sagan om Ringen - 1978, Sagan om ringen: Härskarringen - Extended version, Sagan om de två tornen - Extended version, Sagan om konungens återkomst - Extended version, CALLAS - PARIS, 1958, André Rieu - White Christmas

### Skolbio

Snipp, Snapp, Snut och Tråkmån-sarna, West Side Story, Emelie och den magiska resan, Lily & Morris, Dröm och verklighet, Dancing Queen, Eva och Adam

### Film och samtal

#### PSYKOLOGER TITTAR PÅ FILM

Samtalskonceptet där publiken får vara med och analysera en film tillsammans med psykologen och moderatorn Jonas Mosskin. Jakten, The Banshees of Inisherin, Leviatan, Tár, Barbie, Orlando

#### FILM + INTRO

Programserie med filmer som på olika sätt gjort stora avtryck i populärkulturen, tillsammans med korta föreläsningar av Gabrielle de Bourg och Jason Meredith. Found Footage: Deadstream, 1990: The Bronx Warriors + intro om kopior, The Exorcist - Director's Cut, Hong Kong: The Heroic Trio, Låt den rätte komma in, H.P. Lovecraft: Re-Animator

#### AI, MÄNNISKAN OCH JURIDIKEN

Guilty not guilty och samtal med Eva Krutmeijer och Karin Wegsjö

#### VÄRLDENS LYCKLIGASTE MAN

Filmvisning och efterföljande samtal med regissören Teona Strugar Mitevska

#### THE SOCIETY OF THE SPECTACLE

Film och samtal med regissörerna Roxy Farhat och Göran Hugo Olsson

#### METROPOLITAN OPERA

Fedora, Lohengrin, Falstaff, Rosenkavaljeren, Champion, Don Giovanni, Trollflöjten, Dead Man Walking, X: The Life and Times of Malcolm X, Florencia en el Amazonas

#### LIVE PÅ BIO

Prima Facie, Måsen, Metallica: 72 Seasons, Sommarkonsert med Berlinfilharmonikerna, Good från National Theatre, André Rieu i Dublin, BTS: Yet To Come in Cinemas, Vivaldis Il Giustino, Metallica M72 World Tour - Part 1, Metallica M72 World Tour - Part 2, André Rieu: Love Is All Around, Askingun, Fleabag, ABBA: The Movie - Fan Event, Ett litet liv - Harold Pinter Theatre, Play - Opéra National de Paris, An evening with Jonas Kaufmann, The Prince of Egypt: The Musical, Jonas Kaufmann - It's Christmas, Berlinfilharmonikernas nyårskonsert

#### KONST PÅ BIO

Mary Cassatt - Painting the Modern Woman, Frida, Frida Kahlo, Vermeer på Rijksmuseum, Borromini & Bernini

### Filmfestivaler

#### SUZANNE OSTEN-FESTIVAL

Mamma och samtal med Suzanne Osten och Fanny Boethius, Skyddsängeln, Flickan, mamman och demonerna, Bröderna Mozart, Bengbulan  
**10-12 februari**

#### SPANSKA FILMDAGARNA

Dancing Beethoven, El Bosco, el Jardín de los sueños, El amor y la muerte: historia de Enrique Granados, Una rosa para Soler, Dancing Beethoven  
**22-26 februari**

#### WOMEN IN HORROR

In My Skin och Women in horror kortfilmspaket  
**1 april**

#### STOCKHOLMS INTERNATIONELLA SERIEFESTIVAL

Love & Rockets: The Great American Comic Book, The World of John Andersson - John Anderssons värld, Haru, Island of the Solitary, Tove och Tuuti i



Europa, Samtal Paul Gravett,  
En ung Mumins äventyr  
**13-14 maj**

#### TIMELESSFEST - WONG KAR-WAI RETROSPEKTIV

As Tears Go By, Ashes of Time  
Redux och intro, Happy Together  
och samtal, Chungking Express,  
Fallen Angels, Days of Being Wild,  
In the Mood for Love, 2046  
**2 september-10 december**

#### PANORMAMICA

Bosco, Rejeito, Bajo sospecha,  
The intrusion, Mamá, Webinar 1  
Cine post-indígena, Las hijas,  
Toshkua, Kortfilmpaket  
**29 september-1 oktober**

#### KINOTEKA

Filip  
**8 oktober**

#### BALTIC SEA FILM FESTIVAL

Soviet Milk - Mates piens,  
Dogborn, Parade - Paradass,  
Machina Faust, Sisters - Masas,  
Remember to Blink - Per arti, Boy  
from Heaven, Kalev  
**11-15 oktober**

#### SIFFF - MONSTERS OF FILM

Pysslingarna, Mary och Häxans  
blomma, Thorns, Sleeping  
Beauties, Cold Meat, Falling Stars,  
Panik i byn, Kortfilmpaket,  
Rawhead Rex  
**14-16 oktober**

#### NORDISKA RÅDETS FILMPRIS

Motståndaren, The Edge of the  
Shadows, Driving Mum, Empire,  
War Sailor, Bubble  
**20-22 oktober**

#### STOCKHOLM FILMFESTIVAL

Scrapper, Almamula, Shayda,  
Brottet är mitt, Poor things, Holly,  
En sommar, The Nature of Love, I  
Used to Be Funny, Whispers of  
Comedy, Eternal Memory,  
Inshallah a Boy  
**8-19 november**

#### Övrigt

**STOCKHOLMS RADIOBIOGRAF  
- EN KOLLEKTIV LYSSNARUPPLEVELSE  
I BIOMÖRKER**

**STREETWISE / MARY ELLEN MARK:  
THE LIVES OF WOMEN**  
I samband med utställningen

visades dokumentärfilmen  
Streetwise

#### KOBANĚ

#### SERIETEKETS FILMKLUBB

Hur mår animations-Sverige?  
En kväll om svensk animerad film.  
Mad God, Pop in Q, En ung Mumins  
äventyr, The Art of Spain Rodri-  
guez, Random Acts of Violence

#### BOWIE-FILMER

Labyrinth, The Hunger, Ziggy  
Stardust and the Spiders  
from Mars, Sukita: The Shoot Must  
Go On

#### TAL TILL NATIONEN

Visning av Tal till nationen  
med efterföljande samtal  
med Nasim Aghili och Malin  
Holgersson från Ful  
**Stockholmspremiär**

#### HARRY POTTER-MARATON

Harry Potter och de vises sten,  
Harry Potter och Hemligheternas  
kammare, Harry Potter och fången  
från Azkaban, Harry Potter och Den  
flammande bågaren, Harry Potter  
och Fenixorden, Harry Potter och  
Halvblodsprinsen, Harry Potter och  
Dödsrelikerna, del 1, Harry Potter  
och Dödsrelikerna, del 2

#### KINO PÅ KLARA

Samarbete med Goetheinstitutet.  
Commitment Phobia- Generation  
Beziehungsunfähig, My Son -  
Mein Sohn, Home, Nightmare  
- Albträumer, Nightlife, Hello again  
- Ein Tag für immer, Cleo, Mein  
Ende dein Anfang

#### LAVA PRESENTERAR

Kapsyl, en film av Patrasket,  
Corazón, corazón

#### CANADIAN NATIONAL FILM DAY

Samarbete med Embassy of  
Canada Sweden. Vi firade  
Canadian National Film Day  
med en visning av filmen Le  
Club Vinland

#### JAKTEN PÅ DET AUTENTISKA

Serien gjordes i samarbete med  
Tempo och Institutet för Framtids-  
studier samt Staffan Juléns  
forskningsprojekt "Den värsta  
lögnen är den dokumentära".  
Seminarium hölls efter varje  
filmvisning. Kärlek på svenska,

Jakten på det autentiska:  
vardagsspråk och samtalskonst,  
Lyobov - kärlek på ryska, Jakten på  
det autentiska - kärleken och  
skildringen av den, The Swedish  
Theory of Love, Jakten på det  
autentiska - blicken på andra och  
sig själv, Waiting for Life, Jakten på  
det autentiska - filmkonsten,  
autenticiteten och sanningen,  
Stories We Tell

#### NATIONALMUSEUM PÅ BIO

I samarbete med National-  
museum. Caravaggio, Tecknarens  
kontrakt, Camille Claudel

#### ARVSMASSAN

På scen är Arvsmassan en  
audiovisuell upplevelse. Rörliga  
bilder möter musik för att berätta  
historier om samhällsförändringar  
i både stad och land. Arvsmassan  
består av Jon Ekström och Pelle  
Andersson

#### FÖRHANDSVISNING: PROJECT WOLF HUNTING

I samarbete med Njuta films

#### KULTURNATTEN

Det nya Filmquize, Kortfilm  
nonstop med Tempo dokumen-  
tärfestival

#### PUNKFILMER

We Just Wanna Have a Good Time  
All the Time, Ebba the Movie

#### KUB VISAR

It's A Wonderful Life

## LITTERATUR

#### Internationell författarscen

En älskad och outhärlig plats  
för dig som gillar böcker från  
hela världen

#### MAGGIE O'FARRELL (NORDIRLAND)

I samtal med Ika Johannesson  
**19 januari**

#### STEINAR OPSTAD (NORGE)

I samtal med Athena Farrokhzad  
**26 januari**

#### ELENA MEDEL (SPANIEN)

I samtal med Carl Åkerlund  
**2 februari**

#### JAMAICA KINCAID (USA)

I samtal med Burcu Sahin  
**22 mars**

#### MOSHIN HAMID (STORBRIANNIEN/PAKISTAN)

I samtal med Valerie Kyeyune  
Backström  
**28 mars**

#### SERGEIJ LEBEDEV (RYSSLAND/TYSKLAND)

I samtal med Stefan Ingvarsson  
**29 mars**

#### MOHAMED MBOUGAR SARR (SENEGAL/FRANKRIKE)

I samtal med Yukiko Duke  
**19 april**

#### WARSAN SHIRE (STORBRIANNIEN)

I samtal med Judith Kiros  
**3 maj**

#### HERNAN DIAZ (USA/ARGENTINA)

I samtal med Tone Schunnesson  
**25 maj**

#### OCEAN VUONG (USA/VIETNAM)

I samtal med Ida Linde  
**30 maj**

#### JOYCE CAROL OATES (USA)

I samtal med Elin Cullhed  
**20 augusti**

#### LINTON KWESI JOHNSON (JAMAICA/STORBRIANNIEN)

I samtal med Judith Kiros  
**13 september**

#### CONSTANCE DEBRÉ (FRANKRIKE)

I samtal med Ida Linde  
**27 september**

#### JEFFERSON TENÓRIO (BRASILIEN)

I samtal med Burcu Sahin  
**2 oktober**

#### PILAR QUINTANA (COLOMBIA)

I samtal med Hanna Nordenhök  
**3 oktober**

#### HAYTHAM EL-WARDANY (EGYPTEN)

I samtal med Athena Farrokhzad  
**25 oktober**

#### MARIA STEPANOVA (RYSSLAND)

I samtal med Gabritel Itkes-Sznep  
**26 oktober**

**VIDDIS HJORTH (NORGE)**

I samtal med Ingrid Elam

**22 november****NATALIE DIAZ (USA)**

I samtal med Jennifer Hayashida

**27 november****ADA LIMÓN (USA)**

I samtal med Jenny Tunedal

**5 december****MARIE NDIAYE (FRANKRIKE)**

I samtal med Yukiko Duke

**7 december****Favoriter  
om favoriter****LÄSMINGEL MED IDA LINDE  
OCH ATHENA FARROKHZAD****26 januari och 8 februari****BALSAM KARAM OM TONI MORRISON****9 mars****TORBJÖRN FLYGT  
OM THOMAS BERNARD****4 april****SARA STRIDBERG  
OM ELFRIDE JELINEK****12 oktober****ANDRZEJ TICHÝ  
OM SAMUEL R DELANY****21 november****Aktiviteter  
och workshops****SKRIVARWORKSHOP  
MED DON MEE CHOI**

Den amerikansk-koreanska poeten Don Mee Choi, aktuell på svenska med *Knappt krig* på 20-tal, höll en uppskattad skrivarkonferens på Kulturbiblioteket utifrån sitt eget arbete kring bild, språk och översättning

**18 september****ÖVERSÄTTNINGSSKOLAN**

Lucy Ellmann och Eva Åsefeldt, mottagare av Kulturhuset Stadsteaterns internationella litteraturpris 2023, träffade tillsammans med Ida Linde och Athena Farrokhzad, programansvariga för litteraturen, en sjundeklass från Järvaskolan för en workshop kring litteratur och översättning

**12 december****Övriga program****ATT SKILDRA REVOLUTIONEN**

Samarbete med Svenska PEN. Författarsamtal, läsningar, musik och konstfilm med medverkande från Ukraina, Rwanda, Palestina, Afghanistan och Sverige. Medverkande: Scholastique Mukasonga, Somaya El Sousi, Ljuba Jakymtjuk, "+ 93". *Insomnia taxxi*, Juan-Pedro Fabra Guemberena

**24 februari****ATT SKILDRA REVOLUTIONEN**

Samarbete med Ordfront förlag och Lind & Co. Samtal, läsningar och musik under ledning av Ida Linde och Athena Farrokhzad med anledning av att det var ett år sedan en ny våg av revolutionära protester inleddes mot den iranska regimen under den kurdiska parollen Kvinna, liv frihet. Medverkande: Samar Yazbek (Syrien), Fatemeh Ekhtesari (Iran), Éric Vuillard (Frankrike), Hero & Frya

**20 september****FÅNGSLADE FÖRFATTARENS DAG**

Samarbete med Svenska Pen, värd för kvällen var Stefan Ingvarsson. Tucholskypriset tilldelades Serhij Zjadan. Medverkande: Kateryna Kisten, Roman Gens, Eugene Wolynsky, Karma Look, Tetyana Teren

**15 november****DEBUTANTSSALONGEN**

Sex nya författare samlas för en kväll till debutbäckernas ära, under ledning av Athena Farrokhzad och Ida Linde. Medverkande: Anahita Ghazinezam, Edgar Corvera, Zhiwar Rashid, Sanna Samuelsson, Lida Starodubtseva, Channa Riedel

**30 november****STOCKHOLMS LITTERATURMÄSSA**

Stockholms litteraturmessa är en årligt återkommande messa med litterärt fokus som lyfter fram den mångfald av förlag som finns i Sverige

**1 april****KULTURHUSET STADSTEATERNS  
INTERNATIONELLA LITTERATURPRIS**

Prisceremoni för utdelning av 2023 års pris. Årets pristagare Lucy Ellmann och Eva Åsefeldt i samtal med juryledamot Jonas

Thente (Dagens Nyheter) om romanen *Ankor*, Newburyport (Albert Bonniers förlag)

**12 december****KULTUR-  
BIBLIOTEKET**

I samarbete med Internationell författarscen har bibliotekarierna hållit bokcirklar om "Min mors självbiografi" (Jamaica Kincaid), "Välsigna dottern" (Warsan Shire), "Mitt liv som rätta" (Joyce Carol Oates) och "Tiken" (Pilar Quintana). Bokcirkarna har varit efterlängtdade och bjöd på många intressanta samtal. Författarscenen anordnade workshops, "Aktivism & skrivande" med Billy-Ray Belcourt och Leanne Betsasamosake i mars och skrivarkonferens med poeten Don Mee Choi i september.

Sorgen med Daniel Yousefi, Emilia Aalto, Elis Monteverde Burrau, Poesin med Jenny Tunedal, Johan Jönson, Gunnar Nirstedt, Anna Hallberg, Leken med Alejandro Leiva Wenger, Donia Saleh. Poesin stod också i fokus i ett samtal med tidskriften OEI i maj. Poeten Wislawa Szymborskas hundraårsdag uppmärksammades i en utställning med fotografier av Joanna Helander. Skrivarakademiens elever har haft uppläsningar vid två tillfällen och Språkcafé - med prat, skratt och fika för alla som vill öva svenska - har varit ett uppskattat inslag på tisdagskvällarna. Den 15 oktober bjöd föreningen Tornedalningar i Stockholm på en filmvisning, musik och författarsamtal, med och om meänkieli och tornedalsk kultur.

Musiken fanns närvarande i årets programverksamhet - såsom Ioannis Mandafounis ljudlösa koreografi *Norrdans: If only I knew* i maj och samtalet *Råpunk* med författaren David Andersson i december. "Curating Beyond the Mainstream", samtal och boksläpp med Maria Lind och Sternberg Press satte konsten i fokus och arkitekturen fick en given plats i utställningen *Post-growth Architecture*.

**Serieteket**

Samtalsscenen gästades av diskbänkstecknaren Ulrika Linder, fabeldjursvirtuosen Patrik Norrman, AI-konstvetaren Ilan Manouach i samarbete med Konstfack. Vi hade en Kafkaväll med tjeckiska serietecknaren Jaromir-99 och författaren Sara Mannheimer (samarbete med Tjeckiska centret). Svenska PEN bjöd in satirtecknaren Jimmy Spire Ssentongo från Uganda som intervjuades av Leonidas Aretakis. Serietekets filmklubb gjorde comeback och visade såväl splatteranimation som undergrounddokumentär. Våra utställningar inkluderade virkad gatuslöjd av Sibylla Nohrborg, artists books från Södra Latins estetiklinje, konkret poesi av Charlotte Jung, svenska franskinspirerade serier, svensk manga från Nosebleed studio, fotokonst av Anna Drvnik samt italienska barnboksillustratörer. Den sistnämnda inkluderade även en teckningsworkshop med Cecilia Ferri och samarrangerades med Italienska kulturinstitutet.

Kulturnatten den 22 april med tema *Dödssynderna* gick i lättjans tecken. Serieteket höll ett quiz och Idegran förlag ett boksamtal. Besökarna kunde lata sig i sängar och bjöds på godis. Årets upplaga av Stockholms Internationella seriefestival lockade stjärngäster från tio länder och tusentals besökare helgen 13-14 maj.

Serietekets arkivrum med referensmaterial tillgängliggjordes åter för allmänheten, och på vår tipshylla rekommenderade tolv av landets främsta serietecknare sina favoritserier.

**LAVA****Föreläsning****SÅG NEJ TILL KRIMINALITET**

Föreläsning för ungdomar som vill engagera sig i de problem som samhället står inför? "Kom och fundera med oss kring orsaker till kriminalitet och hur man kan fixa när någon hamnat i brottslighet

**18 november**

## Föreställning

### KLICK KLACK

En fartyfyllt dansföreställning där klackarna hamnar i taket och kläder används på nya sätt. Medverkande: Ellie Vermunt och Kajsa Jacobsen  
20 juni

### SOVRUMMEN

En föreställning i tre delar, av och med Hjärter Fem. Alla scener utspelar sig i sovrummet – den dramatiska arenan för varje dåligt förhållande  
15-17 december

## Konserter

### KENEN POIKA SIE OIKEIN OLET? VEMS POJKE ÄR DU EGENTLIGEN?

”Musiken är liksom jag tvåspråkig i gränslandet mellan finskt och svenskt, humppa på svenska och om nyttan med långkalsonger på meänkieli.” Medverkande: Egon Fredriksson  
16 mars

### JONATHAN BÄCKSTRÖM & MARCUS WÄRNHEIM

Duon Jonathan Bäckström och Marcus Wärnheim utforskar minimalistiska klanger och explosiv frijazz  
26 september

### ISA BORNE

Isa är en 15 årig låtskrivare och artist som har två singlar ute och ny EP på gång. Medverkande: Isa Borne, Signe Breine  
29 september

### LAVA LIVE

Lava Live är en konsertserie där du kan upptäcka ny och oetablerad musik från Stockholms livliga musiklandskap. Medverkande: Spårfel, Dålig isolering, Plåster, Tjim  
5 november och 17 december

## Samtal

### KULTUREN VI TOG MED OSS NÄR VI LÄMNADE TORNEDALEN

Föreningen Tornedalningar i Stockholm träffades för att samla minnen kring det tornedalska kulturarvet  
15 mars

### ”BRINGING WORDS TO LIGHT” - POETRY NIGHT COME MEET WORDS THROUGH THE VOICES OF THOSE WHO DEFEND THE OPPRESSED

Medverkande: Keren Yenga, Kristo Bantala  
25 mars

### UNGDOMARNA FÖRST

Under evenemanget bjöds på rap, dans, musik och en diskussion om alkoholens påverkan i hälsan. Medverkande: Iosembe labama moise Bantala, Keren Yenga, Amun Faisel, Stephen Wakuteka Scott, Joe Wakuteka, Deborah, Junior Lambert, Reuben, Omar  
20 maj

### RELEASE FÖR MZ #2

Under sommaren 2023 har 30 ungdomar tillsammans med Unga Berättar samlats för att skildrat sina egna tankar och erfarenheter i en ny upplaga av Magazinet, denna gång tillägnad perspektiv från stadsdelarna Hässelby-Vällingby och Järva, vilka möttes i 3 editioner om platsen, identiteten, och (o) rättvisan  
6 december

## Utställningar

### COVER UP

Här ryms olika tolkningar av utställningens titel, allt från vad samhället tvingar oss att täcka upp till vår egen sårbarhet och identitetssökande. Medverkande: klass Na23B från Viktor Rydberg Gymnasium Odenplan  
2-8 januari

### FÖRSTÅ KONSEKVENSEN!

Lava och Kulturhuset Stadsteatern har i samarbete med Stockholms Universitet och Researchers' Desk bjudit in skolklasser från högstadiet och gymnasiet till workshoppar i samband med klimatkonferensen COP27  
2-16 januari

### BREV FRÅN MIG TILL DIG = VÄRLDEN

Barn och unga har workshoppat kring makt, påverkan och förändring  
24 januari-5 februari

### ART BY SOPHIE ELLEKVIST

”Jag började måla under pandemin och sen dess har det varit som en

terapi för mig.” Medverkande: Sophie Ellekvist  
6-14 februari

### VEMS HISTORIA VILL DU BERÄTTA?

Om du skulle få i uppgift att skapa ett porträtt av någon, vem skulle det vara? I projektet ”Vems historia vill du berätta?” har en grupp studerande från Nyckelviksskolans utbildning Färg, form och hantverk arbetat med utgångspunkt i Mary Ellen Marks utställning ”Kvinnors liv” Medverkande: Tilde Appelgren, Linnéa Björklid, Nellie Bäckman Gatarski, Agnes Edgren, Dagur Halldórsson, Alice Jenner, Ebba Klapp, Tintin Kåstad, Iris Lewalski, Bessie Löfgren Proos, Nour Najjar, Viro Odelberg, Leo Olofson, Ellis Saidi, Lucifer Sanjuanello, Emma Vetrova  
8-19 februari

### ÖNSKAN

Måleri på skulptural canvas. Individuella önskningar kombineras med de skrynkliga ytorna i en uttrycksfull utmaning. Elever från åk 9 i Rosendalsskolan i Vallentuna  
17-26 februari

### EN DEL AV VÄSTERORT

Under höstlovet fick nio ungdomar lära sig den digitala systemkamerans olika delar, använda befintligt ljus och tänka visuellt. Medverkande: Abdiaziz Osman Abdi, Zaenab Hussein Ali, Ali Haider Mohammed Al-Saadi, Esma Nur Dogan, Sina Jafari, Meryem Aysenur Kaplan, Aras Melek, Nermin Memedova, Amir Reza  
27 februari-3 mars

### UNDER YTAN

Välkommen att lyssna på nyskrivet ljuddrama, producerad av unga i sex länder i Europa  
18-26 mars

### THE TRANSMISSION

Radio Campus France (Frankrike) Szubjektív Értékek Alapítvány (Ungern), IAC International Arts and Communications (Irland), International Arts Partnership (Storbritannien), Universiteti Mesdhetar i Shqipërisë (Albanien), Lava, Kulturhuset Stadsteatern (Sverige)  
1-14 april

### EN KILOMETER LÅNG FINGERVIRKNING

Under nio år virkade Dennis en en kilometerlång fingervirkning som ställdes ut i Lavas galleri. Medverkande: Dennis Gilbert Hallström  
1-16 april

### LIFE IN A POCKET

A young Ukrainian artist. The path of transformation and internal changes from February 24 2022. Fear, pain, desolation, but with hope, dreams and magic inside. Medverkande: Anastasiia Rybalko  
19-30 april

### PLAST KAN ALDRIG VISSNA

Louise är en fotograf och fotokonstnär som genom utforskandet av identitet och kultur, skapar intima och färgstarka porträtt - ofta med naturen som ram. Medverkande: Louise Sinaga Helmfrids.  
3-21 maj

### BOWIE KOSTYM

Med inspiration från utställningen Bowie by Sukita har eleverna arbetat tillsammans i par och skapat egna idéer till kostym utifrån den text de valt att fördjupa sig i. Medverkande: Andraårseleverna på Estetiska programmet inriktning Bild och Formgivning vid S:t Eriks gymnasium  
4-7 maj

### GESTALATA EN HÄNDELSE

Medverkande: Elever från estetiska programmet Bild och Formgivning/Design från Anna Whitlocks gymnasium  
8-10 maj

### FRAMFÖR KAMERAN

Ta del av 22 porträttfotografier där Lavas fotogrupp har ställt familj och vänner framför kameran. Medverkande: Amy Maithongdee, Massara Kheder, Nova Holma, Ture Johansson  
24 maj-10 juni

### SCARAFAGGIAUX - EN SLUTUTSTÄLLNING VAD HÄNDER I VENEDIG, I VISBY OCH UNDER VATTNET?

Gulligt klotter, djur och möbler blir stor konst. Vi tittar in i någons själ, och in i en annans hjärna. Medverkande: Bild- och formeleverna i årskurs 9 på Kulturama Sundbyberg.  
29 maj-3 juni

**LAVAS SAMLINGSUTSTÄLLNING**

Här möter deras ungas verk i en gemensam Lavaflod, pyrande och glödande av nyskapande energi och kraft, med en talang som är fullkomligt sanslös

15 juni-23 juli

**HOW DO YOU SPELL HOME**

Som en del av Lavas 2023 Pride-firande har konstnärerna Anna Shen och Rosel Jackson Stern skapat verk som ställer frågor vad som och när vi skapar ett hem. Medverkande: Anna Shen, Rosel Jackson Stern

1-23 augusti

**HEADS**

I utställningen delas karaktärer, tankar, trådar och huvuden. Här visas 3D grafiska verk i olika format, med inspirationer som hiphop, cartoons och sci-fi

1-13 september

**SPRAKANDE SPEKTAKEL**

”Sprakande spektakel” är lekfullhet i alla dess former och tar form i lera, kartong, tyg, trä, canvas och mycket mer. Medverkande: Wilda Schörling

16 september-1 oktober

**MODELL-LERA 2.0**

Skulptören som har tagit modell-lera till en ny nivå visar fler än 100 djurmodeller i diorama – rockor, gamar, dinosaurier, drakar, späckhuggare, gorillor och många andra djur. Medverkande: David Randver

27 oktober-4 november

**TÄNK PÅ ALLA**

Lava i samarbete med Stockholms Universitet och Researchers' Desk har bjudit in skolklasser från högstadiet och gymnasiet till workshoppar i samband med klimatkonferensen COP28

30 november-12 december

**VISUAL DIARIES:  
CHRONICLES OF THE SELF**

Utställningen utforskar det komplexa samspelet mellan individens självuppfattning och den konstnärliga uttrycksformen genom en varierad samling fotografier. Medverkande: Ali Malim, Hamsa Abdelgadir, Hayat Dualeh, Issra Dziri, Nemo

Bergström, Kendra Salas Wahlberg, Succidi Said, Thisbe Freerks

15-30 december

**KONST-  
VERKSTAN**

Konstverkstan - öppen verkstad  
Onsdag - Söndag

**Workshop barn**

Dans, klapp och sång  
Stafflimåleri

**Workshop vuxna**

Capoeira och öppen roda  
Capoeira-kroki  
Handarbetscafé  
Konstbaren - i biocaféet  
Kostymkroki  
Textilverkstan  
Yoga kroki seniorer

**RUM FÖR  
BARN OCH  
TIOTRETTON****FÖR ATT KUNNA DÖ MÅSTE  
VI LEVA - FÖR ATT TA FARVÄL  
MÅSTE VI HA MÖTTS**

Under 2023 tolkade de båda barnbiblioteken döden genom att fokusera på livet. Vad skapar en människa? Hur lägger vi ett livspussel? Hur pusslar vi ihop det

med varandras? Teman som sorg, att förlora, ta avsked och det förunderliga i att allting fortsätter kom genom berättelsen och andra konstnärliga uttryck att belysas, liksom rättigheten att känna glädje även i det hopplösa. Då - nu - sedan blev ledord, före och efter blev centralt.

På Rum för Barn närmade vi oss temat genom att bland annat erbjuda Minnenas hotell under läslovet. Programrummet förvandlades till ett hotell där barnen tillsammans med sina vuxna fick checka in på ett hotellrum där slarviga gäster glömt kvar sina resväskor. Genom att undersöka föremålen i väskorna fick barnen genom sin fantasi samtala sig fram till vilka de trott botten tidigare. Under veckan fick hotellet över 800 nya gäster. Programrummet förvandlades också till spelhåla, ordbok och mycket, mycket mer.

På TioTretton belyste vi ämnet genom att exempelvis erbjuda en rad olika temaklubbar inom både litteratur, skrivande, konst och dans. Läslovet låg fokus på digital fantasi och robotik. Genom föreställningar, AI, VR-lek och makatronik utforskade barnen vad robotar kan vara idag och framtiden.

I juni invigdes vår diktmaskin, Ode, som låter barnen trycka fram en klassisk dikt att läsa på vägen hem. Diktmaskinen har bidragit till högläsning i hallen och teaterlek och flera hundra dikter har följt med barnen härifrån.

136 skolgrupper besökte barnbiblioteken under 2023 och över 60 bokade grupper med vuxna som var nyfikna och intresserade av våra verksamheter togs emot.

2023 blev också året då våra utlån sköt i höjden på båda barnbiblioteken och månad efter månad slog nya rekord. Glädjande siffror som bevisar att den fysiska boken fortsätter skänka trygghet, läsglädje och berör.

**DIGITAL  
INNOVATION****DEN DIGITALA INNOVATIONSFESTIVALEN**

Festivalen riktade sig till branschfolk inom konst och kultur, tech, innovation, event- och mötesindustrin samt lärosäten och yrkesutbildningar, men också till Kulturhuset Stadsteaterns återkommande publik. Fokus är att nå ut till en ny publik som intresserar dig för teknik och innovation.

24 mars, Sergels torg

**FURHAT**

Ai-roboten UNO har haft praktik på Tiotretton och lanserades under hösten 2023 som en robotbibliotekarie. Idag står UNO står på Tiotretton och interagerar dagligen med barnen. Stora framsteg har gjorts då UNO kopplats ihop med flera AI modeller, däribland chat GPT vilket innebär att hen kan svara friare på frågor





Ulrika Gustafsson och Lennart Jähkel i  
*Vipeholm - Tiden före framtiden.*

# Statistik föreställningar och program 2023

Titel (programnamn)	Föreställningar	Besökare	Intäkt
<b>Stadsteatern</b>	<b>574</b>	<b>228 560</b>	<b>77 014 904</b>
<b>Stora scenen</b>	<b>279</b>	<b>163 621</b>	<b>58 807 723</b>
Egen produktion	279	163 621	58 807 723
A Chorus Line	72	47 278	16 824 345
Alltid vara vi	83	56 312	21 250 323
Hamlet	23	11 134	4 043 785
Jakten	22	6 654	1 601 108
Min fantastiska väninna	32	15 070	5 762 978
Röde Orm	36	21 755	7 524 639
Tiden är vårt hem	11	5 418	1 800 544

<b>Lilla scenen</b>	<b>111</b>	<b>22 100</b>	<b>5 578 125</b>
<b>Egen produktion</b>	<b>111</b>	<b>22 100</b>	<b>5 578 125</b>
8 kvadrat	6	1 403	240 849
En tillfällig ensemble sätter upp Kung Lear	9	2 043	402 283
I kroppen min	5	1 148	242 764
Korten på bordet	4	950	189 901
Köket är hemmets hjärta	20	4 236	1 077 060
Lost Lake	16	1 956	334 606
Peptalk	23	5 398	1 941 113
Sommarboken	28	4 966	1 149 548

<b>Klarscenen</b>	<b>183</b>	<b>42 799</b>	<b>12 627 457</b>
<b>Egen produktion</b>	<b>178</b>	<b>41 601</b>	<b>12 302 077</b>
Bara Astrid	8	1 415	335 513
Change	12	2 068	455 810
Monstrets tid	28	8 364	3 368 057
Revisorn	24	6 652	1 940 390
Skuggan över stenbänken	22	4 531	1 082 360
Socialdemokraterna - the musical	32	7 908	2 274 148
Temps Mort	30	6 112	1 645 576
VIPEHOLM - Tiden före framtiden	22	4 551	1 200 223
Gästspel	3	862	310 179
Smalast när man dör vinner	3	862	310 179
<b>Övriga program</b>	<b>3</b>	<b>376</b>	<b>16 800</b>

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Bennypriset	1	99	0
Litteraturafton med Kjell Westö	1	237	15 200
Teatersamtal - Lars Norén	1	40	1 600

## Teater och scenkonst övrig verksamhet

<b>Soppteatern</b>	<b>181</b>	<b>23 290</b>	<b>5 798 836</b>
<b>Klara Soppteater - Egen produktion</b>	<b>108</b>	<b>13 571</b>	<b>3 378 082</b>
Balladen om bröderna Grimm	15	1 670	437 328
Den unge Jussi	5	694	178 830
En tillfällig ensemble sätter upp Kung Lear	10	1 305	318 726
Från en beundrare	24	3 120	767 396
Hedy - geniet och skönheten	6	828	202 061
Jenny Lind	3	399	105 200
Soppans julshow	3	417	109 992
Korten på bordet	7	943	230 274
Lysistrate - Återkomsten	16	1 870	453 057
På jakt efter bibliotekstjuven	4	527	137 623
Siri på spänd lina	15	1 798	437 594
<b>Klara Soppteater - Gästspel</b>	<b>70</b>	<b>9 312</b>	<b>2 338 452</b>
Om jag hade varit Abba-Agnetha	2	274	66 717
Absolute Shakespeare	4	556	146 868
Avgrunden	2	277	67 943
Blott Sverige svenska komediener har	5	621	158 849
Cornelis	2	277	67 505
English Rose	2	248	60 830
Evergreen - En hyllning till Barbra Streisand	2	278	73 434
Frank Sinatra - Livet och musiken	2	278	73 275
French Connection	2	278	67 896
I väntan på mod	3	360	92 205
Karl- Magnus Fredriksson + Duo Sentire	2	278	68 189
Kungen kommer!	4	552	134 811
Limpan	4	523	137 657
Myrra Malmberg	2	278	68 042
Orsak verkan	2	189	46 212

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Påtår med Powel	4	537	131 401
Selmas samlade vrede	4	556	141 172
Små fantasmer	2	261	63 873
Taube	7	959	234 689
Ur judisk synvinkel	4	547	139 264
Vocalletes	9	1 185	297 620
Klara Eftermiddag	3	407	82 302
En tillfällig ensemble sätter upp Kung Lear	1	139	23 604
Lysistrate - Återkomsten	1	129	21 981
Frank Sinatra - Livet och musiken	1	139	36 717

<b>Marionetteatern</b>	<b>182</b>	<b>10 015</b>	<b>772 420</b>
Egen produktion	174	9 380	772 420
Da-da-da	38	1 448	136 038
Granen	35	2 103	188 698
Husdjursföreställningen	52	3 130	220 703
Större än allt	49	2 699	226 981
Turné	5	435	0
Var är vargen	5	435	0

<b>Fri Scen</b>	<b>107</b>	<b>6 550</b>	<b>939 137</b>
Samproduktion	66	4 403	675 396
Blodig Belcanto	2	180	28 113
BLÄCK 2023	2	175	24 764
Cash is Queen	3	192	28 915
Coriolanus	2	160	14 009
Den Sanningssökande Pianisten	5	223	30 679
DÖ HÅRT	4	274	44 028
En röst i natten	4	252	35 755
Feedback	6	230	33 066
Get Real	5	135	16 934
Katakombe	4	377	62 783
MYSTIQUE	5	320	54 811
Ulla & Zarah	9	845	152 972
VI ÅR KRIGARE	11	694	83 623
VULGÄRIS	4	346	64 943
Gästspel	40	2 080	260 769
#carpefuckindiem	4	187	21 981
ACT	3	109	11 887
Bergslagen Mindfulness	4	133	11 226
En dåres försvarstal	3	161	17 453
Ghislaine	4	184	25 236
KRISTIN	3	176	20 189
MaktmissSpråk	2	85	11 887
ORIGO	4	372	64 458
Romantiken	4	144	16 698
Romeo: Till Döden	3	172	22 500
The Lost Art of Dreaming	1	87	11 887

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Trapped	3	149	17 632
WHACKO	2	121	7 736
Reading och samtal	1	67	2 972
Dagmar: reading och samtal	1	67	2 972

<b>Cirkus</b>	<b>30</b>	<b>4 991</b>	<b>796 330</b>
Casting Off	2	346	67 925
Chevalier	3	397	43 443
Goldbervariationerna	6	846	62 396
More Minor Miracles	1	207	39 158
Out Of Chaos...	2	1 003	294 442
Party Ghost	2	263	51 849
Perhaps, Perhaps... Quizás	2	321	63 604
Rollercoaster	4	367	40 132
SM i Magi	4	618	42 800
The Chosen Haram	2	254	41 891
The Vessel	2	369	48 691

<b>Digital Innovation</b>	<b>8</b>	<b>558</b>	<b>13 152</b>
Digital Innovationsfestival	1	265	8 360
Hedy - digital föreställning	7	293	4 792

**Kulturhuset Stadsteatern**      **275**      **16 441**      **1 302 237**  
**Vällingby Husby Summa**

<b>Vällingby</b>	<b>130</b>	<b>6 674</b>	<b>689 661</b>
Egen produktion	73	4 535	470 858
Korten på bordet - V-by	3	219	29 660
Kris	27	1 744	202 283
Kött	43	2 572	238 915
Gästspel	9	755	195 519
Carnita Molida	1	44	5 745
Marika med vänner	5	441	93 887
Smalast när man dör vinner	3	270	95 887
Samproduktion	6	151	1 604
THEHEART	6	151	1 604
Aktiviteter och workshops	26	497	0
Dancehall med Blackout family	25	485	0
Skriv/Boxningsworkshop	1	12	0
Övriga program	16	736	21 680
Bokmåndag	11	562	21 680
NBTS	3	90	0
Violetta Parra - konsert	1	70	0
Öppet hus	1	14	0

<b>Husby Summa</b>	<b>145</b>	<b>9 767</b>	<b>612 576</b>
Egen produktion	78	5 650	544 897
8 kvadrat	28	2 504	148 509
Klicka	30	1 658	78 745

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
<b>Gästspel</b>	<b>11</b>	<b>938</b>	<b>0</b>
Clowner ego	3	178	0
Söndagsteater i Husby	8	760	0
<b>Turné, Samarbeten</b>	<b>9</b>	<b>550</b>	<b>317 642</b>
Tre streck - Turné	9	550	317 642
<b>Aktiviteter och workshops</b>	<b>50</b>	<b>2 212</b>	<b>52 792</b>
8 kvadrat WORKSHOP	5	163	16 912
Ahmed/Sharre eftersamtal	1	90	0
Andas mellan ruscherna	1	90	0
Eftersamtal 8 kvadrat	1	40	0
Järvaskolans workshops	2	225	0
Unruly special	1	45	0
Unruly Sundays	28	1 260	0
Workshop RFSU - för barn	11	299	35 880
<b>Övriga program</b>	<b>17</b>	<b>1 905</b>	<b>14 887</b>
.Mov filmfestival	1	120	0
COMEDY NIGHT	1	95	9 849
Husby konstsalong	9	1 500	0
Galdem A Talkshow	1	90	5 038
Parafra - en utställning av Järvaskolans årskurs 9	5	100	0
<b>Skärholmen</b>	<b>452</b>	<b>15 144</b>	<b>434 745</b>
<b>Skärholmen</b>	<b>116</b>	<b>4 879</b>	<b>183 017</b>
<b>Egen produktion</b>	<b>71</b>	<b>3 276</b>	<b>162 868</b>
Det blåa blå	6	165	4 651
I mitten sitter kärnan	36	1 451	80 689
Så hanterar du vuxna inkl. lyssningslounge och antologi	29	1 660	77 528
<b>Samarbeten</b>	<b>3</b>	<b>128</b>	<b>4 575</b>
Min trygga punkt	3	128	4 575
<b>Konserter</b>	<b>2</b>	<b>86</b>	<b>2 245</b>
Centrala Blåsorkestern & Stockholm Brass Quintet	1	51	2 245
Musikkraft - musik för hälsa	1	35	0
<b>Lovverksamhet</b>	<b>29</b>	<b>1 067</b>	<b>0</b>
Prova-på Teater	6	51	0
Påsklovspysse	4	317	0
Skapandeverkstad	4	268	0
Sportlovspysse	6	375	0
Yoga	3	27	0
Äventyrsklubben jullov	3	13	0
Äventyrsklubben sportlov	3	16	0
<b>Publika event</b>	<b>6</b>	<b>140</b>	<b>0</b>
Musiksaga + eftermiddagsöppet	6	140	0
<b>Skapande skola</b>	<b>5</b>	<b>182</b>	<b>13 328</b>
Workshop I mitten sitter kärnan	3	75	7 728
Workshop Så hanterar du vuxna	2	107	5 600

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
<b>Skärisbiografen</b>	<b>234</b>	<b>8 625</b>	<b>251 728</b>
<b>Skärisbiografen - Film</b>	<b>194</b>	<b>6 284</b>	<b>234 280</b>
65	2	25	1 000
Aftersun	2	18	680
Alfons och Pappa Åberg	3	49	1 960
Aprikoser, Aston och Vinga	2	38	1 520
Askungen	1	23	920
Asterix & Obelix: I drakens rike	3	90	3 200
Asteroid City	1	42	1 680
Babadook	1	14	0
Bamse och världens minsta äventyr	2	232	9 280
Barbie	2	93	3 720
Beau Is Afraid	2	21	840
Beautiful Beings	2	23	920
Black Panther: Wakanda Forever	2	25	1 000
Blomster	1	20	0
Bones and All	1	28	1 120
Boy from Heaven	2	14	560
Bullets	2	45	1 720
Dans och lek med Babblarna	6	410	16 360
De hungriga björnarna	3	81	3 240
Decision to Leave	2	18	720
Den lilla fågeln och årstiderna	2	36	1 440
Den makalöse Maurice	8	227	9 040
Dom små hjältarna	3	106	4 240
Dungeons & Dragons - Pizza-bio	1	9	0
Dungeons & Dragons: Honor Amongst Thieves	2	25	960
Ekens rike	2	82	3 280
Elementärt	2	113	4 440
Ellos Eatnu - Låt älven leva	2	10	360
Exodus	4	18	720
Fast X	3	27	1 000
Film för nybörjare	1	6	240
Folk och rövare i Kamomilla stad	2	35	1 400
Frost	1	46	1 840
Havets gnista	2	4	160
Helt Super	2	11	440
Holy Spider	3	86	3 400
Hundhotellet	1	30	1 200
Håkan Bråkan	6	149	5 880
Jazzoo-Festen	3	45	1 800
Kalles Klätterträd	2	40	1 600
Kikis Expressbud	1	13	520
Klara Ko och tågmysteriet	2	57	2 280
Knorr januari	5	190	7 600
Knyckertz & Snutjakten	2	77	3 080
Lejonkungen	1	59	2 320



Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Lumlarnas förtrollade skog	5	130	5 200
Lyle Lyle Crocodile	1	28	1 120
Magic Mike's Last Dance	1	6	240
Mamma Mu hittar hem	6	218	8 400
Medan vi faller/La Haine	1	28	1 120
Min granne Totoro ht23	2	43	1 720
Moonage Daydream	1	30	1 200
Nelly Rapp: Dödens spegel	2	159	6 360
No Bears	2	16	520
Paw Patrol: Storfilm	6	356	14 200
Perfect Blue	1	28	1 120
Pojken och hägern	1	108	4 320
Prinsessan Mononoke // Pizza-bio	1	7	0
Pushing - Från Rättvik till Kalifornien	1	36	1 440
Resan till Melonia	1	37	1 480
Rita och Krokodil	2	67	2 680
Rodeo	2	15	600
Ruby - Havsmönstret	3	140	5 560
Shazam! Fury of the Gods	3	32	1 280
Spider-Man: Across the Spider-Verse	1	149	0
Storken Richard och den mystiska juvelen	1	139	0
Super Mario Bros. Filmen	3	373	14 920
Suzume	3	29	1 160
Sword Art Online Progressive: Scherzo of Deep Night	1	1	40
Tår	1	13	520
The Creator	1	6	240
The Exorcist: Believe	1	11	320
The Holiday	1	35	0
The Hunger Games: The Ballad...	2	62	2 480
The Marvels	2	40	1 480
The Nun 2	1	6	240
The Whale	3	34	1 320
Titina	3	53	2 120
Trolls 3	3	231	9 160
Vem är du, Mamma Mu?	6	203	8 120
Vem är var?	2	24	960
Vem?	2	32	1 160
Victor och Josefine - Resan till Snackistan	2	11	440
Wonka	1	106	4 200
Yuku och fjällets blomma	5	237	9 480
Änder!	2	195	7 680
<b>Filmfestival</b>	<b>7</b>	<b>369</b>	<b>1 560</b>
Galavisning av årets julkalender - på bio!	1	112	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Kulturskolans filmfestival	1	140	0
REX Animationsfestival publikt	3	39	1 560
Tiny Tempo Lyssningslounge	2	78	0
<b>Lovverksamhet</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	<b>0</b>
Film Camp	4	20	0
<b>Skolbio</b>	<b>25</b>	<b>1 836</b>	<b>15 888</b>
Skolbio SK - Vår	11	836	8 128
Skolbio SK - Höst	13	986	7 760
<b>Labbet</b>	<b>102</b>	<b>1 640</b>	<b>0</b>
<b>Aktiviteter</b>	<b>102</b>	<b>1 640</b>	<b>0</b>
Filmkurs, DJ-workshop (Kulturens bildningsverksamhet)	13	180	0
Spel och filmkurs (Kulturskolan)	12	159	0
Labbet veckoöppet	74	1 228	0
Labbet Music Camp - jullov	3	73	0
<b>Parkteatern</b>	<b>255</b>	<b>184 272</b>	<b>0</b>
<b>Parkteatern</b>	<b>255</b>	<b>184 272</b>	<b>0</b>
<b>Egen Produktion</b>	<b>27</b>	<b>33 705</b>	<b>0</b>
I kroppen min - PT	8	12 568	0
Rebel Royale	19	21 137	0
<b>Under Eken</b>	<b>9</b>	<b>9 942</b>	<b>0</b>
En alternativ kväll At The Musicals	2	2 675	0
Folkmusikens Queen B	1	1 396	0
Frida Uhl	1	1 095	0
Sara Ajnnak	1	1 120	0
Siri på spänd lina	2	1 994	0
Trasiga Familjen	2	1 662	0
<b>Levande Stockholm Park</b>	<b>24</b>	<b>6 250</b>	<b>0</b>
Cullberg Pop Up	8	1 839	0
European Friendship Orchestra	4	1 115	0
The Perfect Mistake	8	1 918	0
Time to Loop	4	1 378	0
<b>Samarbeten</b>	<b>9</b>	<b>1 208</b>	<b>0</b>
Vilse i sagan	9	1 208	0
Samarbeten kranskommuner	21	6 564	0
Gruffalon Park 2023	15	4 145	0
Waterbombs	6	2 419	0
<b>Stadshuset 100 år</b>	<b>3</b>	<b>15 828</b>	<b>0</b>
Vegas i Stadshuset	3	15 828	0
<b>Turnéer för barn och unga</b>	<b>38</b>	<b>18 926</b>	<b>0</b>
Cirkusliv	23	11 690	0
Manne & Co	15	7 236	0
<b>På Sergels Torg</b>	<b>107</b>	<b>59 445</b>	<b>0</b>
[...it is contained in...]	2	970	0
1up RELOADED	1	300	0
Baba Karam	2	1 220	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Cornelis!	2	750	0
Cullberg Pop Up - Sergels Torg	3	735	0
DaAnnNCeeR	3	900	0
Det politiska spelet	1	400	0
Didi och Gogo väntar på bussen	2	655	0
Diplomeringsföreställning med Balettkademin	1	180	0
DJ på Sergels torg	17	6380	0
Dying Young	2	940	0
En sång för våren	1	2900	0
European Friendship Orchestra	1	450	0
Fellowship Concert	1	3500	0
Flamenco All Stars	1	830	0
Flamenco Women's Tablao	1	1150	0
Gatshow med Charlie Caper	1	840	0
Going Steady	2	790	0
Hakan Vreskala band	1	780	0
HARAKATT	1	255	0
Havet	2	550	0
Hoopelai	3	825	0
Högvakten på Sergels torg	13	6330	0
Insektsorkestern	2	585	0
Jul på Sergels torg	4	1760	0
Just an ordinary day	2	1100	0
Konsert med Kungl. Musikhögskolan	4	2060	0
Käpphästhoppet	1	400	0
Morgonmusik	1	500	0
Morgonopera	2	730	0
Proud and loud på Plattan	2	1930	0
Rozhnak	1	295	0
Snälla TV Plz	1	200	0
Stockholm Steelband	1	700	0
Süperstar Orkestar	1	800	0
Taube	1	250	0
The Dancespot	3	2470	0
The Perfect Mistake på Sergels torg	2	845	0
Time to Loop på Sergels torg	1	1200	0
Trampolinuppvisning	3	1500	0
Trio Smack	2	1370	0
Victor Rubilar Football Comedy Show	2	1250	0
Waterbombs på Sergels torg	2	2600	0
Who's Got the Funk	1	2300	0
YEBO YES! - Popup	4	1970	0
<b>Dans- &amp; konsertmånad</b>	<b>17</b>	<b>32 404</b>	<b>0</b>
Cirkusliv - Grand Final	1	3852	0
Dancehall i Vitån	1	1700	0
Dekula Band & Lioness Afreeka	1	1449	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Ebo Krdum	1	1567	0
Los Luchitos Orkester	1	980	0
Noche	2	2668	0
Operan i parken	1	3891	0
Powerballadkören	1	4117	0
Provsjungningen	2	1604	0
Stand Up i Vitån	1	2900	0
Tarabband	1	1317	0
Tschandala / Tattaren för Vitaberget	1	1002	0
Who's Got the Funk	1	3012	0
YEBO YES!	2	2345	0
<b>Kulturavdelningen</b>	<b>2 609</b>	<b>207 175</b>	<b>19 548 329</b>
<b>Bibliotek</b>	<b>236</b>	<b>7 894</b>	<b>17 439</b>
<b>Kulturbiblioteket - program</b>	<b>16</b>	<b>283</b>	<b>0</b>
Al i serier	1	2	0
Bokcirkel	4	43	0
Curating Beyond the Mainstream	1	40	0
Jimmy Spire Ssentongo	1	15	0
Norrdans: If Only I Knew	1	30	0
Om Bildaktivisterna och Allaktivitetshuset Gamla Bro	1	15	0
Patrik Norrman på Kulturhuset	1	20	0
Skrivarakademin läser	2	70	0
Språkcafé	4	48	0
<b>Lava - program</b>	<b>90</b>	<b>3 668</b>	<b>5 519</b>
"Bringing words to light"	1	76	0
GRL PWR	2	4	0
Isa Borne	1	70	0
Jonathan Bäckström & Marcus Wårnheim	1	32	0
Klick Klack	2	251	0
Litteraturmässan	1	95	0
Photocardsträff	1	107	0
Pride Youth	3	81	0
Prova på animation	1	150	0
Queer bokcirkel	9	51	0
Sovrummen	3	150	5 519
Spårfel + Dålig Isolering	1	107	0
Säg nej till kriminalitet	1	30	0
The Dancespot	59	2 305	0
Tornedalska dagar på Kulturhuset	2	75	0
TÄNK PÅ ALLA!	1	15	0
Ungdomarna Först	1	69	0
<b>Lava - Utställning</b>	<b>22</b>	<b>1 892</b>	<b>0</b>
Art by Sophie Ellekvist - Vernissage	1	20	0
Bowie by Us - Vernissage	1	70	0
Brev från mig till dig - världen!	1	245	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
En del av Västerort - Vernissage	1	56	0
En kilometer Lång Fingervikning - Vernissage	1	17	0
Fotografier Rise and Shoot - Vernissage	1	120	0
Framför kameran - Vernissage	1	65	0
Gestalta en händelse - Vernissage	1	90	0
Heads	1	45	0
How do you spell home - Vernissage	1	52	0
Lavas samlingsutställning	1	146	0
Life in a pocket-Magic of the path - Vernissage	1	26	0
Livet efter detta	1	105	0
Modell-lera 2.0	1	35	0
Plast kan aldrig vissna - Vernissage	1	95	0
Rum för minnen - Vernissage	1	9	0
SCARAFAGGIAUX	1	72	0
Sprakande spektakel - Vernissage	1	260	0
the Transmission - Vernissage	1	55	0
Under ytan - Vernissage	1	31	0
Vems historia vill du berätta? - Vernissage	1	220	0
Önskan - Vernissage	1	58	0
<b>Lava - Workshop</b>	<b>74</b>	<b>266</b>	<b>11 920</b>
3D Design & print workshop	13	31	1 736
Ableton Live workshop	4	17	1 080
DaVinci Resolve Workshop	4	10	560
DJ-workshop	19	71	768
Intro: Broderimaskin	1	2	48
Linohäng	1	15	0
Logic Pro workshop	1	4	360
Logic X workshop	2	10	560
Popkollo	1	23	0
Prova på i inspelningsrummet	10	14	288
Screenworkshop	18	69	6 520
<b>Rum för barn - Program</b>	<b>34</b>	<b>1 785</b>	<b>0</b>
Allsång	16	824	0
Bok och Språk	13	168	0
Minnenas hotell	5	793	0
<b>Konstverkstan</b>	<b>924</b>	<b>18 342</b>	<b>156 356</b>
<b>Aktiviteter och Workshops</b>	<b>847</b>	<b>16 776</b>	<b>119 904</b>
Konstverkstan	838	16 166	119 904
Konstbaren - Mobil verkstad	9	610	0
<b>Workshop barn</b>	<b>55</b>	<b>1 129</b>	<b>26 468</b>
Dans, klapp och sång	27	652	15 320
Stafflimåleri	28	477	11 148
<b>Workshop vuxna</b>	<b>22</b>	<b>437</b>	<b>9 984</b>

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Capoeira och öppen roda	1	10	0
Capoeira-kroki	3	38	1 608
Handarbetescafé	7	223	0
Jazzkroki	1	25	2 952
Kostymkroki	3	51	5 304
Textilverkstan	6	87	0
Yoga kroki seniorer	1	3	120

Evenemang	49	27 191	0
Kulturnatten	49	27 191	0

Klarabiografen	427	18 979	2 004 206
<b>Film - repertoarvisningar</b>	<b>138</b>	<b>3 883</b>	<b>358 472</b>
Akira	2	43	3 832
Akira - Sportlovsbio	1	69	6 360
and the king said, what a FANTASTIC MACHINE	4	13	1 112
Asteroid City	4	19	1 760
Decision to Leave	3	39	3 324
Denim Hunter	3	139	13 144
En ung Mumins äventyr	3	49	3 304
Exodus with English subtitles	1	47	4 200
Fritt fall	4	24	1 968
Gremlins	1	7	728
Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song	11	584	50 280
Historjá - Stygn för Sápmi	2	47	3 880
Holy Spider	4	67	6 248
Höstlöv som faller	9	154	12 596
In the Court of the Crimson King	7	434	41 448
Infinity Pool	2	51	4 120
It Was Fifty Years Ago Today... Sgt Pepper and Beyond	2	31	2 576
Joan Baez I Am A Noise	3	44	3 664
Joe Strummer: The Future is unwritten	4	140	13 832
Joyce Carol Oates film	2	20	1 864
Killers of the Flower Moon	2	18	1 836
Let The Right One In - English subtitles	1	51	4 600
Linjen	3	9	792
Little Richard: I Am Everything	1	8	664
Lost Highway	2	11	1 048
Madeleine och taxichauffören	4	44	2 912
Millennium Actress	1	27	1 320
Min enastående mamma	6	79	7 240
Moonage Daydream	10	554	52 352
Nasrin	2	32	2 208
Peter Doherty: Stranger In My Own Skin	2	130	13 312

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Sagan om de två tornen - Extended version	1	27	2 736
Sagan om konungens återkomst - Extended version	1	39	3 876
Sagan om ringen - 1978	1	30	2 900
Sagan om ringen: Härskarringen - Extended version	1	29	2 716
Sirens	1	8	760
Somliga går med trasiga skor	6	105	8 664
South Park - Bigger, Longer, Uncut	1	5	480
Stop Making Sense	5	370	42 804
Tår	3	62	5 368
The Devil and Daniel Johnston	2	80	7 840
The Lost Boys	1	8	804
Twin Peaks: Fire Walk With Me	1	30	2 624
Vernissage hos Gud	3	46	3 936
Wild at Heart	2	11	1 072
Women Talking	3	49	3 368
<b>Skolbio</b>	<b>3</b>	<b>170</b>	<b>0</b>
Skolbio 2023	3	170	0
<b>Film och samtal</b>	<b>15</b>	<b>685</b>	<b>71 072</b>
Deadstream	1	29	2 664
Guilty not Guilty - samtal och film om AI	1	60	3 000
Låt den rätte komma in	1	9	816
Psykologer tittar på film	6	371	42 128
Re-Animator	1	18	1 848
Tal till nationen	1	78	8 760
The Exorcist - Director's Cut	1	21	2 064
The Heroic Trio + intro om Hong Kong action	1	26	2 680
The Society of the Spectacle + samtal	1	49	4 712
Världens lyckligaste man + regissörsbesök	1	24	2 400
<b>Live på Metropolitan</b>	<b>41</b>	<b>2 317</b>	<b>658 420</b>
Champion	4	53	15 005
Dead Man Walking	3	185	52 778
Don Giovanni	8	620	174 505
Falstaff	4	185	52 708
Fedora	4	251	71 557
Florenca en el Amazonas	3	126	36 028
Lohengrin	4	305	86 920
Rosenkavaljeren	4	223	63 420
Trollflöjten	4	253	72 425
X: The Life and Times of Malcolm X	3	116	33 075
<b>Live på bio</b>	<b>66</b>	<b>3 792</b>	<b>561 046</b>
ABBA: The Movie - Fan Event	4	260	35 560
An evening with Jonas Kaufmann	2	156	28 698

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
André Rieu - White Christmas	3	175	28 448
André Rieu i Dublin	1	78	11 038
André Rieu: Love Is All Around	4	199	28 160
Askungen	1	62	13 160
Berlinfilharmonikernas nyårskonsert	1	78	18 396
BTS: Yet To Come in Cinemas	6	428	68 480
CALLAS - PARIS, 1958	5	316	51 642
Eric Clapton: Across 24 Nights	3	112	15 849
Ett litet liv - Harold Pinter Theatre	7	455	69 354
Fleabag	1	48	7 925
Good från National Theatre	1	37	5 200
Il Giustino	2	126	20 208
Jonas Kaufman - It's Christmas	2	134	18 821
Majja Isola	12	676	59 456
Metallica M72 World Tour part 1	1	74	15 294
Metallica M72 World Tour part 2	2	66	9 601
Metallica: 72 Seasons	1	73	11 360
Måsen	2	30	6 226
Play - Opéra National de Paris	1	50	11 792
Prima Facie	1	29	6 019
Sommarkonsert med Berlinfilharmonikerna	1	22	5 189
The Prince of Egypt: The Musical	2	108	15 170
<b>Konst på bio</b>	<b>30</b>	<b>1 605</b>	<b>137 168</b>
Borromini & Bernini	2	58	5 216
Frida Kahlo	3	68	6 256
Frida - spelfilmen	3	95	7 680
Mary Cassatt - Painting the Modern Woman	3	79	6 704
Vermeer på Rijksmuseum	19	1 305	111 312
<b>Filmfestivaler</b>	<b>68</b>	<b>3 554</b>	<b>80 720</b>
Baltic Sea Film Festival	9	451	19 400
Filip - Kinoteka	1	38	320
Nordiska rådets filmpris	6	233	11 392
Panoramica	6	151	0
Stockholms internationella seriefestival	5	280	0
SIFFF - Monsters of Film	9	702	0
Spanska filmdagarna	5	244	10 752
Stockholm filmfestival	12	766	0
Suzanne Osten - festival	5	124	7 408
Timelessfest	8	409	31 448
Women in horror	2	156	0
<b>Övrig filmvisning</b>	<b>66</b>	<b>2 973</b>	<b>137 309</b>
Arvsmassan	1	65	3 495
audioDrama	1	24	0
Bowiefilmer	10	552	48 616
Canadian National film day - Le Club Vinland	1	26	240
Filmvisningar - Program Southnord	3	211	3 315

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Fristad visar Afghansk film	3	115	1 160
Förhandsvisning: Project wolf hunting	1	78	0
Harry Potter maraton	8	182	9 640
Jakten på det autentiska	8	220	6 688
Kapsyl, en film av Patrasket	2	151	0
Kino på klara	8	332	10 576
KUB visar It's A Wonderful Life	1	78	0
Kobanê	1	78	9 360
Lava presenterar	2	129	0
Nationalmuseum på bio	3	207	19 592
Punkfilmer	3	46	4 368
Serieteket filmklubb	6	254	8 200
Stockholms radiobiograf	2	87	6 467
Streetwise / Mary Ellen Mark: The Lives of Women	1	60	5 592
Unga Klara	1	78	0

<b>Fristad</b>	<b>86</b>	<b>893</b>	<b>5 304</b>
<b>Övriga program</b>	<b>86</b>	<b>893</b>	<b>5 304</b>
A night with Buddha	1	143	5 304
Konsert, turné +93	1	64	0
Nowroz	1	53	0
Ukraine meetings	2	49	0
Workshops projekt +93	81	584	0

<b>Litteratur</b>	<b>36</b>	<b>7 809</b>	<b>686 390</b>
<b>Aktiviteter och workshops</b>	<b>3</b>	<b>70</b>	<b>0</b>
Aktivism & skrivande - en workshop med Billy-Ray Belcourt och Leanne Betasamosake Simpson	1	17	0
Skrivarworkshop med Don Mee Choi	1	28	0
Översättningsworkshop	1	25	0
<b>Favoriter om favoriter</b>	<b>6</b>	<b>331</b>	<b>28 800</b>
Andrzej Tichý om Samuel R Delany	1	29	2 880
Balsam Karam om Toni Morrison	1	67	6 200
Läsmingel	2	29	0
Sara Stridsberg om Elfriede Jelinek	1	161	15 640
Torbjörn Flygt om Thomas Bernhard	1	45	4 080
<b>Internationell författarscen</b>	<b>21</b>	<b>5 450</b>	<b>633 186</b>
Ada Limón	1	85	8 122
Constance Debré	1	221	21 920
Elena Medel	1	74	5 777
Haytham El-Wardany	1	64	5 602
Hernan Díaz	1	151	11 780
Jamaica Kincaid	1	450	49 344
Jeferson Tenório	1	125	11 782
Joyce Carol Oates	1	711	142 992
Linton Kwesi Johnson	1	450	50 424

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Maggie O'Farrell	1	265	27 816
Maria Stepanova	1	296	27 980
Marie NDiaye	1	450	51 936
Mohamed Mbougar Sarr	1	226	20 744
Moshin Hamid	1	80	7 580
Natalie Diaz	1	115	10 020
Ocean Vuong	1	450	50 760
Pilar Quintana	1	180	16 880
Sergeij Lebedev	1	99	9 840
Steinar Opstad	1	59	2 998
Vigdis Hjorth	1	449	51 224
Warsan Shire	1	450	47 664
<b>Övriga program</b>	<b>6</b>	<b>1 958</b>	<b>24 404</b>
Att skildra kriget	1	100	6 624
Att skildra revolutionen	1	100	8 740
Debutantsalongen	1	59	4 600
Fängslade författares dag	1	111	4 440
Kulturhuset Stadsteaterns internationella litteraturpris	1	88	0
Stockholms litteraturmessa	1	1 500	0

<b>Musik</b>	<b>145</b>	<b>32 471</b>	<b>7 356 794</b>
<b>Konserter</b>	<b>83</b>	<b>21 407</b>	<b>5 371 637</b>
Agnes och Hampus	1	109	15 425
Ale Möller - 50 år på scenen	1	446	114 939
Alice Boman	1	188	46 475
Among Lynx	1	167	26 932
Anna Järvinen	1	111	20 987
Atomic Swing	1	387	119 528
Central pop Little Lies + Sole	1	75	6 226
Central pop The Plan	1	235	22 783
Central pop Månskensbonden	1	171	24 472
Cherrie	1	294	88 755
Chris Staples	1	45	10 472
Christian Kjellvander	1	192	47 868
Club Killers	1	564	165 429
Coop Records Takeover	1	116	15 821
Crying Day Care Choir	1	123	28 283
Det börjar i dig	1	92	16 925
Divanhana	1	360	94 623
Ellen Sundberg	1	238	51 033
Engmans Kapell + Hellsingland Underground	1	228	57 690
Eric Gadd	1	699	239 179
EXIT TO ENTER (uthyrning)	4	483	79 575
Federation + DÖDSDISKO	1	23	3 255
Felicia Takman	1	180	29 250
Gospel Night	1	349	32 925
Hazmat Modine	1	88	18 925

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
[ingenting]	1	308	80 809
Jakob Hellman	1	483	157 377
Jennie Abrahamson - Kärlek och makt	1	234	53 712
Jeremy Jay	1	54	7 500
Joel Alme	2	726	188 338
Johan Airijoki	1	698	156 934
KARAKOU	1	248	35 094
Klara & Jag	1	274	53 492
Kristian Antilla	1	165	22 075
Let freedom ring	1	447	77 693
"Ljus i vintermörker" med Isabella Lundgren & Irma Schultz	1	205	59 953
LOUIS COLE	1	700	253 322
Lucianoz	1	419	91 745
Lunchkonsert med Kungliga Operan	6	142	12 637
Massgrav	1	403	103 640
Maxida Märak	1	300	75 468
Me and My Kites + TOTEMPAPPA	1	55	7 783
Michael Mayo	1	77	15 308
Mostar Sevdah Reunion	1	251	64 288
Necrophobic	1	678	174 519
Neue Vocalsolisten	1	26	4 434
Omar Souleyman	1	670	177 557
Owen Pallett + The Hidden Cameras	1	177	48 981
Punkfestival	3	629	265 255
Rewsan	1	280	72 025
Riga Tiger + Alexandria	1	248	26 038
Rokia Koné	1	121	22 701
Samuel Ljungbladh	1	713	246 930
SASA	1	210	11 439
Skitarg	1	700	220 500
Smash Into Pieces	1	700	185 293
Songs of Wars I have seen	2	297	65 849
Stefan Sundström	1	716	247 516
Stockholm City Session	1	114	30 335
Svaneborg Kardyb + Bear Garden	1	173	28 109
Tachys	1	24	3 396
Tennessee Tears & Chris Kläfford	1	450	156 360
Teodor Wolgers + James Heather	1	151	27 069
The Far Side - tidigare The Pharcyde	1	523	159 085
THRASH BASH 16	1	224	56 495
Vi är blommor	2	536	90 566
Violentango	1	97	16 575
Witch Club Satan	1	561	85 469
Wolf Eyes	1	126	24 151
Youn Sun Nah	1	111	30 047

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
<b>Familjekonserter</b>	<b>12</b>	<b>3 579</b>	<b>317 516</b>
Bröderna Lindgren	1	449	38 448
Den Förbudna Fruktkolan	1	116	7 970
Det Fria Fartyget	1	59	5 288
Julkul med Nassim	1	444	36 566
Lekisjazz	1	223	19 853
Nassim al Fakir	1	254	22 675
Oddjob Jazzoo	1	307	39 198
Orkesterpop	1	199	16 042
Pappa Kapsyl - Dinosauriernas Alfabet	2	900	77 075
Per Egland	1	180	16 042
Tigern & Kobran	1	448	38 358
<b>Taket</b>	<b>15</b>	<b>2 904</b>	<b>620 373</b>
A. M.	1	76	5 283
Alex Järvi	1	91	16 575
Bear Garden	1	121	9 151
Club Killers	1	300	90 802
Jenny Almsenius sjunger Povel Ramel	1	72	4 906
Jens Hult	1	232	48 500
Kjell Höglunds universum	1	300	66 038
Louisiana Avenue	1	300	65 802
Pernilla Andersson	1	300	92 453
Sibille Attar	1	133	19 958
Thumpasaurus	1	140	24 491
Tingsek	1	300	92 453
TMS BOWIE	1	300	60 330
Wendy McNeill	1	58	8 962
Åsa Jinder	1	181	14 670
<b>Stockholm Jazz Festival</b>	<b>11</b>	<b>2 271</b>	<b>621 348</b>
Daniel Karlsson Trio	1	99	23 349
Gard Nilssen's Supersonic Orchestra	1	267	66 962
Honeywolf	1	30	2 830
Incognito	1	700	247 658
Isabell Gustafsson	1	26	2 264
MonoNeon	1	298	86 840
Nils Berg Cinemascope	1	130	21 415
Oddjob	1	307	78 057
Ronnie Gardiner och Hayati Café	1	298	74 380
Sarah Riedel	1	80	13 915
Toppklass	1	36	3 679
Deltagande event	16	1 379	425 920
Bowie-oke med Lång-Kalle	1	7	660
Gospel Experience	13	236	48 632
Gospel Christmas Sing-along	2	1 136	376 627
<b>Social dans</b>	<b>8</b>	<b>931</b>	<b>0</b>

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Swing	1	197	0
Tango Norte	1	124	0
Queer salsa	2	210	0
Folkdans	1	76	0
Tango	1	143	0
Folkmusik	1	66	0
Swingdance	1	115	0

<b>Samtal Debatt</b>	<b>70</b>	<b>12 708</b>	<b>1 525 425</b>
Samtal Debatt	7	1 043	21 632
8 mars-fest med StreetGäris	1	599	0
Debatt om hedersfrågan	1	76	4 736
Gymnasiedagen våren 2023	1	63	0
Hur skulle Stadshuset se ut om det byggdes i dag?	1	51	3 136
Möt statsministern	1	250	13 760
Samtidsquiz	2	4	0
Fackscenen	15	3 205	209 744
Åsne Seierstad	1	399	25 408
A Farewell to Wars	1	252	14 592
Annie Lööf	1	190	14 160
Det lilla landet som ångrade sig	1	440	27 840
Hitta Uffe	1	40	2 256
Imperiets barn	1	251	14 976
Jelena Kostjutjenko	1	90	6 640
Marc David Baer	1	114	9 008
Min egen elds kurir	1	247	14 592
Noa Bachner	1	208	24 960
När ingen lyssnar	1	447	24 000
Psykets laboratorium	1	99	7 280
Safiya Sinclair	1	147	10 528
Samtal om försvarsviljan	1	182	9 728
Stanislav Aseyev	1	99	3 776
<b>Idébaren</b>	<b>9</b>	<b>797</b>	<b>50 120</b>
Di*kpics och Tinder: är romantiken död?	1	90	5 760
Får man bli hur rik som helst?	1	75	1 920
Sverige och islam	1	109	8 360
Är apokalypsen här?	1	90	6 480
Om gig-ekonomi	1	78	4 800
Om yttrandefrihet	1	100	6 400
Vem ska ange vem?	1	90	7 200
Vem ska läsas in?	1	90	6 000
Kungen 50 år - värdigt eller vräkigt?	1	75	3 200
<b>Samtal med Dagens Nyheter</b>	<b>6</b>	<b>2 146</b>	<b>368 368</b>
DN på scen	4	1 397	245 344
En ny epok i svensk politik	1	299	47 344
Ukrainakriget – ett år sedan invasionen	1	450	75 680

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
<b>Övriga program</b>	<b>33</b>	<b>5 517</b>	<b>875 561</b>
Bokcirkel om "Bög i folkhemmet: en memoar"	2	20	1 216
Pusselbytdag	1	150	0
Schacklördag	3	267	0
Vi spelar ihop	13	1 096	0
Standup med Thanos Fotas	13	3 894	868 585
Workshop: Bubbelhoppa	1	90	5 760

<b>Utställningar Summa</b>	<b>636</b>	<b>80 888</b>	<b>7 796 416</b>
Utställning	521	77 365	7 499 026
Bowie by Sukita	216	41 376	4 161 453
Fresh Brew	18	1 395	34 415
Frida Kahlo	149	28 125	3 057 130
Mary Ellen Mark The Lives of Women	30	1 870	112 132
Personal Films	45	1 985	27 396
Southnord x Kulturhuset	63	2 614	106 500
<b>Utställning - program</b>	<b>111</b>	<b>2 950</b>	<b>268 408</b>
Program Bowie	12	374	18 416
Program Frida Kahlo	8	400	66 968
Program Mary Ellen	1	24	1 648
Program Personal films	2	36	752
Program Rum för minnen	1	34	0
Program Southnord	8	428	0
Visning Bowie by Sukita	44	904	98 808
Visning Frida Kahlo	32	740	80 808
Visning Southnord	2	4	312
Workshop	2	20	696
Workshop: Lappa och laga	1	6	696
Teckningsworkshop för barn	1	14	0
<b>Evenemang - Konst Mode</b>	<b>3</b>	<b>559</b>	<b>28 981</b>
Examensmodevisning Beckmans Designhögskola	3	559	28 981
<b>Totalsumma</b>	<b>4 665</b>	<b>696 661</b>	<b>106 620 089</b>





# Årsredovisning verksamhetsåret 2023

## **Innehållsförteckning**

Bolagsfakta .....	90
Förvaltningsberättelse .....	92
Hållbarhetsrapport.....	96
Resultaträkning.....	103
Balansräkning.....	104
Kassaflödesanalys .....	106
Not 1. Redovisningsprinciper .....	107
Övriga noter till resultat & balansräkning .....	109

# Bolagsfakta

## Så styrs Kulturhuset Stadsteatern AB

### Kort om verksamheten

I Kulturhuset Stadsteatern vid Sergels torg visas film, konserter, utställningar, samtal, debatter och scenkonst på Stora Scen, Klarascenen, Lilla scen, Galleri 3, Galleri 5, Hörsalen, Studion, Kilen, Kafé Klara, Marionetteatern och Klarabiografen. De fyra profillbiblioteken för olika målgrupper - Rum för Barn, TioTretton, Lava och Kulturbiblioteket med Serieteket - hittas också i huset vid Sergels torg. Sedan återöppningen av Kulturhuset vid Sergels Torg hösten 2020 är bolaget också hyresvärd för restaurangerna i huset. Totalt disponeras ca 42 000 kvadratmeter i det av Peter Celsing ritade huset.

Satellitverksamheterna omfattar en barn- och ungdomsscenen i Skärholmen, kultur- och scenkonstverksamhet i Vällingby Husby och Parkteatern som spelar på platser runt om i hela staden.

### Historik

Kulturhuset Stadsteatern AB etablerades 1960 som ett kommunalt aktiebolag och teaterverksamheten startade i Folkets Hus vid Norra Bantorget. År 1990 flyttade verksamheten till nuvarande lokaler i Kulturhuset vid Sergels Torg och samma år beslöt kommunfullmäktige att bilda en gemensam koncern för alla kommunala bolag i Stockholm. Sedan 1 juli 2013 ingår Kulturhuset - tidigare en del av Stockholms stads kulturförvaltning - i bolaget. Sedan samgåendet mellan Stadsteatern och Kulturhuset har verksamheten hetat Kulturhuset Stadsteatern, år 2021 bytte bolaget även det juridiska namnet till Kulturhuset Stadsteatern AB.

Samtliga aktier i bolaget ägs sedan dess av koncernen Stockholms Stadshus AB. Koncernen ägs i sin tur av Stockholms stad, vilket innebär att de egentliga ägarna till Kulturhuset Stadsteatern AB är samtliga invånare i Stockholm genom sina representeranter i kommunfullmäktige.

### Så styrs bolaget

Verksamheten styrs genom direktiv från kommunfullmäktige och genom de politiskt tillsatta styrelserna för moderbolaget Stockholm Stadshus AB och Kulturhuset Stadsteatern AB. Kommunfullmäktige fastställer varje år storleken på det koncernbidrag som ges till Kulturhuset Stadsteatern AB och formulerar ägardirektiven.

### Uppdrag

Kulturhuset Stadsteatern finns för alla stockholmare där yttrandefriheten och den konstnärliga friheten utgör grunden. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska bli angelägen för fler med särskilt fokus på människor i de grupper som idag sällan tar del av verksamheten. Genom att samspela med nya aktörer ska verksamheten nå ut till fler stockholmare och förstärka sin betydelse för alla stockholmare.

Kulturhuset Stadsteaterns hela verksamhet såväl i city som i ytterstaden ska värna och utveckla sin roll som öppna och inbjudande hus. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska präglas av ett sammanhållet värdskap med bra service, ett välkomnande bemötande, inkluderande på flera språk och god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning. Bolaget ska också värna och utveckla sin verksamhet i Skärholmen, Vällingby, Husby samt den breda Parkteaterverksamheten.

### Uppgift

Kulturhuset Stadsteatern ska erbjuda verksamhet i form av teater-, dans- och scenkonst, musik, konst, design, film, litteratur, samtal/debatt, bibliotek och annan kulturell verksamhet av hög kvalitet samt ansvara för stadens fyra platser inom stadens fristadsprogram.

### Ägardirektiv 2023

- Fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik värnas.
- Fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper.
- Utveckla det internationella samarbetet.
- Fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna.
- Fortsatt utveckla Kulturhusverksamheten i Skärholmen och Vällingby och Husby.
- I samarbete med Stockholmhem utveckla kulturhusverksamheten i Skärholmen.
- Verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.

## Styrelsen

Bolagets styrelse och revisorer utses direkt av kommunfullmäktige. Styrelsens sammansättning speglar fördelningen i kommunfullmäktige för aktuell mandatperiod.

Den 1 januari 2024 bestod styrelsen av:

### Ordförande

Helene Öberg (MP)

### Vice ordförande

Rasmus Jonlund (L)

### Ledamöter

Frida Bengtsson (S)

David Persson (S)

Torun Boucher (V)

Cecilia Brinck (M)

Jonas Naddebo (C)

### Suppleanter

Eva Risberg (S)

Gunno Sandahl (S)

Mariana P Buzaglo (S)

Maria Hannäs (V)

Rickard Hasslev (M)

Christina Huss (M)

Elin Böhlin (M)

### Styrelsens sekreterare

Gabriella Eriksson, bolagsjurist

### Auktoriserade revisorer

Ordinarie Jenny Göthberg, EY

Suppleant Mikael Sjölander, EY

### Lekmannarevisorer

Ordinarie Eva Lundberg

Suppleant Lena Huss

## Ledningsgrupp

Ledningsgruppen består av konstnärliga chefer samt linjechefer. Den 1 januari 2024 bestod ledningsgruppen av:

Malin Dahlberg	VD
Linda Beijer	Kulturchef
Maya Berggren	Administrativ chef
Cecilia Brissman	Marknadschef
Andreas Eriksson	Infrastrukturchef
Gabriella Eriksson	Bolagsjurist
Olof Hanson	Konstnärlig ledare Vällingby/Husby
Åsa Hollmén	HR-chef
Peter Kollarik	Produktionschef
Josefin Rosales	Konstnärlig ledare Parkteatern och Cirkus
Maja Salomonsson	Konstnärlig ledare Skärholmen
Maria Sid-Achrén	Teaterchef Stockholms stadsteater

## Kontaktuppgifter Kulturhuset Stadsteatern

### Besöksadress Sergels Torg

Benny Fredrikssons Torg 5, Stockholm

### Besöksadress Skärholmen

Bodholmsgången 13, Skärholmen

### Besöksadress Vällingby

Vällingby Torg 43, Vällingby

### Besöksadress Husby

Edvard Griegsgången 11, 164 32 Kista

### Postadress

Box 16412

103 27 Stockholm

Växel: 08-506 20 100

Besökscentrum/Infodisken: 08-506 20 212

Kundtjänst: 08-506 20 200

kundtjanst@stadsteatern.stockholm.se

www.kulturhusetstadsteatern.se

### Kulturhuset Stadsteater AB

Org Nr 556026-1553

# Förvaltningsberättelse

## Förvaltningsberättelse

Styrelsen och den verkställande direktören för Kulturhuset Stadsteater AB får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2023.

## Ägarförhållanden

Kulturhuset Stadsteater AB ingår i koncernen Stockholms Stadshus AB (org.nr 556415-1727), som äger 100 % av aktierna. Bolaget bildades 1956 och teaterverksamheten startade 1960. Sedan den 1 juli 2013 ingår verksamheten i Kulturhuset vid Sergels Torg i Kulturhuset Stadsteatern AB. Bolagets namnbyte från Stockholms Stadsteater AB till Kulturhuset Stadsteatern AB registrerades hos Bolagsverket den 20 november 2020.

## Vision och mål

Kulturhuset Stadsteatern skall vara en angelägenhet för alla stockholmare - Vår vision är att vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefriheten och den konstnärliga friheten som grund. Kulturhuset Stadsteatern ska erbjuda något åt alla stockholmare och vara öppet och tillgängligt för alla med verksamhet präglad av såväl spets som bredd. Bolaget ska erbjuda verksamhet i form av teater, litteratur, dans, konst, design, film, musik, debatt, bibliotek och annan kulturell verksamhet, samt ansvara för stadens två platser inom stadens fristadsprogram.

## Ägardirektiv

Verksamhetens omfattning styrs av den bedömning som Stockholms kommunfullmäktige gör avseende bolagets förväntade resultat. Räntabilitet på totalt kapital är negativ. I budget för 2023 har kommunfullmäktige även lagt ägardirektiv som kompletterar ovanstående vision och mål. Kulturhuset Stadsteatern finns för alla stockholmare där yttrandefriheten och den konstnärliga friheten utgör grunden. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska bli angelägen för fler med särskilt fokus på människor i de grupper som idag sällan tar del av verksamheten. Genom att samspela med nya och externa aktörer ska verksamheten nå ut till fler stockholmare, förstärka sin betydelse för alla stockholmare samt utveckla attraktiva koncept som kan bidra till att bredda bolagets finansiering. Kulturhuset Stadsteaterns hela verksamhet såväl i city som i ytterstaden ska värna och utveckla sin roll som öppna och inbjudande hus. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska präglas av ett sammanhållet värdskap med bra service, ett välkomnande bemötande, inkluderande på flera språk och god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning. Bolaget ska också värna och utveckla sin verksamhet i Skärholmen, Vällingby, Husby samt den breda Parkteaterverksamheten.

	2022				2023			
	Program	Besökare	Intäkt	Snittintäkt	Program	Besökare	Intäkt	Snittintäkt
Stadsteatern	1 115	175 639	44 322 054	709	1 041	268 215	84 525 296	808
Stora, Klara, Lilla scen	541	132 149	37 554 698	284	574	228 560	77 014 904	337
Fri scen	126	7 383	1 019 825	138	107	6 550	939 137	143
Soppteatern	187	21 751	4 785 736	220	181	23 290	5 798 836	249
Marionetteatern	261	14 356	961 794	67	179	9 815	772 420	79
<b>Parkteatern, Cirkus &amp; Digital innovation</b>	<b>301</b>	<b>187 935</b>	<b>919 596</b>	<b>240</b>	<b>293</b>	<b>189 821</b>	<b>809 483</b>	<b>183</b>
Parkteatern	178	118 179	Fri entré	Fri entré	148	124 827	Fri entré	Fri entré
På Sergels torg	92	64 495	Fri entré	Fri entré	107	59 445	Fri entré	Fri entré
Cirkus	30	5 053	907 012	179	30	4 991	796 330	160
Digital innovation	1	208	12 584	61	8	558	13 152	24
<b>Kulturhuset</b>	<b>2 066</b>	<b>121 572</b>	<b>8 534 120</b>	<b>70</b>	<b>2 609</b>	<b>207 175</b>	<b>19 548 330</b>	<b>94</b>
Mellanrum	7	232	0	0	0	0	0	0
Utställningar	619	29 905	1 338 337	45	636	80 888	7 796 416	96
Musik	114	20 226	4 543 352	225	145	32 471	7 356 794	227
Evenemang	112	18 540			49	27 191		
Litteratur	19	3 559	341 704	96	36	7 809	686 390	88
Samtal Debatt	47	5 731	244 751	43	70	12 708	1 525 425	120
Film	395	11 962	1 246 344	104	427	18 979	2 004 206	106
Fristad	3	1 001	0	0	86	893	5 304	6
Bibliotek	750	30 416	59 726	2	1 160	26 236	173 795	7
<b>Skärholmen</b>	<b>346</b>	<b>15 227</b>	<b>484 953</b>	<b>32</b>	<b>447</b>	<b>15 009</b>	<b>434 745</b>	<b>29</b>
Skärholmen	138	9 482	362 473	38	115	4 860	183 017	38
Skärisbion	189	4 776	122 480	26	230	8 509	251 728	30
LABBET	19	969	Fri entré	Fri entré	102	1 640	Fri entré	Fri entré
<b>Vällingby/Husby</b>	<b>258</b>	<b>13 762</b>	<b>1 019 357</b>	<b>74</b>	<b>275</b>	<b>16 441</b>	<b>1 302 236</b>	<b>79</b>
Vällingby	157	8 367	796 716	95	139	7 198	1 009 699	140
Husby	101	5 395	222 642	41	136	9 243	292 537	32
<b>Total</b>	<b>4 086</b>	<b>514 135</b>	<b>55 280 081</b>	<b>108</b>	<b>4 665</b>	<b>696 661</b>	<b>106 620 089</b>	<b>153</b>

**Besökare till Biblioteken**

Rum för barn	98 879	130 956
TioTretorn	54 789	55 225
Lava	52 064	84 339
Kulturbiblioteket och Serieteket	174 383	209 104
	<b>380 115</b>	<b>479 624</b>

Totalt antal besökare till hus och spelplatser

1 606 008

2 060 123

## Bolagets uppgifter

Kulturhuset Stadsteatern ska erbjuda verksamhet i form av teater-, dans- och scenkonst, musik, konst, design, film, litteratur, samtal/debatt, bibliotek och annan kulturell verksamhet av hög kvalitet samt ansvara för stadens fyra platser inom stadens fristadsprogram.

## Kulturhuset Stadsteatern verksamhetsår 2023

Vid årets slut kan vi konstatera att Kulturhuset Stadsteatern stänger 2023 som ett år av succéer, med intäkter, beläggning och antal besökare som överträffar förväntningarna. Året har tidvis varit utmanande med flera inställda föreställningar och fortsatt osäkerhet kring hur publikens beteende förändrats efter pandemi och det ekonomiska läget.

Andra tertiet prognosticerades ett resultat 2 mnkr under budgetmålet som en direkt konsekvens av inställda föreställningar och lägre snittintäkt än beräknat. Den lägre snittintäkten berodde på att programutbudet tilltalade unga vuxna i högre utsträckning än förväntat, något som ses som mycket positivt även om det samtidigt bjuder på ekonomiska utmaningar då biljettpriset för unga är kraftigt rabatterat. Under hösten var den ekonomiska risken hög då marginaler var använda och samtliga avdelningar tvingats spara. Årets sista månader har dock återhämtningen varit stark och 2023 avslutas som ett mycket framgångsrikt år.

Stadsteatern har gått från att vid årets början fortfarande vara påverkad av effekterna av pandemin till att vid årets slut spela publik- och kritikerfavoriter för fulla salonger. Över 260 000 besökare, en beläggning på 82 % och 77 mnkr i intäkter under 2023 överträffar rekordåret 2017.

Utställningarna Bowie och Frida Kahlo har haft 42.923 respektive 34.594 besökare under året. Bowie-utställningen är KHSTs mest

besökta utställning genom tiderna. Biblioteken har lånat ut böcker på 112 olika språk och konstverkstan, musik och evenemang och samtal/debatt har bidragit till en levande stad med ett aktuellt, angeläget och inspirerande programinnehåll. Fristad Stockholm fick EU-anslag på 200 000 euro beviljat för det tvååriga projektet TUA (Triangle for Ukraine).

Parkteatern har turnerat på 55 platser varav 47 utanför tullarna och mött över 180 000 personer runt om i staden. På Fri scen har tre föreställningar med olika fria aktörer haft premiär och ytterligare två produktioner gästade scenen. KHST Husbys populära 8 kvadrat spelade på Lilla scen vilket resulterade i att en helt ny publik hittade till huset vid Sergels Torg. Marionetteatern har spelat för 9.815 barn och deras vuxna med bl a föreställningarna Större än allt, Da-Da-Da och Husdjurföreställningen.

Totalt har Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet tagit emot 696.661 besökare till 4.665 programpunkter. Biblioteksverksamheten har tagit emot 479.624 besökare under året. Totalt antal besök till KHSTs alla hus, Parkteatern och projektet På Sergels torg är 2.060.123.

## Verksamhet och resultat

Ett år med osäkert ekonomiskt läge i kombination med en lägre snittintäkt och många inställda föreställningar har gjort att 2023 dominerats av en hög risknivå. Den lägre snittintäkten är direkt relaterad till en högre andel yngre publik än tidigare år. Att flera föreställningar ställdes in pga sjukdom fick stora konsekvenser för biljettintäkterna under andra tertiet. Återhämtningen under hösten var dock stark och resultatet är i balans med budget.

Vid tertial 1 prognostiserades biljettintäkter på totalt 46,8 mnkr och 63,3 mnkr för andra tertiet. För helår 2023 uppgår biljettintäkter till 106,6 mnkr (f.å. 55,3 mnkr) att jämföra med budget på 106,8 mnkr.

Eget kapital	BUNDET EGET KAPITAL		FRITT EGET KAPITAL			Totalt eget kapital
	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Aktieägartillskott	Årets resultat	
Belopp vid året ingång	1 250 000	251 239	-43 405 028	400 000 000	-36 493 302	321 602 909
Aktieutdelning						0
Föregående års resultat			-36 493 302		36 493 302	0
Årets resultat					444 628	444 628
Aktieägartillskott				200 000 000		200 000 000
<b>Totalt per 2023-12-31</b>	<b>1 250 000</b>	<b>251 239</b>	<b>-79 898 330</b>	<b>600 000 000</b>	<b>444 628</b>	<b>522 047 537</b>

Totala intäkter för bolaget är 253,3 mnkr (f.å. 146,6 mnkr) och innefattar förutom biljettintäkter också statligt verksamhetsbidrag på 57,3 mnkr (f.å. 59,8 mnkr inkl extra verksamhetsbidrag på 2,5 mnkr maa pandemin), hyresintäkter, merförsäljning samt riktade externa medel för verksamhetsprojekt som möts av kostnad i samma nivå. Totala intäkter omfattar också stöd för biblioteksverksamheten från Kulturförvaltningen på 40 mnkr.

Totala kostnader uppgår till 605,2 mnkr (f.å. 560,3 mnkr) före avskrivningar. De fasta kostnaderna ökat med 31,6 mnkr i jämförelse med föregående år, varav 15,2 mnkr är ökade lokalkostnader. Årets lönerrevision har inneburit en ökad kostnad på 1,45 mnkr i jämförelse med budget, uppskattad nivå på lönerrevisionen vid budgetläge var 3,5%, slutresultat blev 4,1% för 2023. Ett höjt friskvårdsbidrag har erbjudits samtliga medarbetare 2023 i enlighet med stadens riktlinje, till en ökad kostnad på 1,1 mnkr. 0,9 mnkr i extra medel har satsats på marknadsföring för att öka försäljningen under året.

Andelen administrativa kostnader, vilka omfattar kostnader kopplade direkt till verksamheten tex producenter och ensemble-sekretariatet, uppgår till 17,15 % vilket överstiger årsmålet med 0,15 procentenheter.

Investeringar har gjorts för 18,4 mnkr i framförallt IT, fastighet och föreställningsteknik. Avskrivningskostnaderna är 1,6 mnkr högre än budget på grund av den investering som gjorts i fastigheten i city för EEC, vilken möts av en intäkt i samma nivå. Årets avskrivningar uppgår till 17,9 mnkr (f.å. 15,9 mnkr).

**Bolaget uppnår en självförsörjningsgrad på 25%.  
Årets finansnetto uppgår till -0,14 mnkr (f.å. -0,5 mnkr).**

## Resultat efter finansnetto

Resultatet efter finansiella poster uppgår till -370 mnkr (f.å. -430,6 mnkr), vilket är i balans med den av kommunfullmäktige beslutade budgeten för verksamhetsåret 2023.

## Resultat efter skatt

Efter bokslutsdispositioner, med ett koncernbidrag om 370 mnkr beräknas skatten på årets resultat samt återförd skatt som bokats upp för 2023 års bokslut till totalt 0,4 mnkr.

Resultat efter skatt uppgår därmed till 445 tkr, och läggs till det egna kapitalet.

## Risker och hot

Under 2023 valde 696 661 besökare att ta del av vårt utbud med programpunkter och läget efter pandemin och hög inflation börjar stabiliseras. Bolaget har länge haft en hög självfinansiering, 21% år 2018 att jämföras med 25% år 2023, i relation till andra offentligt finansierade kulturinstitutioner med konstnärligt uppdrag. Hög inflation och ökade kostnader med en hög självförsörjningsgrad ökar

riskerna för att bolaget inte uppnår budgetmålet. I kombination med hushållens minskade köpkraft höjs den ekonomiska risken ytterligare.

Kontrakt med uppdragstagare för produktioner och repertoar 2023 har tecknats under tidigare år, vilket innebär att kostnader för produktionerna är beslutade. Om publiken då uteblir och biljettintäkterna minskar kan detta innebära att kostnader inte täcks med intäkter, vilket belastar resultatet i större utsträckning än vad som är beslutat i budget för år 2023.

Moderbolaget Stockholms Stadshus AB har utfärdat en kapitaltäckningsgaranti till förmån för Kulturhuset Stadsteatern AB och förbinder sig att svara för att det egna kapitalet i Kulturhuset Stadsteatern vid varje tillfälle uppgår till minst det registrerade aktiekapitalet.

## Styrelsens förslag till resultatdisposition:

Till bolagsstämmans förfogande  
**Fritt eget kapital enligt balansräkningen:  
520 546 298 SEK**

Styrelsen föreslår att:  
**522 047 537 SEK balanseras i ny räkning**

Beträffande bolagets resultat och ställning hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning, kassaflödesanalys samt tilläggsupplysningar. Alla belopp uttrycks i tusental svenska kronor där ej annat anges.

# Hållbarhetsrapport

## Kulturhuset Stadsteatern

### 2023

Denna rapport, som avser räkenskapsåret 2023, utgör Kulturhuset Stadsteatern AB:s lagstadgade hållbarhetsrapport och är en del av förvaltningsberättelsen för Kulturhuset Stadsteatern AB.

Under 2023 har hållbarhetsarbetet löpt på väl med flertal genomförda aktiviteter. Arbetet med att identifiera framtida mätbara hållbarhetsmål och nyckeltal per fokusområde fortgår. Efter pandemin har viss omställning skett och nya former för det dagliga arbetet, med minskade resor och transporter som följd, viket i sin tur har medfört minskad klimatpåverkan.

#### Vad styr Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete?

Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete bygger på Stockholms stads styrdokument såsom miljöprogram 2020–2023 och Stockholms stads inriktningsmål i visionsprogrammet "Vision 2040–Möjligheternas Stockholm".

Kulturhuset Stadsteatern berörs framför allt av målen "Mångsidig storstad för alla" som anger vikten av tillgänglighet och att människors olikheter ses som en tillgång i kultur- och arbetslivet. Därtill anger målet att Stockholm ska vara "Hållbart växande och dynamisk" att staden ska ha ett brett kulturutbud med hög internationell klass. Verksamheten bidrar till måluppfyllelse genom brett kulturutbud i hela staden som skapar liv och rörelse samt bidrar till en trygg och säker stad och en positiv demokratisk samhällsutveckling.

Hållbarhetsarbetet relaterar till Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag enligt ägardirektiv och Stockholms stads budget. Kulturhuset Stadsteatern AB är ett helägt kommunalt dotterbolag inom Stockholm Stadshus AB och får årligen kompletterande ägardirektiv.

Kulturhuset Stadsteaterns anger delmål för verksamheten och dessa ska även bidra till stadens gemensamma inriktningsmål vilka för 2023 var;

- Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden.
- Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning.
- Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.

I verksamhetsplanen och tillika hållbarhetsarbetet, inklusive satta delmål för 2024–2026, har även de justerade inriktningsmålen för 2024 iakttagits.

#### Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag och hållbarhetspåverkan?

Kulturhuset Stadsteatern finns för stockholmarna och yttrandefriheten och den konstnärliga friheten utgör grunden för uppdraget.

Kulturhuset Stadsteatern bidrar till ett rikt kulturliv med flertal konstformer till Stockholm och dess invånare och bidrar till stärkt social hållbarhet och positiv påverkan för stadens mångfald, tillgänglighet, ökad demokrati och yttrandefrihet. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet innebär att bygga och utveckla hållbara relationer inom kulturens område såsom att utveckla samarbetet med det fria kulturlivet och internationella samarbeten. Kulturhuset Stadsteatern medverkar aktivt i fördjupande dialog, forum och debatter kring aktuella samhällsfrågor och inom teman som berör flertal olika aspekter inom hållbarhet.

#### Hur arbetar Kulturhuset Stadsteatern med hållbarhetspåverkan?

Kulturhuset Stadsteaterns arbetar aktivt med att bidra positiv hållbarhetspåverkan utifrån fokusområdena samt strävar efter att medverka till en så liten negativ miljöpåverkan som möjligt. Detta genom att vara restriktiv med resor, hantera materialåtgången med varsamhet, möjliggöra återbruk i möjligaste mån och sortera avfall. Därtill arbetas det aktivt med att minska energiförbrukningen och minska utsläpp och på så sätt bidra till ett fossilfritt Stockholm och en klimatomställning. Kulturhuset Stadsteatern ska fortsätta arbetet med energieffektiviseringar samt stärka arbetet med hållbarhet.

Kulturhuset Stadsteatern arbetar systematiskt med verksamhetsplanering och uppföljning och följer stadens riktlinjer om riskhantering och rapportering. Särskild analys görs även avseende verksamhetens persondatabehandling, informationssäkerhets- hantering och säkerhetsarbete.

Hållbarhetsarbetet genomsyrar hela verksamheten och är en integrerad del i verksamhetsplaneringen. Arbetet styrs genom processer, policyer och mål. Till stöd för utvärdering av måluppfyllelsen finns resultatindikatorer framtagna. En styrgrupp stödjer det övergripande hållbarhetsarbetet. Linjeverksamheten är representerad och medarbetarnas engagemang fångas upp i arbetsgrupper såsom Likabehandling, Barn & Unga, tillgänglighet samt miljö- och klimat. Genom fortsatt arbete och med god kommunikation och utbildning inom organisationen kan Kulturhuset Stadsteatern stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de olika verksamheterna.



## Sammanfattningsvis vad är hållbarhet för Kulturhuset Stadsteatern?

Själva essensen i den konstnärliga verksamheten handlar om människans existens och människans livsvillkor - från de stora livsfrågorna till skarpa samhällsfrågor med bäring på yttrandefrihet och demokrati. Social hållbarhet är en viktig aspekt av hållbarhet och där bidrar Kulturhuset Stadsteatern till forum för yttrandefrihet samt ger besökare möjlighet till fler och bredare perspektiv och skapar möten mellan människor.

Utifrån detta har Kulturhuset Stadsteatern definierat en hållbarhetspolicy som genomsyrar verksamhetens hållbarhetsarbete på kort och lång sikt.

## Hållbarhetspolicy

### KULTURHUSET STADSTEATERN FÖR ETT INKLUDERANDE OCH HÅLLBART SAMHÄLLE

”Genom konst och kultur ger Kulturhuset Stadsteatern nya perspektiv och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Med en mångfald och aktualitet som påverkar och engagerar, bidrar Kulturhuset Stadsteatern till att minska klyftorna och skapa möten mellan människor, idéer, åsikter och insikter, drömmar och verklighet. Innanför och utanför huset, för stockholmare och besökare, för barn och unga, i ytterstad och innerstad. Alltid med den långsiktiga visionen att bygga ett inkluderande och hållbart samhälle.”

## Fokusområden och redovisning

Utifrån hållbarhetspolicyen har Kulturhuset Stadsteatern valt fyra fokusområden för att strukturera och tydliggöra hållbarhetsarbetet. De utvalda fokusområdena kopplar till FN:s globala mål i Agenda 2030 och berör framförallt dessa mål;

- Jämställdhet,
- Minskad ojämlikhet,
- Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt,
- Hållbara städer och samhällen,
- Hållbar konsumtion och produktion,
- Fredliga och inkluderande samhällen samt
- Bekämpa klimatförändringarna.

Utifrån årsredovisningslagen följer rapporten upp hållbarhetsfrågor och anger upplysningar inom områdena miljö, sociala förhållanden, personal, respekt för mänskliga rättigheter och antikorrupktion.

Verksamhetens beskrivning av övergripande mål, ambition, delmål, aktiviteter samt risker för denna rapport styrs av verksamhetsplanen och är i denna rapport sorterat och specificerat utifrån fokusområdena. Dessa fokusområden får samtidigt anses representera inom de områden som Kulturhuset Stadsteatern bidrar mest utifrån olika hållbarhetsaspekter. Redovisningen är fokuserad på väsentlighet och utifrån Kulturhuset Stadsteaterns kärnverksamhet.

Under kommande ska redovisningsstrukturen för hållbarhetsarbetet och rapporten utvecklas med beaktande av ändrade redovisningsregler till följd av EU-direktiv.

## Kulturhuset Stadsteaterns fokusområden

1. MÅNGFALD OCH ÖPPENHET
2. VÄLMÅENDE ARBETSPLATS
3. MILJÖ- OCH KLIMATHÄNSYN
4. EKONOMISK HÅLLBARHET

### 1. Mångfald och öppenhet

Mångfald och öppenhet handlar om den sociala hållbarheten i uppdrag och verksamhet gentemot publik och besökare. Här bidrar Kulturhuset Stadsteatern till ett inkluderande och demokratiskt samhälle med respekt för mänskliga rättigheter, genom angelägen konst och kultur som är tillgänglig för alla och ger möjlighet till upplevelser och möten som minskar de sociala klyftorna. Tillgänglighet och delaktighet är viktiga hållbarhetsaspekter inom social hållbarhet.

### AMBITION

Genom ett varierat utbud som är tillgängligt och angeläget för alla i Stockholm, ger Kulturhuset Stadsteatern perspektiv som bidrar till ett socialt hållbart och demokratiskt samhälle. Kulturhuset Stadsteatern ska vara inkluderande, tillgängligt och lätt att besöka samt ta del av och för alla.

### MÅL 2024-2026

- Öka antalet besökare, och antal möten med publik, i och från ytterstaden.
- Öka antalet skolor som tar del av utbudet.
- Öka antalet barn och unga som tar del av verksamheten
- Öka antalet besökare till biblioteken.
- Öka antalet nya biljettköpare till Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet.
- Mångfald samt jämn könsfördelning bland upphovspersoner, konstnärer, utställare etc.
- Stockholmarnas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteaterns ska vara minst 95 %.

Beläggning och besöksiffror har vid årets slut varit mycket positiv tack vare fin repertoar på scenerna samt utställningar av högt publikintresse. Prognosen om att besöks- och publiksiffror skulle återgå till nivåer motsvarande åren före pandemin har infriats.

Målen om att öka antalet besökare, biljettköpare, barn och unga har under 2023 uppnåtts i relation till föregående år. I och med flera samarbeten och fler spelplatser har en större publik från ytterstaden nåtts av Kulturhuset Stadsteaterns utbud. Till utställningarna har även en stor andel internationella turister varit besökare.

### AKTIVITETER 2023

- Flera tillgänglighetsanpassningar av publika och icke publika lokalytor har utförts under året.
- Tillgänglighetsarbetet har fortsatt utvecklats i den tvärfunktionella arbetsgruppen som skapats i syfte att säkerställa långsiktig utveckling inom området.
- Kulturhuset Stadsteatern har även 2023 programlagt "På Sergels Torg" vilket möjliggjort kostnadsfria programpunkter

för publiken och varit tillgängligt för alla under sommaren.

- Antal spelplatser i ytterstaden var 50 stycken under 2023 och på det har möjliggjort att programinnehållet nått fler.
- I och med samarbetet med Levande Torg uppfördes stort antal kostnadsfria scenkonstföreställningar på torgen i Husby, Skärholmen, Bredäng och Hökarängen vilket medfört att en ny målgrupp har kunnat nås.
- Genom konstformer med starkt visuellt uttryck, som inte är beroende av språkförståelse (tex. Marionetteatern och Cirkusen), har det konstnärliga utbudet tillgängliggjorts för ytterligare grupper.
- Möjligheten att erbjuda flexibla föreställningar där ljud- och ljusnivåer anpassas och dörrar hålls öppna under föreställningen, har utretts under 2023.
- En samordningsgrupp för Barn & Unga har initierats under hösten 2023. Syftet är att effektivisera arbetet mot skolor och att säkerställa att målgruppen barn och unga nås av programinnehållet.
- Antalet fristadsplatser har under 2023 varit två stycken.

#### IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2024

- Projektet "På Sergels Torg" fortsätter under 2024 vilket medför möjligheterna att nå ut till fler.
- Fortsätta använda det nya verktyget för att texta föreställningar, och som möjliggör textning både på svenska och på andra språk, vilket bidrar till ökad tillgänglighet av programinnehåll.
- Arbete med minoritetsgrupperna fortsätter. Under 2024 kommer samisk kultur uppmärksammas inom biblioteket och som del i övriga programutbudet.
- Fortsätta intensifiera arbetet med att nå ut till målgruppen barn och unga. Samordningsgruppen ska särskilt fokusera på utvecklingsbehov och samarbeten samt kommunikation med bl.a. lärare, skola och andra aktörer.
- Under 2024 påbörjas satsningen Nya Labbet i Skärholmen. Samverkan med fritidsverksamheten i Skärholmen och Kulturskolan är central.
- En ny café- och bistroverksamhet startas upp, i Vällingby och föreningen Yalla Rinkeby kommer sköta driften av serveringen. Yalla Rinkeby är ett arbetsintegrerat socialt företag och kvinnokooperativ som kombinerar matlagning med social hållbarhet.
- Flertal aktiva åtgärder och samarbeten med olika aktörer utifrån stadens arbete med Fokus Järva exempelvis samarbeten med Järvaskolan samt Järvas lokalförankrade organisationer i syfte att möjliggöra kulturevenemang för boende i närområdet.
- Flertal satsningar kopplat till Jubileumsåret för Kulturhuset – flertal satsningar riktade mot skolor.
- Med utgångspunkt i Fristad Stockholm utvecklas nya internationella samarbeten (t ex EU-projektet Triangle for Ukrainian Artists), samtidigt som metoder och lärdomar från många års arbete med förföljda konstnärer formuleras och delas med nationella och internationella partners.
- Antalet platser inom fristadsprogrammet kommer under 2024 att vara tre stycken.

#### MÄTBARA RESULTAT 2023 (2022 & 2021)

År	2023	2022	2021
Publika program totalt	4 665	4 086	3 454
Publika program Skärholmen	447	346	237
Publika program Vällingby Husby	275	359	243
Parkteaterns spelplatser	55	50	31
Antal syntolkade föreställningar	1	1	
Antal textade föreställningar	29	22	
Andel program riktade till barn och unga vuxna	*32%	26%	
Stockholmarnas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteatern	98%	98%	94%

\*Inkluderar unga vuxna.

#### RISKER OCH RISKHANTERING

- Risk för att även 2024 kommer vara påverkat av generell osäkerhet i omvärlden och i samhället vilket medför att besökare inte har möjlighet att prioritera kulturupplevelser.
- Risk för att inte i tillräcklig grad nå ut till nya grupper. Marknadsanalyser genomförs och utveckling av besökare och kunder följs löpande upp.
- Risk för att verksamhetens ökade fasta kostnader innebär att arbete med social hållbarhet och resurser till detta inte kan prioriteras. Tid och planering ska avsättas för hållbarhetsarbete som en naturlig del kopplat till verksamhetsplanering.

#### Policier som stödjer området

- Hållbarhetspolicy
- Tillgänglighetspolicy
- Policy för en arbetsplats fri från kränkande särbehandling
- Samt stadens styrdokument såsom stadens program för Tillgänglighet och delaktighet, Kultur i ögonhöjd – program för barn- och ungdomskultur i Stockholm stad, program för barns rättigheter och inflytande i Stockholm stad samt stadens kvalitetsprogram.

## 2. Välmående arbetsplats

En välmående arbetsplats präglas av hållbarhet för medarbetare och uppdragstagare. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en attraktiv arbetsplats som erbjuder en god arbetsmiljö och ett öppet och inkluderande arbetsklimat där medarbetarna har utvecklingsmöjligheter och känner delaktighet, engagemang och trivsel på sin arbetsplats. Fokusområdet baseras på stadens delmål "Stockholms stad ska vara en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor för alla".

#### AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern skapar förutsättningar för hög konstnärlig kvalitet och frihet genom att vara en jämlik arbetsplats fri från diskriminering, med trygga arbetsförhållanden, delaktighet och yttrandefrihet.

**MÅL 2024-2026**

- Aktivt medskapandeindex ska vara 80.
- Sjukfrånvaron ska vara högst 4 %.
- Sjukfrånvaron dag 1-14 ska vara högst 2 %.
- 100 % av medarbetarna ska ha kännedom om var de ska vända sig vad gäller förekomst av trakasserier.

**AKTIVITETER 2023**

- Arbetet har fortsatt med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden.
- Utvecklingsinsatser har genomförts för att implementera ledarskapsstrategin i organisationen, bl.a. genom att chefsuppgifterna har förtydligats.
- Utvecklingsinsats påbörjad för bolagets högsta ledning på temat Vi-orienterad organisation.
- Genomfört utbildningsinsatser för chefer i konflikthantering.
- Arbete med att utveckla rekryteringsprocessen har, bl.a. för att bredda rekryteringarna.
- Arbetet med att stötta cheferna har fortsatt avseende samtalsåret, där fokus har varit att öka förståelsen för kopplingen mål-, prestations-, och lönesamtal-, prestationsbedömning-, lönebeskedsamtal.
- Ett nytt intranät har implementerats vilket moderniserat och effektiviserat internkommunikationen.
- Lokala avtal har omförhandlats och flertal styrdokument uppdaterats.

**IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2024**

- Fortsätta arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden.
- Utvecklingsinsatser kommer att genomföras för att implementera ledarskapsstrategin i organisationen. Bolagets högsta ledning fortsätter utvecklingsarbetet med inriktning på Vi-orienterad organisation samt förebyggande och hanterande av konflikter. Ambitionen är att sedan sprida detta vidare i organisationen.
- Utbildningsinsatser inom arbetsmiljöområdet kommer att genomföras.
- Fortsätta att utveckla rekryteringsprocessen, bl.a. för att bredda rekryteringarna.
- Fortsätta att utveckla och effektivisera löneutbetalningsprocessen samt rapport- och statistikuttag bl.a. genom förbättrat systemstöd.

**MÄTBARA RESULTAT 2023 (2022 & 2021)**

ÅR	2023	2022	2021
AMI	77	76	75
Sjukfrånvaro	3,6%	4,3%	3,6%
Sjukfrånvaro dag 1-14	2,0%	2,3%	1,5%

**RISKER OCH RISKHANTERING**

- Stor andel visstidsanställda vilket ställer höga krav på information och tydlighet vid introduktion och regelbunden kommunikation.
- Riskanalys och åtgärder genomförs vid behov och löpande inom ramen för systematiskt arbetsmiljöarbete.

**POLICYER SOM STÖDJER OMRÅDET**

- Hållbarhetspolicy
- Personalpolicy
- Arbetsmiljöpolicy
- Policy för en arbetsplats fri från diskriminering, kränkande särbehandling, sexuella trakasserier, trakasserier och repressalier
- Alkohol och droger - riktlinjer
- Policy för representation
- Lönepolicy
- Riktlinje rekrytering
- Riktlinje för bisyssla
- Ramverk för hemarbete

**3. Miljö- och klimathänsyn**

Kulturhuset Stadsteaterns miljöarbete baseras på Stockholms stads miljöprogram och stadens övriga styrdokument såsom exempelvis Klimatpakten. För Kulturhuset Stadsteaterns del omfattar fokusområdet bolagets direkta och indirekta miljö- och klimatpåverkan genom verksamhetens produktion och konsumtion i form av framför allt förbrukning av material och energi, användning av kemikalier samt transporter och resor. Genom verksamheten har Kulturhuset Stadsteatern även en stor potential att inspirera och engagera både publik och besökare samt vara en förebild för andra kulturinstitutioner i miljö- och klimatfrågor.

**AMBITION**

Kulturhuset Stadsteatern ska minimera sin resursförbrukning och miljöpåverkan samt bidra till kunskap, inspiration och engagemang inom miljö- och klimatfrågor i samhället. Verksamheten ska använda fossilfria transporter i möjligaste mån och bidra till minskat klimatavtryck och minskad kemikalieanvändning.

**MÅL 2024-2026**

- Effektiv förvaltning av lokaler och minskad energianvändning för lokalerna i Kulturhuset/Teaterhuset om minst 2 % årligen genom energibesparande åtgärder på fastigheten, lokalerna och LED-armaturer.
- All produktion av scenografi och utställningar ska präglas av hållbarhet vilket betyder att materialval, tillverkningsmetoder, användande av föreställningstekniska effekter etc. ska göras med systematiska överväganden avseende miljö- och resurspåverkan.
- Materialåtgången inom enheterna mask, kostym, dekor och scen, ska vara medveten och minimeras.
- Möjlighet till återbruk ska alltid systematiskt övervägas.
- Avfallssortering i all verksamhet. Vid avfallshantering ska återvinningsbart material sorteras och återvinnas.
- Avfall från kontorsverksamheten mäts och minst 35 % av fraktionerna sorteras ut för återvinning.
- Minska matavfall och stödja utvecklingen av hållbara restauranger.
- Minimera miljöpåverkan av transporter och resor.
- Vid samtliga inköp och upphandlingar beakta miljöpåverkan såväl

vid produktens tillverkning som vid dess användande samt transporter samt kräva data om klimatpåverkan.

### AKTIVITETER 2023

- Arbetet avseende mätmetod, nollmätning samt indikatorer har fortsatt för delar av verksamheten.
- Fortsatt engagemang i gemensamma satsningen med andra kulturaktörer kring Materialmagasinet för återbruk inom dekor och ateljé. Materialmagasinet är en verksamhet dit kulturinstitutioner och andra aktörer i Stockholm kan lämna in och låna material som kan återbrukas. Verksamhet har medfört en högre grad av återbruk.
- Konstverkstan har huvudsakligen arbetat med återbruk och med uttalat miljö- och klimatambition. Flertal olika seminarier och workshops har hållits under året för barn- unga och vuxna. Cirka 80 % av materialet är återbrukat material från huset (verkstäderna, kostym, tekniken osv) och från andras aktörer.
- Hållbarhetsrelaterad verksamhet på Lava i Kulturhuset parallellt med Klimatkonferensen COP28 pågick i oktober och november. I samarbete med Stockholm universitet har skolklasser från högstadiet och gymnasiet därefter bjudits in för Workshops.
- Återbruk av kontorsmöbler, inredning material m.m. har skett i fortsatt stor omfattning.
- Utrett genom student och rapport att The Theatre Green Book kan vara en stödjande metod användas för att stödja miljö- och klimatarbetet inom Produktionsverksamheten.

### Fastighet

- Omställningen till effektivare och energisnålare scenbelysning och ljusrigg har fortsatt.
- Arbete med metod för mätning av grovt avfall samt process för att mäta olika fraktioner.
- Arbete med metod för miljöavfall i samarbete med fastighetskontoret genom mätning av avfall och införande av avfallshandling med bättre kärl.

### Transport

- Metod för mätning av direkta koldioxidutsläpp avseende verksamhetens transportfordon har tagits fram.
- Metod och data har framarbetats för att mäta andelen avvikelse från samkörningsdagar för att effektivt styra transporter inom verksamheten.

### Dekorenhet

- Arbete pågår för framtagande av metod för att uppskatta materialåtgång och relaterade indirekta koldioxidutsläpp för de material teaterverksamheten förbrukar mest av (stål, aluminium, furulåkt, björkply, granply, MDF)
- Utbildningsinsats och tillsammans med kemikaliecentrum inom Stockholm stad för att höj kompetensens samt påbörja arbete med identifiering, kartläggning samt avvikelse-rapportering av Kemikalier.
- Påbörjat arbetet med att tillverka och använda återbrukningsbara vagnar i standardmått för både dekorgolv och dekorväggar vilket minskar materialåtgången väsentligt.
- Ökat återbruk inom konstutställningar, exempelvis har samtliga utställningar i Galleri 3 under 2023 producerats med samma väggelement.

### IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2024

- Fortsätta arbetet med att kommunicera hållbarhetsarbetet i organisationen och arbetet med miljö- och klimatpåverkande aktiviteter.
- Fortsätta arbete med Kemikaliecentrum för Dekor, Mask, Peruk och Kostymavdelningen.
- Etablera och stärka hållbarhetsarbetet hos medarbetarna genom utbildning.
- Fortsätta utveckla en mer systematiserad avfallshandling för dekorverkstan.
- Fortsätta arbetet med att konstruera och följa upp system för minskat avfall från verksamheten.
- Fortsätta arbetet med specifika mätmetoder för miljöavfall.

### Fastighet

- Fortsätta byta ut scenbelysning samt projektorer mot energisnålare LED-armaturer.
- Ta fram relevanta och användbara nyckeltal för att påvisa utvecklingen från en nollpunkt (befintliga/äldre) till framtida strålkastare avseende energiförbrukning.

### Transport

- Etablera metod för att beräkna indirekta utsläpp kopplat till verksamhetens uppströms och nedströms transporter.
- Utredda och påbörja arbete med elektrifieringen av egna fordonen.
- Arbeta med översyn av behov av vilka typer och antal transportfordon som behövs.

### Dekorenhet

- Fortsätta analysera klimatavtryck avseende material. Definiera mätmetod och ange nollmätning per materialslag under 2024.
- Fortsätta arbetet med metod för datainsamling till mätning av materialåtgång samt överväg mätmetod om uppskattning utifrån 3D modeller.
- Lista återbruk av föreställningsdekor och konstutställningar.
- Fortsätta utveckla modellbygge/inventariesystem inom teater/teknikverksamheten.
- Från 2024 vid direktupphandling av leverantörer ange krav på miljödata (Klimatavtryck, LCA, kemiskt innehåll, etc.) för material och produkter.
- Ta fram lista över vilka material som inte ska användas ur miljö och klimathänsyn utifrån Stockholms stads kemikalielista.

### Kostym/peruk/mask

- Ta fram materiallista inom kostymavdelningen för att kunna efterfråga ur certifierade tyger.
- Påbörja systematiskt arbete med att avvikelserapporterna utifrån stadens kemikalielista.
- Börja beräkna materialåtgång för valt material, bomullstygg samt uppskatta relaterade koldioxidutsläpp

**MÄTBARA RESULTAT 2023 (2022, 2021)**

ÅR	2023	2022	2021
Antal konstutställningar med huvudsakligen återbrukade väggelement	6 st	3 st	1 st
Konstverkstan: Använder återbrukat material (andel)	80 %	80 %	80 %
CO <sub>2</sub> e-utsläpp från verksamhetens transportfordon ska bestå av miljöbränsle	100 %	100 %	100 %
Andel avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön	22 %	20 %	-
Energianvändningen Kulturhuset (Skansen 23) k Wh	3 725 000	3 784 306	3 516 506

**RISKER OCH RISKHANTERING**

- Risk för att inte nå ut i hela organisationen avseende processer och rutiner för verksamhetens klimat- och miljöarbete. Hanteras genom effektiv och riktade interna kommunikationsinsatser.
- Risk för att processer, mål och indikatorer inte följer upp. Hanteras genom utbildningsinsatser och avsatta resurser.
- Risk att medarbetarna kan ha svårt att prioritera inom ramen för befintliga resurser och i konkurrens med övriga arbetsuppgifter. Hanteras genom löpande stöd med angivelse om prioritering.

**POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET**

- Hållbarhetspolicy
- Resepolicy
- Stadens styrdokument i form av Miljöprogram samt Kemikalieprogram.

**4. Ekonomisk hållbarhet**

Att bedriva Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet på ett ekonomiskt hållbart sätt knyter an till stadens mål om ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi samt till det globala målet att minska ojämlikheten i samhället. En korrekt ekonomisk förvaltning med rättssäkerhet, transparens, antikorrupktion och ansvarsutkrävande är självklara fundament för att uppfylla dessa mål.

Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag är att utifrån en ekonomisk hållbarhet på sikt förbättra det ekonomiska resultatet genom ökade intäkter och breddad finansiering, samt verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.

**AMBITION**

Kulturhuset Stadsteatern har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, rekrytering och representation, och en verksamhet fri från korrupktion. Verksamheten bidrar även till ekonomisk hållbarhet för Stockholms stad, genom att generera både publikintäkter och intäkter för den övriga besöksnäringen, samt att hålla den av kommunfullmäktige givna budgetramen för respektive år.

**MÅL 2024-2026**

- Andel avtal med systematisk uppföljning: 90 %.
- Andel upphandlingar där marknadsdialog genomförts: 90 %.
- Behålla egenintäkterna i nivå med 2023 års höga nivå (213,3 Mkr).
- Genomsnittlig beläggningsgrad 80 % för egen produktion av föreställningarna på Stora scen.
- Månadsbokslut och uppdaterad prognos varje månad, på avdelnings och kontonivå, vilket ger en grund för att verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.
- Samtliga medarbetarna ska vid introduktion, och budgetansvariga chefer ska löpande, erhålla information om korrupktion, mutor och bestickning.
- Samtliga medarbetarna ska regelbundet erbjudas att ta del av relevant information om styrdokument och regelverk.
- Antalet korrupktionensincidenter ska vara noll (0) per år.
- Anmälda ärenden i visseblåsarfunktionen som föranleder åtgärder ska vara noll (0) per år.

**MÄTBARA RESULTAT 2023 (2022, 2021 OCH 2018)**

År	2023	2022	2021	2018
Budgetavvikelse i %	0 %	-9 %	-10 %	0 %
Egenintäkter, mnkr	213,3	86	45	110
varav biljettintäkter, mnkr	106,6	55,3	25,1	94,0
varav hyres- och sponsringsintäkter, mnkr	23,4	8,5	7	6
Självfinansieringsgrad %	25 %	15 %	8,3 %	20,9 %
Årsverken	441	420	403	446
Beläggningsgrad Stora Scen	82 %	55 %	54	90 %
Antal upphandlade avtal, till ett värde över 2 mnkr	7	4	6	N/A
Andel upphandlade avtal med systematisk uppföljning	100 %	92 %	90 %	N/A
Andel upphandlade avtal med marknadsdialog	100 %	100 %	90 %	N/A
Antal korrupktionensincidenter	0	0	-	-
Antal anmälda visseblåsarärenden	0	0	-	-

### AKTIVITETER 2023

- Genomgång och uppdatering har skett av hanteringsanvisningar för handlingar.
- Riktat utbildningsinsatser inom informationssäkerhet och persondata (GDPR) via webbutbildning till alla medarbetare. Fortsatt fördjupande utbildningsinsatser inom GDPR för flertal avdelningar.
- Ledningen har genomgått anpassad utbildning om informationssäkerhet.
- Tydligare process och rutin har satts vid ingående av externa samarbeten.
- Uppföljning av information avseende styrdokument och regelverk. Framtagit en nomenklatur för styrdokument.
- Arkivhandboken har uppdaterats och utbildningsinsats har genomförts.

### IDENTIFIERADE AKTIVITER 2024

- Utbildningsinsatser inom offentlighet och sekretess samt arkivering.
- Fortsätta arbetet med utbildningsinsatser inom dataskydd (GDPR).
- Rikta fördjupad informationssäkerhetsutbildningen mot medarbetare och chefer vid åtta tillfällen under året.
- Erbjuder riktade utbildningsinsatser om korruption, mutor och bestickning samt riktad utbildning för berörda medarbetare avseende inköp och upphandling av konstnärliga tjänster och produkter.
- Särskild utbildningsinsats om otillbörlig påverkan - del i introduktion och riktade insatser.
- Bolagsanpassad anvisning för jäv ska tas fram.
- Uppdaterad policy för uthyrning av våra lokaler till externa aktörer ska tas fram.
- Översyn ska ske av redovisningsstrukturen för hållbarhetsarbetet och rapporten med beaktande av ändrade redovisningsregler till följd av EU-direktiv.

### RISKER OCH RISKHANTERING

- Oroligheter i ekonomiska omvärlden påverkar fortsatt verksamheten. Arbeta behövs för löpande uppföljning och analysarbete av förändrat beteende av besökare.
- Kulturhuset Stadsteatern är en stor arbetsplats med många anställda med olika professioner, olika utbildningsbehov samt många budgetansvariga. Det medför att höga krav ställs om tydlig och löpande kommunikation och utbildning för att stödja en verksamhet fri från korruption.
- Risk för att inte nå ut i hela organisationen avseende processer och rutiner för inköp och upphandling. Dessa områden är centrala utvecklingsområden och fångas upp genom löpande uppföljningsarbete.

### POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Verksamhetsplan
- Ekonomihandbok
- Arkivhandbok
- Stadens riktlinjer om arbete mot mutor och korruption samt representationspolicy
- Riktlinjer för bisyssla
- Kod för extern samarbeten
- Arbetsordning och attestinstruktion
- Personuppgiftspolicy
- Integritetspolicy
- Lokal anvisning för informationssäkerhet och dataskydd
- Informationssäkerhet - Ledningens genomgång.

# Resultaträkningar

tkr	Not	2023	2022
Nettoomsättning	3	114 187	61 506
Offentliga bidrag	4	100 377	64 129
Övriga rörelseintäkter	5	38 719	20 835
<b>Summa intäkter</b>	<b>2</b>	<b>253 283</b>	<b>146 470</b>
Produktionskostnader		-88 076	-67 012
Personalkostnader	6	-306 245	-296 208
Övriga externa kostnader	7,8	-210 650	-196 657
Övriga rörelsekostnader		-207	-725
Avskrivningar enligt plan	9	-17 957	-15 959
<b>Summa kostnader</b>		<b>-623 136</b>	<b>-576 561</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-369 852</b>	<b>-430 091</b>
<b>Resultat från finansiella poster</b>			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-1 112	-633
Ränteintäkter och liknande resultatposter		976	98
Resultat efter finansiella poster		-369 988	-430 626
Bokslutsdispositioner			
Förändring av överavskrivning	9	0	0
Koncernbidrag		370 000	395 000
<b>Resultat före skatt</b>		<b>12</b>	<b>-35 626</b>
<b>Skatt på årets resultat</b>	<b>10</b>	<b>433</b>	<b>-867</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>445</b>	<b>-36 493</b>

# Balansräkningar

tkr	Not	2023-12-31	2022-12-31
<b>Tillgångar</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<b>Immateriella anläggningstillgångar</b>			
Balanserade utgifter programvaror	9	0	0
<b>Summa immateriella anläggningstillgångar</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Pågående nyanläggningar	9	0	0
Förbättringsutgifter annans fastighet	9	63 944	65 856
Inventarier, verktyg och installationer	9	69 734	68 178
Konst	9	2 079	1 379
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>135 757</b>	<b>135 413</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>135 757</b>	<b>135 413</b>
<b>Omsättningstillgångar</b>			
Lager och pågående projekt		509	260
<b>Summa lager och pågående projekt</b>		<b>509</b>	<b>260</b>
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Koncernkonto, Stockholm stad		104 847	0
Kundfordringar		5 221	2 336
Fordran på koncernföretag	11	370 000	395 000
Skattefordran	10	7 329	6 578
Övriga fordringar		15 103	36 894
Förutbet. kostnader/upplupna intäkter	12	64 295	57 513
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>566 795</b>	<b>498 321</b>
<b>Kassa och bank</b>			
Kassa och bank	13	484	376
<b>Summa kassa och bank</b>		<b>484</b>	<b>376</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>567 788</b>	<b>498 957</b>
<b>Summa tillgångar</b>		<b>703 545</b>	<b>634 370</b>



tkr	Not	2023-12-31	2022-12-31
<b>Eget kapital och skulder</b>			
<b>Eget kapital</b>			
<b>Bundet eget kapital</b>			
Aktiekapital (12 500 à 100 kr)		1 250	1 250
Reservfond		251	251
<b>Summa bundet eget kapital</b>		<b>1 501</b>	<b>1 501</b>
<b>Fritt eget kapital</b>			
Balanserat resultat		-79 898	-43 405
Aktieägartillskott		600 000	400 000
Årets resultat		445	-36 493
<b>Summa fritt eget kapital</b>		<b>520 546</b>	<b>320 102</b>
<b>Summa eget kapital</b>		<b>522 048</b>	<b>321 603</b>
<b>Obeskattade reserver</b>			
Akkumulerade överavskrivningar	9	5 500	5 500
<b>Summa obeskattade reserver</b>		<b>5 500</b>	<b>5 500</b>
<b>Skulder</b>			
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Koncernkonto, Stockholms stad	15	0	129 822
Leverantörsskulder		19 947	15 264
Kortfristiga skulder koncernföretag	11	43 391	60 801
Övriga kortfristiga skulder	16	38 217	34 949
Upplupna kostnader/förutbetalda intäkter	17	74 443	66 431
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>175 997</b>	<b>307 267</b>
<b>Summa skulder</b>		<b>175 997</b>	<b>307 267</b>
<b>Summa eget kapital och skulder</b>		<b>703 545</b>	<b>634 370</b>

# Kassaflödesanalys

tkr	2023	2022
<b>Löpande verksamheten</b>		
Resultat efter finansnetto	-369 988	-430 626
Avskrivningar, anläggningstillgångar	17 957	15 959
Avsättningar		
Förlust, försäljning anläggningstillgångar	66	636
Utbetalad/återförd skatt	-318	-7 114
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital</b>	<b>-352 283</b>	<b>-421 145</b>
<b>Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital</b>		
Förändring varulager	-248	-99
Ökning/minskning av kortfristiga fordringar	37 123	-44 765
Ökning/minskning av kortfristiga skulder	-26 448	59 200
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>	<b>-341 856</b>	<b>-406 808</b>
<b>Investeringsverksamheten</b>		
Investering materiella anläggningstillgångar	-18 367	-34 717
<b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>	<b>-18 367</b>	<b>-34 717</b>
<b>Finansieringsverksamheten</b>		
Erhållna koncernbidrag	395 000	393 000
Erhållna aktieägartillskott	200 000	
<b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>	<b>595 000</b>	<b>393 000</b>
<b>Årets kassaflöde</b>	<b>234 777</b>	<b>-48 526</b>
<b>Likvida medel vid årets början</b>	<b>-129 446</b>	<b>-80 920</b>
<b>Likvida medel vid årets slut</b>	<b>105 331</b>	<b>-129 446</b>

# Redovisningsprinciper

## Not 1. Redovisningsprinciper

De redovisningsprinciper som tillämpas överensstämmer med Årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning ("K3").

## Intäkter

Intäkter redovisas till det verkliga värdet av den ersättning som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för mervärdesskatt, rabatter, returer och liknande avdrag. Kulturhuset Stadsteatern AB:s intäkter består i huvudsak av biljettintäkter.

## Biljettintäkter

Intäkter för sålda biljetter till föreställningar redovisas som intäkt den dag föreställningen spelas. Föreställningar som har premiär under december månad innevarande år hänförs till nästkommande redovisningsår om föreställningsperioden sträcker sig över årsskiftet. Föreställningsintäkter för dessa bokförs som förutbetalda föreställningsintäkter.

## Offentliga bidrag

Inkomster från offentliga bidrag som inte är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när villkoren för att få bidraget uppfyllts och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Inkomster från offentliga bidrag som är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när prestationen utförs och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget och inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Bidrag som mottagits före det att villkoren för att redovisa det som intäkt har uppfyllts, redovisas som skuld.

## Leasing

Samtliga leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal, vilket innebär att leasing-avgiften fördelas linjärt över leasingperioden.

## Ersättning till anställda

Ersättningar till anställda i form av löner, bonus, betald semester, betald sjukfrånvaro m.m., samt pensioner redovisas i takt med intjänandet.

## Koncernbidrag

Erhållna och lämnade koncernbidrag redovisas som bokslutsdisposition i resultaträkningen.

## Inkomstskatter

Aktuell skatt: Aktuell skatt beräknas på det skattepliktiga resultatet för perioden. Skattepliktigt resultat skiljer sig från det redovisade resultatet i resultaträkningen då det har justerats för ej skattepliktiga intäkter och ej avdragsgilla kostnader samt för intäkter och kostnader som är skattepliktiga eller avdragsgilla i andra perioder. Aktuell skatteskuld beräknas enligt de skattesatser som gäller per balansdagen.

## Anläggningstillgångar

Anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Anskaffningsvärdet består av inköpspriset och utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet för att bringa den på plats och i skick att användas. Tillkommande utgifter inkluderas endast i tillgången eller redovisas som en separat tillgång, när det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar som är förknippade med posten kommer att tillfalla företaget och att anskaffningsvärdet för densamma kan mätas på ett tillförlitligt sätt. Alla övriga kostnader för reparationer

och underhåll samt tillkommande utgifter redovisas i resultaträkningen i den period då de uppkommer. Då skillnaden i förbrukningen av en materiell anläggningstillgångs betydande komponenter bedöms vara väsentlig, delas tillgången upp på dessa komponenter.

Avskrivningar på materiella anläggningstillgångar kostnadsförs så att tillgångens anskaffningsvärde, eventuellt minskat med beräknat restvärde vid nyttjandeperiodens slut, skrivs av linjärt över dess bedömda nyttjandeperiod. Om en tillgång har delats upp på olika komponenter skrivs respektive komponent av separat över dess nyttjandeperiod.

#### Immateriella anläggningstillgångar

Dataprogram	3 år
-------------	------

#### Materiella anläggningstillgångar

För inventarier anpassas den planemässiga avskrivningen för olika typer av anläggningstillgångar så att ekonomisk livslängd överensstämmer med teknisk livslängd. Konst skrivs inte av.

Datorer, viss elektronik	3 år
Övriga maskiner och inventarier	5 år
Ombyggnader, fasta installationer	10 år
Ombyggnationer i annans fastighet	11–20 år

### Borttagande från balansräkningen

Det redovisade värdet för en materiell anläggningstillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring, eller när inte några framtida ekonomiska fördelar väntas från användning eller utrangering/avyttring av tillgången eller komponenten.

### Kundfordringar

Kundfordringar värderas till det lägsta belopp varmed det beräknas inflyta.

### Fordringar och skulder i utländsk valuta

Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurser. Uppkomna kursdifferenser ingår i rörelseresultatet.

### Förutbetalda pjäskostnader

Nedlagda rörliga kostnader för produktioner med premiär i december 2023 eller under 2024 bokföres som förutbetalda pjäskostnader.

### Avsättningar

Avsättningar redovisas när ett befintligt åtagande, hänförligt till en inträffad händelse, kan uppskattas på ett tillförlitligt sätt.

### Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalys upprättas enligt indirekt metod i enlighet med Redovisningsrådets rekommendation K3. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- eller utbetalningar.

# Noter

tkr	Övriga noter till Resultat och Balansräkning			
<b>Not 2</b>	<b>Relation med andra koncernbolag</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>	
	Intäkter	< 1%	< 1%	
	Kostnader	< 1%	< 1%	
<b>Not 3</b>	<b>Nettoomsättningens fördelning</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>	
	Biljettintäkter	106 620	55 280	
	Övr. föreställningsintäkter	7 567	6 226	
	<b>Summa</b>	<b>114 187</b>	<b>61 506</b>	
<b>Not 4</b>	<b>Offentliga bidrag</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>	
	Verksamhetsbidrag - Kulturrådet	57 297	59 797	
	Utvecklingsbidrag - Kulturrådet	1 626	1 458	
	Bidrag för biblioteksverksamhet - Kulturförvaltningen	40 000		
	Övriga bidrag	858	1 837	
	Anställningsstöd	596	888	
	Ersättning för sjuklönekostnader	0	149	
	<b>Summa</b>	<b>100 377</b>	<b>64 129</b>	
<b>Not 5</b>	<b>Övriga rörelseintäkter</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>	
	Hyses- och arrendeintäkter	24 426	14 787	
	Bidrag till turné och gästspel	5 358	109	
	Försäljning, uthyrning	7 350	5 929	
	Övriga rörelseintäkter	1 584	10	
	<b>Summa</b>	<b>38 719</b>	<b>20 835</b>	
<b>Not 6</b>	<b>Personal</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>	
	Hela teatern (årsverken)			
	Kvinnor	318	58%	234
	Män	234	42%	176
	<b>Totalt</b>	<b>552</b>		<b>410</b>

Not 6	Styrelsen (antal)			
	Män	5	36%	4
	Kvinnor	9	64%	10
	<b>Totalt</b>	<b>14</b>		<b>14</b>

	Ledningsgrupp (antal)			
	Män	3	25%	3
	Kvinnor	9	75%	8
	<b>Totalt</b>	<b>12</b>		<b>11</b>

#### Sjukfrånvaro i procent av de anställdas sammanlagda ordinarie arbetstid

	2023	2022
<b>Total sjukfrånvaro</b>	<b>5,6%</b>	<b>4,6%</b>
<b>Löner, ersättningar och sociala kostnader</b>	2023	2022
Löner	212 390	207 268
Sociala kostnader	65 907	61 463
Pensionskostnader *)	22 069	21 466
Övriga personalkostnader	5 879	6 010
<b>Summa</b>	<b>306 245</b>	<b>296 208</b>

\*) varav pensionskostnad för VD uppgår till 643 tkr (693tkr).

#### Löner och andra ersättningar fördelade mellan styrelse m fl anställda

	2023	2022
VD, Styrelse	2 139	2 092
Övriga anställda	210 252	204 811
<b>Summa</b>	<b>212 391</b>	<b>206 903</b>

#### Avgångsvederlag eller andra liknande avtal

I VD:s kontrakt är avtalat ett vederlag vid uppsägning från bolagets sida. Vederlaget ska motsvara antalet månader som anställningen som VD pågått vid tidpunkten för uppsägning, dock minst 12 månadslöner och dock maximalt 24 månadslöner inklusive uppsägningstid. Inga andra avtal om avgångsvederlag eller liknande förmåner till styrelseledamöter eller andra personer i företagens ledning finns.

#### Not 7 Övriga externa kostnader och övriga rörelsekostnader

	2023	2022
Hyses och arrendekostnader	159 083	144 418
Övriga externa kostnader	51 567	52 239
<b>Summa</b>	<b>210 650</b>	<b>196 657</b>

I summan "Övriga externa kostnader" ovan, ingår ersättning till revisorer:

Auktoriserade revisorer	2023	2022
EY; revisionsuppdrag	546	220
EY; revisionsverksamhet utöver revisionsuppdrag		
Skatterådgivning	0	39
<b>Lekmannarevisorer</b>		
Revisionsuppdrag	0	0

**Not 8 Leasingavtal utanför Stockholms Stadshus AB koncernen**

Framtida minileaseavgifter avseende icke uppsägningsbara operationella leasingavtal, är främst lokalhyra och förfaller enligt följande:

<b>Förfallotidpunkt:</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Inom ett år	151 253	144 608
Senare än ett år men inom fem år	592 641	566 701
Senare än fem år	218 513	349 163
<b>Summa</b>	<b>962 407</b>	<b>1 060 473</b>

Under perioden erlagda leasingavgifter	<b>152 236</b>	<b>131 458</b>
--	----------------	----------------

**Not 9 Anläggningstillgångar**

	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Immateriella anläggningstillgångar		
Balanserade utvecklingskostnader		
Ingående anskaffningsvärde	250	322
Försäljning/utrangering		-71
<b>Utgående anskaffningsvärde</b>	<b>250</b>	<b>250</b>

Ingående avskrivningar, enl. plan	-250	-322
Årets avskrivningar enl. plan		
Försäljning/utrangering		71
<b>Utgående avskrivningar</b>	<b>-250</b>	<b>-250</b>

<b>Utgående planenligt restvärde</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
--------------------------------------	----------	----------

<b>Materiella anläggningstillgångar</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<b>Inventarier och installationer</b>		
Ingående anskaffningsvärde	241 730	222 721
Årets anskaffningar	18 367	34 717
Försäljning/utrangering	-5 421	-16 391
Omklassificeringar	0	684
<b>Utgående anskaffningsvärde</b>	<b>254 677</b>	<b>241 730</b>

Ingående avskrivningar, enl. plan	-106 318	-106 114
Årets avskrivningar enl. plan	-17 957	-15 959
Försäljning/utrangering	5 355	15 755
<b>Utgående avskrivningar</b>	<b>-118 920</b>	<b>-106 318</b>

<b>Utgående planenligt restvärde</b>	<b>135 757</b>	<b>135 412</b>
--------------------------------------	----------------	----------------

Not 9	Pågående nyanläggningar	2023	2022
		<b>Ingående anskaffningsvärde</b>	<b>0</b>
	Årets anskaffningar	0	0
	Omklassificeringar	0	-684
	<b>Utgående anskaffningsvärde</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>	<b>135 757</b>	<b>135 412</b>
	<b>Varav Konst ej avskrivningsbara inventarier</b>	<b>2 079</b>	<b>1 379</b>
	<b>Avskrivningar utöver plan</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	Ingående överavskrivning	-5 500	-5 500
	Förändring av överavskrivning	0	0
	<b>Utgående avskrivning utöver plan</b>	<b>-5 500</b>	<b>-5 500</b>
<b>Not 10</b>	<b>Bolagets skatt</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	Redovisat resultat före skatt	11 789	-35 626
	Skatt på redovisat resultat enligt gällande skattesats 20,6%	-2 429	7 339
	<b>Skatteeffekt av:</b>		
	Ej avdragsgill representation	-1 018	-222
	Ej avdragsgilla medlemsavgifter	-913	-186
	Ej avdragsgill pension	-118	-43
	Övriga ej avdragsgilla kostnader	-29	-3
	Kostnadsränta, skattekonto	0	-4
	Intäktsränta, skattekonto	67	0
	Skatt gällande biblioteksverksamheten år 2022	0	-7 995
	Korrigerad skatt biblioteksverksamhet 2020	0	247
	<b>Redovisad skatt</b>	<b>-4 440</b>	<b>-868</b>
	Aktuell skatt		
	<b>Beräknad inkomstskatt för året</b>	<b>-364</b>	<b>-1 115</b>
	<b>Beräknad inkomstskatt för tidigare år</b>	<b>797</b>	<b>247</b>
<b>Not 11</b>	<b>Fordran på Koncernföretag</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	Koncernbidrag	370 000	395 000
	Skuld, koncernföretag	-43 391	-60 802
	<b>Summa</b>	<b>326 609</b>	<b>334 198</b>



Not 12	Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	2023	2022
		Förutbetalda hyreskostnader	29 495
	Förutbetalda produktionskostnader	22 469	18 193
	Övriga förutbetalda kostnader	11 493	9 441
	Upplupna intäkter	837	608
	<b>Summa</b>	<b>64 295</b>	<b>57 513</b>

Not 13	Kassa och bank	2023	2022
		Redovisningsmedel (Huvudkassa/Växelkassa)	1
	Handkassor	45	53
	Likvida medel	438	323
	<b>Summa</b>	<b>484</b>	<b>376</b>

Not 15	Kortfristiga skulder	2023	2022
	Beviljat belopp på checkräkningskredit på koncernkontot uppgår till 300.000 tkr (450 000 tkr)		

Not 16	Övriga kortfristiga skulder	2023	2022
		Förskott från kunder	33 849
	Övriga kortfristiga skulder	4 368	8 399
	<b>Summa</b>	<b>38 217</b>	<b>34 949</b>

Not 17	Upplupna kostnader/förutbetalda intäkter	2023	2022
		Semesterskuld inkl sociala avgifter	30 563
	Upplupna sociala avgifter	7 775	7 690
	Förutbetalda intäkter EU lokalanpassning 3)	0	15 879
	Övriga förutbetalda intäkter	23 544	4 771
	Övriga upplupna kostnader	12 560	7 976
	<b>Summa</b>	<b>74 443</b>	<b>66 431</b>

Not 18	Ställda säkerheter	2023	2022
		Ställda säkerheter	Inga

Not 19	Eventualförpliktelser	2023	2022
		Ansvarighetsbelopp och garantiförbindelse-Svensk Scenkonst 1)	6 961

		2023	2022
<b>Not 19</b>	Bankgaranti Nordea, Marionettstiftelsen 2)	1 000	1 000

**Not 19** 1) Ansvarighetsbelopp och garantiförbindelse- Svensk Scenkonst  
Enligt medlemsvillkor i arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst skall varje medlem årligen bestämmas ett ansvarighetsbelopp. Detta utgör för närvarande tre procent av i medlemmens underlag för beräkning av årsavgifter: redovisad lönesumma och upphovsrättsersättningar enligt Svensk Scenkonsts kollektivavtal. Kulturhuset Stadsteatern AB uppskattar detta ansvarighetsbelopp till en finansiell effekt om 0 kr.

2) Bankgaranti, Marionettstiftelsen  
En bankgaranti kopplad till tidigare tvist från 2005, då dockor från Marionetteatern flyttades till Stockholms Stadsteater. Kulturhuset Stadsteatern AB uppskattar denna bankgaranti till en finansiell effekt om 0 kr.

3) Hyresgästanpassning av lokaler för EU  
Hyresgästanpassning för uthyrning av lokaler till EU, 16 mkr i investering på annans fastighet har skett under 2022 för att anpassa lokaler för hyresgästens behov. Avtalet löper på 11 år. Enligt avtalet är det Kulturhuset Stadsteatern AB, som har ansvaret för att återställa dessa lokaler efter att hyresavtalet har löpt ut. Vid upprättandet av denna årsredovisning har det inte varit praktiskt genomförbart att ta fram en uppskattning över bedömd återställningskostnad för detta. Det är inte heller fastslaget i vilken omfattning en återställning kommer att erfordras.

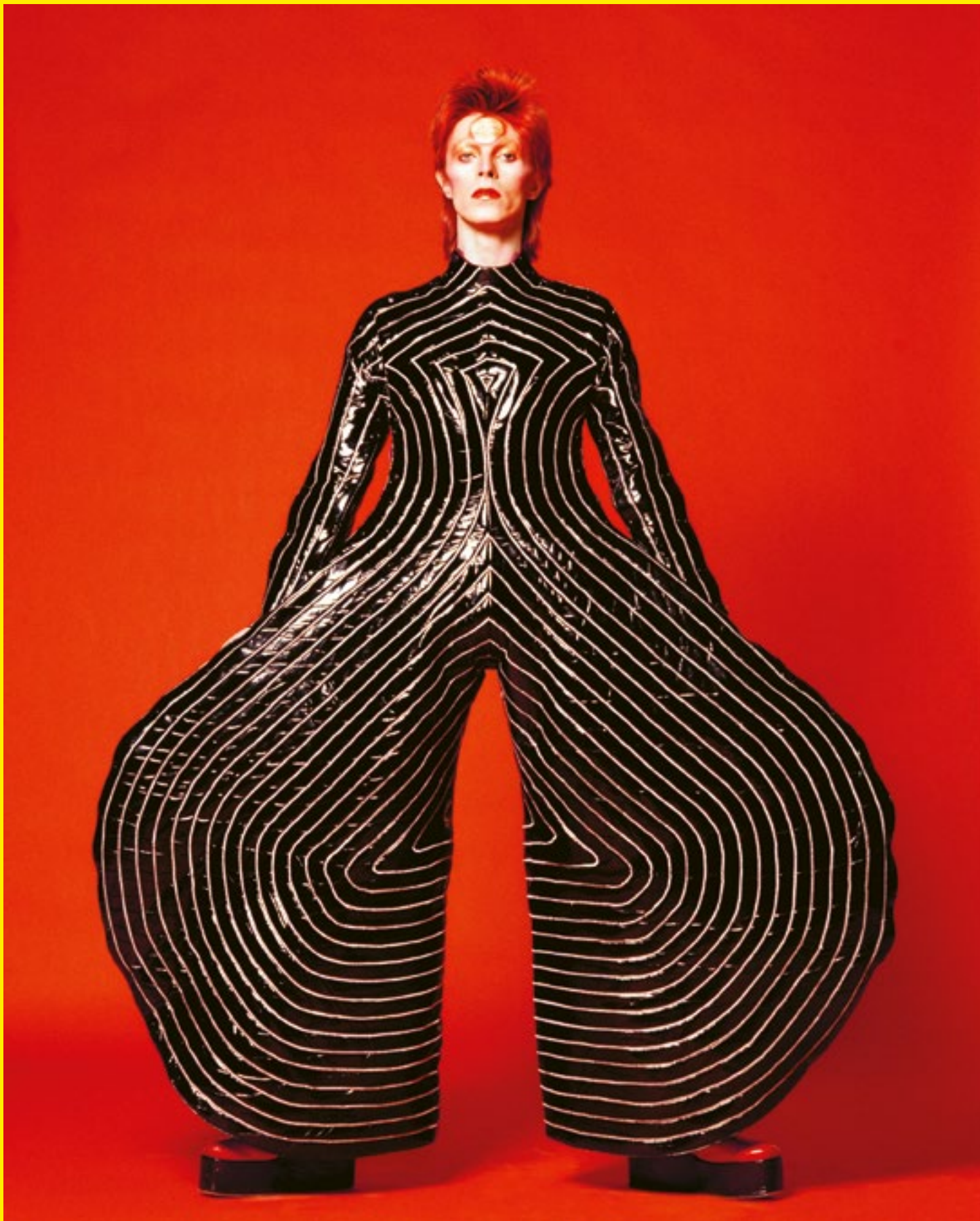
<b>Not 20</b>	<b>Förslag till resultatdisposition</b>	2023	2022
	Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel		
	Balanserat resultat	-79 898	-43 405
	Aktieägartillskott	600 000	400 000
	Årets resultat	445	-36 493
	disponeras så att	<b>520 546</b>	<b>320 102</b>
	i ny räkning överföres	520 546	320 102
		<b>520 546</b>	<b>320 102</b>

## Produktion årsredovisning 2023

Projektledare/redaktör årsberättelse: Sofia Cherif.  
Projektledare/redaktör årsredovisning: Maya Berggren.  
Redaktörer produktionslistor: Maiki Vahlberg och Ines Poska  
Zetterlund. Redaktör statistik: Jessica Jahfel. Bildredaktör:  
Matilda Rahm. Fotografer: Matilda Rahm, Sören Vilks, Sara P  
Borgström, Felix Swensson, Andreas Ackerup, José Figueroa,  
Johan Eldrot, Gisèle Freund (Diego Rivera & Frida Kahlo Archives),  
Kate Gabor, Mattias Lundblad, Fabrice Bourgelle, Francesca Mantovani,  
Anna Drvnik, David Wiggins, Leonard Stenberg, Markus Garder,  
Elisabeth Ohlson Wallin, Klara G, Margarita Matiz Bergfeldt,  
Maja Flink, Josefine Backstrom, Johanna Hanno, Daniela Spiroska,  
Sara P Borgström, Ateljé Marie Fotostudio, Peter Nilsson, Johan  
Eldrot, Masayoshi Sukita. Grafisk form: Spektra. Tryck: Ljungbergs.



**EN DEL AV STOCKHOLMS STAD**



**KULTURHUSET**  
**stadsteatern**