

EN DEL AV STOCKHOLMS STAD



2022

Årsberättelse

KULTURHUSET
stadsteatern

Årsberättelse

Teater	6
Hållbarhetsarbete	18
Utställningar	20
Litteratur	24
Musik	26
Ett öppet hus.....	29
Samtal & debatt	30
Fristadsprogrammet.....	31
Klarabiografen	32
Fri Scen	33
Marionetteatern	34
Soppteatern	36
Cirkus	38
Digital innovation	39
Parkteatern.....	40
Kulturbiblioteket.....	42
Serieteket.....	43
Lava.....	44
Rum för barn.....	46
Tiotretton.....	47
Vällingby.....	48
Husby	49
Skärholmen.....	50
Produktion & program	56
Statistik	74

Årsredovisning

Bolagsfakta	86
Förvaltningsberättelse	88
Hållbarhetsrapport.....	92
Resultaträkning.....	99
Balansräkning.....	100
Kassaflödesanalys	102
Not 1. Redovisningsprinciper	103
Övriga noter till resultat & balansräkning	105

Om Kulturhuset Stadsteatern

Kulturhuset Stadsteatern ska vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefrihet och den konstnärliga friheten som grund. Kulturhuset Stadsteatern är Stockholms mötesplats för alla och finns vid Sergels torg, i Skärholmen, Vällingby och Husby samt sommartid i Stockholms parker med Parkteatern. Under hela året erbjuds ett brett utbud av föreställningar, konserter, utställningar, samtal och skapa-själv-aktiviteter, liksom fyra unika bibliotek för alla åldrar. Välkommen till nya perspektiv, varje dag!

»Allt hänger ihop och är beroende av varandra«

Under år 2022 har Kulturhuset Stadsteatern öppnat upp efter pandemin. I januari var det fortfarande restriktioner, och tomma salonger. Närapå ingen verksamhet alls. Lokalerna ekade tomma i ett hus som är byggt för att sjuda av liv, möten och stora upplevelser. Det är inte länge sedan, men det känns som en evighet.

Restriktionerna släpptes helt den 9e februari. Pandemin har visat sig förändra människors beteenden, i alla fall på kort sikt, och återgången till kulturen var långsam, av flera skäl. Därför har vi under detta år lagt mycket kraft på att visa publiken, besökarna och stockholmarna att vi är den stabila, öppna, viktiga kulturinstitutionen som finns för alla i Stockholm.

I början trodde vi att publikens och besökarna återgång till salongerna skulle gå snabbare än det har visat sig under året. Faktum är att publiken hittar tillbaka, men inte lika snabbt som vi hade trott och hoppats. En lång tid av pandemirestriktioner glömmer vi snabbt, men förändringarna lever kvar under en tid.

Våra hus är öppna, vi spelar för unga och äldre, i city och ytterstad. Verksamheten har utvecklats utifrån vår starka plattform. Vi har en storlek och bredd vilket är grunden för att välkomna och vara en angelägenhet för alla stockholmare. Vi har prioriterat att spela, att ha öppet och utveckla vår publika verksamhet. Vårt uppdrag är att vara i tiden, alltid aktuella.

Under pandemin talades det mycket om ansvar. Som Nordens största offentliga kulturinstitution så identifierade vi tidigt även ett särskilt ansvar för kulturens infrastruktur. Kulturverksamheten är blodet i vår verksamhet, men den behöver en struktur och organisation. En kropp att leva i.

Under pandemin har vi därför sett till så att kontrakt har behållits även om verksamheten legat nere. Utan allt detta hade väldigt många skolat om sig och lämnat vår egen bransch, något som skulle ha försvårat återgången efter pandemin ytterligare.

Scenteknikerna, utställningspersonal, guider, skådespelare, scenografer och regissörer, allt hänger ihop och är beroende av varandra. Även arbetet tillsammans med det fria kulturlivet är väldigt viktigt för att hålla kulturen levande, här har vi utökat vår verksamhet under året.

Under hösten kunde vi se en tydligt positiv utveckling runt om i hela vår verksamhet. Skolelever som fick sin första teaterupplevelse i Vällingby, Skärholmen och Husby. Rekordmånga utlåningar på våra bibliotek. Nyskriven dramatik och klassiker som fyllde våra teaterscener. Med mera.

Under 2022 har vi lyckats lägga en grund för ett framgångsrikt 2023. Många nya besökare har hittat till oss, men vi vill välkomna ännu fler. Stockholmare som ser hur kulturen och konsten kan erbjuda människor från olika håll möjligheten att samexistera. Att andas ut, tänka nya tankar och kanske finna en ny gemenskap.

Våra hus är Stockholmarnas hus. Här vi erbjuder dig att skapa kultur själv eller uppleva andras. Tillsammans med andra i en fullsatt teatersalong eller helt själv framför ett konstverk. I city eller i din förort, parker eller torg. Överallt.

Malin Dahlberg,
VD Kulturhuset Stadsteatern



Malin Dahlberg



Oscar Töringe och Louise Peterhoff i *Alltid vara vi*. Musik av Veronica Maggio och Oskar Linnros

Sorlet i teatersalongen fick äntligen ta plats i våra liv. För vissa var den saknad, för andra upplevd för första gången. En spänd förväntan på de stora upplevelserna som kan öppna dörren till dig själv. Som ger gåshud och får dig att hålla andan. Eller skratta högt och gråta en stund i mörkret.

Bredden i vår repertoar är vår styrka som teaterscen och under året har känslorna trängts på våra scener.

»Musiken träffar hjärtat«

/SvD

Alltid vara vi

Av Alexander Mørk-Eidem, Lisa Östberg
Premiär 14 oktober, Stora scenen

Regi: Alexander Mørk-Eidem, Musik: Veronica Maggio och Oskar Linnros, Scenografi: Erlend Birkeland, Kostym: Jenny Ljungberg, Ljus: Ellen Ruge, Ljud: Emil Eklund, Mask: Maria Reis, Musikaliskt ansvarig: Mathias Venge, Medverkande: Oscar Töringe, Louise Peterhoff, Lina Anderberg, Daniel Bingert, Hampus Hallberg, Gerhard Hoberstorfer, Emma Österlöf, Peter Gardiner, Sebastian Johansson Micci, Patrik Hont, Elin Skarin, Lars Bringås, Anders Berg, Inez Andersson, Jarmo Lindell, Julia Ivansson, Cecilia Edoh, Cecilia Lindström. Musiker: Mathias Venge, Johan Lyander, Albin Grahn, Anna Wallgren, Malin-My Wall, Mathilda Fritzell, Agnes Grahn, Sven Andersson

Kulla-Gulla

Av Martha Sandwall-Bergström
Urpremiär 4 mars, Stora scenen

Dramatisering: Åsa Lindholm, Regi: Maria Sid, Scenografi: Zofi Lagerman, Kostym: Kersti Vitali Rudolfsson, Ljus och video: Joonas Tikkanen, Komposition: Iiro Rantala, Ljud: Magnus Ericsson, Mask: Katrin Wahlberg, Koreografi: Catharina Allvin, Dockmakare: Jenny Bjärkstедt, Kapellmästare: Andreas Kjäll, Medverkande: Maja Rung, Eva Stenson, Odile Nunes, Ludde Hagberg, Sandra Medina, Manuela Gotskozik Bjelke, Matilda Ragnerstam, Tove Edfeldt, Simon Edenroth, Carlos Romero Cruz, Yngve Dahlberg, Lars Göran Persson, Robert Noack, Karim Rahali, Rebecca Seward, Björn Värsjö, Oscar Karlsson, Petter Snive, Kerstin Steinbach, Pierre Tafvelin, Lukas Feurst, Tiril Wishman Eeg-Henriksen, Lineah Svärd, Isabelle Kyed, Samuel Fröler, Parwin Hosenia, Srdjan Nedzipoovski



Matilda Ragnerstam i *Kulla-Gulla*

»Episk version av Kulla-Gullat«

/DN





Erik Ehn och hunden
Dansa i *Jakten*

Jakten

Av Thomas Vinterberg, Tobias Lindholm
Urpremiär 2 december, Stora scenen

Översättning: Marie Lundquist,
Bearbetning: Cecilia Ölveczky och Eirik
Stubø, Regi: Eirik Stubø, Scenografi och
kostym: Erlend Birkeland, Ljus: Ellen Ruge,
Ljud: Balder Lindberg Roug, Mask: Johanna
Ruben, Video: Annie Tådne, Medverkande:
Erik Ehn, Björn Mosten, Johannes Kuhnke,
Sofia Ledarp, Tova Magnusson, Natalie
Minnevik, Henrik Norlén, Lisette T Pagler,
Philip Zandén, Tove Edfeldt, Estrid
Briggert-Tåje, Idun Djupsjö, Lise Wulff,
Matheo Lindberg Vivien, Melvin
Thun, Malcolm Zerpe, Valentin Nilsson,
Leopold Lilja

»Ensemblen övertygar på alla sätt« /SvD

Mandomsprovet

Av Charles Webb
Premiär 9 september, Klarascenen

Dramatisering: Terry Johnson, Översättning:
Pamela Jaskoviak, Bearbetning efter roman
av Charles Webb och filmatisering av Calder
Willingham och Buck Henry. Enligt överens-
kommelse med StudioCanal. Ursprungligen
uppförd på West End och Broadway av John
Reid & Sacha Brooks, Musik: Simon &
Garfunkel, Regi och scenografi: Sunil
Munshi, Ljus och scenografi: Linus Fellbom
Kostym: Ann Bonander Looft, Ljud:
Johan Ehn, Mask: Susanne von Platen,
Medverkande: Rasmus Luthander,
Marie Richardson, Nina Rashid, Göran
Ragnerstam, Leif Andrée, Lena Nilsson,
Carlos Romero Cruz

»ensemblen, med Marie Richardson
i spetsen, är fullkomligt suverän«
/Aftonbladet



Rasmus Luthander
och Marie Richardson
i *Mandomsprovet*



Isabelle Kyed och
Jörgen Thorsson
i *Morbror Janne*

»Tragikomiskt mästerverk
som bara måste ses«

/SvD

Morbror Janne

Av Anton Tjechov
Urpremiär 6 maj, Stora scenen

Bearbetning och regi: Alexander Mørk-
Eidem, Scenografi: Erlend Birkeland,
Kostym: Jenny Ljungberg, Ljus: Ellen
Ruge, Ljud: Daniel Rejmer, Mask: Carina
Saxenberg, I rollerna: Peter Andersson,
Lina Englund, Isabelle Kyed, Sissela
Kyle, Jörgen Thorsson, Björn Bengtsson,
Jan Mybrand, Susan Taslimi, Gerhard
Hoberstorfer

Undkom ensam/ Tänk om om bara

Av Caryl Churchill
Premiär 2 september, Stora scenen

Översättning: Jonas Brun (*Undkom ensam*),
Erik Andersson (*Tänk om om bara*), Regi:
Ole Anders Tandberg, Scenografi: Sven
Haraldsson, Kostym: Maria Geber, Ljus:
Susanna Hedin, Komposition, arrangemang
och musikaliskt ansvarig: Joel Sahlin,
Ljud: Philip Bokma, Natalia Dziewit
Mask: Johanna Ruben, Medverkande:
Monica Stenbeck, Eva Millberg, Eva
Ahlberg, Chatarina Larsson, Lars Lind,
Natalie Minnevik, Anders Johannisson, Ann
Mutvei Berrez, Anna-Lena Lennheden,
Anneli Atterhem, Anneli Odén, Annelie Åsell,
Annette Bruchfeld, Eva Engström-Dray, Eva
Åkerberg, Helene Peiper, Ingela Baltsch-
effsky, Isabel Gustavsson, Judith Bruchfeld,
Karin Ursing Rask, Katarina Hamilton, Kicki
Bothén, Lena Landstedt Hallin, Lilian
Klasson, Maria Holmberg, Maria Lindström,
Maria Tapper, Marianne Eggert, Pia
Sundberg, Pia Åhlén, Hedvig Sahlin,
Billie Edfelt

Monica Stenbeck,
Eva Ahlberg,
Chatarina Larsson,
Eva Millberg i
Undkom ensam

»Skådespelarna briljerar
i komiska dystopier«

/SvD



Månen och de andra planeterna

Av Staffan Valdemar Holm
Urpremiär 22 april, Klarascenen

Regi: Staffan Valdemar Holm, Scenografi och kostym: Bente Lykke Möller, Ljus: Torben Lendorph, Ljud: Camilla Näsström, Mask: Johanna Ruben, Medverkande: Sven Ahlström, Ann Petré, Sandra Huldt, Linus Troedsson, Lennart Jähkel, Ann-Sofie Rase, Per Sandberg, Varja Berg* och Mia Blomberg*, *Praktikant från Teaterhögskolan i Luleå



»Nio skådespelare gör 80 roller med roliga detaljer och suverän publikkontakt.«

/SvD

Per Sandberg och Ann Petré i *Månen och de andra planeterna*

Gasljus

Av Patrick Hamilton
Nypremiär 18 mars, Lilla scenen

Översättning: Eva Sköld, Regi: Melody Parker, Scenografi och kostym: Erika Sjödin, Ljus: Sofie Gynning, Ljud: Simon Mårtensson, Mask: Maria Lindstedt, Komposition: Jonatan Eklund, Medverkande: Helena af Sandeberg, Henrik Norlén, Bahador Foladi, Eva Rexed

»jag sitter på riktigt och ryser«
/Kulturnyheterna, SVT

Adressat okänd

Av Kathrine Kressmann Taylor
Premiär 30 september, Lilla scenen

Översättning: Hanna Axén, Regi: Natalie Ringler, Scenografi och Ljus: Jens Sethzman, Kostym: Elin Hallberg, Komposition och Ljud: Mikael Nilzén, Ljud: Evelina Kyrk, Mask: Maria Lindstedt, Medverkande: Fredrik Gunnarson, Sven Ahlström. En samproduktion Malmö Stadsteater.

»Starkt om hur nazismen krossar vänskap«
/SvD

»föreställningen har högt tempo och är oroväckande samtidsrelevant«/DN



Sven Ahlström i *Adressat okänd*



Helena af Sandeberg i *Gasljus*

Julia Lyskova i
Mommy Issues



Mommy Issues

Av Dimen Abdulla
Urpremiär 28 oktober, Lilla scenen

Regi: Åsa Lindholm, Scenografi och kostym:
Julia Herskovits, Komposition: Ella Blixt,
Ljus: Maria Ros, Ljud: Emelie Häggdahl,
Mask: Rebecca Afzelius, Medverkande:
Ann-Sofie Rase, Julia Lyskova, Emil Hedayat

»Att ta med sig en tonåring rekommenderas
starkt. Uppsättningen bjuder på hög
igenkänningsfaktor« /SvD

Mammorna

Baserad på bok av Alexandra Pascalidou
En pjäs av Alexandra Pascalidou
I bearbetning för scen av Sunil Munshi
och Alexandra Pascalidou
Urpremiär 21 januari, Lilla scenen

Regi: Sunil Munshi, Dramaturg: Lisa Lindén
Scenografi: Sunil Munshi och Tobias
Hallgren, Kostym: Moa Möller, Ljus: Tobias
Hallgren, Komposition och ljud: Jonas Redig,
Mask: Rebecca Afzelius, Video: Andreas
Skärberg, Medverkande: Maria Salah,
Chatarina Larsson, Gloria Tapia, Lo Kauppi.
En samproduktion med Riksteatern.

Lehmantrilogin

Av Stefano Massini
Premiär 24 februari, Lilla scenen

Översättning: Johanna Hedenberg,
Bearbetning: Joakim Sten, Regi: Carolina
Frände, Scenografi och kostym: Charlotta
Nylund, Ljus: Karl Svensson, Mask: Linda
Gonçalves, Ljud: Andreas Huuonen*,
Johan Stohne*, Ellinor Blixt*, Fabian Grytt*,
Medverkande: Emil Almén, Robin Keller,
Anders Johannisson, *Praktikanter från SKH



»Det är sorgligt,
rörande och mycket
uppfordrande«
/SvD

Chatarina Larsson
i *Mammorna*



»Befriande modigt«
/Expressen

Anders Johannisson,
Robin Keller och Emil
Almén i *Lehmantrilogin*

Bara Astrid

Av Irena Kraus
Uppremiär 26 november, Klarascenen

Bearbetning och regi: Malin Stenberg,
Scenografi: Lars Östbergh, Kostym: Zofi Lagerman, Ljus: Sofie Gynning, Koreografi: Dorte Olesen, Komposition: Jonas Redig, Ljud: Camilla Näsström, Mask: Susanne von Platen, Medverkande: Mia Benson, Matilda Ragnerstam, Sandra Huldt, Anders Berg, Fredrik Lycke, Emma Mehonic, Peter Eriksson, Odile Nunes, Olivia-May Keller/Tilja Briggert-Täje

»Skådespelarna glänsar...« /SvD

Lycko-Ken

I samarbete med Stockholms konstnärliga högskola
Uppremiär 11 maj, Lilla scenen

Av Anton Elmgren*, Regi: Rosanne Berjawi*, Scenografi: Ylva Norlin*, Kostym: Francisca Forslund Toubro*, Ljus- och video: Chris Lloyd*, Ljud och komposition: Adde Huuonen*, Mask: Elin Bergström*, Medverkande: Oliver Andersson, Lena B. Eriksson, Robert Fux, Shebly Niavarani, Sofia Ledarp, Fabian Hedlund*, Meera Ryan*, *Student från Stockholms konstnärliga högskola

Drivhuset

Av Harold Pinter
Premiär 4 februari, Klarascenen

Översättning: Klas Östergren, Regi: Stefan Metz, Scenografi och kostym: Peder Freij, Ljus: Max Mitle, Mask: Maria Reis, Ljud: Camilla Näsström, Medverkande: Peter Andersson, Per Sandberg, Shebly Niavarani, Ann-Sofie Rase, Henrik Norlén, Peter Perski

»Våldet får absurd ton i mästertligt Pinterspel« /SvD



Lycko-Ken

Matilda Ragnerstam i
Bara Astrid



Drivhuset



Var är Olle

Av Amanda Glans & Andreas Kundler
Uppremiär 23 september, Lilla scenen

Baserad på en dokumentär av Martin Ezpeleta, Regi: Andreas Kundler, Scenografi och kostym: Zofi Lagerman, Ljus: Maria Ros, Mask: Anna Arktoft, Medverkande: Lennart Jähkel, Elsa Carlsson, Shebly Niavarani, Tove Edfeldt, Melker Appel*

*Student från Högskolan, scen och musik Gbg

Seven methods of killing kylie jenner

Gästspel Riksteatern
Av Jasmine Lee-Jones
Premiär 6 oktober, Lilla scenen

Översättning: Doreen Ndagire, Regi: Milli Bhatia, Rörelsergi: Delphine Gaborit, Scenografi och kostym: (Royal Court Theatre): Rajha Shakiry, Ljus: (Royal Court Theatre): Jessica Hung Han Yun, Ljud: Elena Peña, Scenografi och kostym: (Riksteatern): Annika Bromberg, Ljus: (Riksteatern): Sofie Anderson, Assisterande ljud: Isabella Kear, Medverkande: Nancy Ofori, Rachel Ann Willer



Shebly Niavarani och Lennart Jähkel i *Var är Olle*



Nancy Ofori och Rachel Ann Willer i *Seven methods of killing kylie jenner*

»en pjäs med sjukt imponerande prestationer«

/DN



Janna Granström och Philip Hughes i *Älskling är jag hemma*

Älskling är jag hemma

Av Laura Wade
Premiär 25 mars, Klarascenen

Översättning: Sofia Fredén, Regi: Maria Blom, Scenografi: Bengt Fröderberg, Kostym: Anna Hagert, Ljus: Patrik Bogårdh Ljud: Johan Ehn, Mask: Susanne von Platen, Koreografi: Catharina Allvin, Medverkande: Janna Granström, Philip Hughes, Johanna Lazcano, Andreas Kundler, Kajsa Reingardt, Angelika Prick

»Träffsäker hemlöshet i dockskåpsköket«
/Aftonbladet

Köket är hemmets hjärta

Av Agnes Lidbeck
Urpreniär 3 december, Lilla scenen

Regi: Nora Nilsson, Scenografi och kostym: Sven Haraldsson, Ljus: Sofie Gynning och Casper Törneman, Mask: Maria Lindstedt, Medverkande: Grynet Molvig, Hans Wigren, Elisabet Carlsson, Shebly Niavarani, Eva Fritjofson, Frida Beckman, Lars Göran Persson

»... situationskomik när glädje och ljuvaste frid ställs mot stress och djupaste ångest.«
/DN



Grynet Molvig i *Köket är hemmets hjärta*



Andreas Kundler, Thora Möller Jensen, Ann Petré, Per Sandberg i *Temps mort*

»en vindlande, svindlande föreställning«
/DN

Rasmus Ölme och Simon Norrthon i *Temps mort*

Temps mort

Av Lars Norén
Urpreniär 16 december Lilla scenen

Prologen *Sju besvärliga människor söker Lars Norén* av Erik Uddenberg, Regi: Suzanne Osten, Scenografi och kostym: Annika Tosti, Ljus: Torkel Blomkvist, Komposition: Magdalena Eriksson, Anna Lund, Natasja Dluzewska, Mask: Linda Gonçalves, Koreografi: Rasmus Ölme, Medverkande: Andreas Kundler, Thora Möller Jensen, Simon Norrthon, Ann Petré, Per Sandberg, Anna Takanen, Cilla Thorell, Rasmus Ölme Understudy Anders Johannisson Musiker: Anna Lund, Natasja Dluzewska, Magdalena Eriksson

»en regissör i högform« /Expressen

Benjamin Hellström,
snickare på Kulturhuset

»Limma inte och bygg i mindre delar«

Längst ner i teaterns hus öppnar sig en gigantisk verkstad. En bit under marknivån skapas den scenografi som sedan tar plats på teaterscenerna eller i konstupställningarna. Målarfärg, trämaterial och metall samsas med maskiner och inte minst personalen.

Det är inte bara scenografi och utställningsväggar som blir verklighet här. Även en viktig del av Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete blir här till konkret verksamhet.

En av de drivande i arbetet är snickaren Benjamin Hellström. Utöver sin hantverkskunnighet har han också läst hållbarhetsstudier på Södertörns högskola i fyra år.

–Jag har försökt driva på arbetet så mycket som jag har kunnat i vår hållbarhetsgrupp. Jag har försökt hitta nya system för återbruk. Här hos oss är det materialåtgång som är den stora miljöfrågan.

Alla kommunala verksamheter har direktiv från Stockholms stad om att jobba med hållbarhetsfrågorna. För att förverkliga ambitionerna i konkret verksamhet så finns det en hållbarhetsgrupp på Kulturhuset Stadsteatern där Benjamin ingår.

–Ofta är det med väggar som vi kan standardisera och lättare återbruka material. Vi har en tanke nu om att bygga en standardvägg och stegar, precis som att vi har en standardvagn för scenografin. Då kan man lättare spara på material och återanvända det vi redan har.

Det är inte bara för teatern som husets verkstäder bygger, även konstupställningarnas konstruktioner skapas här.

–För konsten använder vi ju samma väggskivor om och om igen. I år har vi kunnat bygga tre utställningar på samma väggar. Vi har också byggt väggarna så att de är lätta att flytta och då kan vi också skapa en ny känsla i rummet även om vi använder samma grundmaterial.

Vad är det som är svårast?

–Det svåraste är att inte begränsa den konstnärliga friheten. En scenograf vill ju ha ett uttryck och utmaningen är att få deras idé att gå ihop med ett aktivt hållbarhetsarbete.

–Sedan är det en utmaning att jobba med detta från dag ett. Hållbarhet går inte att lägga som ett lager efteråt.

Hur mycket påverkar materialinköp?

–Där har jag velat fokusera på att man inte bara köper det som man vill för att få ett visst uttryck utan att man tänker ett varv till på vad som kan vara hållbart. Det handlar kanske framför allt handlar om trätytor, att man inte behöver ha äkta valnöt när det ändå rivs efter några veckor. Där kanske det är bättre att använda våra väldigt duktiga dekormålare.

–Till exempel använde vi det i scenografin till Bara Astrid, där var det ju vissa delar dekormålade plywoodskivor även om det inte syntes.

När materialkostnaderna skjuter i höjden så ökar också vinsten med att återanvända det som redan är inköpt. En utmaning är att lägga om arbetet så att det blir lättare att montera ner dekoren efter att föreställningen har slutat att spela.

–Nu har vi en ny konstruktör som ritat i mycket mindre modulbitar, det blir ju visserligen lite fler arbetstimmar, men det gör att vi lättare kan återbruka. Det gör det också lättare att spara till framtiden istället för att det är byggt i stora klossar.

–Vi försöker också jobba mer med att skruva eller bulta ihop delarna i stället för att limma. Det är helt omöjligt att återbruka något som är limmat, men om det är skruvat så finns i alla fall möjligheten.

–När det gäller standardvagnarna som används på scen så har vi byggt dem i ett dyrare material, men som är hårdare och håller längre. Till exempel använde vi den i Undkom ensam, nu är den orkestervagn i *A Chorus Line*.



UTSTÄLLNINGAR



Tuija Lindström
Valokuva det egna språket



Publiken fick återigen in ta våra gallerier och beröras av konstens kraft. I gallerierna visades en bredd av allt från Sara Vide Ericssons målningar till Tuija Lindströms ikoniska fotografier. Och från Mary Ellen Marks porträtt av samhällets mest utsatta till Pastelaes färgstarka 3D-konst. Allt arrangerat med möten mellan konstnärerna och sin publik.



Sara Vide Ericsson
Ditch Dance

Sara Vide Ericsson

Ditch Dance, Galleri 3
21 april-7 augusti

»Sara-Vide Ericssons mustiga och känslomättade måleri fångar mig direkt« /DN
»Rasande välgjort och oändligt spännande« /SvD om *Ditch Dance*

Tuija Lindström

Valokuva det egna språket, Galleri 5
19 maj-28 augusti

»Kulturhusets fylliga utställning exemplarisk« /DN



Samtal och musik
Sara-Vide Ericsson,
Frida Hyvönen och
Karin Smirnov, 25 maj



©-1963-2013 Mary Ellen Mark, Howard Greenberg Gallery, NY



Mary Ellen Mark

The Lives of Women, Galleri 3
20 oktober–29 januari

»Bravo, Kulturhuset!«
/Kulturnyhetera
»Oavsett om hon fotograferade intagna kvinnor på mentalsjukhus, gatubarn i Seattle eller cancersjuka barn i Los Angeles så kännetecknas hennes psykologiskt inklämmande fotografier av en uppriktig humanism, bortom all cynism.« /DN

Pastelae

Internet Feelings, Galleri 5
23 september–30 december

»Mina barn är vana kulturkonsumenter, den här utställningen handlade plösslitigt om deras värld.« /Besökare

Pastelae
Internet Feelings



Konstverkstan

Konstverkstan är Kulturhusets verkstad där barn och vuxna får möjlighet att skapa, tillsammans eller var för sig. Inspirerade av aktuella utställningar undersöker och experimenterar vi med olika material och tekniker.



Mary Ellen Mark
The Lives of Women



Nu blir det jättemycket av allting, Outsider art 2022

Nu blir det jättemycket av allting, Outsider art 2022

Galleri 5
10 mars–24 april

Över 100 konstverk av 50 konstnärer utanför den traditionella konstvärlden. I samarbete med Stiftelsen Inuti



Édouard Louis

Efter 24 år i litteraturens tjänst lämnade Ingemar Fash över stafettpinnen till Ida Linde och Athena Farrokhzad för att förvalta den internationella författarscenen. Den kanadensiska författaren Miriam Toews och översättaren Erik Andersson tilldelades Kulturhuset Stadsteaterns internationella litteraturpris 2022.



Maaza Mengiste

Édouard Louis

(Frankrike)

I samtal med Athena Farrokhzad
22 november, Hörsalen

I samarbete med Wahlström & Widstrand

Nobelpristagaren Abdulrazak Gurnah

(Zanzibar/England)

I samtal med Hans Olav Brenner
28 april, Stora scenen

I samarbete med Svenska Akademien,
Celanders Förlag/Albert Bonniers förlag
och Svenska PEN.

Maaza Mengiste

(Etiopien/USA)

I samtal med med Judith Kiros
16 november, Hörsalen

I samarbete med Tranan bokförlag



Abdulrazak Gurnah

Ida Linde och
Athena Farrokhzad

MUSIK

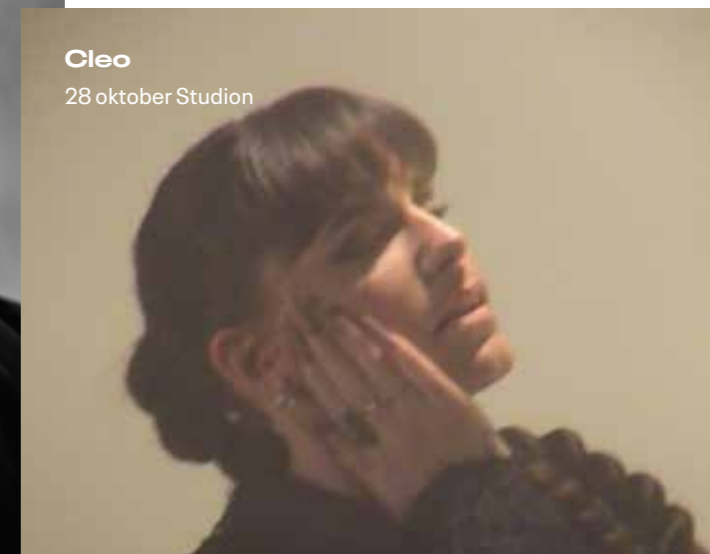


Sabina Ddumba
25 november

Etablerat och nytt. Klassiskt och pop. Dans i bänkraderna och musik för de allra yngsta. Under året har fler konserter än någonsin tidigare arrangerats på våra olika scener, inte minst på Studion.



**Ebbot Lundberg
och The New
Places Orchestra**
31 december



Cleo
28 oktober Studion

Jonathan Johansson
9 och 16 maj





Nassim flippar ur
25 september

»Hans publikkontakt
är elektrisk« /Expressen

Staffan Hellstrand
15 juni



Tensta Gospel Choir
23 maj Stora scenen



Kostymkroki med
skådespelaren Robert Fux.

DJ spelar stenkakor i entrén.

Under Kulturnatten i april besökte över
15000 personer Kulturhuset. Öppna
konstgallerier, fri entré till teatern,
tango, speedpainting och
samskapande av konstverk.



Efter flera år av pandemirestriktioner så var det viktigt att skapa ett öppet och välkomnande kulturhus. Där du vill vara en stund med kulturen. Under året har vi ökat möjligheterna för att skapa, på egen hand och tillsammans med konstnärer.

ETT ÖPPET HUS

Kulturhuset har under året varit en viktig arena för ett levande, demokratiskt samtal där mångfalden av röster får ta plats. Valrörelsen har såklart präglat verksamheten, men också dramatiska händelser i vår omvärld.

Valvakan

En 7 timmar lång valvaka med cirka 50 medverkande på scen, en mix av samtal, musik, teaterinslag och standup.

Ukrainakvällar

Tre fördjupande samtalskvällar om Ukraina arrangerades under hösten i samarbete med Utrikespolitiska Institutet.

Idébaren

Det omsusade debattformatet för den samhällsintresserade som gillar samtal med högt i tak. Expertear och tyckare från olika falanger diskuterar samtidigt mest brännande politiska frågor. Dessutom mat, dryck och mingel.

Valvakan

Mizar Kemal



Kulturutövare världen över blir förföljda, hotade och fångslade för att de brukar sitt fria ord. Stockholms stads Fristadsprogram innebär att två av dessa får ett månadsstipendium och en bostad i upp till två år.

Zahra Hussaini



Årets konstnärer

I arbetet med Fristadsprogrammet samarbetar vi med det internationella fristadsnätverket ICORN. Under 2022 har de två fristadskonstnärerna varit den afghanska kultur- och människorättsaktivisten Zahra Hussaini samt den irakiske poeten Mizar Kemal.

A night with Buddha

11 mars arrangerades en kväll till minne av de stora Buddha-statyerna som sprängdes av talibanerna i Afghanistan den 11 mars 2001.

Gaza Focus

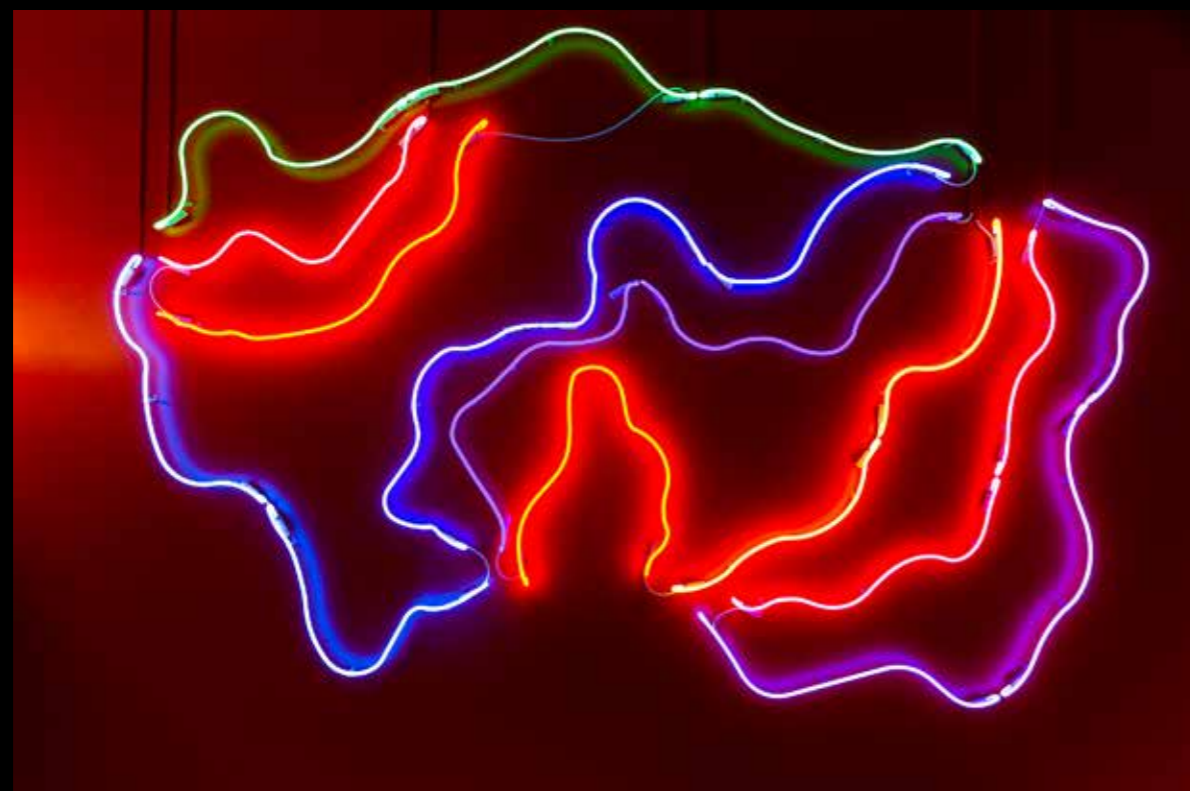
Utställning på Lava i samarbete med Delia arts center i Gaza i februari.

+93

Ett musikprojektet för unga vuxna från Afghanistan under ledning av tidigare fristadsmusikern Arya Aramnejad.

A night with Buddha





Kvinnohistorisk filmkväll: LENA
12 mars



DIO: Dreamers Never Die
2-27 oktober

I en av Stockholms mest centrala biografen får publiken uppleva både klassiker och premiärer. Livesänd opera och balett från hela världen. Eller dokumentärer om favoritartisterna. Biografen är helt tillgänglighetsanpassad och värd för en rad olika filmfestivaler.



BTS – Permission to Dance
12 mars

Sånger från Bottenvåningen

Regi Ville Virtanen, Idé och manus Jonte Ramsten, Ville Virtanen och Birthe Wingren

Musikarrangemang: Patrick Rydman, Sångöversättningar: Tobias Zilliacus, Scenografi: Jon Eliason, Mask och kostym: Anna Olofson Ljusdesign: Valdemar Virtanen, Koreografi: Antton Laine, Silja: Birthe Wingren, Viking: Jonte Ramsten, Musiker/Grannen: Patrick Rydman

Blomsterkiosken

Av och med Lisen Rosell

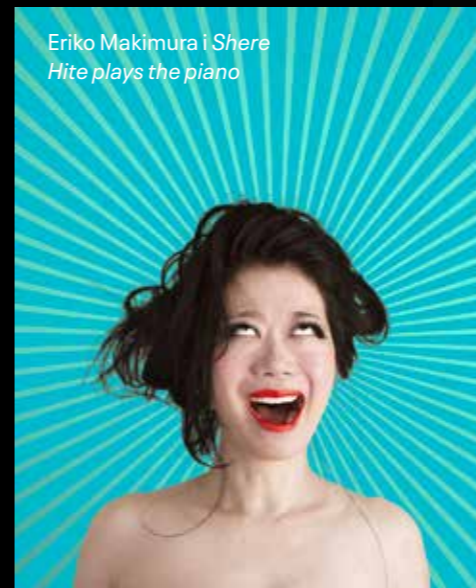
Medskapare: Foad Arbabi & Petra Gipp, Kompositör: Foad Arbabi, Skulptur & ljus: Petra Gipp, Kostym: Lisen Rosell

Shere Hite plays the piano

Manus och regi Li Franzén

Kostym och modist: Frida Barfod, Ljus: Kundali Löfstrand, Medverkande: Eriko Makimura

Eriko Makimura i Shere Hite plays the piano



Sånger från Bottenvåningen



Blomsterkiosken

Ett viktigt uppdrag för oss är att erbjuda en scen för de fria scenkonstprojekten. Under året har man kunnat uppleva nyskapande scenkonst i allt från dans till teater och performance.

Ida Stéen i *Husdjurs-*
föreställningen



Marionetteatern spelar 10 föreställningar varje vecka, ofta för utsålda hus. För den yngre publiken är detta deras första möte med teaterns magiska värld. Föreställningen *Ett frö i rymden* jury-valdes till Scenkonstbiennalen för barn och unga.

Big Boys Don't Cry
Opposable Thumb Theatre
(Storbritannien)



Husdjurs- föreställningen

Publik- och kritiker rosad föreställning med avstamp i Stockholmarnas egna berättelser om sina husdjur. Husdjur väcker känslor hos både små och stora. Något som blivit tydligt i mötet med vår publik.

»I *Husdjursföreställningen* får djuren liv och personlighet«/DN

»Husdjursföreställningen är en show man aldrig vill ska ta slut.«/Expressen

Pop up puppets

Pop up puppets internationella dockteaterfestival lockade besökare både från Stockholm och internationellt. 9 produktioner från 8 länder bjöd på hela dockteaterns bredd och spets. Stort intresse från såväl publik som media när Kulturhuset Stadsteatern fylldes av dockteater i stora och små format.

»Pop up puppets bjuder på både bråddjup och lite naket«/DN

»En festival som är så mycket större än sitt namn« /Aftonbladet

Introduktion till dockteater

I samarbete med Stockholms konstnärliga högskola 4,5 högskolepoäng

En utbildning skapad som led i att ta ansvar för dockteaterns utveckling, fortlevnad och för att säkra återväxten inom konstformen. Stort tryck från många kvalificerade sökande vittnade om det stora behovet och ett nytt kurstillfälle kommer att genomföras i februari 2023.





Anna Ståhl, Erik Rosales
i *Hedy - Geniet och
skönheten*

På Soppteaterns scen kan publiken ta del av teater, dans och musikal under lunchen. Mycket nyskrivet och garanterat fantastiska scenupplevelser.

Hedy – Geniet och skönheten

Samarbete mellan Digital Innovation och Soppteatern
Urpremiär 21 oktober

Idé, koncept & regi: Anna Ståhl och Erik Rosales, Manus & koreografi: Anna Ståhl, Scenografi, scen: Erik Rosales, Scenografi, miniatyrteckningar: Anna Ståhl, Digital framtagning: Erik Rosales, Appmakare robot: Olov Ylinenpää, Mask: Anna Jensen Arkoft, Kostym: Gudrun Rösnes, Medverkande: Anna Ståhl, Erik Rosales

Tillfällig ensemble sätter upp Kung Lear

Manus, regi och scenografi:
Johanna Lazcano
Premiär 19 februari

Kostym: Gudrun Rösnes, Komposition: Mathias Venge, Ljus: Petter Ekström, Ljud: Sebastian Darth, Mask: Anna Jensen Arkoft, Medverkande: Johan Rabaeus, Johanna Lazcano, Mia Benson, Fredrik Meyer

Siri på spänd lina

Manus & regi: Filip Alexanderson
Urpremiär 25 november

Scenografi: Filip Alexanderson och Frida Hultcrantz, Kostym & dockor: Frida Hultcrantz, Musik: Niklas Brommare, Ljus: Jonatan Winbo, Ljud: Robert Larein, Mask: Carina Saxenberg, Rekvisita: Anja Liedtke, Teaterteknik: Fabian Wetterrot, På scen: Siri Hamari och Niklas Brommare



Siri Hamari i
Siri på spänd lina



Johan Rabaeus och
Johanna Lazcano i
*Tillfällig ensemble
sätter upp King Lear*

CIRKUS

Concerto Pour Deux Clowns

Av Les Rois Vagabonds
3-4 september



Under 2022 fick cirkuskonsten ta en allt större plats på våra scener. Cirkusåret har haft en stark internationell prägel med föreställningar från Frankrike, Schweiz, England, Australien och Tyskland. 6 svenska cirkuskompanier har presenterat sammanlagt 26 föreställningar under året.



Ett särskilt uppdrag under året har varit att vara drivande i arbetet med digital innovation för alla de olika konstarterna som samsas i verksamheten, ex hybrida teaterföreställningar, interaktiva platsbaserade ljudspel eller AI-roboten som praktiserar i Tiotrettons bibliotek.

Digital Innovationsfestival

1 december

Festivalen arrangerades i samarbete med Kungliga Tekniska högskolan, Kungliga Musikhögskolan och Stockholm Fringe Festival.

Sprickan

Ett interaktivt spel från 10 år

Det interaktiva spelet Sprickan bygger på en verklig historia om rivningen av Klarakvarteren och hur flytten av Klarakyrkogård öppnade upp en spricka mot underjorden – de dödas rike. Spelet konstruerades specifikt för Kulturhusets lokaler och stationer fanns utplacerade vid olika stationer i huset där spelaren läste av QR-koder med sin mobiltelefon.



DIGITAL INNOVATION

PARKTEATERN



Publikfavoriten Parkteatern fyllde 80 år och firade med att rekordmånga programpunkter, 265 stycken! I fokus för den nya konstnärliga ledaren Josefin Rosales var att nå en ny publik och även vara mer närvarande i ytterstaden. Mångfald löpte som en röd tråd genom hela verksamheten.



What Will Have Been



Clownen Manne och Club Killers



På Sergels Torg

På Sergels Torg

Parkteatern inledde ett samarbete med Norrmalms Stadsdel och ansvarade för scenkonsten i satsningen *På Sergels torg*. Fyra torgturnéer till fyra olika torg i Stockholms förorter genomfördes.

Barnen i fokus

Totalt fyra turnéer för barnpubliken genomfördes under sommaren; Clownen Manne, Marionetteatern med Gruffalon, Unga på Operan med Sova vaken samt Cirkus Cirkör med Trassligt.

Bennypriset 2022

Dramatikern Dimen Abdulla och den konstnärlige ledaren på moment: teater i Gubbängen, Andreas Boonstra delade på årets Bennypris.

KULTURBIBLIOTEKET

Nytt för i år

Nytt för i år var språkcaféer där man kunnat öva sig på att tala svenska tillsammans med volontärer och personal från biblioteket. Biblioteket visade även Småprent - en utställning med poetiska trycksaker från Island och arrangerade även två författarframträdanden.

Antalet besökare ökar starkt i verksamheten och varannan besökare som går in på vårt Kulturbibliotek lånar en bok med sig hem.

Seriefestivalen

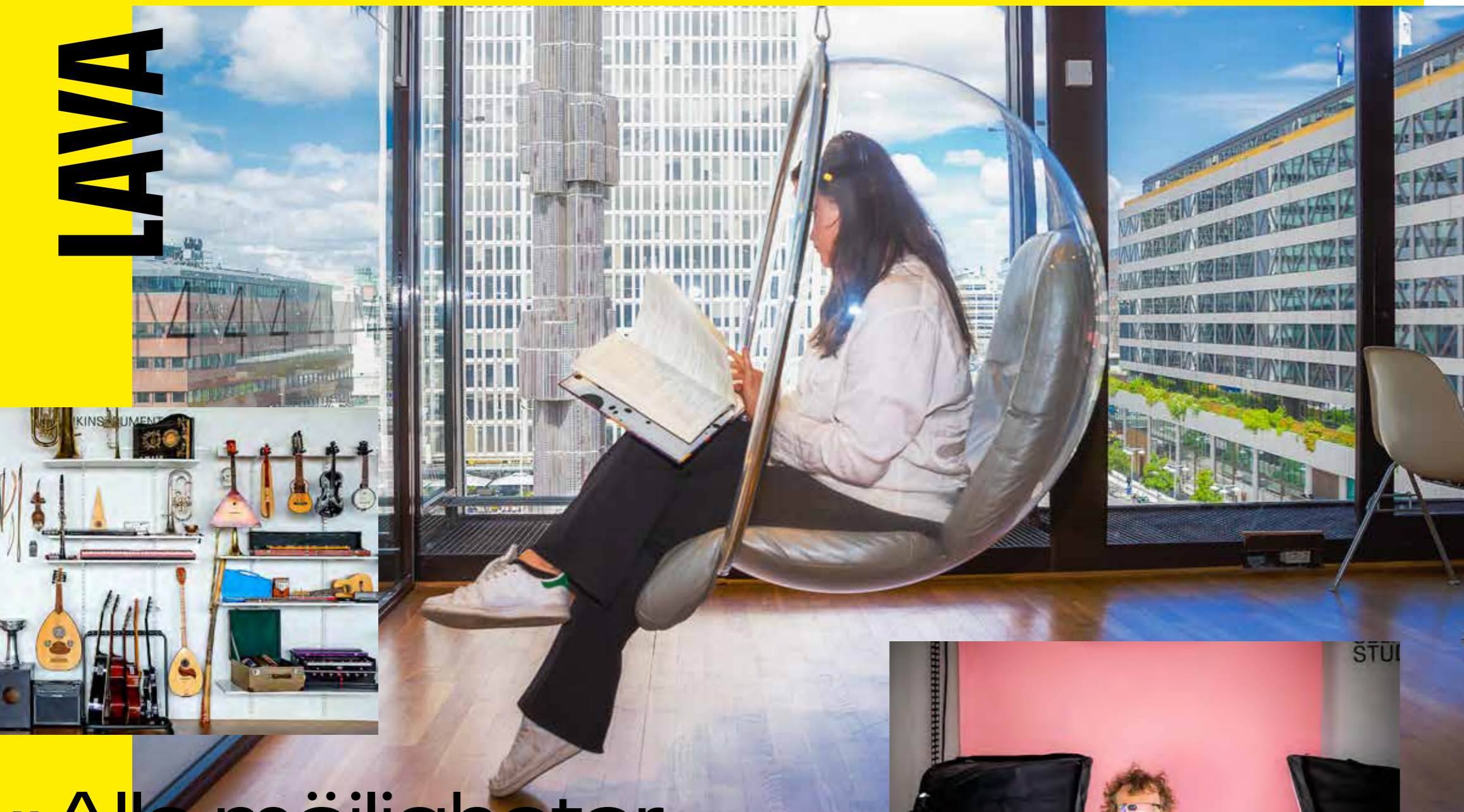
Nästan 8 000 entusiaster kom för att träffa serietecknare, likasinnade eller fynda på den späckade marknaden. Rum för barns »Rita i ruta« på entréplanet lockade flera hundra barn, syskon och medföljande.



På Kulturhuset finns Sveriges främsta specialbibliotek för tecknade serier och grafisk litteratur. En självklar träffpunkt för alla serieintresserade.

SERIEBIBLIOTEKET

LAVA



»Alla möjligheter, alla olika saker man kan göra«

Lava är en kulturell oas för alla mellan 14 och 25 år. Mitt i Stockholms city. Där kreativ verkstad och bibliotek möts. Där kan du läsa och låna en bok. Låna hem instrument och verktyg. Spela in musik och poddcast eller gå en workshop i DJ- eller Videoverkstan. Gör ditt allra första screentryck eller fota dig i vår selfiestudio.

Här kan du fortsätta att växa med kulturens kraft helt enkelt. Ihop med kunniga och proffsiga pedagoger. 2022 flyttade Lava upp till nyrenoverade lokaler på våning 4 i Kulturhuset. Precis innan sommarlovet invigdes lokalen av kulturborgarrådet Jonas Naddebo. De vuxna fick titta in i de nya lokalerna en stund innan de vanliga besökarna

äntligen fick ta över verksamheten igen.

Lava hade öppet hela sommaren och hade fyra av stadens sommarjobbbara anställda under tre veckor.

I augusti arrangerades Pride ung där Lava blev en mötesplats med workshoppar och samtal, bland annat kunde besökare lära sig att spela in sin första låt med Popkollo. På måndagar och



lördagar under hösten arrangerades The Dancespot, en öppen streetdans-träning med erfarna coacher.

Årets Lavapris i litteratur tilldelades Hanna Rajs "För text som aldrig kompromissar men alltid förhandlar."

Detta är bara ett axplock av ungas egen kreativitet och skaparglädje som fyllt de nya lokalerna med liv igen.

Vad är det bästa med Lava?

Scar, besökare

- Alla möjligheter, alla olika saker man kan göra. Mycket trevliga människor, välkomnande personal. Lättillgängligt, ligger bra precis vid tuben så det går enkelt att ta sig hit, dessutom ligger det precis mellan där jag bor och min gymnasieskola. Jag gillar att det går att låna musikinstrument, att det går att göra pins och rita på Lava.



Tara, utställare

- Lava var det bästa som kunde hända mig och min konst. Lava var en plattform som hjälpte mig att nå ut till samhället. Att vara en röst för kvinnor, män och barn i Iran och Afghanistan som blir arresterade, torterade och dödade bara för att de vill ha sina grundläggande mänskliga rättigheter och ett normalt liv. Lava möjliggjorde det för mig och jag är väldigt glad för all feedback som vi fick, det bevisade att vi lyckades nå vårt mål.



Gonzalo Vargas, bibliotekspedagog

- Lava speglar på något sätt Stockholm i ett nötskal. Här tar ungdomarna plats och bestämmer över vad de ska göra, i Sveriges mittpunkt och med bästa utsikten över Sergels Torg. Den kreativa energin får andas, det kommer ungdomar från hela staden och ingen dag är lik den andra. Vi i personalgruppen har utformat lokalen, tagit fram verktyg och resurser utifrån besökarnas egna kreativa intresse.



RUM FÖR BARN



Resor i tiden

Resor i tiden genomfördes under läslovet tillsammans med Rum För Barn. *Matkollo + Danskoll = Sant* Första veckan på sommarlovet.



De allra yngstas bibliotek i Kulturhuset. Här får barn mellan 0–9 år möjlighet att läsa med vuxna eller själva, på fler än 50 språk..

Bok och språk

Bok och språk – den illustrerade ordboken var i fokus under sportlovet. *Det stora gosedjursvalet* genomfördes under augusti och september.



TIO TRETTON

TioTretton är en biblioteksoas full med böcker för dig mellan 10 och 13 år. Förutom att kura in dig i någon av våra mysiga läsplatser kan du också pyssla, teckna eller bara ta en paus.

VÄLLINGBY

Beri Gerwise i *Kris***Kris**

Av Karin Boye i dramatisering
av Maja Salomonsson
Premiär 26 februari

Regi: Maja Salomonsson, Scenografi och
kostym: Johanna Mårtensson, Ljus: Raimo
Nyman, Komposition och ljuddesign: Kent
Olofsson, Mask: Eva Rizell, På scen: Frida
Beckman och Beri Gerwise

**Apoteksvaror
i Vällingby**

Av Martina Montelius
Urpremiär 8 oktober

Regi: Helena Sandström Cruz, Scenografi och
ljus: Josefin Hinders, Kostym och maskdesign:
Amanda Hedman Hägerström, Mask: Frida
Ullander, Komposition och ljud: Pekka
Tuppurainen, Medverkande: Dilan Amin, Rakel
Benér Gajdusek, Jan Modin, Ia Langhammer,
Yasmine Seifi

Vår salong

I ett samarbete med Folkets Hus kom 4 000
besökare för se Västerorts stora konstut-
ställning Vår salong. Runt om på olika platser
i hela Vällingby centrum visade 180 olika
konstnärer sina verk.

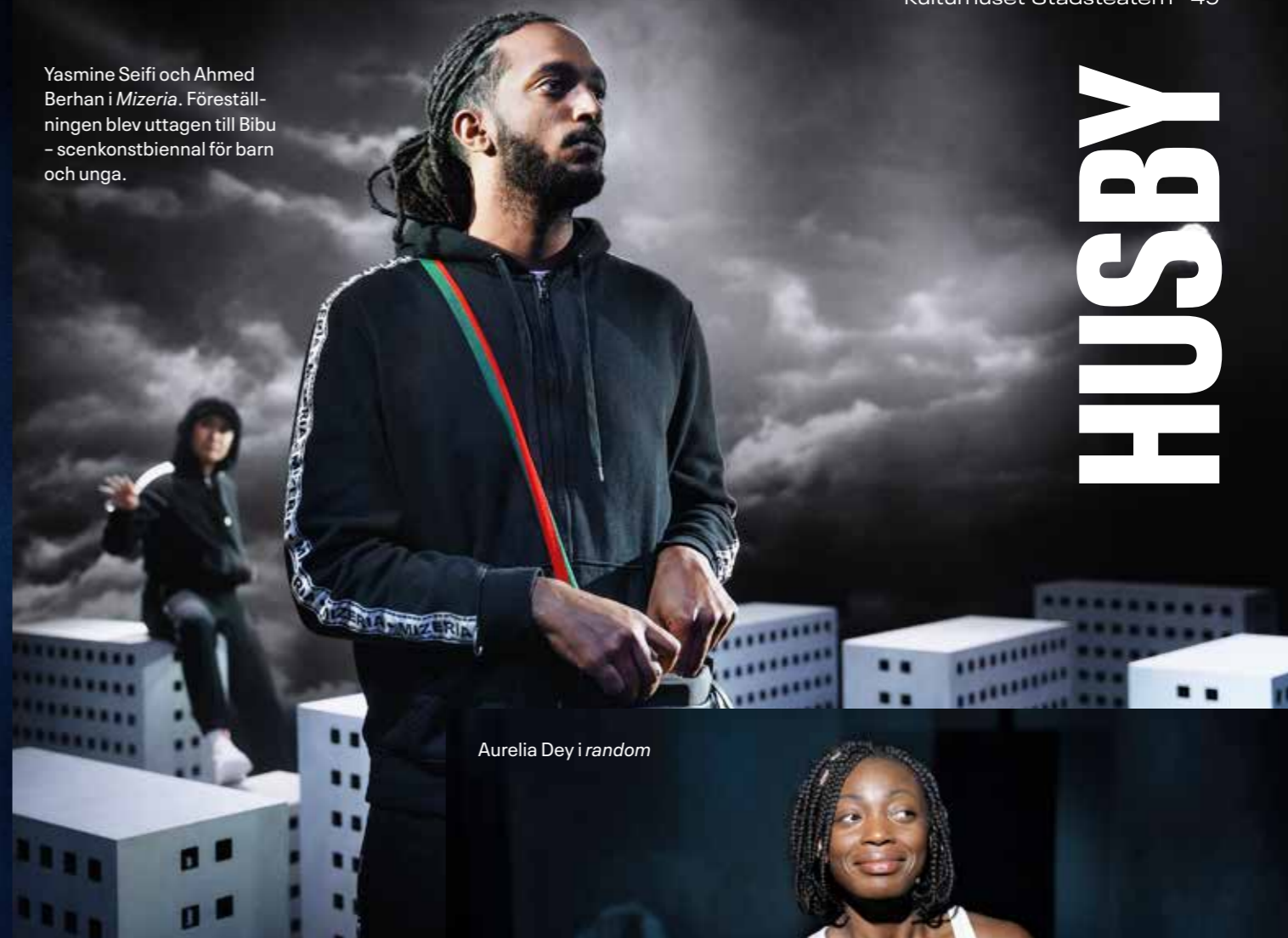
Apoteksvaror i Vällingby



Mitt i Vällingby hittar du Västerorts
mötesplats för kultur. Här finns
plats för teater, dans, samtal,
litteratur, konst av unga konstnärer,
stand-up, poesi och workshops,
allt med stark lokalförankring och
fokus på unga vuxna.

HUSBY

Yasmine Seifi och Ahmed
Berhan i *Mizeria*. Föreställ-
ningen blev uttagen till Bibu
- scenkonstbiennal för barn
och unga.

Aurelia Dey i *random***Mizeria**

Av Melody Farshin
Nypremiär 5 april

Regi Astrid Kakuli, Scenografi Fridjon
Rafnsson, Kostym Jasminda Asplund
Blanco, Ljus Kalle Svensson, Musik Mack
Beats, Mask Patricia Svajger, Medverkande:
Yasmine Seifi och Ahmed Berhan

random

Av debbie tucker green
Premiär 3 september

Översättning: Anne Fredriksson, Regi:
Astrid Kakuli, Scenografi och Ljus: Fridjon
Rafnsson, Kostym: Mary-Anne Buyondo,
Komposition: Mack Beats, Musikaliskt
ansvarig: Taro Tanisawa, På scen:
Aurelia Dey

Husby Konstsalong

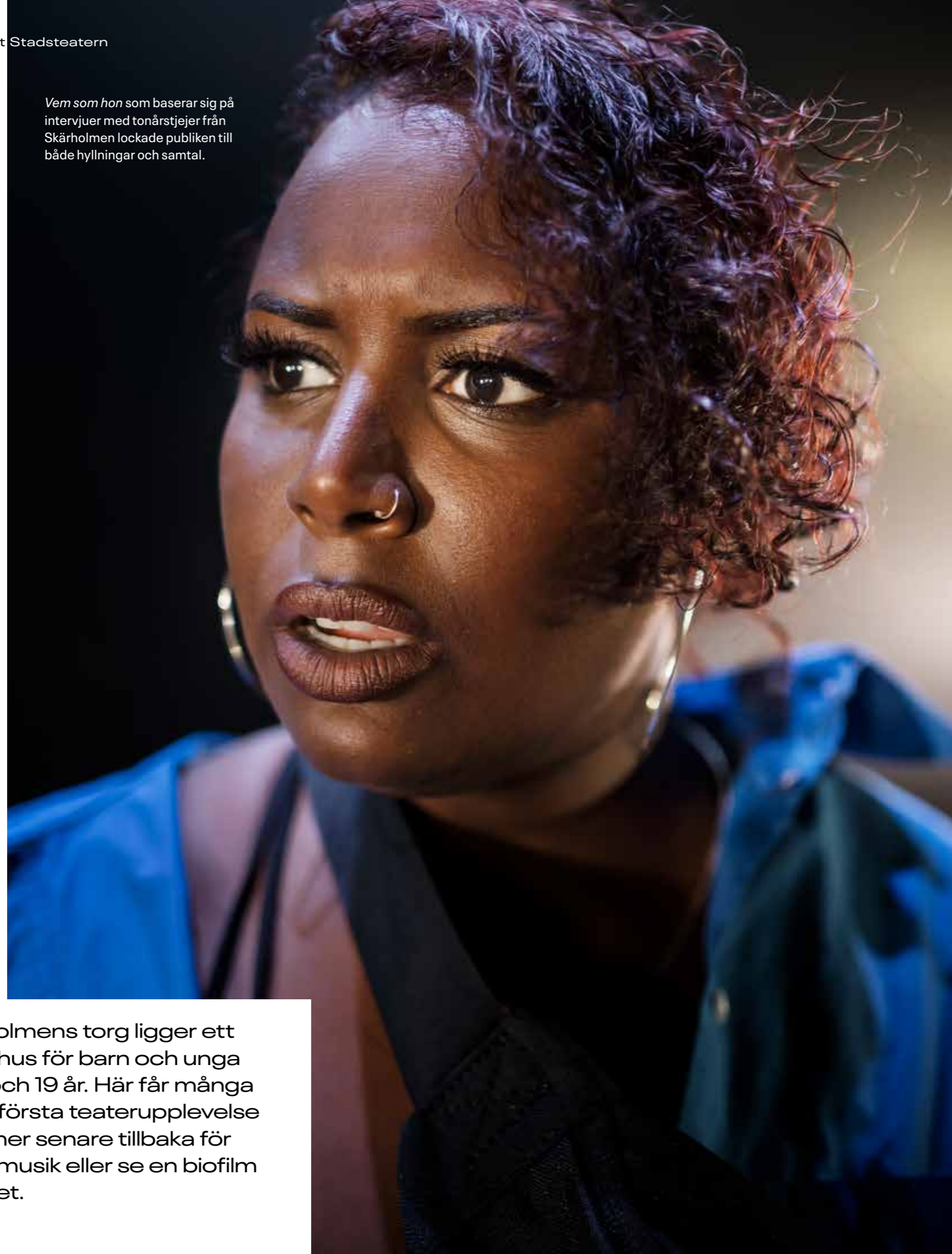
I april arrangerades Järvas största
konstsalong för första gången, en publik
succé med väldigt många lokala konstnärer
som fick ställa ut sina verk.



På Husby torg delar vi verksamhet
med Kulturskolan. Tonvikten ligger
på att vara en mötesplats för
unga vuxna mellan 15 och 25 år
med allt från dancehall till hyllad
teater. I samarbete med Balett-
akademin har unga också kunnat
skapa teater och pröva på skåde-
speleri tillsammans med vår pro-
fessionella personal.

SKÄRHOLMEN

Vem som hon som baserar sig på intervjuer med tonårstjejer från Skärholmen lockade publiken till både hyllningar och samtal.



Vid Skärholmens torg ligger ett helt kulturhus för barn och unga mellan 5 och 19 år. Här får många elever sin första teaterupplevelse och kommer senare tillbaka för att skapa musik eller se en biofilm på skollovet.



Vem som hon

Av Seluah Alsaati
Urpremiär 8 september

Regi: Affe Ashkar, Scenografi & kostym: Jasmin Asplund Blanco, Ljus: Mats Öhlin, Kompositör: Simon Wimmer (Sai, från Labyrint), Sång: Blen, I rollerna: Stina Andersson, Beri Gerwise, Willma Idris, Vendela Idun, Segen Tesfai

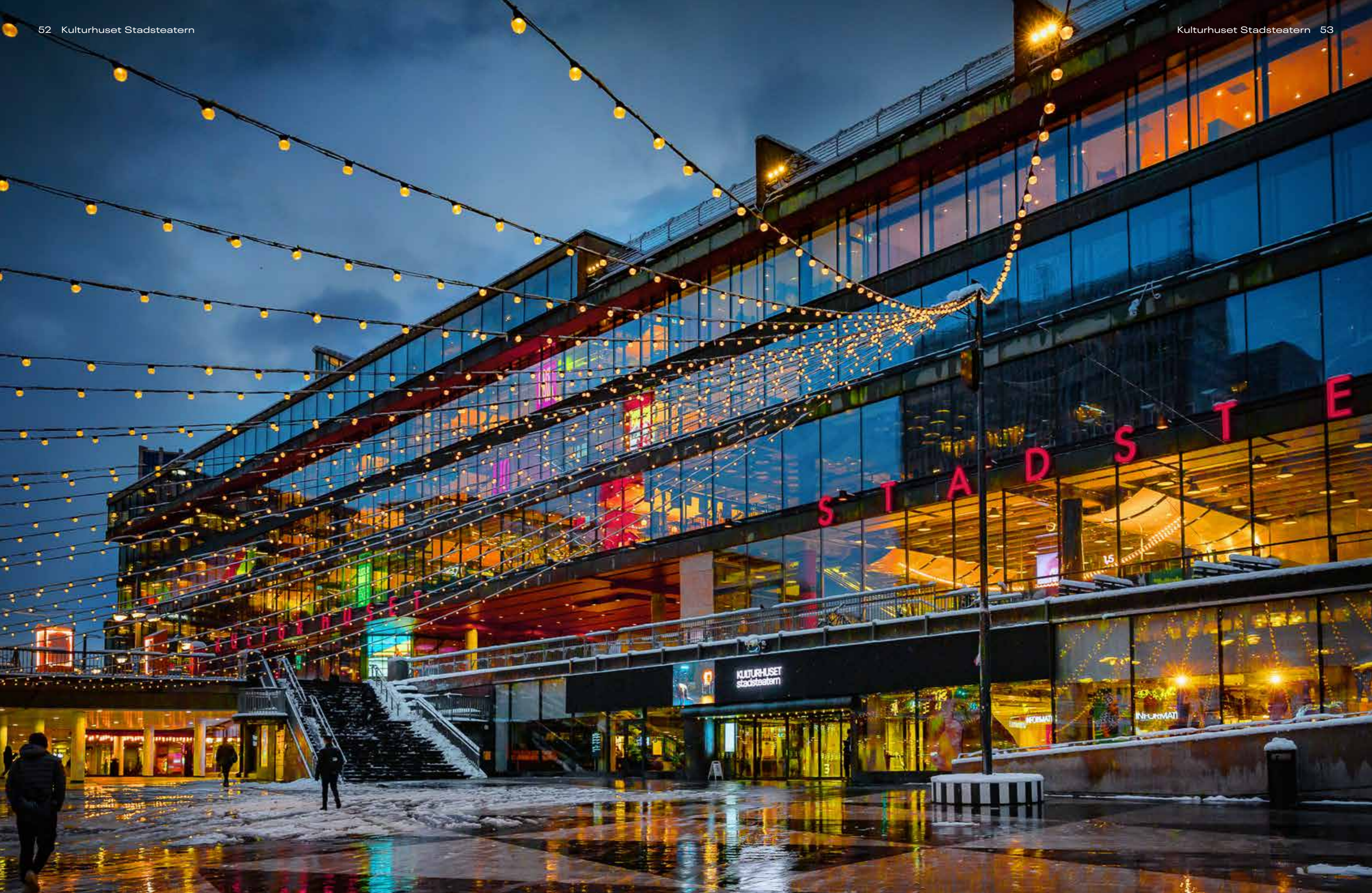
Skärisbiografen

Unga har flockats till bion där biljetten kostar 50 kronor och popcorn alltid ingår. Under året har en särskild satsning gjorts på att erbjuda bio under skolloven.

Labbet

Här får Skärholmens musikintresserade 13-19 åringar coachning, hjälp med att skriva texter, boka studio och låna teknik för att gå vidare till nästa steg i sitt skapande.





Året i siffror

Kulturhuset
Stadsteatern
2022

Totalt antal besökare

1 606 008

59

📍 SPELPLATSER

12 i innerstaden och 47 i ytterstaden

4
Hus

Sergels torg, Vällingby, Skärholmen & Husby

BARN/UNG
26%

420

Årsverken*
👤 176 👤 244

*Juridiskt kön. 1 årsverke = 1800h/år

Hur
nöjda
är våra
besökare?*



* Mycket eller ganska nöjda enligt kundundersökning

Hur nöjd är du totalt sett med ditt besök?

Jag kan rekommendera andra att besöka denna typ av evenemang.

Personalen på evenemanget bemötte mig på ett bra sätt.

56

Scenkonstproduktioner

4086

Programpunkter Besökare

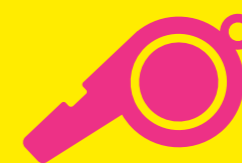
514 135

70%

Beläggning

Visselblåsare

2022 anslöt sig Kulturhuset Stadsteatern till Stockholms stad visselblåsar-funktion.



Självfinansiering

15%

21427

Antal sålda soppor på soppteatern.



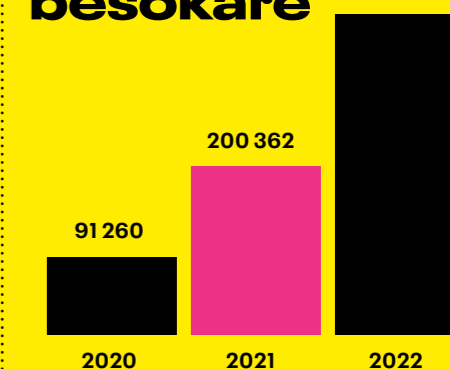
Biljettintäkter

55 279 625 kr

Biblioteken

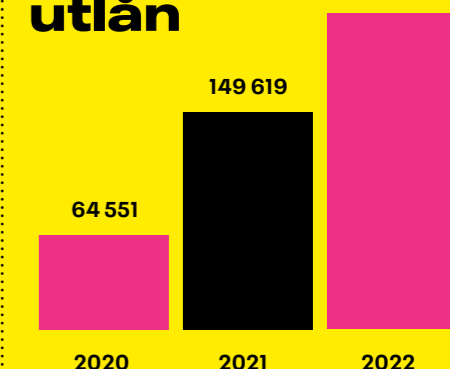
380 115

besökare



217524

utlån



80%

Återbrukat material i Konstverkstan

Produktion och program 2022

STADSTEATERN

För fullständiga produktionsuppgifter se sidorna 6–17.

MAMMORNA

Baserad på boken av Alexandra Pascalidou. En pjäs av Alexandra Pascalidou. I bearbetning för scen av Sunil Munshi och Alexandra Pascalidou. Regi: Sunil Munshi. En samproduktion med Riksteatern. **Urpremiär 14 januari, Lilla scenen**

DRIVHUSET

Av: Harold Pinter, Regi: Stefan Metz **Premiär 4 februari, Klarascenen**

LEHMANTRILOGIN

Av: Stefano Massini, Regi: Carolina Frände **Premiär 24 februari, Lilla scenen**

KULLA-GULLA

Av: Martha Sandvall-Bergström, Regi: Maria Sid, Dramatisering: Åsa Lindholm **Urpremiär 4 mars, Stora scenen**

GASLIJUS

Av: Patrick Hamilton, Regi: Melody Parker **Nypremiär 18 mars, Lilla scenen**

ÄLSKLING ÄR JAG HEMMA

Av: Laura Wade, Regi: Maria Blom **Premiär 25 mars, Klarascenen**

MÅNEN OCH DE

ANDRA PLANETERNA

Av och i regi av Staffan Valdemar Holm. **Urpremiär 22 april, Klarascenen**

MORBROR JANNE

Av: Anton Tjechov, Bearbetning och regi: Alexander Mørk-Eidem **Urpremiär 6 maj, Stora scenen**

LYCKO-KEN

Av: Anton Elmgren, Regi: Rosanne Berjawi. I samarbete med Stockholms konstnärliga högskola. **Urpremiär 11 maj, Lilla scenen**

UNDKOMENSAM/ TÄNK OM OM BARA

Av: Caryl Churchill, Regi: Ole Anders Tandberg **Premiär 2 september, Stora scenen**

MANDOMSPROVET

Dramatisering: Terry Johnson. Bearbetning efter roman av Charles Webb och filmatisering av Calder Willingham och Buck Henry. Enligt överenskommelse med StudioCanal. Ursprungligen uppförd på West End och Broadway av John Reid & Sacha Brooks. Musik: Simon & Garfunkel, Regi och scenografi: Sunil Munshi **Premiär 9 september, Klarascenen**

VAR ÄR OLLE?

Av: Amanda Glans & Andreas Kundler, Regi: Andreas Kundler. Baserad på en dokumentär av Martin Ezpeleta. **Urpremiär 23 september, Lilla scenen**

ADRESSAT OKÄND

Av: Kathrine Kressmann Taylor. En samproduktion med Malmö Stadsteater. Regi: Natalie Ringler **Premiär 30 september, Klarascenen**

SEVEN METHODS

OF KILLING KYLIE JENNER

Av: Jasmine Lee-Jones. Ett gästspel från Riksteatern. Regi: Milli Bhatia **Premiär 6 oktober, Lilla scenen**

ALLTID VARA VI

Av: Lisa Östberg och Alexander Mørk-Eidem, Regi: Alexander Mørk-Eidem, Musik: Veronica Maggio och Oskar Linnros **Urpremiär 14 oktober, Stora scenen**

MOMMY ISSUES

Av: Dimen Abdulla, Regi: Åsa Lindholm **Urpremiär 28 oktober, Lilla scenen**

BARA ASTRID

Av: Irena Kraus, Bearbetning och regi: Malin Stenberg **Urpremiär 26 november, Klarascenen**

JAKTEN

Av: Thomas Vinterberg och Tobias Lindholm, Regi: Eirik Stubø **Urpremiär 2 december, Stora scenen**

KÖKET ÄR HEMMETS HJÄRTA

Av: Agnes Lidbeck, Regi: Nora Nilsson **Urpremiär 3 december, Lilla scenen**

TEMPS MORT

Av: Lars Norén med prolog av Erik Uddenberg, Regi: Suzanne Osten **Urpremiär 16 december, Lilla scenen**

Premiärer 2021 med spelperiod 2022

THE SOUND OF MUSIC

Musik: Richard Rodgers, Sångtexter: Oscar Hammerstein II, Manus: Howard Lindsay, Russel Crouse. Efter "The Trapp Family Singers" av Maria Augusta Trapp. Regi: Ronny Danielsson **Premiär 28 augusti 2021, Stora scenen**

CYRANO DE BERGERAC

Martin Crimps nyskrivna version av Cyrano de Bergerac. Baserat på en pjäs av Edmond Rostands. Regi: Alexander Mørk-Eidem **Premiär 17 september 2021, Stora scenen**

ROBERTS BROBERG-OCH DALBANA

Manus och regi: Jonna Norden-skiöld, Musikaliskt ansvarig och musikarrangemang: Joel Sahlin **Urpremiär 22 oktober 2021, Stora scenen**

JOHNNY THE FUCKER (GÄSTSPEL)

Av: Magnus Uggle, Regi och scenografi: Sara Giese **Premiär 10 november 2021, Lilla scen**

TIDEN ÄR VÅRT HEM

Av: Lars Norén, Regi: Eirik Stubø **Premiär 12 november 2021, Klarascenen**

AMOUR

Av: Michael Haneke, Regi: Kjersti Horn **Premiär 4 december 2021, Klarascenen**

Teatersamtal

MAMMORNA

Medverkande: Fanny Boëthius, Alexandra Pascalidou, Diamant Salihi, Fadumo Igal **19 januari, Foajé 3**

SKÅDESPELARSAMTAL

Medverkande: Angelika Prick, Robert Fux **25 januari, Foajé 3**

SKÅDESPELARSAMTAL

Medverkande: Sven Ahlström, Maja Rung **3 februari, Foajé 3**

DRIVHUSET

Samtalsledare: Fanny Boëthius
Medverkande gäster: Marianne Lindberg de Geer, Roland Paulsen, Henrik Norlén **10 februari, Foajé 3**

SKÅDESPELARSAMTAL

Medverkande: Ann-Sofie Rase, Shebly Niavarani **9 mars, Foajé 3**

ÄLSKLING ÄR JAG HEMMA

Samtalsledare: Fanny Boëthius,
Medverkande gäster: Bianca Meyer, Elis Burrau, Helena von Zweigberg **29 mars, Foajé 3**

SKÅDESPELARSAMTAL

Medverkande: Emil Almén, Tove Edfeldt **16 april, Foajé 3**

SKÅDESPELARSAMTAL

Medverkande: Lennart Jähkel, Ann Petré **18 maj, Foajé 3**

UNDKOMENSAM

Samtalsledare: Sara Israelsson
Medverkande gäster: Anna Hellgren, Theresa Bener, Ole Tandberg **8 september, Foajé 3**

MORBROR JANNE

Samtalsledare: Fanny Boëthius
Medverkande gäster: Alexander Mørk-Eidem, Isabell Kyed, Jörgen Thorsson **20 september**

VAR ÄR OLLE?

Samtalsledare: Amanda Glans
Medverkande gäster: Lennart Jähkel, Shebly Niavarani, Elisabeth Carlsson **29 september, Lilla scen**

MOMMY ISSUES

Samtalsledare: Caroline Ringskog
Ferrada-Noli, Medverkande gäster: Åsa Lindholm, Dimen Abdulla, Hillevi Ganetz, Shang Imam. I samarbete med Kvinnohistoriska. **8 november, Lilla studion**

BARA ASTRID

Samtalsledare: Karin Helander
Medverkande gäster: Claudia Lindén, Irena Kraus, Ingrid Elam, Mathilda Ragnerstam. **16 november, Foajé 3**

JAKTEN

Samtalsledare: Marc Matthiesen,
Medverkande gäster: Göran Rosenberg, Eirik Stube, Sara Kristoffersson **24 november, Foajé 3**

Dessutom

DOKUMENTÄRFILM

"THE MAKING OF A CHORUS LINE"
Produktionsbolag Happy Tear
Producent: Madeleine von Sivers

SOPPTEATERN

Egna produktioner

JENNY LIND

Manus och regi: Rikard Bergqvist,
Scenografi och kostym: Anna Dolata, Musik: Sara Jangfeldt, Rikard Bergqvist, Arrangemang & musikbakgrunder: Kristofer Nergårdh, Ljuddesign: Fredrik Meyer, Cello: Anna Wallgren, Fiol: Daniel Migdal, Mask: Carina Saxenberg, Ljus: Robert Larein, Ljud: Sebastian Darth, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Sara Jangfeldt **Urpremiär 11 januari, Soppteatern**

KORTEN PÅ BORDET

Manus: Per Naroskin, Regi: Sissela Kyle, Scenografi och kostym: Julia Herskovits, Ljus: Robert Larein, Ljud: Olle Axén, Mask: Anna Jensen Arktoft, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Sten Ljunggren och Christer Fant **Nypremiär 18 januari, Soppteatern**

PÅ JAKT EFTER BIBLIOTEKSTJUVEN

Manus och regi: Filip Alexander-son, Illustrationer: Jonas Karlsson, Musik och ljudeffekter: Fredrik Meyer, Kostym: Gudrun Rösnes
Mask: Carina Saxenberg, Ljus: Olle Axén och Robert Larein, Ljud och ljudeffekter: Olof Carlsson, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Fredrik Meyer **Nypremiär 22 januari, Soppteatern**

EN TILLFÄLLIG ENSEMBLE

SÄTTER UPP KUNG LEAR

Manus, regi och scenografi: Johanna Lazcano, Kostym: Gudrun Rösnes, Komposition: Mathias Venge, Ljus: Petter Ekström, Ljud: Sebastian Darth, Mask: Anna Jensen Arktoft, Rekvisita: Anja

Liedtke, Medverkande: Johan Rabaeus, Johanna Lazcano, Mia Benson och Fredrik Meyer **Urpremiär 19 februari, Soppteatern**

DENÄRMASTE

Manus: Lolo Amble, Regi: Andreas T Olsson, Scenografi och kostym: Peder Freij, Ljus: Olof Carlsson, Ljud: Robert Larein, Ljuddesign: Fredrik Meyer, Mask: Carina Saxenberg, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Hanna Dorsin, Alexandra Zetterberg Ehn och Richard Forsgren **Nypremiär 17 mars, Soppteatern**

BOKSOPPA

Gäst: Lisa Nilsson, Gitarr: Joel Sahlin, Klaviatur: Ima Baeza Bilgin, Sång & gitarr: Sara Niklasson, Bas: Samuel Löfdahl, Slagverk: Jonas Lidholm, Medverkande: Ingemar Fasth **Nypremiär 6 april, Soppteatern**

KOLLISION!

Av: Sara Jangfeldt och Fredrik Benke Rydman, Regiöga: Fredrik Meyer, Kostym: Gudrun Rösnes
Mask: Carina Saxenberg, Musikproduktion: Fredrik Meyer och Mathias Venge, Ljus: Robert Larein, Ljud: Olof Carlsson, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Sara Jangfeldt och Fredrik Benke Rydman **Nypremiär 26 april, Soppteatern**

LOVEMETINDER

Medverkande musiker: Joel Sahlin och Sara Niklasson, Manus, sångtexter och regi: Jonna Nordenskiöld, Manus och sångtexter: Peter Barlach, Scenografi och kostym: Jonna Nordenskiöld, Komposition: Joel Sahlin och Sara Niklasson, Kostym: Gudrun Rösnes, Ljus: Staffan Sahlström, Ljud: Sebastian Darth, Mask: Susanne von Platen, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Frida Hallgren och Lukas Feurst **Soppteatern**

GINGER - EN RÖDHÅRIG

KROGSHOW

Manus och scenbild: Katarina Krogh och Rebecca Kaneld, Regiöga och scenbild: Helle Rossing, Videoprojektioner: Tobias Moe, Kostym: Gudrun Rösnes
Ljus: Olle Axén, Ljud: Sebastian

Darth, Ljud och komposition: Ella Blixt *Student från SKH, Maskkonsultation: Rebecca Afzelius, Rekvisita: Anja Liedtke, Medverkande: Katarina Krogh och Rebecca Kaneld. I samproduktion med Örebro Teater. **Urpremiär 10 maj, Soppteatern**

DANSA RENNIE!

Manus och på scen: Rennie Mirro, Regi, manus och intervjufrågor: Ola Lindholm, Koreografi, Öppningsdans: Ann Mirro, Koreografi, steppen: David Dalmo, Koreografi, sista dansen: Daniel Koivunen, Piano: Lennart Simonsson, Ljus: Anna Rudin, Ljud: Jan Lilja, Sebastian Darth **Nypremiär 13 oktober, Soppteatern**

HEDY - GENIET OCH SKÖNHETEN

Idé, koncept & regi: Anna Ståhl och Erik Rosales, Manus & koreografi: Anna Ståhl, Scenografi, scen: Erik Rosales, Scenografi, miniatyrteckningar: Anna Ståhl, Digital framtagning: Erik Rosales, Appmakare robot: Olov Ylinenpää, Ljus: Robert Larein, Ljud: Anna Jondelius, Robert Larein, Fredrik Meyer, Erik Rosales, Mask: Anna Jensen Arktoft, Kostym: Gudrun Rösnes, Scentekniker: Fabian Wetterrot, Textanimation: Jakob Eklund, Medverkande: Anna Ståhl och Erik Rosales. I samarbete med Digital Innovation. **Urpremiär 21 oktober, Soppteatern**

SIRI PÅ SPÄND LINA

Manus & regi: Filip Alexanderson, Scenografi: Filip Alexanderson och Frida Hultcrantz, Kostym & dockor: Frida Hultcrantz, Musik: Niklas Brommare, Ljus: Jonatan Winbo, Ljud: Robert Larein, Mask: Carina Saxenberg, Rekvisita: Anja Liedtke Teater Teknik: Fabian Wetterrot Medverkande: Siri Hamari och Niklas Brommare **Urpremiär 25 november, Soppteatern**

SOPPANS JULSHOW

Av och med: Sara Jangfeldt, Fredrik Meyer och Carina E Nilsson, Medverkande: Lisa Stadell, Mercedesz Csampai, Hanna Carlbrand, Vilma Eklöv, Oscar Micaelsson, Adam Dahlström, Katarina Ewerlöf. Gäster: Lina Hedlund, Sten

Ljunggren, Carlos Romeo Cruz, Richard Hamrin, Alexander Lycke, Siw Malmkvist

Urpremiär 17 december, Soppteatern

Gästspel

URJUDISK SYNVINKEL

Av och med: Ronn Elfors Lipsker och Tobias Kessler, Musik och sångtexter: Tobias Kessler

Årspremiär 20 januari, Soppteatern

OCH INGRID BERGMAN LOG RART...

Manus: Mats Eklund, Regiöga: Iréne Granehag, Medverkande artister: Sofia Lindström och Sofia Nordström, Medverkande musiker: Martin Ehntorp

Årspremiär 25 januari, Soppteatern

BEATBOWS

Av och med: Mattias Yilbar Nordgren och Svante Henryryson, Gäster: Kayo Shekoni, Katarina Henryryson

Årspremiär 16 februari, Soppteatern

[TJEINCH]

Sång: Magnus Skogsberg Tear, Kapellmästare och gitarr: Mikael Sundin, Cello: Anna Wallgren, Bas: Robert Erlandsson, Trummor: Ola Bothzén

Årspremiär 26 februari, Soppteatern

FRÖKEN ELVIS

OCH GIGANTERNA

Sång, texter: Camilla Fritzen, Trombon, bas, dragospel, kör: Lisa Bodelius, Trumset, slagverk: Maria Olsson, Gitarr, kör: Josefin Berge Bas, ukulele, munspel, melodika, kör: Sanna Andersson, Arrange-mang: Fröken Elvis och Nils-Petter Ankarblom, Regiöga: Sara Jangfeldt

Årspremiär 4 mars, Soppteatern

HON SOM KOM FÖRE

Av och med: Sanna Martin Vid pianot: Sven-Eric Dahlberg.

Årspremiär 8 mars, Soppteatern

CORNELIS

Sång och gitarr: Nils Närman Svensson, Violinist Aleksander Sätterström, Basisten Anders Öberg från Kungliga Hovkapellet

Årspremiär 12 mars, Soppteatern

POVELS PRIMA DONNOR

Av och med: Mattias Enn, Pianist: Carina E Nilsson

Årspremiär 15 mars, Soppteatern

VASADOTTERN

Av och med: Cecilia Säverman, Regi: Judith Hollander, Producent: Katarina Tjernström & Cecilia Säverman, Ljusdesign: Lina Benneth, Ljuddesign: Svart Adam Solander, Linus Sköld, Cecilia Säverman, Teknik & programmering: Svart Adam Solander, Originalmusik och musikarrangemang av: Rebecka O’Nils & ro.t, i produktion av Henry Klefbom, Speaker-röst: Henrik Norman, Kostym: Roslagsteatern & Anton Franzon, Mask: Yenny Marklund

Årspremiär: 22 mars, Soppteatern

ÄNTLIGEN PÅ VÅG

Med musik och texter av Ted och Kenneth Gärdestad. Sång: Sofia Nordström, Sång: Sofia Lindström

Piano, gitarr, percussion, sång: Martin Ehntorp.

Årspremiär 14 maj, Soppteatern

THE HEBBE SISTERS & DUO SENTIRE

Sång & dans: Emelie Hebbe, Sång & dans: Josefine Hebbe, Sång & dans: Maria Hebbe, Piano: Ulrika Hebbe, Cello: Lars-Inge Bjärlestam

Årspremiär 13 september, Soppteatern

SMÅ FANTASMER

Av och med: Sara Lindh och Krister Jonsson

Årspremiär 23 september, Soppteatern

MONICA Z & JAG

Med: Lena Nilsson, Pianist: Carina E Nilsson

Årspremiär 18 oktober, Soppteatern

FÖRSÖSKANINER

Av och med: Jonas Gardell

Årspremiär 2 november, Soppteatern

FRI SCEN

Samproduktioner och urpremiärer

MÖRDAREN DU SÖKER

Av: LUMOR, Regi och bearbetning: Eva Raxed, Scenografi och kostym:

Johanna Mårtensson, Ljusdesign: Olle Axén, Ljuddesign: Robin Auoja, Teknisk samordnare: Tove Froste Myhrin, Medverkande: Sandra Hultdt och Rafael Pettersson

Nypremiär 2 januari, Kilen

WOYZECK

Av: Georg Büchner, Bearbetning Linus Troedsson, Regiöga: Rickard Turpin, Medverkande: Linus Troedsson, Martin Hendrikse

Urpremiär 5 februari, Kilen

JOBDET FRAMFÖR ALLT

Av: Teater Tillsammans, Manus: Sibylle Berg, Regi: Julia Beil Amarilla, Kostym: Ulrika Lindqvist Mask: Catharina Lundin, Ljuddesign: Evelina Kyrk, Dramaturg: Mariano Amarilla, Medverkande: Anders Back, Anna Eklund, Jean Filip Apelian, Sanne Broström, Nikola Ruzicic, Oscar Rosberg, Patrik Gunnarsson Juhlin, Tandi Nyhage, Ylva Hanson

Urpremiär 19 mars, Kilen

JAG BÖRJAR OM

Av och med: Marie Öhrn, Regi: Dorte Olesen, Kostym: Edith Carlefalk

Urpremiär 2 april, Kilen

SVENDRARE

Av: Chaharsoo Teatergrupp, Regi och manus: Yaghoob Keshavarz Filmcrew: Iman Khayyatan, Mehrad Moghadam, Medverkande: Mahshid Motazedi, Sharife Tayebifard, Roya Bamzar, Fatemeh Zarvani, Masoud Mohammadi, Golnaz Nozari, Farhad Fard, Mehrad Moghadam

Urpremiär 22 april, Kilen

ROMCOM-EN ROMANTISK KOMEDI

Manus och regi: Alexander Charlamov, Scenografi och ljus: Emil Wickholm Thuresson, Kostym: Lena Adamsson, Mask: Klara Jorméus, Ljud: Ella Blixt och Johan Stohne, Medverkande: Staffan Kolhammar, Andreas Anterot, Amina Avdic. En examensproduktion Stockholms Konstnärliga Högskola.

Urpremiär 21 maj, Kilen

SÅNGER FRÅN BOTTENVÅNINGEN

Av: Teater Memma, Idé, manus: Birthe Wingren, Jonte Ramsten, Ville Virtanen, Regi: Ville Virtanen, Musikarrangemang: Patrick

Rydman, Sångtexter översättning: Tobias Zilliacus, Scenografi: Jon Eliason, Mask och kostym: Anna Olofson, Ljusdesign: Valdemar Virtanen, Koreografi: Antton Laine, Medverkande: Birthe Wingren, Jonte Ramsten, Patrick Rydman

Urpremiär 4 september, Kilen

DANSA FÖR MIG

Av: danskompaniet Rosales, Koreograf & konstnär: Paloma Madrid, Mask: Rosanna Mercado-Rojas, Ljusdesign: Lina Färje, Medverkande: Paloma Madrid, Petra Koppla Dahlberg, Amandus Pereira Kraftling

Urpremiär 22 september, Kilen

SHERE HITE PLAYS THE PIANO

Manus och regi: Li Franzén, Kostym och modist: Frida Barfod, Ljus: Kundali Löfstrand, Medverkande: Eriko Makimura

Urpremiär 7 oktober, Kilen

ISOLATIONS-TV

Av: Andrea Björkholm och Nils Granberg, Visuell helhet: Arbetsgruppen Granberg & Björkholm, Medverkande: Andrea Björkholm, Nils Granberg

Urpremiär 14 oktober, Kilen

MÄNNISKOR SLUKAR

ALLT DE ÄLSKAR

Till Pier Paolo Pasolinis pojkar och till deras mamma. Av: K Polyfon, Text: Annika Nyman, Regi: Gustav Englund, Musik: Isak Sundström, Scenografi och kostym: Annika Tosti, Ljusdesign: Mira Svanberg, Ljuddesign: Niclas Anderstedt Lindgren, Medverkande: Anna K Wallander, Rasmus Luthander, Isak Sundström

Urpremiär 4 november, Kilen

FLOCKEN: POLARE I PANDEMIN

Av: Avart Dans & Rörelse, Idé och koreografi, scenografi: Måns Erlandson, Ljudbild & kompositör: Jörgen Aggelklint, Textbearbetning: My Areskoug, Ljusdesign: Christian Farcher, Kostym: Ensemblen, Ulrika van Gelder, Gunlög Santesson, Emmaus Slussen, Video och foto: Håkan Schüler, Medverkande: Ida Hellsten, Maria Teresa Tanzarella, Simon Wiborn, Anton Borgström

Urpremiär 23 november, Kilen

BLÄCK

Regi: Miriam Sise andersson, Av och med: Ibrahim Faal, Mike Suso, Yamouh Sosseh, Magdi Nordahl Saleh, Fernando Lucimi Carabaldi, Ellen Nyman, Anna Sise, Miriam Sise, Asynja Gray

Urpremiär 2 december, Kilen

Gästspel

BÄTTRE FOLK

Av: Hagar Malin Hellqvist Sellén, Kostym: Lena Lindgren, Scenografi & ljus: Erik Westerlund, Mask: Marina Ritvall, Medverkande: Pernille Holden, Marianne Kjærund, Linn Ragnarsson & Cajsja Godée

Premiär 28 januari, Kilen

TROLLKARLEN FRÅN CHICAGO

Av: Östfronten, Manus och sångtexter: Dag Thelander, Musik: Per Wickström, Regi: Arn-Henrik Blomqvist, Medverkande: Lidia Bäck, Ida Löffholm, Malin Tengvard, Per Wickström/ Anton Glansholm

Premiär 12 februari, Kilen

ALLT FÖR ALLA

Av: Performancekompaniet KEL, Regi: Olle Sarri, Scenografi: Josefin Hinders, Ljus: Alexandra Nilsson, - Medverkande: Anna Littorin, Jonna Sandell, Lisa Hansson

Premiär 23 Februari, Kilen

TUSEN BITAR

Av: LUMOR, Manus: Tove Olsson och Oskar Thunberg, Regi: Oskar Thunberg, Medverkande: Tove Olsson och Olle Axén, Scenografi: Lotta Nilsson, Ljus: SUTODA, Ljuddesign och komposition: Rickard Lanzén, Dockmakare: Jenny Bjärkstedt, Medverkande: Tove Olsson och Olle Axén

Premiär 9 mars, Kilen

TENSION

Av: Art of Spectra, Koreografi, idé, regi: Peter Svenzon, Kompositör: Peter Svenzon, Ljusdesign, videoprogrammering: Robert Jadenfeldt, Visuals och videoteknik: Joakim Envik Karlsson och Peter Svenzon, Scenrum och kostym: Nåck creative, Joakim Envik Karlsson, Ulriqa Fernqvist, Medverkande: Lewis Cooke, Ulriqa Fernqvist, Harlan Rust, Evan Schwarz, Jennifer Wallén.

Premiär 2 maj, Kilen

SCENER UR ETT ÄKTENSKAP

Av: Ingmar Bergman, Regi och bearbetning: Franciska Löfgren, Medverkande: Anna Lyons, Jesper Feldt

Premiär 8 maj, Kilen

MÖT MIG I GRYNINGEN

Av: Batalj Scenkonst, Text: Zinnie Harris, Regi: Johan Bark, Medverkande: Tove Simonsen, Moa Åström

Premiär 14 maj, Kilen

BLOMSTERKIOSKEN

Idé och regi: Lisen Rosell, Musik: Foad Arbabi, Skulptur & ljusdesign: Petra Gipp, Medverkande: Lisen Rosell

Premiär 25 augusti, Kilen

INNAN NÅN DOG

Av: Östfronten, Manus: Dag Thelander, Regi Lidia Bäck, Ljud Petrus Königsson, Medverkande: Malin Karlsson, Ida Löffholm, Johan Sund, Per Wickström

Premiär 16 september, Kilen

UNDER BRIGHT LIGHT

Av: Forced Entertainment, Produktion, Regi: Tim Etchells, Ljusdesign: Nigel Edwards, Kompositör: Graeme Miller, Design: Richard Lowdon, Medverkande: Terry O’Connor, Robin Arthur, Jerry Killick, Richard Lowdon, Claire Marshall, Cathy Naden. Presenteras av Stockholm Fringe Festival.

Premiär 14 september, Hörsalen

RANDOM

Av: debbie tucker green, Regi: Astrid Kakuli, Översättning: Anne Fredriksson, Scenografi och ljus: Fridjon Rafnsson, Kostym: Mary-Anne Buyondo, Komposition: Mack Beats, Musikaliskt ansvarig.:Andreas Taro Tanisawa, Dramaturg: Mia Winge, Dramapedagog: Elin Callmer, Medverkande: Aurelia Dey. I samarbete med Kulturhuset Stadsteatern Vällingby.

Premiär 29 september, Kilen

JUDY GARLAND

Av: Karin Grönberg, Musikaliskt ansvarig: Mårten Lundgren, Medverkande: Karin Grönberg, Mårten Lundgren, Alice Hernqvist, Andreas Henningsson, Kristoffer Rostedt

Premiär 14 december, Kilen

MARIONETT-TEATERN

MINNEN

Regi: Bernard Cauchard, Scenografi och dockor: Kay Tinbäck du Rées, Ljus: Hannele Philipson, Kostym: Märta Fallenius, Musik och musikkollage: Bernard Cauchard, Medverkande: Ida Steén

Nypremiär 2 februari,

ALICE

Av Margareta Sörenson, efter originalberättelse av Lewis Carroll. Regi: Helena Nilsson, Scenografi och kostym: Märta Fallenius, Dockor: Kay Tinbäck du Rées, Musik: Mikael Svanevik, Ljus: Olle Axén, Medverkande: Magnus Erenius, Ida Steén

Nypremiär 2 mars, Marionetteatern

SILVERDOLLARMYTET

Av och med: Helena Nilsson, Yttre öga: Ida Steén, Poppas och klippdockor: Lena Ignestam, Dockor: Kay Tinbäck Du Rées, Ljudcollage: Lars Appelqvist, Ljus: Moa Deurell

Urpremiär 1 april, Marionetteatern

HUSDJURSFÖRESTALLNINGEN

Manus och regi: Helena Nilsson, Scenografi och kostym: Sigyn Stenqvist, Dockor: Sara Bohman, Kompositör: Mikael Svanevik, Ljus: Moa Deurell, Ljud: Johan Bengtsson, Medverkande: Magnus Erenius, Ida Steén, Mikael Svanevik, Mask: Petra Göransson, Intervjuer: Malin Holgersson.

Urpremiär 8 oktober, Marionetteatern

GRANEN

Regi, dramatisering, scenbild: Helena Nilsson, Medverkande: Ida Steén, Magnus Erenius, Mukryan Ebubekir, Ljus: Moa Deurell, Animation: Marjo Palokangas, Bildteknik: Johan Bengtsson, Kompositör: Mukryan Ebubekir, Dockor: Sara Bohman.

Nypremiär 25 november, Marionetteatern

ETT FRÖ I RYMDEM

Av: Eva Brise och Helena Nilsson, Regi: Helena Nilsson, Scenografi

och kostym: Märta Fallenius, Ljus: Olle Axén, Musik: Mikael Svanevik, Medverkande: Magnus Erenius, Hui-Han Hu, David Sigfridsson, Ida Steén, Mask: Petra Göransson, Dockmakare: Kay Tinbäck Du Rées, I dockmakarverkstaden: Hedvig Bergman, Anette Fredriksson, Timothy Johansson, Tomas Lundkvist, Karin Magnusson

17-18 maj, Helsingborgs Stads-teater Bibu- scenkonstfestival för barn och unga, 4 juni, Gästspel på Stora Teatern i Göteborg, 11 juni, Scenkonstbiennalen i Västerås, 20-21 augusti, Lilla scenen

GRUFFALON

Regi: Ida Steén, Medverkande: Magnus Erenius och Ida Steén, Martin Hasselgren och Malin From. Fritt efter Julia Donaldsons bok med illustrationer av Axel Scheffler. Översättning: Lennart Hellsing, Ljud, musik: Marielle Cherelle, Musik: Kevin Macleod, Dockor, figurer: Kay Tinbäck Du Rées, Ida Steén, Magnus Erenius

20 juni på Parkteatern och 8 juli på Taket, Kulturhuset

POP UP PUPPETS

Internationell dockteaterfestival

18-21 augusti

PAPER CUT

Produktion: Yael Rasooly (Israel), Skapad av: Yael Rasooly & Lior Lerman, Konstnärlig ledning: Adam Yakin, Design: Lior Lerman & Yaara Nirel, Ljusdesign: Adam Yakin, Ljuddesign: Binya Reches

18-19 augusti, Kafé Klara

FROG

Produktion: Teatro Gioco Vita (Italien), Medverkande: Deniz Azhar Azari, Tiziano Ferrari, Bearbetning för scen: Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi, Regi: Fabrizio Montecchi, Scenografi: Nicoletta Garioni, Kostym: Sara Bartesaghi Gallo, Musik: Michele Fedrigotti, Skuggspelsfigurer: Federica Ferrari, Nicoletta Garioni, Dekortillverkning: Sergio Bernasani, Davide Giacobbi

18-19 augusti, Marionetteatern

DRACULA

Produktion: Plexus Polaire (Frankrike / Norge), Regi: Yngvild

Aspeli, Skådespelare/dockspelar: Pascale Blaison, Dominique Cattani, Yejin Choi, Sebastian Moya, Marina Simonova, Regiassistent: Thylda Bares, Kompositör: Ane Marthe Sørlien Holen, Dockmakare: Yngvild Aspeli, Manon Dublanc, Pascale, Blaison, Elise Nicod, Sebastien Puech, Scenograf: Elisabeth Holager Lund, Videodesign: David Lejard-Ruffet, Kostymdesigner: Benjamin Moreau, Ljus- och scenteknik: Emilie Nguyen, Ljud- och videoteknik: Baptiste Coin, Dramaturg: Pauline Thimonnier, Produktionsledare: Claire Costa, Producent: Noémie Jorez
18–19 augusti, Lilla scenen

SIMPLICISSIMUS

Produktion: Theater Corpus (Norge), Konzept, regi, dramaturgi, dockor, scenografi och kostym: Tormod Lindgren, Manus: Knut Nærum och Tormod Lindgren, Översättning: Christina Just, Selma Lindgren, Kompositör: Maja Ratkje/Poing, Skådespelare: Terje Ranes, Dominika Minkacz-Sira, Tom Stian Lenningsvik, Ragni Halle & Thomas Hildebrand, Producent: Camilla Svingen/Tormod Lindgren, Dockmakare Maker: Tormod Lindgren, Ljusdesign: Olav Nordhagen, Ljusteknik: Kåre Nordseth, Ljudteknik: Espen Nordheim
19–20 augusti, Hörsalen

BIG BOYS DON'T CRY

Produktion: Opposable Thumb Theatre, Nordland Visual Theatre och London International Mime Festival (Storbritannien), Medverkande: Dik Downey & Adam Blake, Regi: Emma Williams, Författare i rummet: Vic Llewellyn, Musik och ljud: Simon Preston, Kostym: Kelly Jago, Produktionsledare/Ljus: Chris Collier, Rörelsekonstruktör: Laura Dannequin, Konstruktion: Dik Downey & Emma Powell, Producent: Ali Robertson
19–20 augusti, Kilen

THE MATCHBOX SHOW

Produktion: Laura Heit (USA), Av och med: Laura Heit, Assistent: Kris Cohen.
19–20 augusti, Kafé Klara

THE HOUSE BY THE LAKE

Produktion: Yael Rasooly (Israel) Av och regi: Yael Rasooly & Yaara Goldring, Produktion: Hazira Performance Art Arena, Medskapare: Edna Bliliou & Rinat Sterenberg, Medverkande på scen: Edna Bliliou, Gili Beit Hallahmi & Yael Rasooly, Scenografi och kostym: Maureen Freedman, Dockdesign: Maayan Resnick, Musikkomposition och text: Nadav Wiese, Ljuddesign: Binya Reches, Ljusdesign: Asi Gotesman, Regiassistent: Michal Vaknin
20–21 augusti, Klarascenen

THE PUPPET-SHOW MAN

Produktion: Manege Maubeuge – Scene Nationale (Kina), Design och medverkan: Yeung Fai, Regi: Eric Domenicone, Dockteaterbåsets design: Michel Klein, Dockdesign: Yeung Fai, Ljus: Marc Laperrouze
21 augusti, Kilen

Övrigt

KULTURNATTEN

Öppet hus på Marionetteatern med dockteatervisning och möte med dockspelare och dockmakare. Medverkande: Sara Bohman, Magnus Erenius, Helena Nilsson och Ida Steén
23 april

Marionetteatern utbildar

8–26 augusti 2022 genomförde Marionetteatern kursen ”Inledning till dockteater” – 4,5 HP i samarbete med Stockholms konstnärliga högskola.

PARKTEATERN

PARKTEATERN 80 ÅR MED CLUB KILLERS

Medverkande: Club Killers, Clownen Manne, Sara Jangfeldt
Premiär 1 juni, Vitabergsparken

FÖR EVIKT MED ISON & FILLE

Manus & regi: Åsa Lindholm, Videodesign/film: Roxy Farhat, Ljusdesign & scenbild: Johan Sundén, Medverkande: Ison & Fille, DJ Taro, Alma Eliasson Godonou, Natalia Fuentes Araya

och Srdjan Nedzipovski. I samarbete med Riksteatern.
Premiär 2 juni, Vitabergsparken

WHAT WILL HAVE BEEN

Med cirkuskompaniet Circa. Regi: Yaron Lifschitz i samarbete med ensemblen, Medverkande: Hamish McCourty, Daniel O’Brien, Kimberley O’Brien, Georgia Webb, Lachlan O’Donnel
Premiär 18 juni, Skarpnäck, därefter på turné i Stockholmsparker

Torgturnéer

CULLBERG POP UP

Dans Pop Up på torg i ytterstaden.
1–4 juni på torgturné

PEDRO TOCHAS

Gatuartist och clownföreställning i samarbete med Levande Stockholm.
6–9 juni på torgturné

THE RED PANTS SHOW

Parakrobatik på torgturné i samarbete med Levande Stockholm.
14–17 juni på torgturné

GUL

Claire Parson & Co. I samarbete med Levande Stockholm.
20–23 juni på torgturné

DEKULA BAND

Soukous-musik influerade av african rumba, salsa, makossa, zouk, reggae, jazz och blues.

I samarbete med Levande Stockholm.
28 juni–2 juli på torgturné

Turnéer för barn och unga

ETT RENT NÖJE!

Clownen Manne & Co gästade Stockholmsparker. Medverkande: Manne af Klintberg, Maria af Klintberg, Olle af Klintberg.
Premiär 7 juni, Skarpnäck

GRUFFALON

Barnföreställning baserad på hyllade boken om Gruffalon av Julia Donaldson översatt av Lennart Hellsing. Regi: Ida Stéén, Medverkande: Magnus Erenius och Ida Stéén
Premiär 20 juni, Parkleken Gulsippan

DJUNGELBOKEN

En vandringsteater i Husby i samarbete med Mittiprickteatern.
28 juni–8 juli, Husby Gärd

SOVA VAKEN

Musik: Daniel Nelson, Text: Irena Kraus, Regi: Gustav Englund, Scenografi & kostym: Johanna Mårtensson, Medverkande: Jessica Elefant, Ulrika Skarby. I samarbete med Unga på Operan och Riksteatern, med stöd av Gålostiftelsen.
Uppremiär 6 augusti, Akalla by, därefter på turné i stockholms parklekar

Familjehelg i Slakthusområdet

FAMILJEDISCO MED DJ LEO B

Familjeröj med glitter, höga frisyror och färg i Förbindelsehallen, Slakthusområdet.
27–28 augusti, i Förbindelsehallen, Slakthusområdet

MONSTERROCK MED SKRÄCKKABINETTET

Vampyrångaren Valentin Von Törst, mumiegitarristen Akenathon den Allsmäktige, spökbasis-ten Vita Frun samt monstertrum-misen Grim den Grymmen.
27–28 augusti, i Förbindelsehallen, Slakthusområdet

Juli i Galär

BENNYPRISET

Årets två Bennypristagare: Dimen Abdulla och Andreas Boonstra, tog emot sina priser. Anne Sofie von Otter medverkade med sång.
2 juli, Galärparken

ALLSÅNG MED DIVINE OPERA

Gabriella Lambert-Olsson tog med sig sångaren Anton Eriksson och pianisten Eric Skarby på scenen och sjöng våra mest älskade arior och musikstycken tillsammans med publiken.
13 juli, Galärparken

IMPURO FÖR GALÄR

Sofia Castro, Dansföreställning med banbrytande flamenco och rullskridskor.
14–15 juli, Galärparken

JAZZFESTIVAL: BACK TO THE ROOTS

Musikfestival med Anna Sise, Elias

Källvik Trio, Eric Bibb och Dekula Band. I samarbete med kultur-föreningen TRYCK.
16 juli, Galärparken

OSCAR CALLE

Föreställning med Boliviansk folkmusik, Andalusisk flamenco och Kubanska rytmer.
19 juli, Galärparken

UNDER ETT RABARBERBLAD

Musikföreställning för barn med indiesångerskan Anja Bigrell med texter av Lena Sjöberg.
20 juli, Galärparken

UN POYO ROJO

Luciano Rosso och Alfonso Barón.
21 och 22 juli, Galärparken

LOOPTOK - EN CIRKUSKONSERT

Cirkuskonsert med akrobatik.
23 juli, Galärparken

VAUDEVILLE - AN ALL-STAR VINTAGE SPECTACLE

The DecaVita Sisters bjöd på en varieté med musik, svärds-slukare, trolleri och en massa dans.
26 juli, Galärparken

SOON SWOON

Claire Parsons Co.
27–28 juli, Galärparken

JENNY LIND

En musikalmonolog om den världskända operastjärnan Jenny Lind med Sara Jangfeldt. Av: Rikard Bergqvist, Medverkande: Sara Jangfeldt, Cello: Anna Wallgren, Viol: Daniel Migdal.
2 augusti, Galärparken

STOLT SCENKONST

Föreställningar under Prideveckan med ett explosivt scenkonstprogram och HBT-QIA-perspektiv, med bland annat Billy Dean Thomas från USA och Alyssa Chloé. I samarbete med Scensverige.
3–5 augusti, Galärparken

JULIETA

One-woman-clownshow med mexikanska clownen Gaby Muñoz.
2 augusti, Långholmens amfiteater, därefter på mini-turné i Stockholmsparker

TRASSLIGT

Cirkusföreställning på turné i samarbete med Cirkus Cirkör.
9 augusti, Upplands Väsby

Augusti i Vitan

STAND-UP I VITABERGEN

MED AHMED BEHRAN & CO Med Ahmed Behran, Branislav Pavlovic, Thanos Fotas och Melody Farshin.
13 augusti, Vitabergsparken

PUAGME13

Musik från olika delar av Etiopien, presenteras i samarbete med Selam.
14 augusti, Vitabergsparken

STORIES

Danskarabé av Charlotta Öfverholm med 22 medverkande mellan 70–83 år.
16–17 augusti, Vitabergsparken

EVERYTHING

Mari Carrasco/Stockholm 59° North.
16–17 augusti, Vitabergsparken

THE LISTENERS

Konsert, dans och performance av koreografen Alma Söderberg med Cullberg.
18 augusti, Vitabergsparken

WHO’S GOT THE FUNK?

Host Hakey, DJ RitaSpirit Street, DJ och showcase battle inom breaking, popping och locking kurerat av Clive Rudd.
19 augusti, Vitabergsparken

EMIL JENSEN - ÅN SUSAR SKOGEN

Musik och poesiföreställning med artisten Emil Jensen på cykelturné. I samarbete med Naturskydds-föreningen.
1 juli på Sergels torg och 20 augusti i Vitabergsparken

EME ALFONSO

Kubanska rytmer blandat med jazz och soul. Presenteras i samarbete med Selam.
21 augusti, Vitabergsparken

MOLN

Kompani Giraff. Cirkusupp-sättning till musik av Jonathan Johansson. Presenteras i

samarbete DANSISTAN/ CIRKUSISTAN.
23–24 augusti, Vitabergsparken

OPERAN I PARKEN

I samarbete med Kungliga Baletten.
25 augusti, Vitabergsparken

SOUL & R&B MED MONA MASROUR

Konsertkväll med Grammis-vinnaren Mona Masrou och vänner.
26 augusti, Vitabergsparken

VEGAS I VITAN

Med Blåsansymfonikerna och Karl Dyall, Joachim Bergström, Rennie Mirro. En show i Frank Sinatra, Dean Martin och Sammy Davis Jr’s anda.
27 augusti, Vitabergsparken

TUSSE

Musik med svenska ”Idol”-vinnaren och Melodifestivalvinnaren Tousse ”Susse” Chiza.
28 augusti, Vitabergsparken

Övriga samarbeten

STALLET VÄRLDENS MUSIK TILL SJÖSS

Süperstar Orkestar, Kizelo Mleko och Beat Company bl. a. Konserter i samarbete med Stallet Världens Musik.
17–21 augusti

På Sergels Torg

Scenkonst på Sergels torg

LAST CALL MED REACT

26 maj

RED HOT CONDITION MED COMPANY AFTERCLAP

9 juni

PEDRO TOCHAS

10 juni

WILD FELLAS MED SKÅNES DANSTEATER

16 juni

UNPLUGGED BY JOHN WELLTON

23 juni

DEKULA BAND

30 juni

EMIL JENSEN - ÅN SUSAR SKOGEN

1 juli

BEATBOWS

7 juli

DYING YOUNG MED SAD GIRLS

14 juli

LISA GROTHERUS KVINTETT

21 juli

ALLSÅNG MED DIVINE OPERA

28–29 juli

BILLY DEAN THOMAS

3 augusti

OSCAR CALLE

4 augusti

POWERBALLADKÖREN

11 augusti

DISCOFOOT MED BALLETT DE LORRAINE

Dansföreställning med disco-fotboll och artistiska regler för hur matchen ska vinnas! Ett samarbete mellan Stockholms Kulturfestival, Dansens Hus och På Sergels torg/Parkteatern.
18–20 augusti på Sergels torg

THE HEBBE SISTERS & JAN ADEFELT SWINGTIME TRIO

25 augusti

DANCE PARTY PLAYLIST MED BLÅSARSYMFONIKERNA

1 september

GINGZILLA: LIVE & LOUD

8 september

Barn- & familjelördag på Sergels torg

SHOHAZ - JORDEN RUNT MED GOLBANG

21 maj

KÄPPHÅSTHOPPET MED STOCKHOLM HORSE WEEK

11 juni

RED PANTS MED FELIX & PHILO

18 juni

ALLSÅNG MED COVERGIRLS

2 juli

**CATCH U LATER MED COMPANY
HOPSCOTCH**
9 juli

TIME TO LOOP MED DUO KAOS
16 juli

COSPLAY & K-POP MED NÄRCON
23 juli

**TRAMPOLINUPPVISNING MED
UPPLANDS VÄSBY GK**
30 juli

**DOCKORNAS VARIETÉ MED
DOCKTEATERN TITUT**
6 augusti

**KRAX KRAX MED MINNA
KROOK DANS**
27 augusti

**TRIO SMACK
MED DOTTERBOLAGET**
3 september

Danssöndag på Sergels torg

DANSGOLV MED LOOPTOK
22 maj, 3 juli

STREETSTAR
28 maj

**LA BELLE PARADE FEAT.
THE DECAVITA SISTERS**
29 maj, 12 juni, 24 juli

**STREETDANCE MED
MEGASHOP**
19 juni, 10 juli, 28 augusti

SALSA MED IDANCE
17 juli, 7 augusti

**FOLKDANS MED
STALLET VÄRLDENS MUSIK**
31 juli, 14 augusti

DJs på Sergels torg

**DJ FIFTYFOOTWOMAN
& ELECTRICLADYLAND**
13 maj

DJ LEO B
16 maj, 29 juni

DJ VALERIE
17-18 maj, 17 juni

DJ HOE
19 maj

DJ MARION
20 maj

DJ MASAYA
25, 27 maj, 26 augusti,
2 september

DJ PATRICK DAVID
8 juni, 10 augusti

DJ ALEX UROMBI
10, 22 juni

DJ EVVYN REDAR
15 juni, 5 augusti

DJ NORAH
30 juni

**DJ FIFTYFOOTWOMAN
& ELECTRICLADYLAND**
1 juli

DJ YAREDO
6 juli

DJ EKA SCRATCH
8, 15 juli

DJ ISAAK KABENGE
22 juli

DJ MARION
29 juli

DJ SARAH BEG
12, 24 augusti

DJ FUNKY LOFFE
7, 9 september

CIRKUS

PLAY 3.0
Av: Sirqus Alfon, Medverkande:
Erik Rosales, Henrik Strindberg,
Martin Östman
14-16 januari, 21-23 januari,
Hörsalen

KOROBKA
Av: Henrik & Louise, Medverkande:
Henrik Agger och Louise Bjurholm
von Euler

BREAST IN PEACE
Av: M.P.A.C., Medverkande:
Karin Svensson, Jenny
Soddu, Kajsa Englund,
Camilla Rud
19-20 februari, Hörsalen

DANSE MACABRE

Av: Martin Zimmerman,
Medverkande: Tarek Halalby,
Martin Zimmermann,
Alain Vuignie, Methinee
Wongtrakoon. Gästspel
från Schweiz.
**Sverigepremiär, 8-10 mars,
Stora Scenen**

MINNET

Av och med: Peter Åberg
17-18 februari, Kilen

RAVEN

Av: Still Hungry. Gästspel från
Tyskland. Medverkande: Lena
Ries, Romy Seibt och Anke van
Engelshoven
**Sverigepremiär 19-20 mars,
Klarascenen**

KORUS

Av: Below Zero. Medverkande:
Axel Ahl, Sara Runsten, Klara
Sköldulf Philipp, Lukas Ivanow.
**Urpreniär 9-10 april,
Klarascenen**

CONCERTO POUR

DEUX CLOWNS

Av: Les Rois Vagabonds, Medver-
kande: Julia Moa Caprez och Igor
Sellem. Gästspel från Frankrike.
**Sverigepremiär 3-4 september,
Lilla scenen**

KNOT

Av: Nikki & JD. Medverkande:
Nikki Rummer och JD Broussé.
Gästspel från England.
**Sverigepremiär 7-8 oktober,
Hörsalen**

BJÖRN

Av: Joel och Mikkel, Medverkande:
Joel Degerfeldt och Mikael Hobbitz
1-2 november, Hörsalen

CLUB BRIEFS

Av: Briefs Factory. Medverkande:
Fez Faanana, Mark Wlnmill,
Thomas Worell, Louis Biggs, Dylan
Rodriguez, Petter Snive. Gästspel
från Australien.
**Sverigepremiär 3-4 december,
Studion**

GINGZILLAS GINGERBREAD CONCERT

Av: Gingzilla, Medverkande: Ben
Hudson. Gästspel från Australien.
**Sverigepremiär 9-10 december,
Lilla Studion**

UTSTÄLLNINGAR

UNG SVENSK FORM 2022

Ali Akbari, Alice Hägglund, Elinor
Parra, Hanna Hjalmarsson,
Joséphine Rapp, Kajsa Willumsen,
Klara Knutsson, Martina Garreta
Cano, Therese Sirenus, Vilde
Stampe, Andreas Berggren, Ays
Alayat, Elsa Unnegård, Gergely
Kovacs, Gutav Winsth, Hanna Ryd,
Ingrid Björklund, Kajsa Bornedal,
Karl Åhlund, Klara Gardtman, Klara
Helin, Lotta Sahlin, Malin Pierre,
Matilda Hunyadi, Matthew Ashton,
Vendela Wetterström, Vidar
Francke. Utställningen Ung Svensk
Form 2022 är en samproduktion
mellan Svensk Form och Ikea
Museum i samarbete med
Kulturhuset Stadsteatern.
7 februari-20 mars, Galleri 3

NU BLIR DET JÄTTEMYCKET AV ALLTING

Alexei Gerasimchuk, Agneta
Lindberg, Anders Wettler, Anna
Selander, Ariella Rose, Ayaz,
Camilla Holmqvist, Carina
Petersson, Carl Yate Johansson,
Cecilia Timdahl, Chang Im Ohlsson,
Charlotte Erlandsson, Edvin
Mattisson, Emma Asplund,
Eva-Karin Gedeon, Evelina Rase,
Fredrik Östergren, Hanna Björklund,
Hanna Windarp, Henrik Pätzke,
Helen Fredriksson, Jaco Kranen-
donk, Jenny Marcus, Julia Görans-
son, Julia Kaiser, Katerina Talepouro,
Kia Gardelius Mårtensson, Kia
Margvardt, Klara Rollof, Kristofer
Ekelund, Lena Östling, Linda
Persson, Lisbet Hemse, Lotte
Nilsson Välimaa, Magnus Siuerin,
Magnus Östling, Marianna Schmidt,
Mattias Johansson, Mikael Carlsson,
Mike Lundvall, Momoko Takamatsu,
Monica Svahn, Niina Turunen, Pablo
Perez, Patricia Sigurd, Pernilla

Rozenberg, Sam Ahlstrand, Sara
Saremi, Stefan Nilsson, Tommy
Mason, Veronica D.S
10 mars-24 april, Galleri 5

SARA VIDEERICSON - DITCH DANCE
21 april-7 augusti, Galleri 3

TUIJA LINDSTRÖM

- VALOKUVA DET EGNA SPRÅKET

Tuija Lindström, Julia Peirone,
Trinidad Carrillo och Jenny
Källman
19 maj-28 augusti, Galleri 5

FRIA FOTOGRAFERS FILIAL

Agneta Lindberg, Alexander Yarar
Sellgren, Alfons Sundqvist, Ana
Maria Almada De Álvarez, Anders
Källén, Anders Stegen, Andrea
Singer, Anna Engqvist, Anneli
Kunosson, Anneli Loman-Christi-
ansen, Caroline Kivi, Charlotte
Svedner, Christina Zvejnieks,
Cristian Quinteros Soto, Daniel
Ersson, Daniella, Elina Hirvonen,
Emelie Söderberg, Eva Lotta
Damstedt, Evelina Rase, Fabio
Castello, Fragish, Gabriella
Göthberg, Hanna Karlberg
Tedford, Hans Kullin, Helena
Samiotaki, Håkan Brekell, Indra
Arnborg, Inger Lind, Jenny Nyborg,
Jenny Andersson, John Nuanes,
Katarina Nord Georgsson, Lars
Isgren, Lars Åkesson, Laurent
Denimal, Lea Regnholm, Leif
Moberg, Linn Ekholm, Lova
Nygren, Magnus Sieurin,
Margareta Nordin, Maria Brunkes,
Martin Ekmosse, Masoud
Shahsavari, Moa Sundström,
Nadia Carvajal Granstedt, Nova
Holm, Patrik Wikdahl Jansson,
Prallan Allsten, Sabina Carlsson,
Sandra Arnborg, Sanni Linde,
Somaya Sheikh Ahmed, Sophia
Andersson, Stephanie Lamothe,
Stina Nannesson, Torbjörn
Karlberg, Ulrica Loeb, William
Apelgren, Wiola Jutewik
25 Augusti-25 september,
Galleri 3

**MARY ELLEN MARK
- THE LIVES OF WOMEN**
20 oktober-29 januari, Galleri 3

PASTELAE

INTERNET FEELINGS

Josefin Jonsson & Emil Eklund
Curator: Aia Jüdes.
23 september-30 december,
Galleri 5

Program och workshops

HÅRT TILL MJUKT - SY EN BÄRBAR SKULPTUR

Workshop med Estella Burga och
Theodor Johansson.
21 februari, Biokaféet
1-2 mars, Foajé 3

STICKESNACKA!

Samtal och skapande. Samir Alj
Fält, Annelie Aaltonen Krantz,
deltagare från Inuti.
7 april, Galleri 5

SPEEDPAINTING

Kulturnatten
23 april, **öppen workshop utanför**
Galleri 3

WORKSHOPS INUTI

23 april, Galleri 5

MED KLÄDER SOM RUSTNING

Sanna Nyström, kostymör, visar
Sara-Vide Ericsons utställning
Ditch Dance.
8 maj, Galleri 3

SAMTAL OCH MUSIK

Sara-Vide Ericson, Frida Hyvönen
och Karin Smirnoff, Moderator:
Ida Linde
25 maj, Galleri 3

BECKMANS EXAMENVISNING

Avgångselever 2022 Beckmans
Designhögskola.
17 maj, Hörsalen

JÄGARE, SAMLARE, MÅLARE

Nanna Olasdotter Hallberg visar
Sara-Vide Ericsons utställning
Ditch Dance.
8 juni, Galleri 3

FOTOFOKUS

Tuija Lindström och villkoren för kvinnliga fotografer

Emilia Bergmark Jimenez,
Stina Brockman, Mia Bengts-
son-Plynning
15 juni, Galleri 5

RELEASE FOTOGRAFISK TIDSKRIFT

Jenny Morelli
15 juni, Panorama

FOTOWORKSHOP FÖR UNGA

Workshopledare: Sanna Lindberg,
8 unga deltagare.
15-16 juni, **Taket + Lava
+ Kulturhuset**

SOMMAR 2022 - TAKET

Konstfack, avdelningen för
Industridesign, presenterar
verk kopplade till "multispecies
design".
Taket

FOTOFOKUS

Den fotografiska teknikens olika
språk- uttryck och metoder från
analogt mörkrum till instagram
Samtal i utställningen med
Jenny Källman, Per Englund,
Jenny Morelli.
24 augusti, Galleri 5

FOTOFOKUS

**Arenor för foto utanför den
professionella sfären**
Samtal i FFF med Göran Segeholt
och Maria Patomella.
21 september, Galleri 3

MEET THE ARTIST

Konstnär: Hilma Nordén
22 september, Biokaféet

MEET THE ARTIST

Konstnär: Hilma Nordén
29 september, Biokaféet

FOTOFOKUS

Fotoboken och dess potential
i det fotografiska arbetet,
förutsättningar och metoder
förr och nu.

Hannah Modigh, Johan Ehrenberg,
Simon Mlangeni Berg
29 oktober, Galleri 3

MEET THE ARTIST

Konstnär: Hilma Nordén
20 oktober, Biokaféet

MEET THE ARTIST

Konstnär: Emelie Östergren
27 oktober, Biokaféet

FOTOBOKSFESTIVALEN

28-29 oktober, Foajé 3

FOTOFOKUS

Den dokumentära traditionen
och det etiska dilemmat
Angelica Elliott, Martin von Krogh,
Estella Burga. Klarabiografen,
i samband med visning av
filmen Streetwise.
29 november

MEET THE ARTIST

Konstnär: Siyavend Kaja
17 november, Biokaféet

MEET THE ARTIST

Konstnär: Siyabend Kaja
24 november, Biokaféet

PECHAKUCHA: INTERNET FEELINGS

Arvida Byström, Lisa Ehlin,
Dennis Vera, Bob L. T. Sturm,
Anna Näsström och Johan
Bandholtz
1 december, Foajé 3

ARCHIVE OF LONGING

Fotografi Hannah Modigh och
musik komponerad av Rebekka
Karijord och Andrew Yee.
8-9 december, Foajé 3

LITTERATUR

Internationell författarscen

INGVILD HRISHØJ (NORGE)
I samtal med Åsa Larsson.
I samarbete med Flo förlag.
10 mars, Hörsalen

FERNANDA MELCHOR (MEXIKO)

I samtal med Hanna Nordenhök.
I samarbete med Tranan bokförlag.
22 mars, Hörsalen

KATIE KITAMURA (USA)

I samtal med Agnes Lidbeck.
I samarbete med Sekwa.
30 mars, Hörsalen

CHRISTIAN KRACHT (SCHWEIZ)

I samtal med Ingrid Elam.
I samarbete Ersatz förlag.
6 april, Hörsalen

CLAUDIA DURASTANI (ITALIEN)

I samtal med Ika Johannesson.
I samarbete med Wahlström
& Widstrand.
21 april, Hörsalen

ABDULRAZAK GURNAH (ZANZIBAR/ENGLAND)

I samtal med Hans Olav Brenner.
I samarbete med Svenska
Akademien, Celanders Förlag/
Albert Bonniers förlag och
Svenska PEN.
28 april, Stora scenen

AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO (SPANIEN)

I samtal med Gunnar Nirstedt.
I samarbete med Nirstedt/
litteratur och Instituto Cervantes
i Stockholm.
3 maj, Foajé 3

MATIAS FALDBAKKEN (NORGE)

I samtal med Karin Mamma
Andersson. I samarbete med
Albert Bonniers förlag.
10 maj, Foajé 3

DOUGLAS STUART (SKOTTLAND)

I samtal med Malin Ullgren.
I samarbete med Albert
Bonniers förlag.
18 maj, Hörsalen

ABDELLAH TAÏA**(MAROCKO/FRANKRIKE)**

I möte med Lisa Ekdahl.

I samarbete med Elisabeth

Grate Bokförlag.

19 maj, Hörsalen

HANYA YANAGIHARA (USA)

I samtal med Harald Hultqvist.

I samarbete med Albert

Bonniers förlag.

10 juni, Hörsalen

DAMON GALGUT (SYDAFRIKA)

I samtal med Andreas Norman.

I samarbete med Albert Bonniers

förlag.

21 september, Hörsalen

MARLENE VAN NIEKERK**(SYDAFRIKA)**

I samtal med Hanna Nordenhök.

I samarbete med Weyler förlag.

26 september, Hörsalen

MAAZA MENGISTE**(ETIOPIEN/USA)**

I samtal med Judith Kiros.

I samarbete med Tranan bokförlag

16 november, Hörsalen

JENNY ERPENBECK**(TYSKLAND)**

I samtal med Harald Hultqvist.

I samarbete med Albert

Bonniers förlag.

17 november, Hörsalen

ÉDOUARD LOUIS**(FRANKRIKE)**

I samtal med Athena Farrokhzad.

I samarbete med Wahlström &

Widstrand.

22 november, Hörsalen

KIM HYESOO (SYDKOREA)

I samtal med Elin Cullhed, tolkat

av Hwan Hee Kim. I samarbete

med Tidskriften 20-tal.

4 december, Lilla studion

Övrigt**ÖVERSÄTTARWORKHOP****MED NIONDEKLASS**

I samarbete med Järvaskolan och

Erik Andersson.

30 november, Fojagé 3

DEBUTANTSALONGEN (SVERIGE)**MED SEX FÖRFATTARE SOM****DEBUTERAT UNDER 2022**

Ida Mirow, Sandy Harry Ceesay,

Merima Dizdarević, Nora Khalil,

Sorin Masifi och Nicolas Lunabba.

I samarbete med Norstedts,

Albert Bonniers förlag, It-Lit och

Natur & Kultur.

11 december, Lilla studion

LÄSLOVET V 44

Höstlov=Läslov. En vecka fylld av

en uppsjö aktiviteter för barn och

unga i Skärholmen, Vällingby,

Husby och vid Sergels torg.

Genomfördes med stöd av

Kulturrådet.

31 oktober-6 november

NORDISKA RÅDETS FILMPRIS

Clara Sola + samtal mellan

regissören Nathalie Álvarez Mesén

och Maria Sveland. Den blinda

mannen som inte ville se Titanic +

samtal mellan regissören Teemu

Nikki och Stig Björkman. Lamm +

samtal mellan översättaren John

Swedenmark och folkloristen Tora

Wall. Världens värsta människa.

MUSIK**KRISTOFFER ÅSTRÖM**

16 februari, Hörsalen

LARS BYGDÉN

17 februari, Hörsalen

TVÅ FLYGLAR - CARL BAGGE**OCH DAVID HUANG**

25 februari, Hörsalen

VIVII + FLYCKT

5 mars, Hörsalen

MAJA FRANCIS

8 april, Hörsalen

VIKTOR BROBACKE

9 april, Hörsalen

TVÅ FLYGLAR ROLAND PÖNTINEN**OCH LOVE DERWINGER**

22 april, Hörsalen

JOSEP BEVING

24 april, Hörsalen

RAUL MIDÓN

27 april, Hörsalen

MATS OCH MORGAN

27 april, Studion

DOTTER

6 maj, Studion

JONATHAN JOHANSSON

9 maj, 16 maj (extra konsert),

Stora Scenen

FRÖKEN ELVIS

11 maj, Hörsalen

COMBO DE LA MUSICA**+ SAMSON FOR PRESIDENT**

13 maj, Studion

TENSTA GOSPEL CHOIR

23 maj, Stora Scenen

ANDERS WIDMARK

31 maj, Hörsalen

NILS NÄRMAN

1 juni, Taket

3 OF US

2 juni, Taket

LISE OCH GERTRUD

8 juni, Taket

KRISTIN AMPARO**OCH JOELLYSSARIDES**

9 juni, Taket

STAFFAN HELLSTRAND

15 juni, Taket

NIKLAS FERNQVIST**OCH ERIK SÖDERLIND DUO**

16 juni, Taket

OSCAR DANIELSSON

22 juni, Taket

CONNY BLOOM MED BAND

29 juni, Taket

GUSTAV LUNDGREN**JAZZTRIO**

30 juni, Taket

SUMIE

3 augusti, Taket

CLAS YNGSTRÖM

4 augusti, Taket

ALBERT AF EKENSTAM

10 augusti, Taket

LÅNGBACKA /BÅDAGÅRD

11 augusti, Taket

SON CANDELA

17 augusti, Taket

AURELIA DEY

18 augusti, Taket

VERA VINTER

24 augusti, Taket

PONTUS SNIBB

25 augusti, Taket

MATTIAS LIES

31 augusti, Taket

ÖPPNINGSFEST MED**KC BABY**

23 september, Studion

LUNE

5 oktober, Hörsalen

ANDREAS MATTSSON

7 oktober, Studion

SLOWGOLD

13 oktober, Hörsalen

FOLK ALL-IN BAND (FAB)

15 oktober, Studion

JENNY WILSON**+ VULKANO**

26 oktober, Studion

CLEO

28 oktober, Studion

REBECCA TÖRNQVIST

29 oktober, Hörsalen

VASAS FLORA & FAUNA

2 november, Studion

KISHI BASHI + TALL**TALL TREES**

11 november, Studion

MOTO BOY

16 november, Studion

SOPHIE ZELMANI

18 november, Hörsalen

LONEY DEAR

19 november, Hörsalen

MERIT HEMMINGSON**+ HÖG SJÖ**

7 december, Studion

ARCHIVE OF LONGING

8-9 december, Fojagé 3

GINGZILLA'S GINGERBREAD**CONCERT**

9-10 december, Lilla Studion

FAMILJEN + FEDERATION

28 december, Studion

AVANTGARDET**+ FLORENCE VALENTIN**

29 december, Studion

MATTIAS ALKBERG

30 december, Studion

EBBOT + NEW PLACES ORCHESTRA

31 december, Stora scenen

Familjekonserter**LEKISJAZZ**

27 februari, Hörsalen

JOJJE WADENIUS

13 mars, Hörsalen

I EN STAD

27 mars, Hörsalen

VIKTOR BROBACKE

9 april, Hörsalen

BROBERGSBANDET UNDER**LEDNING AV JOEL SAHLIN**

10 april, Hörsalen

KARL PETTERS ORKESTER

24 april, Hörsalen

ALICE!

15 maj, Hörsalen

ALLT ELLER INGET HÄNDER

10 september, Hörsalen

NASSIM FLIPPAR UR

25 september, Hörsalen

2, 9, 16, 23, 30 oktober, Hörsalen

26 december, Stora scenen

Stockholm Jazz Festival

Konserter i samarbete med

Stockholm Jazz Festival.

LARS DANIELSSON

14 oktober, Hörsalen

GONZALO RUBALCABA**& AYMEË NUVIOLA**

15 oktober, Stora Scenen

SHAI MAESTRO

16 oktober, Hörsalen

FIRE ORCHESTRA**BIG BAND**

19 oktober, Hörsalen

RHODA SCOTT

21 oktober, Hörsalen

JUDITH HILL

22 oktober, Studion

COOL FUNERAL**BEER BAND**

23 oktober, Hörsalen

Soulfestivalen**ELIAS**

23 november, Stora scenen

SABINA DDUMBA

25 november, Stora scenen

TINGSEK

25 november, Studion

THE NEXT MED JADED JANE,**BISHAT, NAOMI VAUGHAN****OCH ESTHER KIRABO**

26 november, Hörsalen

Lunchkonserter med Kungliga Operan**MENDELSSOHN OKTETT**

Musiker ur Kungliga Hovkapellet

17 mars, Fojagé 3

BEETHOVEN OKTETT**FÖR BLÅSARE**

Musiker ur Kungliga Hovkapellet

29 mars, Fojagé 3

PHILIP GLASS**- AMAZONAS FLODER**

Slagverksstämman ur Kungliga

Hovkapellet

12 april, Fojagé 3

MOZART OCH MARTINU

Musiker ur Kungliga Hovkapellet

28 april, Fojagé 3

CARL NIELSENS**BLÅSARKVINTETT FIRAR****100 ÅR**

Royal Swedish Wind quintet

ur Kungliga Hovkapellet

3 maj, Fojagé 3

BEETHOVEN SONATA N3,**OP 69 I A-DUR**

Medverkande:Cello: Tamara

Beliaeva-Bohlin, piano:

Elena Kaledina

29 september, Fojagé 3

BRASSKVINTETT UR**KUNGLIGA HOVKAPELLET**

Medverkande: Tora Torslund,

Keitaro Shimizu, Rickard

Ekenblom, Maria Nyström,

Carl Jakobsson

13 oktober, Fojagé 3

Diorama + samtal med Tuva Novotny, Kärlek och skilsmässa + samtal med Maud Nycander, Boy From Heaven + samtal med Tarik Saleh, Clara Sola + samtal med Nathalie Álvarez Mesén och Nima Yousefi

CULTPIX PÅ KLARABIOGRAFEN

Film och samtal i samarbete med distributionsbolaget Cultpix. Besökarna + regissörsbesök Blödaren + regissörsbesök Reptilicus

CRASH COURSE PÅ KLARABION

Film och föreläsningar med Jason Merdith. Ringu - Jhorror, Dredd - Serier på film, Lords of Salem - Häxor på film, Pink Flamingos - Trashfilm, The Grudge - Jhorror, Gremlins - Julskräck

KVINNOHISTORISK FILMKVÄLL: BARNMORSKAN

”Barnmorskan – igår, idag och imorgon”. Medverkande: Pia Højeberg, författare Jonna Bornemark, författare och filosof och barnmorskan Elin Hallgren, ordförande i lokalföreningen Stockholms och barnmorska-barnmorskeförbund.

Filmfestivaler

KINOTEKA POLSK FILMFESTIVAL

The Champion of Auschwitz, The Tenant, Back to Those Days

BALTIC SEA FILM FESTIVAL

Panel samtals, Pilgrims + Q&A, Oleg + Q&A, Runner + Q&A, Gentle Warriors + Q&A, Bille + Q&A, The Sleeping Beast

STOCKHOLMS FILMFESTIVAL

Klondike, Robe of Gems, Andra människors barn, Dead for a Dollar, Palm Trees and Power Lines, The Damned Don't Lie, Plan 75, En sång för min dotter, Nicolas Winding Refn intro + kortfilm, One Year, One Night, Harka, Daughter of Rage

MONSTERS OF FILM/SIFF

Crimes of The Future, The Fight Machine, Mad God, Otreligt men sant, Candy Land

TIMELESSFEST

Serieteket visar Be Natural, Brainwashed: Sex-Camera-Action

Kvinnohistorisk filmkväll:

Outrage + samtal, Juniper Tree, Pianot

SERIETEKETS FRANSKA FILMER

Aya of Yop City, Paris 13:e arrondissement, Polina, Hopper och jakten på mörkrets hamster, Lulu Femme Nue

SPORTLOVSBIO

En ung mumins äventyr, Så jävla easy going, En ung mumins äventyr, Sword Art Online, Coppelia (förhandsvisning), The Reckoning

WOMEN IN HORROR

Near Dark, Take Back The Night, Earwig, Ravenous

SERIEFESTIVALEN: FILMER

Quiet – Crowd, La Planète Sauvage, Streetstar On The Beat

BEYOND BOLLYWOOD

Evening Shadows, To Let, A Very Fishy Trip, Fireflies, Holy Wound, 68 Pages

PANORAMICA

(Latinamerikansk filmfestival) Utama, Plaza Catedral, Para su tranquilidad haga su propio museo, Fogaréu, Cuidando al Sol, Seminario: Magisk realism i latinamerikansk film, Nuestros días más felices, Sol Berruezo Q&A, Uyra, Seminario: Medio ambiente y cine brasileño, Lavra

REX ANIMATIONS FESTIVAL

4 oktober

LÅSLOVS FESTIVAL

Mirai, min lilla syster, Pinocchio, One Piece Film: Red

CINEMAFRICA

Aya, L'acid, Buladó, Above and Beyond, Lingui, The Sacred Bonds, Juwaa

NY EUROPEISK FILM

Games people play + regissörsintervju, Marygoround + regissörsintervju, Oray + regissörsintervju Otto the Barbarian + regissörsintervju, Liberdad + regissörsintervju, Quake +regissörsintervju, Motherland + regissörsintervju Magnetic Beats + regissörsintervju

SKOLBIO

Selma, Hej, stora värld, Utvandrar-na, En ung Mumins äventyr, Birta, Mina bröder och jag, Aja baja, Alfons Åberg, Comedy Queen

QUIZ

Musikquizz med Martin och Ulf på Klarabiografen

KULTURNATTEN FILMKUIZ

Övrigt

KINO PÅ KLARABIOGRAFEN

(samarbete med Goetheinstitutet) COUP, Kokon, Guldfisken, Magical Mystery, Exil, Neubau, Toubab, Zuhur's Daughters, Ivie wie Ivie, NÖ

AFGHANSKA FILMER I SAMARBETE MED FRISTAD STOCKHOLM

Midnight Traveller, Wolf and Sheep, Barnhemmet

GJUTERI AV DRÖMMAR

(cirkusfilm) x12

KVINNODAGEN 8 MARS

Woman, Jane B. par Agnés V, Jane par Charlotte

STOCKHOLMS RADIOBIOGRAF

Premiär + utdelning av priset Ljudvågen, Mike Williams: Who Gives a Fork?

MATTEUSPASSIONEN

HELT SJUKT

(FILM OM ENSEMBLEN UNDER PANDEMIN)

KULTURNATTEN: KORTFILM NONSTOP

BITTER SWEET

+ Samtal med Ann-Sofie Rase, Sanna Eklund och Fanny Boethius

MARIUPOLIS - MANTAS KVEDARAVIČIUS IN MEMORIUM

I samarbete med Lithuanian Art and Culture in Sweden, Finland and Denmark.

TIOTRETTONS BOKCIRKEL VISAR COMEDY QUEEN

THE END WILL BE SPECTACULAR

I samarbete med Kuriska kvinnoföreningen.

FILMVISNING MED

MADUBUKO DIAKITÉ

I samarbete med Filmform.

KOM NÄRMARE: KORTFILMER FRÅN EN PARALLELL VERKLIGHET

STREETWISE / MARY ELLEN MARK: THE LIVES OF WOMEN

I samband med utställningen Mary Ellen Mark.

SERIETEKETS FILMKLUBB

Playlist, Conan the Barbarian med introduktion av Orvar Säfström

DAVID LYNCH, KORTFILMSDAGEN

Dumbland & Short Films, Dynamic: 01

DEMA DIRİREŞKEN

I samarbete med Kurdiska kvinnoföreningen.

KUB VISAR IT'S A WONDERFUL LIFE

MARIUPOL. UNLOST HOPE

I samarbete med Ukrainas ambassad.

SAMTAL OCH DEBATT

Samtalsserie med reportrar utan gränser

VAD HÄNDER MED PUBLIC SERVICE?

Medverkande: Angelika Bengtsson (SD), Anna Sibinska (MP), Christer Nylander (L) Lawen Redar (S), Per Schöldberg (C), Roland Utbult (KD), Vasiliki Tsouplaki (V), Kristina Axén Olin (M), Christian Christensen, Erik Halkjaer

3 februari, Hörsalen

HUR OBEROENDE ÄR PUBLIC SERVICE?

Medverkande: Cilla Benkö, Mats Olin, Jesper Bengtsson, Christian Christensen, Karin Elving

17 mars, Fojájé 3

PRESSFRIHETENS DAG

Medverkande: Erik Halkjaer, Martin Uggla, Siri Hill

3 maj, Lilla studion

Idébaren

#1 HUR BOTAR VI VÅR DEN?

Medverkande: Akil Awad, Kajsa Dovstad, Fanny Nilsson, Benjamin Kallischer Welander, Karin Hübinette, Kristin Amparo, Johan Christoffersson

3 mars, Stories

#2 BROTT OCH STRAFF

Medverkande: Benjamin Dousa, Christer Karlsson, Anne Ramberg, Hanif Azizi, Karin Hübinette, Kristin Amparo, Silvia Kakembo

10 mars, Stories

#3 KRIGET I UKRAINA OCH FRAMTIDENS FÖRSVAR

Medverkande: Gabriel Itkes, Emanuel Örtengren, Kristina Syk, Anders Lindberg, Agnes Hellström

7 april, Panorama

#4 KLIMATHOTET

Medverkande: Henrik Jönsson, Terese Bengard, Ellen Gustafsson, Sebastian Kirppu

5 maj, Panorama

#5 SKOLAN

Medverkande: Dilsa Demirbag-Sten, Fredrik Segerfeldt, John Enfeldt, Linnea Lindquist, John Runefelt

19 maj, Panorama

#6 JOBBEN

Medverkande: Elsa Alm, Andreas Bergh, Bodil Sidén, Max Vesterylund Karlsson, Saleh Karrani

31 augusti, Sergels Torg

#7 EFTERVALSANALYS

- VAD HÄNDER NU?!

Medverkande: Zina Al-Dewany, Omar Makram, Carl Schlyter, Mattias Svensson, Karin Hübinette och Kristin Amparo

21 september, Lilla Studion

#8 DEN STORA KNARKDEBATTEN

Medverkande: Leonidas Aretakis, Evin Cetin, Erik Petschler, Peter Moilanen, Karin Hübinette, Carl-Michael Edenborg och Kristin Amparo

19 oktober, Lilla Studion

#9 DE KLASSISKA KÖNSROLLERNA - VILKEN MAKT HAR DE IDAG?

Medverkande: Ivar Arpi, Jenny Westerstrand, Amanda Broberg, Shahab Ahmadian, Karin

Hübinette, Mariama Jobe, Markus S Holmberg

23 november, Lilla Studion

Kriget i Ukraina

RYSSLANDS KRIG MOT UKRAINA: BAKGRUND OCH KONSEKVENSER

Medverkande: Martin Kragh, Carolina Vendil Pallin, Kerstin Lundgren, Karin Wallensteen och Fredrik Löjdquist

24 mars, Hörsalen

HÅLLER RYSSLAND PÅ ATT BLI EN TOTALITÄR DIKTATUR I KRIGETS SKUGGA?

Medverkande: Stefan Ingvarsson, Lena Jonson, Morris Wikström och Anna Hellgren

31 mars, Hörsalen

HUR HAR OMVÄRLDEN REAGERAT PÅ RYSSLANDS KRIG I UKRAINA?

Medverkande: Niklas Bremberg, Ivan Gusic (deltar på länk), Jakob Hedenskog, Björn Jerdén, Ylva Lindahl, Rouzbeh Parsi, Gunilla Reischl, Isabell Schierenbeck och Jakob Hallgren

6 april, Hörsalen

LÄRDOMAR FRÅN MOSKVA

Medverkande: Örjan Berner, Sven Hirdman, Johan Molander, Tomas Bertelman, Veronica Bard, Peter Ericson, Fredrik Löjdquist

9 maj, Hörsalen

Kvartal

VECKOPANELEN LIVE

Medverkande: Lars Ohly, Benjamin Dousa, Hanna Wagenius, Jörgen Huitfeldt.

3 maj, Panorama

VECKOPANELEN LIVE

Medverkande: Ivar Arpi, Thomas Mattsson, Åsa Domeij, Staffan Dopping, Liselotte Wennerstrand

10 juni, Taket

LEHMANTRILOGIN, PENGARNA OCH LIVET

Medverkande: Mattias Svensson, Joakim Sten, Gabriel Urwitz, Jakob Östberg, Lisa Pelling, Charlotte Stjerngren.

16 mars, Fojájé 3

FÖRFATTARSAMTAL MED ZARA KJELLNER

Medverkande: Zara Kjellner,

Björn af Kleen

22 mars, Kulturbiblioteket

VAD TOLERERAR VI I POLITIKEN OCH HOS POLITIKER?

I samarbete med Stockholms universitet. Medverkande: Ludvig Beckman, Ester Pollock, Jonas Olsson, Gabriella Ahlström

23 mars, Fojájé 3

TERRORDÅDET PÅ DROTTNINGGATAN - FEM ÅR SENARE

Medverkande: Åsa Erlandsson, Pär Carlsson, Hans Ihrman, Ann-Charlott Jubel, Fredrik Hallström, Cecilia Garne

5 april, Lilla Studion

SAMTAL: HUR FÖRHINDRAR VI DEVÅLDSAMMA UPPLOPPEN I SVERIGE?

Medverkande: Hanif Azizi, Awad Olwan, Camila Salazar Atías, Nils Funcke, Dona Hariri

20 april, Hörsalen

FÖRNUFT ELLER KÄNSLA? OM RETORIKEN I POLITIKEN

Samtal i samarbete med Stockholms universitet. Medverkande: Gunilla Almström Persson, Charlotta Seiler Brylla, Jens Ljunggren, Gabriella Ahlström

28 april, Fojájé 3

FÖRFATTARSAMTAL MED TORREY PETERS

Medverkande: Torrey Peters, Josephine Baird

10 maj, Fojájé 3

POLISEN, DEMOKRATINS BESKYDDARE: OM KÅRENS UTMANINGAR, UPPDRAG OCH UTSATTHET

Medverkande: Hanif Azizi, Nadim Ghazale, Peter ”Peppe” Larsson, Tobias Andersson, Stefan Holgersson, Linda Snecker, Hanne Kjöller och Karin Hübinette

24 maj, Fojájé 3

SVERIGE, DEN KURDISKA FRÅGAN OCH NATOFÖRHANDLINGARNA

Omar Sheikhmous, Michael Sahlin, Ülkü Holago, Aras Lindh, Rouzbeh Parsi

21 juni, Taket

APARTHEID SVERIGE - OM SEGREGATIONENS KONSEKVENSER

Medverkande: Niklas Ekdal, Rissa Seidou, Magnus Henrekson, Kurdo Baksi, Mats Ögren Wanger

9 augusti, Taket

MÖT MAKTEN I VÅR TOWNHALL

Medverkande: Jörgen Huitfeldt, Jesper Bengtsson, Karin Nelson, Silvia Kakembo, Staffan Dopping, Petter Lövberg (S), Johan Forsell (M), Tobias Andersson (SD), Martin Marmgrn (C), Andreas Carlsson (KD), Jon Andersson, Cecilia Garne, Gunilla Svantorp (S), Lars Hjelmered (M), Fredrik Christensen (C), Daniel Riazat (V), Fredrik Malm (L)

24 augusti, Hörsalen

POLITIK PÅ PLATTAN

Msciwój Swigon (SD), Paulina Sokolow (Fi), Jan Jönsson (L), Erik Slottnér (KD), Karin Ernlund (C), Gabrielle Gjerswold (MP), Clara Lindblom (V), Karin Wanngård (S), Anna König Jerlmyr (M), Gabriel Kroon (SD), Amelie Tarschys Ingre (L), Désirée Pethrus (KD), Medverkande: Gustav Hemming (C), Anna Sehlin (V), Aida Hadzialic (S), Iréne Svenonius (M), Sandra Ivanovic Rubin (MP), Anders Bolling

4 september, Sergels Torg

MELLANÅRSVALET - VAD STÅR PÅ SPEL?

Medverkande: Björn Ottosson, Martin Gelin, Frida Stranne, Jonathan Rollins och Jonas Löfvenberg

24 oktober, Fojájé 3

UWE WITTSTOCK OM ”FEBRUARI 33 - LITTERATURENS VINTER”

Medverkande: Uwe Wittstock, Björn Wiman, Elisabeth Daude

3 november, Fojájé 3

Fackscenen

#1 ASABEA OCH OKOPUA BRITTON OM ”FÖDA”

Medverkande: Opokua Britton, Asabea Britton, Eva Nordlund, Emma Philipsson

6 september, Lilla Studion

#2 JAN ELIASSON OM ”ORD OCH HANDLING”

Medverkande: Jan Eliasson och Aryo Makki

15 september, Studion

**#3 DANJIN MALONIVIC OM
"EN HELT VANLIG MAN"**

Medverkande: Danjin Malinovic, Jasenko Selimovic och Johanne Hildebrandt

4 oktober, Lilla Studion

**#4 MÅRTEN ARNDZÉN OM
"KONSTEN ÄR VI"**

Medverkande: Mårten Arndtzen, Torbjörn Elensky, Fredrik Liew och Sharon Jåma

6 oktober, Lilla Studion

**#5 LEA YPI OM "FRI - EN UPPVÄXT
VID HISTORIENS SLUT"**

Medverkande: Lea Ypi och Karin Pettersson

11 oktober, Hörsalen

#6 MARCUS AURELIUS

Medverkande: Mikael Johansson och Ingrid Elam

13 oktober, Lilla Studion

#7 DAVID WENGROW

Medverkande: David Wengrow, Tobias Nielsen, Cecilia Düringer, Liv Nilsson-Stutz, Rasmus Fleischer, Mattias Svensson

29 november, Hörsalen

**#8 MAGNUS LINTON OM
"KLIMAT OCH MORAL"**

Medverkande: Magnus Linton, Karim Jebari, Sharon Jåma

8 december, Lilla Studion

#9 NINA VAN DEN BRINK

Medverkande: Nina van den Brink och Annina Rabe

14 december, Foajé 3

Övrigt**FÖRHANDSLYSSNING: SISTA
AVSNITTET AV "PALMEUTREDNING-
EN INIFRÅN"**

Medverkande: Kurdo Baksi, Oisín Cantwell, Lovisa Lamm Norden-skiöld, Hugo Lavett, Kathrine Zimmerman.

14 februari, Stories

**RELIGION, LIVSÅSKÅDNING
OCH POLITIK - SAMSPEL****ELLER SEPARATION?
EXISTENTIELL SALONG**

Medverkande: Anna Nachman, Awad Olwan, Ulf Gustafsson, Lars Gårdfeldt, Dominik Terstriep, Joel Halldorf och Christer Sturmark

19 april, Hörsalen

VALVAKA

Medverkande: Johanna Lazcano och Andreas T. Olsson, Elsa Alm, Naod Habtemichael, Hilda Frick, Max Sjöberg, Clara Popenoe Thor, Douglas Thor, Soraya Hashim, Nanna Olasdotter, Naomi Itkes, Carl Cederström, Casper Törnblom, Daniel Suhonen, Kajsa Dovstad, Silvia Kakembo, Arvid Hallén, Cecilia Garme, Thomas Mattsson, Elsa Kugelberg, Bilan Osman, Henrik Jönsson, Kajsa Ekis Ekman, Roland Poirer Martinsson, Karin Hübinette, Essy Klingberg, Christoffer Nyqvist, Michael Storåkers, Saskia Neuman, Salad Hilowle, Martin Olin, Love Bonnier, Markus Bergren, Melody Farshin

9 september, Klarafoajén

**ANNA OCH BIANCAS
VACKRA SHOW**

Medverkande: Anna Axfors, Bianca Meyer, Arvida Byström, Nora Hagdahl, Joel Halldorf, Jonathan Hirschfeld, Myrna Lorentzson och Paulina Palmgren

29 september, Hörsalen

BOKCIRKEL

Bokcirkel med Valerie Kyeyune Backström. Medverkande: Valerie Kyeyune Backström, Viola Bao

22 november & 20 december, Kulturbiblioteket

NORDISKA RÅDETS FILMPRIS

Clara Sola + samtal mellan regissören Nathalie Álvarez Mesén och Maria Sveland. Den blinda mannen som inte ville se Titanic + samtal mellan regissören Teemu Nikki och Stig Björkman. Lamm + samtal mellan över-sättaren John Swedenmark och folkloristen Tora Wall. Världens värsta människa.

**DIGITAL
INNOVATION****SPRICKAN**

Ett interaktivt platsbyaserat spel och audiodrama i Kulturhuset. Idé och spelkonstruktion: Andreas Norman och Erik Rosales. Regi: Magnus Berg. Manus: Andreas Norman. Programmering: Oivvio Polite och Isabelle Grimborg. Ljudläggning: Philippe Bokmaar.

Komposition/musik: Martin Östman. Medverkande: Shebly Niavarani, Stina Nordberg, Benjamin Lundell, Gerhard Hoberstorfer, Ann-Sofie Rase, Aisha Mirambo, Benjamin Lundell, Gabriel Gullberg Rich, Sonja Norman, Lena Pia Bernhardsson, Leif Andréé, Jessica Marberger, Klara Nilsson, Shebly Niavarani, Lars Göran Persson, Mats Qviström och Angelika Prick. Spelades t o m 8 juni.

Premiär 9 april

NEXT STAGE

Livesändning på Twitch

**DOKUMENTATION KVAR PÅ
YOUTUBE I EFTERHAND**

Livesändning kl 21.00-22.00

**THE NEXT STAGE OF ZOOM PERFOR-
MANCES AND CREATIVE WORK**

Medverkande: Erik Rosales, Emma Bexell, Ben Seidman och Mariana Araoz

14 september

**THE NEXT STAGE OF SOFTWARE FOR
THEATRE AND PERFORMANCES**

Medverkande: Erik Rosales, Emma Bexell, Sam Kusnetz och Svetlana Dimcovic

28 september

**THE NEXT STAGE OF AI
GENERATED CONTENT**

Medverkande: Erik Rosales, Emma Bexell, J. Rosenbaum och Shirin Anlen

26 oktober

**THE NEXT STAGE OF FINANCING
DIGITAL CULTURE AND ARTS**

Medverkande: Erik Rosales, Emma Bexell, Peter Sunde and Olle Strandberg

23 november

**THE NEXT STAGE FOR
OUR FUTURE AUDIENCES**

Medverkande: Erik Rosales och Emma Bexell

7 december

ARENA STOFF

Konferens. Medverkande: Matilda Westerman, Paulina Modlitba, Charlie Nelson Prag, J. Rosenbaum, Eva Kindlundh, Jennie Arvenäs, Fransesca Quartey, Anna Näsström, Johan Bandholtz, Sofia Wennström, Fredrik Edström,

Robin Jonsson, Kjetil Falkenberg, Helen Riise, Paul Löwen-Åberg, Carmel Clavin, Jesper Wallerborg, Nanna Gunnars, Helena Bunker, Adam Potrykus

14 september

HEDY - GENIET OCH SKÖNHETEN

Se produktionslista under Soppteatern.

Premiär 21 oktober, Soppteatern

DIGITAL INNOVATIONS FESTIVAL

Medverkande: Björn Carlberg, Helena Rung, Lotta Eldh, Charlie Caper, Fred Burman, Danne McKenzie, Johannes Lindsjö, Anna Ståhl, Erik Rosales, Charlie Nelson Prag, Charlotta Rydholm, Kjetil Falkenberg, Emilie Lidgard, Thomas Arctædius, Joel Janson Johansen, Helena Bunker, Adam Potrykus, Josefin Hölling, Maria Svahn, Håkan Lidbo, Gita Mallik

1 december

**FRISTADS-
PROGRAMMET****THE BEAUTY OF GAZA,
THE GAZA OF ART**

Utställningssamtal på Stockholms Internationella Seriefestival. Medverkande: Sofia Almqvist, illustratör och serietecknare, Eman Abudaher, Åsa Steinsvik

21 maj, Foajé 3

UTSTÄLLNING**THE NEW FACE OF GAZA**

Medverkande: Sofia Almqvist, Eman Abudaher, Rana Abudaher, Lena Thunberg

20 maj-29 maj, Lava

**WOLF AND SHEEP
OCH BARNHEMMET**

Medverkande: Zahra Hussaini, fristadskonstnär

3 och 24 november, Klarabiografen

**NOWROZ
-PERSISKA NYÄRET**

I samarbete med Projekt +93.

20 mars, Foajé 3

**A NIGHT
WITH BUDDHA**

Medverkande: Hussaini, Hayat

Ensafi, Åsa Steinsvik, Kerstin Brunberg, Malek Sitez, Maria Dahlström, Khazar Fatemi, Anna-Karin Johansson, Hassi-bullah Faizi, Zia Qasmi, Sahar Mousa, Mizar Kemal, Ali Thareb, Mahbouba Ibrahim, Caroline Donat

11 mars, Hörsalen

+ 93 PÅ KULTURNATTEN

I samarbete med Projekt +93.

24 april, Biokafé

**+ 93 PÅ FARDA INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL**

I samarbete med Projekt +93. Dieselperkstan i Nacka.

9 oktober

**WORKSHOP
MED + 93**

(64 stycken)

I samarbete med Projekt +93.

**KULTUR-
BIBLIOTEKET
& SERIETEKET****ALFABET I SÖNDERFALL,
UTSTÄLLNING**

7-28 februari, Kulturbiblioteket

SKRIVARAKADEMIN LÄSER

24 februari, Kulturbiblioteket

AYA

24 februari, Klarabiografen

**KLEIST/CAVE
UTSTÄLLNING**

1-30 mars, Kulturbiblioteket

**NY EUROPEISK
FILM FINLAND**

2 mars, Klarabiografen

KMH LIVE PÅ KULTURBIBLIOTEKET

16 mars, Kulturbiblioteket

NY EUROPEISK FILM POLEN

18 mars, Klarabiografen

**ZARA KJELLNER,
FÖRFATTARSAMTAL MED
BJÖRN AF KLEEN**

22 mars, Kulturbiblioteket

POLINA

29 mars, Klarabiografen

**SERIETEKETS FILMVISNINGAR
(PARIS 13:E ARRONDISSEMENT)**

26 mars, Klarabiografen

SÖDRA LATIN UTSTÄLLNING

7 april-7 maj, Kulturbiblioteket

**NY EUROPEISK
FILM TYSKLAND**

Klarabiografen, 6 april

SERIETEKETS FILMVISNINGAR

Chicken Hair.

10 april, Klarabiografen

KMH LIVE PÅ KULTURBIBLIOTEKET

20 april, Kulturbiblioteket

FILMQUIZ KULTURNATTEN

23 april, Klarabiografen

SKRIVARAKADEMIN LÄSER

28 april, Kulturbiblioteket

NY EUROPEISK FILM RUMÄNIEN

4 maj, Klarabiografen

**KMH LIVE PÅ
KULTURBIBLIOTEKET**

18 maj, Kulturbiblioteket

**HENNING LUNDKVIST NIGH AT THE
LIBRARY (19.5-19.6)**

19 maj, Kulturbiblioteket

SIS 2022

20-22 maj

SPRÅKCAFÉ

24 maj, Biocafé

SPRÅKCAFÉ

31 maj, Biocafé

SERIEAFFISCHER

1 juni-31 juli, Serieteket

SPRÅKCAFÉ

7 juni, Biocafé

V4 LITTERATURSAMTAL

8 juni, Kulturbiblioteket

NY EUROPEISK FILM SPANIEN

9 juni, Klarabiografen

SPRÅKCAFÉ

14 juni, Biocafé

SPRÅKCAFÉ

21 juni, Biocafé

100 ÅR GENOM 10 SAKER

(25/8-29/9) I samarbete med

Kvinnohistoriska, vernissage

25 augusti

**MIN KATTRESA
- Å. SCHAGERSTRÖM (SERIESLÄPP/
SAMTAL)**

3 september, Serieteket

SHARED READING

19 september, Kulturbiblioteket

SPRÅKCAFÉ

(fram till 13 december 2022)

20 september-13 december, Biocafé

100 ÅR FINNISAGE

28 september, Kulturbiblioteket

SKRIVARAKADEMIN LÄSER

29 september, Kulturbiblioteket

SHARED READING

3 oktober, Kulturbiblioteket

**SERIETEKETS FILMKLUBB:
EUNIC TRAVELING PROGRAM**

4 oktober, Klarabiografen

NY EUROPEISK FILM (ISLAND)

5 oktober, Klarabiografen

**SMÁPRENT - POETISKA TRYCK-
SAKER FRÅN ISLAND (6.10.-3.11)**

Vernissage 6 oktober, Kulturbiblioteket

SHARED READING

17 oktober, Kulturbiblioteket

**ISLÄNSK FÖRFATTARE
/FORMGIVARE SAMTAL**

18 oktober, Kulturbiblioteket

KMH LIVE PÅ KULTURBIBLIOTEKET

19 oktober, Kulturbiblioteket

**ÁSTA FANNEY SIGURÐARDÓTTIR:
STAFUR/HREYFING/HLJÓÐ**

23 oktober, Kulturbiblioteket

SHARED READING

31 oktober, Kulturbiblioteket

**SERIETEKETS FILMKLUBB:
PLAYLIST**

1 november, Klarabiografen

NY EUROPEISK FILM (LITAUEN)

2 november, Klarabiografen

**JOHN SWEDENMARK
GUIDAD VISNING**

6 november, Kulturbiblioteket

**LOTTA SJÖBERG VERMISSAGE
& SAMTAL**

10 november, Serieteket

LOTTA SJÖBERG - BRODERIER

10 november - 8 december, Serieteket

SHARED READING

14 november, Kulturbiblioteket

KMH LIVE PÅ KULTURBIBLIOTEKET

16 november, Kulturbiblioteket

FACKBOKCIRKEL

22 november, Kulturbiblioteket

SKRIVARAKADEMIN LÄSER

24 november, Kulturbiblioteket

**SOPHIE LABELLE: THE TRANS
AGENDA (SAMTAL)**

4 december, Serieteket

**SERIETEKETS FILMKLUBB:
CONAN THE BARBARIAN**

6 december, Klarabiografen

**NY EUROPEISK FILM
(FRANKRIKE)**

7 december, Klarabiografen

**NIKLAS NATT&DAG
SERIEBOKSSAMTAL**

10 december, Serieteket

JULFILM IT'S A WONDERFUL LIFE

14 december, Klarabiografen

KMH LIVE PÅ KULTURBIBLIOTEKET

15 december, Kulturbiblioteket

FACKBOKCIRKEL

20 december, Kulturbiblioteket

LAVA**INVIGNING AV NYA LAVA**

13 juni

Verkstäder**WORKSHOPS**

Textilbonanza, Alginat med Viola - gjut av ditt finger, Workshop: 3D design och print, Printa på textil med vintryck, Fotoworkshop i analoga labbet, Romskt textiltillverkning, Workshop: Romskt textiltillverkning, Workshop: Romskt textiltillverkning, Workshopparna sker i samarbete med projektet Kom närmare/Mantaray Impact.

VIDEOVERKSTAN

Introduktion i Videoverkstan.
Workshop: Videoredigering med DaVinci Resolve

SCREENTRYCKSVERKSTAN

Screentryck workshop

LJUDVERKSTAN OCH DJ VERKSTAN

DJ workshop, DJ workshop DELUXE

DJ WORKSHOP VINYL

Introduktion i Ljudverkstan
Workshop: Logic Pro X
Workshop: Ableton Live

Utställningar**FÖRSTÅ KONSEKVENSEN!**

I samarbete med Stockholms Universitet och Researchers' Desk.

BABEL MIXTAPE

I samarbete med Historieberättarna.

ARKITEKTURMODELLER - ATTEFALLS-

HUS GENOM ARKITEKTURHISTORIES
Av elever från Anna Whitlocks gymnasium.

FRÅN ETT MEDIUM TILL ETT ANNAT

Av studenter från Nyckelviksskolan.

COALESCENCE

Av: Malén Gall

BOOK ME UP, WRITE ME DOWN

Samproduktion med Hägersten-Älvsjö stadsdelsförvaltning.

𐇇 - MËNG - DREAM - DRÖM

Av: Linda Wong

VENTURING CHILD

Av: Ekramul Haque

ETT, TVÅ, TRE KONSTNÄRER

Av: Tova Tilliander, Elias Wahlström och Robin Rosshagen

BILDEN AV DEN ANDRE

Av elever från Östra Reals Gymnasium.

EN STOCKHOLMSHYLLNING

- HÄR MÅR JAG BRA!
Av elever från Anna Whitlocks Gymnasium.

BLÅ

Av elever från Södra Latins Gymnasium.

THE NEW FACE OF GAZA

Av Sofia Almqvist, Eman Abudaher och Rana Abudaher.

UPPENBART OKLART

Av eleverna från Kulturama Sundbyberg.

ONE LENS

- VARIOUS REFLECTIONS
Av Liam Karlsson Allstedt

CONNECTIONS

Av Angelos Miliadis & Stefan Milijasevic

IDENTITY

Av Eli Joråds

FRUIT SALAD

Av Celine Sharif

JAG ÄR EN KVINNA

Av Arghavan och Tara

CANON YOUNG**PEOPLES PROGRAMME**

Av: Fatemeh Hosseini, Feruz Rozaev, Nathan Kidane, Gaga Jakhashvili, Michelle Marinkovic, Hana Husseinii, Josef Alzubaidy

ARTEFAKT

Av: Ingrid Brolén

BITS N'PIECES

Av: Andrea Badenhorst, Lydia Wulkan, Shubhangi Goswami och Qamar Talballa

COVER-UP? COVER-UP. COVER UP!

Av elever från Viktor Rydberg Gymnasium.

Litteratur**KÄRLEK X KA**

Litteraturfestival i samarbete med Natur & Kultur, Bonnier Carlsen, B. Wahlström, Rabén & Sjögren, Lilla Pirat och En bok för alla.

Litteratursamtal**THE BEAUTY OF GAZA,****THE GAZA OF ART**

Med Sofia Almqvist

DYSTOPI

Med Helen Ekeroth, Niclas Christoffer, EP Uggle, Kerstin Loenberg

UPP TILL KAMP

Mats Söderlund, Lisa Bjärbo, Johanna Lindbäck och Sara Ohlsson

SLÄKT OCH VÄNNER

Med Nora Khalil, Ida Ömalm Ronvall, Hanna Jedvik, Sara Bergmark Elfgrén

KÄRLEK, SEXUALITET OCH**SAMTYCKE**

Seluah Alsaati, Kristina Falk, Johanna Schreiber

SAMTAL MED ÅRETS**LAVAPRISTAGARE**

Med Hanna Rajš

Dans**THE DANCESPOT****(FD. MEGASHOP)**

Öppen och gratis dansträning

LET'S TALK - HOUSE BATTLE

Danstävling inom dansgenren House

Scen**VARIÉTÉ LA VIE**

Av och med: The Burning Witch (Steph Molin)

NOWRUZ

Firande av det persiska nyåret.

NATT ÖVER STOCKHOLM,**NATT ÖVER KABUL**

Konsert i samarbetet med Fristad Stockholmmed.

HUNDRA%

Musikfestivalen med Miriam, Abela, Kruse och DJ Bbystazz.

MARCUS WÄRNHEIM SOLO

Av och med: Marcus Wörnheim

C'EST LA VIE

Av: Rickard Günther, Ulrika Ritter och Nils Harning

Övriga program

Queerinstitutet, Voice, Scen: pride ung, RFSL ungdomsfilmklubb, Lesbisk makt sthlm med bipoc q, låtskrivarworkshop med popkollo, plakatworkshop, Asexuell/aromantisk gemenskap, podkasten Den hopplösa generationens filosofi, Release

för magasin fanzingo, workshop i skrivande, öppen Scen med Litteraturtidskriften Ponton, queer bokcirkel, release för Kaninhjärta av Molly Ericson.

RUM FÖR BARN & TIOTRETTON

Bibliotek Rum för Barn riktar sig till åldersgruppen 0–9 år och deras vuxna. Här finns böcker på över 55 språk och mysiga platser och kryp in för att läsa tillsammans. På Biblioteket Rum för barn står berättelsen och berättandet i centrum 7 dagar i veckan och erbjuder allt från allsång till flerspråkiga sagostunder.

TioTretton är en bibliotekssoas och fristad full med böcker för dig mellan 10 och 13 år. Förutom att kura in dig i någon av våra mysiga läsplatser kan du, pyssla, spela eller bara ta en paus. Precis som Rum för Barn är biblioteket öppet veckans alla dagar och rymmer också en kreativ konsateljé och ett kök för smakresor och kryddade berättelser.

Under 2022 stod mötet i fokus på de båda barnbiblioteken. Men också demokrati, friheten att välja, rätten att påverka och mod att höras. Detta konkretiserades bland annat genom att arrangera två val som belyste barnens viljor och önskemål, där deras röst blev uteslutande styrande.

VÄLLINGBY

Egna produktioner**KRIS**

Av Karin Boye, I dramatisering av Maja Salomonsson. Regi: Maja Salomonsson, Scenografi och kostym: Johanna Mårtensson, Ljusdesign: Raimo Nyman, Komposition och ljuddesign: Kent Olofsson, Mask: Eva Rizell, Dramaturg: Mia Winge, Dramapedagog: Elin Callmer, Medverkande: Frida Beckman, Beri Gerwise

Premiär 26 februari

APOTEKSVAROR**I VÄLLINGBY**

Av: Martina Montelius, Regi Helena Sandström Cruz, Scenografi och ljus: Josefin Hinders, Ljud: Pekka Tuppurainen, Kostym och mask-design: Amanda Hedman Hägerström, Dramapedagog: Elin Callmer, Dramaturg: Mia Winge, Medverkande: Dilan Amin, Rakel Benér, Jan Modin, la Langhammer, Yasmin Seifi

Premiär 8 oktober

MIZERIA

Av: Melody Farshin, Regi: Astrid Kakuli, Scenografi: Fridjon Rafnsson, Kostym: Jasmina Asplund Blanco, Ljus: Kalle Svensson, Musik: Mack Beats, Mask: Patricia Svajger, Manus-konstruktion: Åsa Lindholm, Dramaturg: Mia Winge, Medverkande: Yasmine Seifi och Ahmed Berhan

Nypremiär 5 maj

TRE STRECK

Av och med: Melody Farshin, Regikonst: Baker Karim, Animatör: Johan Samuelsson, Komposition: Mack Beats, Ljus: Anton Linder, Dramaturg: Mia Winge, Dramapedagog: Elin Callmer, I samarbete med Riksteatern.

Vällingbypremiär 12 januari

MARIKA MED VÄNNER**Stand up-klubb**

Medverkande: Marika Carlsson, Babben Larsson, Josefin Johansson och Florian Tirmovan

20 januari

Medverkande: Hasse Brontén, Tobias Erehed, Behrad Rousbez, Nisse Hallberg, Nour El Refai

28 april

Medverkande: Isak Jansson. Dominik Henzel, Eleni Dimitrelou Tångstedt, Hanna Voog

12 maj

Medverkande: Josefin Sonk, Farzad Nouri, Melodi Farshin, David Batra

8 september

Medverkande: Ann Westin, Lena Frisk, Ahmed Berhan, Jessica Persson

27 oktober

Medverkande: Evelin Mok, Patrik Larsson, Jörgen Sjöberg, Malin Appeltoft

17 november

Medverkande: Johan Glans, Özz Nujen, Henrik Schyffert.

8 december

Samarbeten**VÅR SALONG**

Konstutställning som är ett samarbete mellan Folkets hus, Kulturhuset Stadsteatern, Vällingby centrum och Hässelby Vällingby Konstklubb (HVK).

10 september

100 ÅR GENOM SAKER

En utställning för att synliggöra kvinnohistoria, ett samarbete mellan Stockholms Kvinnohistoriska och Kulturhuset Stadsteatern Vällingby.

25 februari

WORKSHOP I HACKING/VOUGE MED ALYSSA CHLOE OCH ADRIAN CRUZ

I samarbete med Stolt scenkonst/ Scensverige.

5 augusti

CCTV: CULTURE COMEDY TV

En ny stand up-scen i orten. Kvällens värd: Sharre.

27 mars

POETRY SLAM

Deltävling/kval till SM i poetry slam i Jönköping 2022.

10 mars, 31 mars, 13 april och 22 april

Final där fyra bästa bildar ett lag som tävlar i SM i Jönköping 2022.

7 maj

TAL TILL NATIONEN

En livepodd en gång i månaden från Konstgruppen Ful.

STREETGÄRIS**10-ÅRSJUBILEUM**

8 mars

SPEAKERS CORNER:**SAMTAL**

I samarbete med Förenade förorter.

24 mars

BOKMÅNDAG

Ett samarbete med Vällingby Folkets hus, Vällingby bibliotek och Klackenbergs Böcker & Papper.

Ali Derwish i samtal med Lizette Romero Niknami.

7 februari

Johanna Hedman i samtal med Elin Sennerö Kaunitz.

21 februari

Amat Levin i samtal med Jiasi Maciel.

21 mars

Bianca Kronlöf

25 april

Aya Kanbar i samtal med Erik Lindman Mata.

29 augusti

Joanna Rubin Dranger i samtal med Sara Abdollahi.

26 september

Irena Požar i samtal med Åsa Beckman.

17 oktober

Linnea Axelsson i samtal med Mia Winge.

7 november

Petra Mede i samtal med Mia Winge.

5 december

Medskapande**GALLERI 16X**

Ett galleri för konstnärer och kreatörer mellan 15 och 25 år, gärna med anknytning till Västerort. Galleriet drivs i samarbete med Lava.

EKRAMUL HAQUES -**VENTURING CHILD**

11 februari

JONATHAN DANZE**- ÄNTLIGEN ÄR DU HÄR**

24 mars

HÄSSELBYGÅRDSSKOLAN**TOLKAR KARIN BOYE****- JAG VILL MÖTA**

26 februari

THE SUN MADE ME**DO CRAZY THINGS**

Grupputställning av: Alba Engström, Alice Zbinden, Bille Wiström, Isak Austin, Julia Lobosco, Karolina Svärd och Vera Montelius

17 november

ALICE JENNER - ATT MÅLA ÄR VÄL**INGEN KONST**

6 oktober

DANCEHALL

Med Blackout family.

POESI - OCH RAPWORKSHOP

Med: Beri Gerwise. Läslovsaktivitet med stöd av Kulturrådet.

3 november

TELL YOUR STORY**MED MELODY FARSHIN**

1 november

SKAPA DIN EGEN SUPERHJÄLTE**MED JOHANNA ABDO**

Läslovsaktivitet med stöd av Kulturrådet.

2 november

HUSBY

NÄR BABA FALLER**I POOLEN ÄR KLOCKAN 23.47**

Av: Astrid Menasanch Tobieson, Regi: Astrid Menasanch Tobieson, Scenografi: Jenny Nordmark, Ljusdesign: Hannele Philipson och Sofia Linde, Ljuddesign: Gustav Nordmark, Dramaturg: Mia Winge, Dramapedagog: Elin Calmer, Medverkande: César Sarachu, Davood Tafvizian

Premiär 29 januari

RANDOM

Av: debbie tucker green, Regi: Astrid Kakuli, Översättning: Anne Fredriksson, Scenografi och ljus: Fridjon Rafnsson, Kostym: Mary-Anne Buyondo, Komposition: Mack Beats, Musikaliskt ansvarig: Andreas Taro Tanisawa, Dramaturg: Mia Winge, Dramapedagog: Elin Callmer, Medverkande: Aurelia Dey

Premiär 29 september

TRE STRECK

Av och med: Melody Farshin, Regikonst: Baker Karim,

Animatör: Johan Samuelsson, Komposition: Mack Beats, Ljus: Anton Linder, Dramaturg: Mia Winge, Dramapedagog: Elin Callmer. I samarbete med i samarbete med Riksteatern. Kulturhuset Stadsteatern Husby **Nypremiär 23 oktober**

Turné

MIZERIA

Av: Melody Farshin, Regi: Astrid Kakuli, Scenografi: Fridjon Rafnsson, Kostym: Jasmina Asplund Blanco, Ljus: Karl Svensson, Mask: Patricia Svajger Musik: Mack Beats, Manus/ konstruktion: Åsa Lindholm, Dramaturg: Mia Winge, Koreograf: Mateja Kovacevic, Medverkande: Yasmine Seifi, Ahmed Berhan, Bibu scenkonstbiennial i Helsingborg **19 maj-21 maj**

Samarbeten

HUSBY KONSTALONG

En utställning i samarbete mellan Kulturhuset Stadsteatern, Folkets Husby, Husby konsthall, Kulturskolan Stockholm i Husby, Framtidens hus och Husby bibliotek. **1-5 juni**

HIPHOPENS BARN

Samarbete med dokument press. Boksläpp, författarsamtal och standup med Melody Farshin. **8 juni**

Medskapande/ workshops

DANCEHALL UNRULY SUNDAYS

Återkommande workshops på grund och avancerad nivå, där deltagarna lär sig dansstilen dancehall tillsammans med koreografen Imenella Mohamed och Danskollektivet Unruly Gang.

DANCEHALL UNRULY HIGHLIGHTS

Öppna dancehallklasser med gästkoreografer Gato Wave, Anne Bou, Greg Cophy och Upgrade Hectic Dymondz. **22 maj**

10 BLOSS INNAN 10

Manus, regi och medverkande: Nisrin Berrada Johanna Darakan Ayda Malik Mariam Miyan Ella Sandberg Alice Sherif. Producerad

inom ramen för Scenen är din och med stöd av Kulturrådet.

Premiär 3 november

SKÄRHOLMEN

Egna produktioner

DANCE NATION

Föreställningen skapad av Clare Barron, Regi, scenografi och ljudbild: Martin Rosengardt, Kostym: Helle Carlsson, Ljus: Susanna Hedin, Mask: Rebecca Afzelius, Koreograf: Ossi Niskala, Regiassistent: Sofia Wigand, Kompositör: Pure Shores, Ji Nilsson, Marlene Strand, Medverkande: Siri Hamari, Magdalena Eshaya, Joakim Gräns, Emma Mehonic, Nils Närman Svensson, Per Öhagen, Lotti Törnros, Inez Andersson och Emelie Garbers. **Skandinavienpremiär 12 mars 2022 Från 15 år**

EQ3.0

Föreställningen skapad av Maria Sundbom och ensemblen. Regi: Maria Sundbom, Scenografi & kostymöga: Erika Sjödin, Masköga: Rebecca Afzelius, Ljus: Björn Eriksson, Musik: Marielle Cherelle, Rörelseworkshops: Nadja Hjorton, Medverkande: Alma Eliasson Godonou, Janna Granström, André Nilsson, Nathaniel Hagos **Uppremiär 13 oktober Från 7 år**

VEM SOM HON

Av: Seluah Alsaati, Regi: Afte Ashkar, Scenografi och kostym: Jasmina Asplund Blanco, Ljus: Mats Öhlin, Kompositör: Simon "Sai" Wimmer, Sång: Blen, Regiassistent: Sofia Wigand, Dialogkonsult: Roy Rizk, Mask: Rebecca Afzelius, Medverkande: Stina Andersson, Segen Tesfai, Vendela Idun, Beri Gerwise och Willma Idris **Uppremiär 8 september Från 15 år**

WEB

Gästspel från Dansens Hus/ Dansistan. Koreografi & dans: OR/ ELLER - Anja Arnquist & Madeleine Lindh, Scenografi: Johannes Fäst, Ljus: Tobias Hallgren, Musik: William Rickman **17-31 maj**

DET BLÅA BLÅ

Regi, koncept & produktion: Ulrika Malmgren & Katta Pålsson (Darling Desperados), Visuell design VR & Animation: Franco Veloz, VR-miljöer: Leo Låby (Pusselbit Games), Dramatiker: Philisiwe Twijnstra, Kompositör & ljuddesign: Teodor Sydbom Kourkoulis, Scenograf & attributör: Simon Karlsson, Tekniker: Hilda Ohlsson, Kostym/Maskdesign: Anette Fredriksson, Konstnärliga forskare: Tinna Joné & Ulrika Malmgren, Teknisk support: Alfons Wiberg, Medverkande: Maria Sundbom och Katta Pålsson **Uppremiär 2 december Från 12 år**

Skapande skola

TEATERIMPROVISATION: TEMA KÄNSLOR

Tillsammans med skådespelare utforskar eleverna de åtta grundkänsorna. Workshopen hölls under vårtermin och hösttermin. Av och medverkande: Maria Sundbom, Alma Eliasson Godonou, Janna Granström, André Nilsson och Nathaniel Hagos

Lovverksamhet

SPORTLÅN

Låna brädspel, halsbandskit, pärlplattor, pennor, akvareller, matlagningsredskap, instrument och verktyg med mera under lovet. **28 februari - 6 mars**

MUSIKVERKSAMHET

Sångcoachning och låtskrivande: Mapei & Neva Deelay. **4-6 mars**

PÅSKLÅN

Låna brädspel, halsbandskit, pärlplattor, pennor, akvareller, matlagningsredskap, instrument och verktyg med mera under lovet. **14-18 april**

PÅSKLOVSBIO

10-14 april

HÖSTLOVET

Yoga för 5-8 åringar, Prova på teater med skådespelare, Höstlovspyspel, Female Dance-hall-kurs, Äventyrsklubben spelar

rollspel, Musikproducent/DJ: Delia, Sångcoachning: Segen Tesfai & Alma Eliasson Godonou, Poesi & rap-workshop: Beri Gerwise

HÖSTLOVSBIO PÅ SKÄRISBIOGRAFEN

JULLOVET

Äventyrsklubben spelar rollspel Jullovspyspel, Yoga för 5-8 åringar Yoga för 9-12 åringar, Jullovsbio på Skärisbiografen.

Labbet

BOKA FILMPEDAGOG FÖR FILMSKAPANDE

Tisdagar, torsdagar och lördagar

BOKA MUSIKSTUDION FÖR EGNA PROJEKT

Tisdagar, torsdagar och lördagar

LABBET MUSIC CAMP

Under lov uppstår Labbet Music Camp där du kan jobba vidare på din text, musik och sångteknik med musikproducenter, rappare, sångare, dansare, DJ:s med mera.

MUSIKPRODUKTION, SÅNGCOACHNING OCH LÅTSKRIVANDE: MAPEI & NEVA DEELAY

4-6 mars

MUSIKPRODUCENT/DJ: DELIA

3-5 november

SÅNGCOACHNING: SEGEN TESFAI & ALMA ELIASSON GODONOU

31 oktober & 2 november

POESI & RAP-WORKSHOP: BERI GERWISE

31 oktober & 4 november

Övrigt

SKÄRHOLMSLOPPET

Pyssel för små löpare. **20 maj**

KOLLEKTIV SORG

Konstvernissage med poesi-uppläsning. Av och med Alexander Zadruzny, Ramatoulie Gabbidon, Nayab Kayani, Rastian Princeps. **26 augusti**

VALVAKA FÖR SKÄRHOLMENS UNGA

11 september

Skärisbiografen

Filmer 2022

Djurvännerna, Shang-Chi, Vem?, Pojken och världen, The Book of Visions, Stora galaxer äter stjärnor, The French Dispatch, Dune, Dunderklumpen, Röd jord, Annette, Snuttefilm, Apstjärnan, Tigrar, Aya och häxan, House of Gucci, Maronas fantastiska resa, En ung Mumins äventyr, Så jävla easy going, Bara knyt Alfons Åberg, Gordon och Paddy, Your Name, Clara Sola, Aja Baja Alfons Åberg, Wolfwalkers, The Matrix Resurrections, Belfast, The King's Man, Alfons och hemlige Mållgan, Havets sång, Hit the Road, Jag är Zlatan, First Cow, Lill-Zlatan och Morbror Raring, Nausicaä från vindarnas dal, Kalles födelsedagsäventyr, Blod och tårar - ett läbbigt filmpaket, Sword Art Online Progressive: Aria of a Starless Night, Utvandrarerna, Arrondissement Paris 13:e, Spiderman: No Way Home, Tragedy of Macbeth, Snöleoparden, Drive My Car, Studio 666, Hopper och jakten på mörkrets hamster, Excess Will Save Us, Tottori - Sommaren vi blev superhjältar, Lily och Morris - Vänner för evigt, The Scars of Ali Bolulala, Bamse och vulkanön, Prinsessan Mononoke, Döden på Nilen, Min granne Totoro, Balladen om en vit ko, A Hero, Uncharted, Comedy Queen, Memoria, The Batman, Memory Box, Tillfälligheter och fantasier, The Northman, Licorice Pizza, The Lost City, Emily och den magiska resan, Nope, Välkommen till min värld, Lille Allan - Den mänskliga antennen, Stammisar, Fire of Love, Livet och världen, Belle, Don't Worry Darling, Moonage Daydream, Mamma Mu hittar hem, Var är Anne Frank, Döttrar, Tassar av stål, Maya Nilo (Laura), Titina, Triangle of Sadness, Skolan vid världens ände, Boy from Heaven, LasseMajas Detektivbyrå: Skorpionens gåta, All of our Heartbeats are Connected Through Exploding Stars, Molly och Julmonstret, Beautiful Beings, Bones and All, Lyle Lyle Crocodile, Perfect Blue, Film för nybörjare, Yuku och fjällets blomma, The Woman King

Filmfestivaler

STOCKHOLMS LATINAMERIKANSKA FILMFESTIVAL PANORAMICA

Nauhuel y el libro mágico **25 september**

Cuidado al sol

25 september

STOCKHOLMS INTERNATIONELLA FANTASTISKA FILMFESTIVAL

MONSTERS OF FILM - MINI MONSTERS

Black Friday

1 oktober

Den magiska månresan

2 oktober

Knorr

2 oktober

Stinkisarna

2 oktober

TEMPO DOKUMENTÄRFESTIVAL

TINY-TEMPO

Shabu

16 oktober

CINEMAFRICA

FILMFESTIVAL

Shabu

16 oktober

Buladó

29 oktober

ASIATISKA FILMFESTIVALEN

Yuni

23 oktober

Samjin Company English Class

- med sånger framförda av

K-popkör

23 oktober

Film på bio för skolklasser

MONSTERS OF FILM: MINI MONSTERS

Knorr

CINEMAFRICA

I Am Sam

CINEMAFRICA & TINY TEMPO

Shabu

TINY TEMPO

Höj Ribban!

PANORAMICA

Nauhuel y el libro mágico, Cuidando al sol

ÖNSKA FILM

Skolklasser önskar egna filmvisningar

Stora galaxer äter stjärnor, LasseMajas Detektivbyrå: Skorpionens gåta, Tigrar, Sagan om Karl-Bertil Jonssons julafton

Filmverksamhet

FILM CAMP

Dagkolloverksamhet där 13-16 åringar skapar film med filmskapare.

8-12 augusti

COSPLAY-WORKSHOP

Unga skapar egna kostymer med Monsters of Film.

2 oktober

HARRY POTTER-MARATON

Harry Potter and the Philosopher's Stone

2 november

Harry Potter and the Chamber

of Secrets

2 november

Harry Potter and the Prizoner

of Azkaban

3 november

Harry Potter and the Goblet

of Fire

4 november



Statistik föreställningar och program 2022

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Teater & scenkonst	540	131 449	37 554 697
Stora scenen	218	82 632	24 677 903
Egen produktion	218	82 632	24 677 903
Alltid vara vi	35	24 297	8 325 887
Cyrano de Bergerac	4	574	133 893
Kulla-Gulla	56	23 390	6 410 583
Morbror Janne	29	9 879	2 815 452
Roberts Broberg- och dalbana	15	2 437	724 049
The Sound of Music	58	18 296	5 403 037
Undkom ensam / Tänk om om bara	21	3 759	865 002

Lilla scenen	159	22 104	5 922 564
Egen produktion	124	17 962	4 868 998
Gasljus	31	6 350	1 571 759
Johnny the fucker	16	3 349	1 665 368
Lehman trilogin	29	3 646	797 693
Lycko-Ken	7	548	55 302
Mommy Issues	23	2 579	499 265
Var är Olle?	18	1 490	279 611
Gästspel	10	1 045	239 538
Seven Methods of Killing Kylie Jenner	10	1 045	239 538
Samproduktion	25	3 097	814 028
Mammorna	25	3 097	814 028

Klarascenen	145	25 706	6 773 805
Egen produktion	145	25 706	6 773 805
Tiden är vårt hem	9	2 217	701 622
Adressat okänd	17	1 704	310 553
Amour	5	541	116 599
Bara Astrid	8	887	159 740
Drivhuset	20	2 858	772 736

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Mandomsprovet	42	10 715	3 286 882
Månen och de andra planeterna	16	2 437	490 411
Älskling är jag hemma	28	4 347	935 262

Övrigt program	18	1 007	180 425
Teatersamtal	14	343	7 024
The Listeners	4	664	173 401

Soppteatern	187	21 749	4 785 284
Klara Soppteater	180	21 368	4 729 472

Beatbows	2	237	53 524
Boksoppa	2	214	47 769
Cornelis	3	403	91 109
Dansa Rennie!	4	554	125 160
De närmaste	2	250	56 104
En tillfällig ensemble sätter upp Kung Lear	35	4 374	935 850
Fröken Elvis & GIGANTERNA	3	404	83 443
Försökskaniner	7	966	224 717
Ginger	5	516	111 731
Hedy - geniet och skönheten	12	1 239	253 368
Hon som kom före	2	209	47 321
Jenny Lind	26	2 894	639 094
Kollision!	15	2 011	449 029
Korten på bordet	6	507	113 976
Love me Tinder	10	1 336	299 986
Monica Z & Jag - ersätter Evergreen	2	230	51 939
Och Ingrid Bergman log rart	2	79	17 750
Povels prima donnor	4	528	119 273
På jakt efter bibliotekstjuven	13	1 438	338 359
Siri på spänd lina	4	475	104 452
Små fantasmer	2	278	62 717

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Soppans julshow	5	690	157 929
The Hebbe Sisters & Duo Sentire	2	271	60 316
TJEINCH	3	394	89 208
Ur judisk synvinkel	6	497	112 254
Vasadottern	2	246	54 113
Äntligen på väg	1	128	28 981
Klara Eftermiddag	2	208	34 812
Ginger - Klara eftermiddag	1	69	11 208
TJEINCH - eftermiddag	1	139	23 604
Klara Nätter	1	121	20 321
Ur judisk synvinkel	1	121	20 321
Digital soppteater	4	52	679
Hedy - digital föreställning	4	52	679

Parkteatern	271	183 374	0
Egen produktion	20	16 087	0
För evigt med Ison & Fille	10	6 487	0
What Will Have Been	10	9 600	0

Under Eken	21	14 021	0
Back to the Roots	1	1 043	0
Dying Young	1	800	0
Impuro för Galär	2	852	0
Jenny Lind	1	1 819	0
LoopTok - en cirkuskonsert	1	1 216	0
Oscar Calle	3	2 271	0
Soon Swoon	4	1 746	0
Stolt Scenkonst	3	782	0
Un Poyo Rojo	2	1 005	0
Under ett rabarberblad	1	289	0
Vaudeville	1	1 498	0
Bennypriset	1	700	0
Gästspel	53	66 674	0

Djungelboken	9	2 768	0
Högvakten	6	5 450	0
Stallet Världens musik till sjöss	5	9 501	0
Trassligt	9	7 741	0
Eme Alfonso	1	1 825	0
Emil Jensen - Ån susar skogen	2	3 283	0
Everything	2	4 158	0
MOLN	2	5 125	0
Operan i parken	1	4 083	0
Parkteatern 80 år Club killers	1	1 777	0
Puagme 13	1	1 904	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Soul/R&B med Mona Masrour	1	1 027	0
Stand up i Vitabergen med Ahmed Behran & Co	1	1 678	0
Stories	2	3 932	0
The Listeners	1	1 963	0
Tusse	1	1 267	0
Vegas i Vitan	1	4 753	0
Who's Got the Funk?	1	2 196	0
Julieta	3	1 605	0
Cullberg Pop Up	3	638	0
Barnturné	59	15 535	0
Ett Rent Nöjel med Clownen Manne & Co	17	9 740	0
Gruffalon	14	2 077	0
Sova vaken	28	3 718	0
Förbindelsehallen	4	1 430	0
Familjedisco med DJ Leo B	2	783	0
Skräckkabinettet	2	647	0
På Sergels Torg	87	59 582	0
Adventkörer	4	1 160	0
Allsång med Covergirls	1	550	0
Allsång med Divine Opera	3	2 087	0
BeatBows	1	800	0
Billy Dean Thomas	1	600	0
Catch u Later med Company Hopscotch	2	1 600	0
CosPlay med NärCon	1	400	0
Dance Party Playlist med Blåsanssymfonikerna	2	590	0
Dansgolv med LOOPTOK	2	355	0
Discofoot	3	9 700	0
DJ på Sergels Torg	29	6 272	0
Dockornas Varieté med Dockteatern Tittut	2	550	0
Eldshow	2	940	0
Folkdans med Stallet Världens Musik	2	1 400	0
Gingzilla: Live & Loud	2	3 483	0
Krax Krax med Minna Krook Dans	2	620	0
Käpphästhoppet med Stockholm Horse Week	1	2 300	0
La Belle Parade feat. The DecaVita Sisters	3	2 140	0
Last Call med ReAct	2	850	0
Lisa Grotherus Kvintett	1	600	0
Powerballadkören	1	700	0
Red Hot Condition	2	1 160	0
Salsa med iDance	2	4 400	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Shohaz - Jordan runt med Golbang	2	350	0
Streetdance med Megashop	3	4 500	0
StreetStar	2	1 850	0
The Hebbe Sisters & Jan Adefelt Swingtime Trio	2	1 725	0
Time to Loop med Duo Kaos	2	2 800	0
Trampolinuppvisning med Upplands Väsby GK	1	2 500	0
UNPLUGGED med Johan Wellton	2	1 050	0
WildFellas med Skånes Dansteater	2	1 550	0
Levande Stockholm	27	10 045	0
Dekula Band	5	4 397	0
GUL	8	859	0
Red Pants	6	2 914	0
Pedro Tochas	8	1 875	0

Marionetteatern	261	14 356	961 795
Egen produktion	208	9 719	746 850
Minnen	44	1 475	115 188
Alice	21	995	80 906
Silverdollarmyntet	9	418	30 642
Gruffalon	41	2 123	180 132
Husdjursföreställningen	34	1 992	155 227
Marionetteaterns dockmakarverkstad	21	525	0
Granen	38	2 191	184 755
Turné	8	2 119	0
Ett frö i rymden	7	2 044	0
Var är vargen	1	75	0
Skapande skola	18	460	0
Workshop	3	65	0
Festival: Pop up puppets	20	1 933	214 945
Paper Cut	2	103	7 505
Frog	2	111	7 623
Dracula	2	307	46 752
Invigning Pop up Puppets	1	80	0
Simplicissimus	2	150	21 168
Big boys don't cry	2	174	21 175
The Match box Show	2	168	15 193
Ett frö i rymden	3	414	46 982
The House by the lake	2	257	34 377
The puppet-show man	2	169	14 170
Utbildning med Stockholms universitet			
Introduktion till dockteater	4	60	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Fri Scen	126	7 383	1 019 824
Egen produktion	53	3 307	441 225
Blomsterkiosken	5	251	37 642
Bläck: Framtidens folk	2	171	18 679
Dansa för mig	3	148	11 038
Flocken-polare i pandemin	7	376	33 868
Innan någon dog	4	269	39 717
Installations-TV	5	142	17 358
Judy Garland	5	320	49 575
Människor slukar allt de älskar	7	404	65 448
random	3	159	19 481
Shere Hite plays the piano	3	207	28 632
Sånger från bottenvåningen	7	473	67 141
Under bright light	2	387	52 646
Gästspel	73	4 076	578 599
Allt för alla	7	235	36 981
Bättre folk	3	135	23 703
Jag börjar om	4	142	16 085
Jobbet framför allt!	8	525	106 792
Korobka	2	175	25 047
Minnet	4	231	11 179
Mördaren du söker	8	307	55 849
Möt mig i gryningen	4	153	16 840
ROM COM	6	378	23 302
Scener ur ett äktenskap	4	309	53 113
Svendrare	9	685	88 113
Tension	2	161	20 604
Trollkarlen från Chicago	4	242	48 585
Tusen bitar - en cold case	4	232	33 821
Woyzeck	4	166	18 585

Cirkusscenen	30	5 053	907 012
Gästspel	30	5 053	907 012
A night with Buddha	1	185	4 981
BJÖRN	2	494	41 396
Breast in Peace	2	501	87 236
Club Briefs	2	546	100 528
Concerto pour deux clowns	2	455	89 344
Danse Macabre	3	918	266 788
Knot	2	221	32 300
Korus	2	572	106 868
One-One-One Norrdans	2	131	0
Play 3.0	10	741	124 925
Raven	2	289	52 646

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Kulturhuset Stadsteatern Vällingby Husby	258	13 804	1 086 400
Vällingby	155	8 765	812 810
Egen produktion	81	5 789	786 244
Apoteksvaror i Vällingby	34	2 630	417 774
Kris	29	1 740	194 160
Marika med vänner	7	562	102 405
Mizeria 2022	8	595	34 830
Smalast när man dör vinner	3	262	37 075
Bokmåndag	9	316	17 435
Ali Derwish	1	16	1 008
Amat Levin	1	46	2 816
Bianca Kronlöf	1	89	5 488
Bokmåndag	5	142	6 715
Johanna Hedman	1	23	1 408
Deltagande event	6	281	0
Culture Comedy TV	1	68	0
Poetry slam	3	94	0
Poetry slam final	1	80	0
Speakers corner	1	39	0
Utställning	13	1 482	0
Galleri 16X - Vernissage	1	73	0
Vår salong	12	1 409	0
Workshops & aktiviteter	41	790	9 131
Dancehall	34	602	0
Kris - Workshop	5	121	5 547
Workshop Apoteksvaror i Vällingby	1	32	3 584
Workshop i hacking/vouge med Alyssa Chloe och Adrian Cruz	1	35	0
Övriga program	5	107	0
Rap med Beri Gerwise	1	5	0
Skapa din egen superhjälte	2	29	0
Tell your story - Melody Farshin	1	8	0
Vällingby för Ukraina	1	65	0
Vällingby för Ukraina	1	65	0

Husby	103	4 997	206 547
Egen produktion	71	3 930	206 547
När Baba faller i poolen	12	262	18 830
10 blossom innan 10	3	180	8 094
Mizeria 2022	14	1 189	74 566
random	23	1 439	65 925
Söndagsteater i Husby	2	296	0
Tre streck	17	564	39 132

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Samtal	4	50	0
Skådespeleri för film och scen	4	50	0
Övrigt program	28	1 017	0
Unruly Sundays	28	1 017	0
Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen	346	15 229	484 953
Skärholmen	128	9 420	362 473
Egen produktion	101	8 169	323 473
Dance Nation	24	1 874	63 265
EQ 3.0	37	2 115	74 547
Vem som hon	40	4 180	185 661
Lovverksamhet	5	225	0
Jullovspysset Skärholmen	4	217	0
Yoga för 5-8 år	1	8	0
Skapande skola	1	30	36 000
Känsloworkshop	1	30	36 000
Workshops & aktiviteter	21	996	3 000
Female Dancehall	2	10	0
Höstlovspysset	2	118	0
Höstlovspysset	3	394	0
Prova på teater med skådespelare	5	87	0
Web	5	356	3 000
Yoga för 5-8 år	2	20	0
Äventyrsklubben	2	11	0

Skärisbiografen	191	4 787	122 480
Film	179	3 993	119 104
A hero	2	14	560
Alfons och hemlige Mållgan	4	79	3 160
Annette	1	7	280
Apstjärnan	1	11	440
Arrondissement Paris 13:e	2	3	120
Aya och häxan	1	29	1 160
Balladen om en vit ko	1	1	40
Bamse och vulkanön	3	61	2 440
Bara knyt Alfons Åberg	1	18	720
Beautiful Beings	2	6	240
Belfast	2	11	440
Belle	4	56	2 240
Black Adam	3	92	3 680
Black Friday	1	14	560
Blod och tårar - ett läbbigt filmpaket	1	6	240
Bones and All	2	13	520

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Boy from Heaven	4	91	3 664
Buladó	1	8	320
Clara Sola	1	8	320
Comedy Queen	1	8	320
Cuidado al sol	1	16	640
Den magiska månresan	1	30	1 200
Djurvännerna	1	9	360
Don't Worry Darling	4	31	1 240
Drive My Car	1	11	440
Dunderklumpen	1	83	3 320
Dune	1	18	720
Döden på Nilen	1	8	320
Döttrar	3	42	1 680
Emily och den magiska resan	2	36	1 440
Excess will save us	1	1	0
Fire of Love	2	18	720
Gordon och Paddy	1	15	600
Harry Potter and the Chamber of Secrets	1	7	280
Harry Potter and the Goblet of Fire	1	16	640
Harry Potter and the Philosopher's Stone	1	33	1 320
Harry Potter and the Prisoner of Azkaban	1	10	400
Havets Sång	1	9	360
Hit the road	1	3	120
Hopper och jakten på mörkrets hamster	2	25	1 000
House of Gucci	1	7	280
Höj ribban!	1	49	0
Jag är Zlatan	3	119	4 560
Kalles födelsedagsäventyr	2	32	1 120
Knorr	1	21	840
Lasse Majas Detektivbyrå: Skorpionens gåta	4	87	3 480
Licorice Pizza	2	8	320
Lill Zlatan och morbror raring	1	15	600
Lille Allan - Den mänskliga antennen	2	175	1 400
Lill-Zlatan och Morbror Raring	2	57	2 280
Lily och Morris - vänner för evigt	1	3	120
Livet och världen	1	6	240
Lyle Lyle Crocodile	3	95	3 800
Mamma Mu hittar hem	6	293	11 720
Maya Nilo (Laura)	3	6	240
Memoria	1	5	200

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Memory Box	1	2	80
Min granne Totoro	1	11	440
Molly och Julmonstret	3	46	1 840
Moonage Daydream	3	92	3 680
Nahuel y el libro mágico	1	36	1 440
Nope	4	65	2 600
Perfect Blue	1	6	240
Pojken och världen	1	13	520
Prinsessan Mononoke	1	8	320
Röd Jord - Sk	1	2	80
Samjin Company English Class	1	86	2 640
Shabu	1	140	0
Shang-Chi	1	11	440
Skolan vid världens ände	2	8	240
Skärisbiografen	5	160	960
Snuttefilm	1	23	920
Spiderman No way home	1	10	400
Stammisar	2	134	320
Stinkisarna	1	28	1 120
Stora galaxer åter stjärnor	1	9	360
Studio 666	1	4	160
Sword Art Online	2	5	200
Så jävla easy going	1	2	80
Tassar av stål	7	412	16 440
The Batman	1	13	520
The book of visions	1	1	40
The french dispatch	1	9	360
The King's Man	1	2	80
The Lost City	2	20	800
The Matrix Resurrections	1	107	0
The Northman	2	20	800
The scars of Ali Bolulala	1	1	40
The Woman King	2	21	840
Tigrar	1	11	440
Tillfälligheter och fantasier	2	6	240
Titina	2	32	1 280
Tottori Sommaren vi blev superhjältar	1	12	320
Tragedy of Macbeth	1	7	280
Triangle of Sadness	2	53	2 120
Uncharted	1	20	800
Utvandrarna	1	1	40
Var är Anne Frank?	3	38	1 520
Vem?	1	6	240

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Välkommen till min värld	2	155	600
Wolfwalkers	1	131	0
Your Name	1	5	200
Yuku och fjällets blomma	1	52	2 040
Yuni	1	13	520
Äventyrsklubben	2	9	0
Skolbio	11	792	3 296
Aya	1	44	0
Cuidado al sol	1	34	0
Den magiska månresan	1	48	0
I Am Sam	1	37	0
Knorr	1	128	0
Sagan om Karl-Bertil Jonssons julafton	2	205	2 960
Stora galaxer åter stjärnor	2	118	336
Önska film	2	178	0
Workshops & aktiviteter	1	2	100
Film för nybörjare	1	2	100

Labbet	27	1 022	0
Workshops & aktiviteter	27	1 022	0
Cosplay Workshop	1	11	0
Labbet Music Camp Höstlov	1	7	0
LABBET öppen verksamhet	10	854	0
Lovverksamhet	3	84	0
Poesi & rap-workshop med Beri Gerwise	1	2	0
Sångcoachning med Segen Tesfai och Alma Eliasson Godonou	3	11	0
Yoga 5-8 & 9-12 år	8	53	0

Kulturavdelningen	2 066	121 572	8 534 119
Bibliotek	448	12 883	24 798
Program Rum för barn	261	9 272	0
Program Lava	142	2 591	6 704
3D Design & print workshop	9	23	368
Ableton Live workshop	2	10	560
Bokrelease Kaninhjärta	1	20	0
C'EST LA VIE	1	50	0
DaVinci Resolve Workshop	2	3	168
Den hopplösa generationens filosofi	1	42	0
DJ-workshop	14	41	656
En Stockholmshyllning	1	60	0
Fransknötning workshop	2	31	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
HUNDRA%	1	68	0
Hålkamera workshop	1	4	160
Introduktion i Ljudverkstan	2	6	0
Introduktion i Videoverkstan	16	16	0
KÄRLEK X KAMP	2	165	0
Lava - DJ-workshop Deluxe	1	10	800
Lava Workshop i Galleri 1	1	25	0
LET'S TALK	1	98	0
Logic X workshop	3	13	728
Marcus Wärnheim	1	32	0
Megashop	23	739	0
Queer bokcirkel	2	14	0
Samtal med Lavapristagaren 2022 Hanna Rajs	1	15	0
Screenworkshop	18	47	3 120
Sportlovet på Lava	7	177	0
Skrivarworkshop	1	10	0
The dancespot	23	613	0
Unga Själär	1	180	0
Varieté La Vie	1	70	0
Vinyltryck workshop	3	9	144
Program Kulturbiblioteket	45	1 020	18 094
1793: en serieroman - Niklas Natt och Dag	1	50	0
Games People Play -Finland	1	74	2 960
Julmarknad på Serieteket	1	25	0
KMH live på Kulturbiblioteket	6	182	0
Läs&Upptäck Visegrad 4	1	14	0
Marygoround	1	34	1 360
Min kattresa	1	6	0
Ragnar Helgi Ólafsson	1	4	0
Shared Reading	5	33	0
SIS22: Tillsammans för alltid	4	164	13 774
Skrivarakademin läser	4	134	0
Sophie Labelle	1	50	0
Språkcafé	16	192	0
Stafur/Hreyfing/Hljóð	1	13	0
Utställning: Lotta Sjöberg	1	45	0
Evenemangsscenen	88	7 492	759 905
Aquanauts	78	7 446	759 905
Träffa en Aquanaut!	10	46	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Klarabiografen	397	12 082	1 249 264
Repertoarfilm	191	2 864	249 712
Belfast	3	25	2 068
Besökarna - Cultpix	1	16	1 576
Boy from Heaven	4	57	4 572
C'mon c'mon	3	4	328
CODA	2	7	652
Coup	1	8	120
Cow	3	22	1 840
Cyrano	3	8	776
Det ska va gött å leva - En film om Galenskaparna After Shave	4	42	3 432
Dreaming Walls	5	34	3 136
Drive My Car	4	29	2 372
Dumbländ & short films of David Lynch	1	38	3 312
Dynamic: 01	1	76	6 872
Döden på Nilen	2	4	328
Emily	3	11	884
En ung mumins äventyr	2	38	1 520
Ennio: The Maestro	2	8	752
Exil	1	12	280
Farinelli	2	3	228
Frida Kahlo, Viva La Vida	7	122	9 916
Från Delacroix till Gauguin	2	16	1 216
Historjá - stygn för Sápmi	8	75	6 024
House of Gucci	2	3	252
Jane B. par Agnès V	1	10	880
Jane par Charlotte	3	27	2 484
Joyce Carol Oates	6	104	8 432
Kupé nr6	4	32	2 440
Kärlek och skilsmässa	3	22	1 984
Kärlekens labyrinter	5	106	7 868
Laurent Garnier: Off the Record	3	77	7 700
Leva sitt liv	1	8	608
Magical Mystery	1	9	160
Mama Weed	2	7	652
Min älskade	3	7	532
Moonage Daydream	13	412	37 360
Nightmare Alley	2	18	1 776
Nitram	4	7	628
Parallella mödrar	3	30	2 328
Paris 13:e arrondissement	4	23	1 964
Peter von Kant	1	6	456

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Sagan om de två tornen - Extended version	1	37	3 968
Sagan om konungens återkomst - Extended version	1	56	5 920
Sagan om ringen (1978)	1	1	100
Sagan om ringen: Härskarringen - Extended version	1	60	6 132
Scream	3	20	2 000
Skolbio: Utvandrarerna	1	70	0
Snöleoparden	3	39	3 588
Solrosor - Konst på Bio	3	9	732
Spencer	3	21	1 764
Stilla liv	5	46	3 856
Sword Art Online: Progressive	1	28	1 120
Sympathy for the Devil	1	7	532
Så jävla easy going	1	9	360
The Lost Boys	2	122	11 136
The Lost Daughter	4	13	604
The Reckoning	1	1	40
The Scars of Ali Boulala	3	10	952
The Song Remains the Same	2	90	10 800
The Sound of Scars - Förhandsvisning	1	12	1 200
The Tragedy of MacBeth	9	196	17 240
This Much I Know To Be True	3	234	27 720
Triangle of Sadness	10	144	11 736
Utvandrarerna	2	11	1 052
Who Killed The KLF	3	58	5 800
Woman	1	7	652
Film och samtal	22	835	83 185
Blödaren - Cultpix	1	35	2 828
Boy from Heaven + regissörssamtal	1	78	8 584
Crash course Popkultur	3	55	5 052
Crashcourse Popkultur: J-horro	1	30	3 000
Don't Look Up	1	8	928
Dredd	1	13	988
Fiktiv granskning + samtal	1	41	3 608
Goodnight Oppy + Astronomisk ungdom	1	57	3 388
Mulholland Drive	1	78	8 469
Nitram	1	38	4 060
POV Talks: Diorama	1	58	6 148
POV Talks: Kärlek och skilsmässa	1	33	3 828
Psykologer tittar på film: Cave of Forgotten Dreams	1	65	6 844
Psykologer tittar på film: Olegs barndom	1	20	2 320

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Psykologer tittar på film: Peter von Kant	1	48	5 104
Reptilicus	1	3	300
Stockholms kvinnohistoriska	2	90	9 512
The Grudge	1	25	2 308
The Scars of Ali Boulala	1	60	5 916
Filmfestivaler	50	1 918	53 392
68 Pages	1	22	152
A very fishy trip	1	29	380
Aja baja, Alfons Åberg	1	24	0
Baltic Sea Film Festival	7	262	6 528
Brainwashed: Sex-Camera-Power	1	3	300
Cinemafrica ny	3	15	1 140
Clara Sola	1	76	4 160
Dema Diriresken	1	78	9 360
Den blinda mannen som inte ville se Titanic	1	50	1 408
Evening Shadows	1	53	2 204
Fireflies	1	24	304
HOLY WOUND	1	26	152
Juniper Tree	1	10	904
Kinoteka: Back to Those Days	1	47	1 080
Kinoteka: The Champion of Auschwitz	1	58	1 520
Kinoteka: The Tenant. You Can't Burn Us All	1	44	960
Lamm	1	55	2 624
Mina bröder och jag	1	64	0
Panoramica 2022	10	417	560
Pianot	1	8	632
SIFFF 2022	5	219	0
Stockholms filmfestival 2022	1	2	160
Stockholms Radiobiograf	1	77	4 940
Streetstar Dance Video Forum 2022	2	70	0
The End Will Be Spectacular	1	78	9 360
Timelessfest 2022	1	34	1 972
To let	1	32	608
Världens värsta människa	1	41	1 984
Live på bio	40	2 077	323 721
A Christmas Carol: A Ghost Story	2	154	26 217
Agrippina	1	50	10 377
André Rieu: Happy Days Are Here Again!	1	66	7 920
Berlinfilharmonikernas nyårskonsert	1	78	18 396
BTS Permission to Dance Live on Stage Seoul - Live viewing	2	154	34 868

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
DIO	13	709	84 480
En natt på Louvren: Leonardo da Vinci	1	10	832
Henry V	1	36	7 472
Jewels	2	15	2 745
Liam Gallagher - Knebworth 22	2	144	17 280
Munch. Love Ghosts & Lady-Vampires	1	12	984
Neil Young	3	230	26 760
Prima Facie	8	339	69 264
Svansjön från National Opera / Ukraina	1	76	15 774
Tutankhamon - den sista utställningen	1	4	352
Live på Metropolitan	37	1 874	489 328
Metropolitan 21/22	23	1 121	282 106
Medea	4	224	56 656
La Traviata	6	328	93 325
The Hours	4	201	57 241
Ny europeisk film	5	257	7 360
Oray	1	30	1 120
Otto The Barbarian	1	29	760
Ny Europeisk Film	1	78	2 560
Quake	1	45	1 600
Motherland	1	75	1 320
Övrigt program	52	2 257	42 566
Bitter Sweet + samtal	1	78	0
Crash course popkultur	1	1	100
Den dokumentära traditionen och det etiska dilemmat - blicken, begäret och behovet	1	52	4 712
Die Goldfische	1	43	1 520
Filmen om #utanskyddsnät	1	35	1 596
Filmvisning med Madubuko Diakité	1	78	0
Gjuteri av drömmar	12	748	0
Helt sjukt	1	67	0
Ivie wie Ivie	1	30	800
Kokon	1	17	480
Kom närmare - kortfilmer från en parallell verklighet	1	46	0
KUB visar It's a Wonderful Life	1	76	0
La planète sauvage	1	26	1 040
Magnetic Beats	1	22	880
Mariupol. Unlost hope.	1	56	2 330
Mariupolis: in memory of Mantas Kvedaravicius	1	78	2 320
Midnight Traveler	1	19	1 076

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Mike Williams — Who gives a fork?	1	56	3 724
Mirai, min lillasyster	1	71	0
Munch. Love Ghosts & Lady-Vampires	1	16	1 240
Musikquizz med Martin och Ulf	1	78	0
Neubau	1	25	400
NÖ	1	18	320
On The Beat	2	62	1 000
One Piece Film: Red	1	77	0
Orvar Säfström presenterar Conan the Barbarian	1	76	6 580
Pinocchio	1	78	0
Playlist	1	16	240
Polina	1	9	360
REX Animationsfestival: EUNIC Travelling Program	1	9	360
Serieteket + Klarabiografen	1	26	1 040
Serietekets filmklubb	1	4	400
Serietekets franska filmvisningar	1	7	280
Streetwise	1	5	428
Toubab	1	26	640
Tutankhamon – den sista utställningen	3	76	6 472
Wolf and Sheep	1	23	1 548
Zuhur's Daughters	1	27	680

Fristadsprogrammet	3	1 001	0
Workshops 2022	1	512	0
Fristad 2022	1	369	0
Nowruz	1	120	0

Konst/Designscen	623	30 047	1 352 601
Utställning	601	27 894	1 270 500
Roy Andersson	39	1 305	103 556
Fria Fotografers Filial	36	935	33 967
Mary Ellen Mark The Lives of Women	79	5 001	251 448
Nu blir det jättemycket av allting	49	1 462	71 321
Pastelae	109	4 107	89 434
Salad Hilowle	15	397	23 387
Sara-Vide Ericson	120	7 980	402 566
Specialvisningar Fotofokus	1	50	0
Tuija Lindström	103	4 869	217 066
Ung svensk form 2022	50	1 788	77 755
Samtal	2	114	17 400
Sara-Vide Ericson, Frida Hyvönen och Karin Smirnoff	1	99	17 400

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Specialvisningar Fotofokus	1	15	0
Workshops & aktiviteter	4	225	0
Stickesnacka!	1	16	0
Workshop: Hårt till mjukt	3	209	0
Övrigt program	16	1 814	64 701
Archive of Longing	4	142	14 264
Examensmodevisning Beckmans Designhögskola	3	774	22 358
Fotoboksfestival	2	770	12 400
Fria Fotografers Filial	4	58	13 679
Jägare, samlare, målare	1	21	1 424
Med kläder som rustning	1	4	576
PechaKucha: Internet Feelings	1	45	0

Konstverkstan	300	17 383	32 008
Workshops & aktiviteter	300	17 383	32 008
Dans klapp och sång	33	325	13 000
Dansträning med Konstverkstan	2	11	1 320
Familjeworkshop-Crop art	4	199	0
Konstbaren	19	1 391	0
Konstverkstan	1	265	0
Kostymkroki	5	41	4 704
Kreativ verkstad	1	2	240
Mobila konstverkstan	21	1 157	0
Re-Make – gör om, laga eller skapa nytt av gammalt	1	5	504
Staffilmåleri	33	256	10 200
Workshop - Collage	4	18	2 040
Öppen verkstad - Konstverkstan	176	13 713	0

Litteraturscen	18	3 544	341 704
Internationell författarscen	17	3 499	339 904
Abdellah Taïa	1	221	18 508
Agustín Fernández Mallo	1	50	3 400
Christian Kracht	1	160	10 136
Claudia Durastanti	1	92	7 464
Damon Galgut	1	144	11 176
Douglas Stuart	1	309	32 736
Édouard Louis	1	450	49 032
Fernanda Melchor	1	144	10 852
Gurnah Abdulrazak	1	703	99 960
Hanya Yanagihara	1	223	23 328
Ingvild H Rishøj	1	264	17 596
Jenny Erpenbeck	1	195	18 680
Katie Kitamura	1	90	6 936

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Kim Hyesoon	1	60	4 184
Maaza Mengiste	1	196	11 892
Marlene van Niekerk	1	113	8 568
Matias Faldbakken	1	85	5 456
Litteratursamtal	1	45	1 800
Debutantsalongen	1	45	1 800

Mellanrum	31	11 280	0
Kulturnatten	24	11 048	0
Schackmästaren vs Stockholm	4	171	0
Handarbetscafé	3	61	0

Musikscen	110	20 084	4 529 088
Kvällskonserter	67	12 455	3 332 432
Anders Widmark	1	65	22 995
Andreas Mattsson	1	103	24 057
Aurelia Dey	1	79	10 896
Borgerlig Begravning + Spader Kung + Frank	1	47	6 509
Cleo	1	658	182 566
Club Aquanauts Finissage	1	149	17 832
Combo de la Musica & Samson	1	113	25 410
Daniel Ögren	1	62	8 774
Dotter	1	227	30 538
Ebbot Lundberg & New Places Orchestra	1	485	183 349
Elias	1	209	42 858
Esther + Dena	1	61	8 349
Familjen	1	291	80 429
Fire Orchestra Big Bang	1	390	108 962
Florence Valentin + Avantgardet	1	417	115 217
Folk All-in Band	1	205	46 458
Fröken Elvis	1	341	112 594
George Monbiot	1	264	24 906
Gingzilla's Gingerbread Concert	3	156	34 415
Jenny Wilson	1	15	5 590
Jenny Wilson + Vulkanö	1	84	20 085
Joep Beving	1	81	19 104
Jonathan Johansson	2	1 357	447 642
Kishi Bashi	1	325	90 448
Klara Lewis	1	177	25 047
Kristofer Åström	1	39	8 462
Lars Bygdén	1	78	14 226
Loney dear	1	282	93 113

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Lunchkonsert m Kungliga Operan	8	290	56 533
Lune	1	104	15 123
Maja Francis	1	166	30 538
Mats och Morgan	1	59	17 783
Mattias Alkberg	1	257	70 689
Merit Hemmingson + Hög Sjö	1	148	40 875
Miynt + Mattias Zachrisson	1	27	3 821
Moto Boy	1	165	38 915
Narcotango	1	68	14 113
Peder Mannerfelt + Klara Lewis + Malcolm Pardon	1	33	4 670
Raul Midón	1	101	28 038
Rebecka Törnqvist	1	310	102 358
Sabina Ddumba	1	308	98 915
Shai Maestro	1	399	121 797
Slowgold	1	158	43 693
Sophie Zelmani	1	348	113 915
Streetstar	3	560	84 127
Tensta Gospel Choir	1	671	270 741
The Hidden Cameras	1	224	41 208
The Next	1	36	4 784
Tingsek	1	190	66 705
Två flyglar- Bagge & Huang	1	28	4 783
Två Flyglar-Pöntinen&Derwinger	1	34	8 019
Vasas Flora och Fauna	1	668	185 071
Viktor Brobacke bjuder in	1	81	19 104
Vivii	1	136	32 075
Öppningsfest med KC Baby och DJ Lång-Kalle	1	126	3 208
Festival	5	1 436	452 304
Rhoda Scott	1	128	41 504
Judith Hill	1	660	217 325
Cool Funeral Beer Band	1	189	44 268
Jazzfestival	2	459	149 207
Klara Färdiga Konsert	20	4 095	546 191
Klara färdiga konsert! Vt-22	7	1 050	85 590
Allt eller inget händer	1	267	21 241
Nassim flippar ur	12	2 778	439 360
Taket	18	2 098	198 161
3 of US	1	22	2 075
Albert af Ekenstam	1	39	3 679
Clas Yngström	1	139	13 113
Club Aquanauts	1	62	8 066
Conny Bloom	1	177	16 698

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Gustav Lundgren Jazztrio	1	102	9 623
Kristin Amparo	1	146	13 774
Lise&Gertrud	1	249	23 491
Långbacka/Bådagård duo	1	215	20 094
Mattias Lies	1	20	1 887
Niklas Fernqvist Erik Söderlind	1	58	5 472
Nils Närman - Cornelis	1	155	13 585
Oscar Danielson	1	101	9 528
Pontus Snibb	1	42	3 962
Son Candela	1	197	17 925
Staffan Hellstrand	1	242	22 736
Sumie	1	73	6 887
Vera Vinter	1	59	5 566

Samtal & debattscen	48	5 776	244 751
Fackscenen	7	825	66 928
Fackscenen: Asabea och Okopua Britton om "Föda"	1	52	3 328
Fackscenen: Jan Eliasson om "Ord och handling"	1	134	8 576
Fackscenen: Danjin Malonovic om "En helt vanlig man"	1	17	1 088
Fackscenen: Mårten Arndzén om "Konsten är vi"	1	57	2 752
Fackscenen: Lea Ypi om "Fri - en uppväxt vid historiens slut"	1	215	18 568
Fackscenen: Marcus Aurelius	1	86	5 376
Fackscenen: David Wengrow	1	264	27 240
Samtal	38	4 099	108 335
8 mars: Är dagens feminister bara egoister?	1	66	6 720
Apartheid Sverige - om segregationens konsekvenser	1	99	5 312
Bokcirkel med Valerie Kyeyune Backström	2	30	1 920
Existentiell salong	1	123	8 720
Facksamtal: Nina van den Brink	1	29	1 536
Författarsamtal med Torrey Peters	1	90	6 248
Författarsamtal med Zara Kjellner	1	45	0
Förnuft eller känsla? Om retoriken i politiken.	1	52	0
Hur har omvärlden reagerat på Rysslands krig i Ukraina?	1	182	0
Hur oberoende är Public Service?	1	29	0
Håller Ryssland på att bli en totalitär diktatur i krigets skugga?	1	185	0
Idébaren	9	710	25 735
Lärdomar från Moskva	1	450	0

Avdelning/ Titel	Föreställningar	Besökare	Intäkter
Magnus Linton om "Klimat och moral"	1	106	2 368
Mellanårsvalet - vad står på spel?	1	144	0
Möt makten i vår Townhall	1	310	13 200
Palmeutredningen inifrån	1	89	4 928
Polisen, demokratins beskyddare	1	71	3 904
Politik på Plattan	1	300	0
Pressfrihetens dag	1	3	0
Rysslands krig mot Ukraina: bakgrund och konsekvenser	1	438	0
Sverige, den kurdiska frågan och Natoförhandlingarna	1	68	4 288
Teatersamtal: Lehmanraschen	1	28	1 536
Terrordådet på Drottninggatan - fem år senare	1	79	3 584
Uwe Wittstock om "Februari 33 - litteraturens vinter"	1	93	4 416
Vad händer med Public Service?	1	55	0
Vad tolererar vi i politiken?	1	65	0
Veckopanelen Live	2	160	13 920
Övrigt program	3	852	69 488
Anna och Biancas vackra show	1	338	19 328
VALVAKA! Akt 1	2	514	50 160

Digital innovation	1	208	12 584
Digital Innovationsfestival	1	208	12 584

Totalsumma	4 086	514 135	55 279 625
-------------------	--------------	----------------	-------------------

Årsredovisning verksamhetsåret 2022

Innehållsförteckning

Bolagsfakta	86
Förvaltningsberättelse	88
Hållbarhetsrapport.....	92
Resultaträkning.....	99
Balansräkning.....	100
Kassaflödesanalys	102
Not 1. Redovisningsprinciper	103
Övriga noter till resultat & balansräkning	105

Bolagsfakta

Så styrs Kulturhuset Stadsteatern AB

Kort om bolaget

I Kulturhuset Stadsteatern vid Sergels torg finns förutom Stora Scenen, även Klarasce- nen, Lilla scenen, Hörsalen, Studion, Kilén, Kafé Klara, Marionetteatern och Klarabio- grafen där film, konserter, samtal, debatter och scenkonst tar plats. Bolaget driver även bibliotek som riktar sig till olika målgrupper: Rum för Barn, TioTretton, Lava och Kultur- biblioteket samt två gallerier: Galleri 3 och Galleri 5.

Kulturhuset Stadsteatern har även en barn- och ungdomsscen i Skärholmen – Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen och verksamhet i Vällingby och Husby – Kultur- huset Stadsteatern Vällingby/Husby. Därtill samarbetar bolaget med det fria kulturlivet genom att låta scenerna vara en gästspelsscen för fria grupper. Kulturhuset Stadsteatern ansvarar sedan återöppningen av Kulturhuset vid Sergels Torg hösten 2020 för hela huset, vilket innebär att bolaget är hyresvärd för restaurangerna i huset. Totalt disponerar bolaget ca 42 000 kvadratmeter i det av Peter Celsing ritade huset.

Vem äger bolaget?

Kulturhuset Stadsteater AB (tidigare Stockholms Stadsteatern AB) etablerades 1960 som ett kommunalt aktiebolag och teaterverksamheten startade i Folkets Hus vid Norra Bantorget. År 1990 flyttade verksamheten till nuvarande lokaler i Kulturhuset vid Sergels Torg och samma år beslöt kommunfullmäktige att bilda en koncern som skulle omfatta alla de kommu- nala bolagen. Samtliga aktier i bolaget ägs sedan dess av koncernen Stockholms Stadshus AB. Koncernen ägs i sin tur av Stockholms stad, vilket innebär att de egentliga ägarna till Kulturhuset Stadstea- tern AB är samtliga invånare i Stockholm genom sina representanter i kommun- fullmäktige.

Så styrs bolaget

Verksamheten styrs genom direktiv från kommunfullmäktige och genom de politiskt tillsatta styrelserna för moderbolaget Stockholm Stadshus AB och Kulturhuset Stadsteatern AB. Kommunfullmäktige fastställer varje år storleken på det koncern- bidrag som ges till Kulturhuset Stadsteatern AB och utformar ägardirektiven. Sedan 1 juli 2013 ingår även Kulturhuset – tidigare en del av Stockholms stads kulturförvaltning – i bolaget. Sedan samgåendet har verksam- heten hetat Kulturhuset Stadsteater, år 2021 bytte bolaget även det juridiska namnet till Kulturhuset Stadsteatern AB.

Uppdrag

Kulturhuset Stadsteatern finns för alla stockholmare där yttrandefriheten och den konstnärliga friheten utgör grunden. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska bli angelägen för fler med särskilt fokus på människor i de grupper som idag sällan tar del av verksamheten. Genom att samspe- la med nya aktörer ska verksamheten nå ut till fler stockholmare och förstärka sin betydelse för alla stockholmare.

Kulturhuset Stadsteaterns hela verksam- het såväl i city som i ytterstaden ska värna och utveckla sin roll som öppna och inbjudande hus. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska präglas av ett sammanhållet värdskap med bra service, ett välkomnande bemötande, inkluderande på flera språk och god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning. Bolaget ska också värna och utveckla sin verksamhet i Skärholmen, Vällingby, Husby samt den breda Parkteaterverksamheten.

Kulturhuset Stadsteatern ska erbjuda verksamhet i form av teater-, dans- och scenkonst, musik, konst, design, film, litteratur, samtal/debatt, bibliotek och annan kulturell verksamhet av hög kvalitet samt ansvara för stadens fyra platser inom stadens fristadsprogram.

Ägardirektiv 2022–2024

Förutom nedan ägardirektiv ska bolaget också utföra det som beskrivs i direktiv för samtliga nämnder och bolagsstyrelser.

En hållbart växande och dynamisk storstad med hög tillväxt

- fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik värnas
- fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn och unga
- fortsatt utveckla Kulturhusverksamheten i Skärholmen, Vällingby och Husby
- fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper
- fortsatt utveckla samarbetet med Stockholms Universitet samt Stockholms Konstnärliga Högskola
- fortsatt utveckla digitalt skapande riktat till en ung målgrupp i samverkan med externa aktörer, samt utveckla en digital scen med möjlighet för streaming för den egna verksamheten samt det fria kulturlivet
- verka för att teman kopplat till Stads- husets hundraårsjubileum 2023 avspeglas i Kulturhusets och Park- teaterns verksamhet
- utveckla det internationella samarbetet Utöver det som beskrivs i Direktiv för samtliga nämnder och bolagsstyrelser ska bolaget verka enligt nedanstående ägardirektiv.

En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden

På sikt förbättra det ekonomiska resultatet genom ökade intäkter och breddad finansiering, samt verka för att koncern- bidraget gåt till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.

Styrelsen

Bolagets styrelse och revisorer utses direkt av kommunfullmäktige. Styrelsens samman- sättning är en spegling av mandatfördel- ningen i fullmäktige.

2022 bestod styrelsen av:

Ordförande

Kerstin Brunenberg (opolitisk)

Vice ordförande

Olle Burell (S)*

Ledamöter

Kristina Lutz (M)
Marja Wester Sandin (MP)
Jonas Naddebo (C)
Eva-Louise Erlandsson-Slorach (S)
Torun Boucher (V)

Suppleanter

Fredrik Möller (M)
Lou-Ann Wejke-Norberg (M)
Hanna Gerdes (L)**
Birgitta Rydell (L)***
Aviva Barcezewska (MP)
David Persson (S)
Mariana Penchansky Buzaglo (S)
Sara Stenudd (V)

Sekreterare

Gabriella Eriksson, bolagsjurist

Auktoriserade revisorer

Ordinarie: Jenny Göthberg, EY
Suppleant: Stefan Eriksson, EY

Lekmannarevisorer

Ordinarie Ulf Fridebäck (L)
Stefan Sjölander (V)

*tom november 2022

**tom mars 2022

***from april 2022

Ledningsgrupp

Ledningsgruppen består av konstnärliga chefer samt linjechefer. Den 31 december 2022 bestod ledningsgruppen av:

Malin Dahlberg	VD
Linda Beijer	Kulturchef
Maya Berggren	Administrativ chef
Cecilia Brissman	Marknadschef
Andreas Eriksson	Infrastrukturchef
Gabriella Eriksson	Bolagsjurist
Olof Hanson	Konstnärlig chef
	Kulturhuset Vällingby/ Husby
Åsa Hollmén	HR-chef
Peter Kollarik	Produktionschef
Malin Hjelm	Verksamhetschef
	Kulturhuset Stads- teatern Skärholmen
Maria Sid-Achrén	Teaterchef

Kontaktuppgifter Kulturhuset Stadsteatern

Besöksadress Sergels Torg

Benny Fredrikssons Torg 5, Stockholm

Besöksadress Skärholmen

Bodholmsgången 13, Skärholmen

Besöksadress Vällingby

Vällingby Torg 43, Vällingby

Besöksadress Husby

Edvard Griegsgången 11, 164 32 Kista

Postadress

Box 16412
103 27 Stockholm

Växel: 08-506 20 100

Infodisken Besökscentrum: 08-506 20 212

Kundtjänst: 08-506 20 200

kundtjänst@stadsteatern.stockholm.se

Vill du veta mer om vår verksamhet gå in på:
kulturhusetstadsteatern.se

Kulturhuset Stadsteatern AB

Org Nr 556026-1553

Förvaltningsberättelse

Förvaltningsberättelse

Styrelsen och den verkställande direktören för Kulturhuset Stadsteater AB får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2022.

Ägarförhållanden

Kulturhuset Stadsteater AB ingår i koncernen Stockholms Stadshus AB (org.nr 556415-1727), som äger 100 % av aktierna. Bolaget bildades 1956 och teaterverksamheten startade 1960. Sedan den 1 juli 2013 ingår verksamheten i Kulturhuset vid Sergels Torg i Kulturhuset Stadsteatern AB. Bolagets namnbyte från Stockholms Stadsteater AB till Kulturhuset Stadsteatern AB registrerades hos Bolagsverket den 20 november 2020.

Vision och mål

Kulturhuset Stadsteatern skall vara en angelägenhet för alla stockholmare.

Vår vision är att vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefriheten och den konstnärliga friheten som grund. Kulturhuset Stadsteatern ska erbjuda något åt alla stockholmare och vara öppet och tillgängligt för alla med verksamhet präglad av såväl spets som bredd. Bolaget ska erbjuda verksamhet i form av teater, litteratur, dans, konst, design, film, musik, debatt, bibliotek och annan kulturell verksamhet, samt ansvara för stadens två platser inom stadens fristadsprogram.

Ägardirektiv

Verksamhetens omfattning styrs av den bedömning som Stockholms kommunfullmäktige gör avseende bolagets förväntade resultat. Räntabilitet på totalt kapital är negativ. I budget för 2022 har kommunfullmäktige även lagt ägardirektiv som kompletterar ovanstående vision och mål. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet ska bli angelägen för fler, med särskilt fokus på människor i de grupper som idag sällan tar del av verksamheten. Genom att samspela med nya och externa aktörer ska verksamheten nå ut till fler stockholmare, förstärka sin betydelse för alla stockholmare samt utveckla attraktiva koncept som kan bidra till att bredda bolagets finansiering. Bolaget ska värna och utveckla sin roll som ett öppet och inbjudande hus, i synnerhet efter färdigt renoveringsarbete. Kulturhuset ska präglas av ett sammanhållet värdskap med bra service, ett välkomnande bemötande, inkluderade på flera språk och god tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning. För att möjliggöra detta krävs en enhetlig och effektiv förvaltningsmodell av kulturhuset där öppetider, marknadsföring och ansvar för bemötande samordnas med husets samtliga hyresgäster. Bolaget ska också värna och utveckla sin verksamhet i Skärholmen, Vällingby, Husby samt den breda Parkteaterverksamheten.

Tabellen visar antal föreställningar, antal besökare samt totala biljettintäkter för år 2021 och år 2022 per verksamhetsgren.

	2021			2022		
	Program	Besökare	Intäkter	Program	Besökare	Intäkter
Teater-Scenkonst	229	51 265	16 801 048	540	131 449	37 554 697
Soppteatern	96	8 570	1 915 288	187	21 749	4 785 284
Marionetteatern	134	9 284	795 868	261	14 356	961 795
Fri Scen	113	2 392	386 311	126	7 383	1 019 824
Cirkus	22	3 527	430 175	30	5 053	907 012
Summa Teater Scenkonst City	594	75 038	20 328 690	1 144	179 990	45 228 612

Musik	55	11 472	2 696 142	110	20 084	4 529 088
Evenemang	45	3 255	254 924	88	7 492	759 905
Konst	865	16 315	902 880	623	30 047	1 352 601
Litteratur	23	2 176	157 848	18	3 544	341 704
Samtal Debatt	13	608	80	46	5 393	244 751
Film	165	3 006	332 727	397	12 082	1 249 264
Fristad	2	146	4 144	3	1 001	0
Digital Innovation				1	208	12 584
Konstverkstan	43	597	8 800	226	16 502	2 640
Bibliotek	953	20 938	8 520	521	13 499	54 166
Helhus				31	11 280	0
Summa Kulturhuset	2 164	58 513	4 366 065	2 064	121 132	8 546 703

Parkteatern	216	43 417	0	180	119 629	0
På Sergels Torg				94	64 393	0
Summa Parkteatern	216	43 417	0	274	184 022	0

Skärholmen	95	3 362	101 538	128	9 420	362 473
Film i Skärholmen	104	1 583	42 392	192	4 798	122 480
Labbet i Skärholmen				26	1 011	0
Summa Skärholmen	199	4 945	143 930	346	15 229	484 953

Vällingby	185	8 893	215 885	155	8 765	812 810
Husby	58	2 215	89 925	103	4 997	206 547
Summa Vällingby/Husby	243	11 108	305 809	258	13 762	1 019 357

Totalsumma	3 416	193 021	25 144 494	4 086	514 135	55 279 625
-------------------	--------------	----------------	-------------------	--------------	----------------	-------------------

Besökare till biblioteken

Kulturbiblioteket	88 504	174 383
Lava Bibliotek & Verkstad	43 143	52 064
TioTretton	34 333	54 789
Rum för Barn	34 382	98 879
Summa	200 362	380 115

Totalsumma besök Kulturhuset, Satelliterna och hela verksamheten

Summa	791 989	1 606 008
--------------	----------------	------------------

Kulturhuset Stadsteatern verksamhetsår 2022

Det ekonomiska läget har under 2022 har varit föränderligt och svårt att förutsäga på grund av stigande inflation, ökade råvarupriser, begynnande lågkonjunktur pandemin och dess efterverkningar. Under årets första månader rådde fortfarande restriktioner som påverkade Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet med inställda föreställningar och restriktioner för publikantal. Verksamheten har dock till skillnad från föregående år kunnat hålla öppet hela året.

Kulturhuset Stadsteatern vid Sergels torg har spelat för allt mer belagda salonger under året, satellitverksamheterna i Skärholmen, Vällingby och Husby har under året utvecklats ytterligare i nära dialog med lokalsamhället och dess innevånare. Marionetteatern har spelat för över 14 000 barn och unga vuxna och arrangerat den internationella dockteaterfestivalen pop up puppets. Soppteatern har hållit sju premiärer och 16 gästspel. Cirkusen har bjudit in fem gästspel från olika länder som parallellt med sex svenska produktioner spelat på olika scener. Parkteatern har turnerat på 50 platser runt om i staden och nått nära 120 000 personer med 180 föreställningar. LAVA öppnande i nya lokaler, musiken har haft över 20 000 besökare till 110 program och samtal/debatt har mött in 5 393 gäster till 46 tillfällen, varav en mycket välbesökt valvaka. De fyra biblioteken i Kulturhuset vid Sergels torg har haft en ökning med 90 % av besökare och 45 % utlån i jämförelse med föregående år.

Över 1,3 miljoner personer besökte Kulturhuset Stadsteatern vid Sergels torg under 2022. Satellitverksamheterna i Skärholmen respektive Vällingby/Husby har haft 18 271 respektive 33 283 besökare i husen varav 15 229 respektive 13 762 personer till sina program och föreställningar. Totalt har samtliga delar av verksamheten tillsammans haft 4 086 programpunkter och tagit emot

1 606 008 besökare, varav 514 135 till programpunkter och 380 115 till biblioteken, en ökning på alla punkter i jämförelse med de tre senaste åren.

Verksamhet och resultat

Totalt har bolaget biljettintäkter på 55,3 mnkr för 2022 och en beläggning på 55 % för Stadsteaterns stora scen. Totala intäkter för bolaget är 146,6 mnkr och innefattar förutom biljettintäkter också merförsäljning, hyresintäkter och riktade externa medel för verksamhetsprojekt. Intäkterna omfattar också statligt verksamhetsbidrag inkl 2,5 mnkr extra för intäktsbortfall.

Ambitionen är alltid att erbjuda stockholmarna så mycket kultur som möjligt inom ramen för koncernbidraget och övriga intäkter. Kulturhuset Stadsteaterns nettoomsättning, som till övervägande del består av biljettintäkter, uppgick till 58,2 mnkr (f.å. 31,1 mnkr). Det är framför allt biljettintäkterna, 55,3 mnkr (f.å. 25,1 mnkr), som är högre än föregående år, dock 50,4 mnkr lägre än budgeterat, p.g.a. covid-19 och hushållens minskade köpkraft. Statens Kulturrådets verksamhetsbidrag uppgår till totalt 57,3 mnkr (f.å. 55,7 mnkr), samt ytterligare 2,5 mnkr i extra stöd för uteblivna biljettintäkter p.g.a. covid-19. Övriga intäkter uppgår till 28,5 mnkr (f.å. 9,7 mnkr), och avser huvudsakligen hyresintäkter från restaurangerna i Kulturhuset vid Sergels Torg. Totala intäkter och bidrag uppgår till år 146,6 mnkr (f.å. 112 mnkr), 40,2 mnkr lägre än budgeterat. De totala kostnaderna före avskrivningar uppgår till 560,3 mnkr (f.å. 530,0 mnkr).

Den största ökningen avser personalkostnader 295,8 mnkr (f.å. 278,7 mnkr), inklusive en ökad kostnad på 1,3 mnkr för höjt friskvårdsbidrag i enlighet med stadens riktlinjer, hyreskostnader

122,1 mnkr (f.å. 115,8mnkr) samt kostnader för stadens IT-prislista och administrativa tjänster, totalt 4 mnkr över budget varav 1,8 mnkr fakturerat i december. Hyreskostnader har blivit uppräknande enligt index med 3,0 mnkr. 1,1 mnkr i extra medel har satsats på marknadsföring för att öka försäljningen under året. Avskrivningskostnaderna är 1,4 mnkr högre jmf med föreg. år, huvudsakligen på grund av den investering som gjorts i fastigheten i city för lokalanpassning inför öppning av EEC. Investeringen på totalt 16 mnkr aktiverades i december. Årets avskrivningar uppgår till 15,9 mnkr (f.å. 14,5 mnkr). Årets finansnetto uppgår till -0,5 mnkr (f.å. -0,4 mnkr).

Under år 2019 genomförde Skatteverket en granskning gällande verksamhetsår 2018, varpå bolaget påfördes såväl inkomstskatt som mervärdesskatt avseende biblioteks- och fristadsverksamheten i bolaget eftersom Skatteverket menade att bolaget ska uttagsbeskattas för denna verksamhet. Bolaget överklagade Skatteverkets beslut och erhöll i december år 2020 återbetalning avseende momsfrågan. Kammarrättens dom gällande inkomstskattefrågan kom i april 2022 och fastslog i enlighet med Skatteverkets beslut. Bolaget har beräknat skatt i enlighet med Skatteverkets beslut och Kammarrättens dom, och reserverat skatt för tillkommande skatt gällande biblioteks och fristadsverksamheten i årets bokslut.

Resultat efter finansnetto

Resultat efter finansnetto uppgår till -430,6 mnkr (f.å. -432,9 mnkr), vilket avviker negativt med 35,6 mnkr mot årets budget, som en följd av kraftigt påverkade biljettintäkter p.g.a. pandemi, dess konsekvenser och ökade kostnader p.g.a. inflation.

Resultat efter skatt

Efter bokslutsdispositioner, med ett koncernbidrag om 395 mnkr beräknas skatten inklusive reserverad skatt avseende biblioteks och fristadsverksamhet på årets resultat samt återförd skatt som bokats upp för 2020 års bokslut till totalt 0,9 mnkr.

Resultat efter skatt uppgår därmed till -36,5 mnkr, och dras från det egna kapitalet.

Begränsningar avdrag för koncerninterna räntor

Riksdagen beslutade i slutet av år 2012 om ytterligare begränsningar för avdrag för koncerninterna räntor i huvudsyfte att förhindra kapitalflykt till utlandet med skatteplanering. Skatteverket har tillämpat det nya regelverket från och med år 2014 vilket för koncernen Stockholms Stadshus ABs bolag inneburit att endast en begränsad del av räntekostnaderna till Stockholms stad ansatts vara avdragsgilla.

Kulturhuset Stadsteatern AB har yrkat att koncerninterna räntekostnader är avdragsgilla i lämnade deklARATIONER som avser inkomståren 2014–2015. Kulturhuset Stadsteatern AB har sedan tidigare reserverat kostnader för 2014–2015 för utökade skattekostnader till följd av Skatteverkets beslut. Från år 2016 lånar Kulturhuset Stadsteatern medel från Stadshus AB direkt, med full avdragsrätt för räntekostnader.

Vad avser bokslut 2022 har Kulturhuset Stadsteatern AB bedömt samtliga räntekostnader som avdragsgilla i enlighet med den nya lagstiftning för avdragsbegränsning av räntor som gäller fr.o.m. år 2019.

Vad avser Skatteverkets omprövningsbeslut för inkomståren 2014-15 har Kulturhuset Stadsteatern önskat en rättslig prövning av ränteavdragen och besluten har därför överklagats. Förvaltningsrättens och kammarrättens domar var i linje med Skatteverkets beslut och under år 2020 beslutade Högsta Förvaltningsdomstolen att inte ge prövningstillstånd.

Risker och hot

Under 2022 valde 514 135 besökare att ta del av vårt utbud med programpunkter. Pandemin och det förändrade världsekonomiska läget har orsakat ett stort intäktsbortfall. Bolaget har länge haft en hög självfinansiering, 21% år 2018 att jämföras med 15% år 2022. Pandemin och dess konsekvenser, det ekonomiska läget med stigande inflation, ökade priser för energi och råvaror och hushållens minskade köpkraft innebär en stor risk med kostnader som är svåra att minska samtidigt som intäkterna uteblir. Trots att pandemin sedan våren 2022 inte längre klassas som allmän- och samhällsfarlig har den orsakat stora förändringar i publikens beteende och vanor.

Kontrakt med uppdragstagare för produktioner och repertoar 2023 har tecknats under tidigare år, vilket innebär att kostnader för produktionerna är beslutade. Om publiken då uteblir och biljettintäkterna minskar kan detta innebära att kostnader inte täcks med intäkter, vilket belastar resultatet i större utsträckning än vad som är beslutat i budget för år 2023.

Styrelsens förslag till resultatdisposition:

Till bolagsstämmans förfogande:

Fritt eget kapital enligt balansräkningen: SEK 320 101 670

Styrelsen föreslår att:

SEK 320 101 670 balanseras i ny räkning

Beträffande bolagets resultat och ställning hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning, kassaflödesanalys samt tilläggsuppgifter. Alla belopp uttrycks i tusental svenska kronor där ej annat anges.

	BUNDET EGET KAPITAL		FRITT EGET KAPITAL			
Eget kapital	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Aktieägartillskott	Årets resultat	Totalt eget kapital
Belopp vid årets ingång	1 250 000	251 239	31 862	400 000 000	-43 436 890	358 096 211
Utdelning						
Föregående års resultat			-43 436 890		43 436 890	
Årets resultat					-36 493 302	
Aktieägartillskott						
Totalt per 2022-12-31	1 250 000	251 239	-43 405 028	400 000 000	-36 493 302	321 602 909

Hållbarhetsrapport 2022

Denna rapport, som avser räkenskapsåret 2022, utgör Kulturhuset Stadsteatern AB:s lagstadgade hållbarhetsrapport och är en del av förvaltningsberättelsen för Kulturhuset Stadsteatern AB.

Då efterverkningarna av pandemin fortsatt påverkat verksamheten har hållbarhetsarbetet delvis varit utmanande under 2022, vilket har påverkat möjligheterna att uppnå delmålen under året. Överlag har dock hållbarhetsarbetet kunnat fortgå med flertal väl genomförda aktiviteter. Arbetet med att identifiera framtida mätbara hållbarhetsmål och nyckeltal per fokusområde har intensifierats och ökat fokus har lagts på miljö- och klimatfrågor. Pandemin har även skapat förutsättningar för viss omställning och nya former för det dagliga arbetet med minskade resor och transporter som följd vilket medför minskad klimatpåverkan.

Vad styr Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete?

Kulturhuset Stadsteaterns hållbarhetsarbete bygger på Stockholms stads styrdokument såsom miljöprogram 2020-2023 och Stockholms stads inriktningsmål i visionsprogrammet "Vision 2040-Möjligheternas Stockholm".

Kulturhuset Stadsteatern berörs framför allt av målen "Mångsidig storstad för alla" som anger vikten av tillgänglighet och att människors olikheter ses som en tillgång i kultur- och arbetslivet. Därtill anger målet att Stockholm ska vara "Hållbar dynamisk och växande" att staden ska ha ett brett kulturutbud med hög internationell klass. Verksamheten bidrar till måluppfyllelse genom brett kulturutbud i hela staden som skapar liv och rörelse samt bidrar till en trygg och säker stad och en positiv demokratisk samhällsutveckling.

Hållbarhetsarbetet relaterar till Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag enligt ägardirektiv och Stockholms stads budget. Kulturhuset Stadsteatern AB är ett helägt kommunalt dotterbolag inom Stockholm Stadshus AB och får årligen kompletterande ägardirektiv.

Kulturhuset Stadsteaterns anger delmål för verksamheten och dessa ska även bidra till stadens gemensamma inriktningsmål vilka för 2022 var;

- En modern storstad med möjligheter och valfrihet.
- En hållbar växande och dynamisk storstad med hög tillväxt.
- En ekonomisk hållbar och innovativ storstad för framtiden.

I verksamhetsplanen och tillika hållbarhetsarbetet, inklusive satta delmål för 2023-2025, har även de justerade inriktningsmålen för 2023 iakttagits.

Kulturhuset stadsteaterns uppdrag och hållbarhetspåverkan?

Kulturhuset Stadsteatern finns för stockholmarna och yttrandefriheten och den konstnärliga friheten utgör grunden för uppdraget.

Kulturhuset Stadsteatern bidrar till ett rikt kulturliv med flertal konstformer till Stockholm och dess invånare och bidrar till stärkt social hållbarhet och positiv påverkan för stadens mångfald, tillgänglighet, ökad demokrati och yttrandefrihet. Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet innebär att bygga och utveckla hållbara relationer inom kulturens område såsom att utveckla samarbetet med det fria kulturlivet och internationella samarbeten. Kulturhuset Stadsteatern delat aktivt i fördjupande dialog, forum och debatter kring aktuella samhällsfrågor och inom teman som berör flertal olika hållbarhetsaspekter.

Hur arbetar Kulturhuset Stadsteatern med hållbarhetspåverkan?

Kulturhuset Stadsteaterns arbetar aktivt med att bidra positiv hållbarhetspåverkan utifrån fokusområdena samt strävar efter att medverka till en så liten negativ miljöpåverkan som möjligt. Detta genom att vara restriktiv med resor, hantera materialåtgången med varsamhet, möjliggöra återbruk i möjligaste mån och sortera avfall. Därtill arbetas det aktivt med att minska energiförbrukningen och minska utsläpp och på så sätt bidra till ett fossilfritt Stockholm och en klimatomställning. Kulturhuset Stadsteatern ska fortsätta arbetet med energieffektiviseringar samt stärka arbetet med hållbarhet.

Kulturhuset Stadsteatern arbetar systematiskt med verksamhetsplanering och uppföljning och följer stadens riktlinjer om riskhantering och rapportering. Särskild analys görs även avseende verksamhetens persondatabehandling, informationssäkerhetsshantering och säkerhetsarbete.

Hållbarhetsarbetet genomsyrar hela verksamheten och är en integrerad del i verksamhetsplaneringen. Arbetet styrs genom processer, policyer och mål. Till stöd för utvärdering av måluppfyllelsen finns resultatindikatorer framtagna. En stygrupp stödjer det övergripande hållbarhetsarbetet. Linjeverksamheten är representerad och medarbetarnas engagemang fångas upp i arbetsgrupper inom miljö- och klimat samt social hållbarhet och tillgänglighet.

Genom fortsatt arbete och med god kommunikation och utbildning inom organisationen kan Kulturhuset Stadsteatern stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de olika verksamheterna.

Sammanfattningsvis vad är hållbarhet för Kulturhuset Stadsteatern?

Sjelva essensen i den konstnärliga verksamheten handlar om människans existens och människans livsvillkor - från de stora livsfrågorna till skarpa samhällsfrågor med bäring på yttrandefrihet och demokrati. Social hållbarhet är en viktig aspekt av hållbarhet och där bidrar Kulturhuset Stadsteaterns till forum för yttrandefrihet samt ger besökare möjlighet till fler och bredare perspektiv och skapar möten mellan människor.

Utifrån detta har Kulturhuset Stadsteatern definierat en hållbarhetspolicy som genomsyrar verksamhetens hållbarhetsarbete på kort och lång sikt.

HÅLLBARHETSPOLICY

Kulturhuset stadsteatern för ett inkluderande och hållbart samhälle

"Genom konst och kultur ger Kulturhuset Stadsteatern nya perspektiv och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Med en mångfald och aktualitet som påverkar och engagerar, bidrar Kulturhuset Stadsteatern till att minska klyftorna och skapa möten mellan människor, idéer, åsikter och insikter, drömmar och verklighet. Innanför och utanför huset, för stockholmare och besökare, för barn och unga, i ytterstad och innerstad. Alltid med den långsiktiga visionen att bygga ett inkluderande och hållbart samhälle."

Fokusområden och redovisning

Utifrån hållbarhetspolicyn har Kulturhuset Stadsteatern valt fyra fokusområden för att strukturera och tydliggöra hållbarhetsarbetet. De utvalda fokusområdena kopplar till FN:s globala mål i Agenda 2030 och berör framförallt dessa mål;

- Jämställdhet,
- Minskad ojämlikhet,
- Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt,
- Hållbara städer och samhällen,
- Hållbar konsumtion och produktion,
- Fredliga och inkluderande samhällen samt
- Bekämpa klimatförändringarna.

Utifrån årsredovisningslagen följer rapporten upp hållbarhetsfrågor och anger upplysningar inom områdena miljö, sociala förhållanden, personal, respekt för mänskliga rättigheter och antikorrupcion.

Verksamhetens beskrivning av övergripande mål, ambition, delmål, aktiviteter samt risker för denna rapport styrs av verksamhetsplanen och är i denna rapport sorterat och specificerat utifrån fokusområdena. Dessa fokusområden får samtidigt anses representera inom de områden som Kulturhuset Stadsteatern bidrar mest utifrån olika hållbarhetsaspekter. Redovisningen är fokuserad på väsentlighet och utifrån Kulturhuset Stadsteaterns kärnverksamhet.

Kulturhuset Stadsteaterns fokusområden

- 1.MÅNGFALD OCH ÖPPENHET
- 2.VÄLMÅENDE ARBETSPLATS
- 3.MILJÖ- OCH KLIMATHÄNSYN
- 4.EKONOMISK HÅLLBARHET

1. Mångfald och öppenhet

Mångfald och öppenhet handlar om den sociala hållbarheten i uppdrag och verksamhet gentemot publik och besökare. Här bidrar Kulturhuset Stadsteatern till ett inkluderande och demokratiskt samhälle med respekt för mänskliga rättigheter, genom angelägen konst och kultur som är tillgänglig för alla och ger möjlighet till upplevelser och möten som minskar de sociala klyftorna. Tillgänglighet och delaktighet är viktiga hållbarhetsaspekter inom social hållbarhet.

AMBITION

Genom ett varierat utbud som är tillgängligt och angeläget för alla i Stockholm, ger Kulturhuset Stadsteatern perspektiv som bidrar till ett socialt hållbart och demokratiskt samhälle. Kulturhuset Stadsteatern ska vara inkluderande, tillgängligt och lätt att besöka samt ta del av och för alla.

MÅL 2023-2025

- Öka antalet besökare, och antal möten med publik, i och från ytterstaden.
- Öka antalet skolor som tar del av utbudet.
- Öka antalet barn och unga som tar del av verksamheten
- Öka antalet besökare till biblioteken.
- Mångfald samt jämn könsfördelning bland upphovspersoner, konstnärer, utställare etc.
- Öka antalet nya biljettköpare till Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet.
- Stockholmarnas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteaterns ska vara minst 95 %.

I efterdyningen av pandemin, är verksamheterna som riktar sig till besökare fortsatt påverkat och har varit utmanande under året. Beläggning och besöksiffror har vid 2022 års slut ännu inte normaliserats, dock ses en positiv trend i besöksantal och beläggning sedan senhösten 2022. Under 2023 prognosticeras det att besöks- och publiksiffror ska återgå till nivåer motsvarande åren före pandemin. Målen om att öka antalet besökare, biljettköpare, barn och unga har under 2022 uppnåtts i relation till föregående år. I och med flera samarbeten och fler spelplatser har en större publik från ytterstaden nåtts av Kulturhuset Stadsteaterns utbud.

AKTIVITETER 2022

- En uppdaterad tillgänglighetspolicy har antagits.
- Flera tillgänglighetsanpassningar av publika och icke publika lokalytor har utförts under året.
- Nominerade i kategorin fysisk tillgänglighet för S:t Julian-priset - pris inom Stockholm stad för att belöna arbete som inkluderar personer med funktionsnedsättning i samhället.
- Tillgänglighetsarbetet har utvecklats och en tvärfunktionell-

arbetsgrupp har skapats för att säkerställa långsiktig utveckling inom området.

- Utställningen Nu blir det jättemycket av allting – outsider art i samarbete med personer med funktionsnedsättning genomfördes under 2022.
- Bokningsmöjlighet av rullstols- och ledsagarplatser i biljettsystemet har implementerats vilket förbättrat tillgängligheten till programutbudet.
- Kulturhuset Stadsteatern har varit värd för projektet ”På Sergels Torg” vilket möjliggjort kostnadsfria programpunkter under sommarmånaderna som varit tillgängliga för alla.
- Antal spelplatser i ytterstaden har ökat från 30 till 50 stycken under 2022 och på det sättet har programinnehållet nått fler.
- I och med samarbetet med Levande Stockholm uppfördes 16 kostnadsfria scenkonstföreställningar på torgen i Husby, Skärholmen, Bredäng och Hökarängen vilket medfört att en ny målgrupp har kunnat nås.
- Ett verktyg har införts för att texta föreställningar på olika språk vilket bidrar till ökad tillgänglighet av programinnehåll.
- Genom konstformer med starkt visuellt uttryck, som inte är beroende av språkförståelse (tex. Marionetteatern och Cirkusen), har Kulturhuset Stadsteaterns konstnärliga utbud tillgängliggjorts för ytterligare grupper.
- Antalet fristadsplatser har beslutats fördubblats under 2022 till 4 stycken på uppdrag av Stockholm stad.

IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2023

- Ett samarbetsprojekt med kulturarbetare ur den afrikanska diasporan är påbörjat och en utställning planeras till 2023 i syfte att bredda utbudet.
- Projektet ”På Sergels Torg” fortsätter under 2023 vilket medför möjligheterna att nå ut till fler.
- Använda det nya verktyget för att texta föreställningar, och som möjliggör textning både på svenska och på andra språk, bidrar till ökad tillgänglighet av programinnehåll.
- Möjligheten att erbjuda soft performances - flexibla föreställningar där ljud- och ljusnivå anpassas och dörrar hålls öppna under föreställningen, ska utredas under 2023.
- Samordna skolaktiviteter med syfte att tillgängliggöra utbudet för barn och unga ska utredas under 2023.
- Utbildning i Tillgänglig kommunikation för marknadsavdelningen.
- Ett treårigt projekt med start i februari 2023 har initierats för att skapa ett kunskapscentrum och kontaktyta med utgångspunkt i yttrandefrihet och konstnärlig frihet. Kärnan i projektet är spridning av erfarenheter och metod i arbetet med fristadskonstnärerna.
- Antalet platser inom fristadsprogrammet kommer under 2023 att vara 4 st.

MÄTBARA RESULTAT 2022 (2021 & 2020)

År	2022	2021	2020
Publika program totalt	4 086	3 454	1 765
Publika program Skärholmen	346	237	193
Publika program Vällingby Husby	248	243	105
Parkteaterns spelplatser	55	31	3
Antal syntolkade föreställningar	1	–	–
Antal textade föreställningar	22	–	–
Andel program riktade till barn och unga	26%		
Stockholmarnas nöjdhet med Kulturhuset Stadsteatern	98 %	94%	–*

*Genomfördes ej. Verksamheten stängd pga. pandemi.

RISKER OCH RISKHANTERING

- Risk för att även 2023 kommer vara påverkat av pandemin samt generell osäkerhet i omvärlden och i samhället vilket medför att det kommer ta tid för besökare att hitta tillbaka till programutbudet. Risk för att inte i tillräcklig grad nå ut till nya grupper. Marknadsanalyser genomförs och utveckling av besökare och kunder följs löpande upp.
- Risk för att verksamhetens ökade fasta kostnader innebär att arbete med social hållbarhet och resurser till detta inte kan prioriteras. Tid och planering ska avsättas för hållbarhetsarbete som en naturlig del kopplat till verksamhetsplanering.

POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Tillgänglighetspolicy
- Policy för en arbetsplats fri från kränkande särbehandling
- Samt stadens styrdokument såsom stadens program för Tillgänglighet och delaktighet, Kultur i ögonhöjd – program för barn- och ungdomskultur i Stockholm stad, program för barns rättigheter och inflytande i Stockholm stad samt stadens kvalitetsprogram.

2. Välmående arbetsplats

En välmående arbetsplats präglas av hållbarhet för medarbetare och uppdragstagare. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en attraktiv arbetsplats som erbjuder en god arbetsmiljö och ett öppet och inkluderande arbetsklimat där medarbetarna har utvecklingsmöjligheter och känner delaktighet, engagemang och trivsel på sin arbetsplats. Fokusområdet anger att Kulturhuset Stadsteatern ska vara en bra arbetsgivare med goda arbetsvillkor för alla.

AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern skapar förutsättningar för hög konstnärlig kvalitet och frihet genom att vara en jämlik arbetsplats fri från diskriminering, med trygga arbetsförhållanden, delaktighet och yttrandefrihet.

Året har präglats av återstart efter pandemin och att omhändertaga dess efterverkningar och utmaningar. Det handlar bl.a. om kompetensförsörjning, förändrade publikbeteenden och efterföljande effekter på repertoaren och bolagets ekonomi.

MÅL 2023–2025

- Aktivt medskapandeindex ska vara minst 80.
- Sjukfrånvaron ska vara högst 4 %.
- Sjukfrånvaron dag 1–14 ska vara högst 2 %.
- 100 % av medarbetarna ska ha kännedom om var de ska vända sig vad gäller förekomst av trakasserier.

AKTIVITETER 2022

- Under år 2022 har en kompetensförsörjningsplan tagits fram där fokusområden för att säkra kompetensförsörjningen på lång och kort sikt har identifierats. Aktiviteter inom dessa områden kommer att vara prioriterade under kommande år.
- Utvecklingsinsatser för bolagets högsta ledning har genomförts vilket bl.a. resulterat i en ny ledarskapsstrategi.
- Utbildning för chefer kring aktiva åtgärder för lika rättigheter och möjligheter.
- Utbildning i antirasistiskt ledarskap för samtliga producenter och chefer.
- Kompetenshöjande insatser har genomförts för ledare bl.a. genom seminarier kring att leda utan att vara chef.
- Nytt stödmaterial har tagits fram och utbildningar för chefer har genomförts kring medarbetarsamtal, prestations- och lönesamtal samt prestationsbedömning.
- Fortbildningsarbete av medarbetare inom Kulturhuset där målgruppen funktionsvarierade deltagit i utformning av aktiviteter.
- Vid rekrytering har flera verksamheter sett ett stort behov av att bredda sökandeunderlaget för att få en större mångfald. Därför har vi i utvalda rekryteringar provat nya kanaler och utformning av annonser.
- Införande av regelbundna s.k. pulsmätningar för att mäta medarbetarengagemang har prövats.
- Ett nytt introduktionsprogram för nyanställda har införts.
- Samarbete med yrkeshögskoleutbildningen till teater-, event- och scentekniker på Frans Schartau för att på lång sikt säkra tillgången av nyckelkompetens inom scenteknik.
- Samarbete med Stockholms Konstnärliga Högskola för att genomföra en dockspelarutbildning och därmed bidra till att säkerställa långsiktig kompetensförsörjning av dockspelare.
- Samarbete med Arbetsförmedlingen och Teateralliansen för att ge nyutbildade från de konstnärliga utbildningarna bättre kontaktytor och möjligheter till anställning och därmed säkra den långsiktiga återväxten av kompetens i branschen.
- Processen för bisysslor har uppdaterats och riktlinjer har antagits.
- Policy rörande kränkande särbehandling har uppdaterats.
- Alkohol- och drogpolicy har uppdaterats.
- En riktlinje för intima scener har tagits fram.
- Inköp av systemlösning för nytt intranät har flyttats fram, bl.a. på grund av ekonomiska utmaningar. Kompletterande analyser har genomförts för att skapa förutsättningar för ett införande inom tillgängliga ekonomiska ramar.

IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2023

- Fortsätta arbetet med strategisk kompetensförsörjning utifrån identifierade fokusområden.
- Utvecklingsinsatser kommer att genomföras för att implementera ledarskapsstrategin i organisationen, bl.a. kommer chefsuppgifterna att förtydligas.
- Fortsätta att utveckla rekryteringsprocessen, bl.a. för att bredda rekryteringarna.
- Fortsätta arbetet med att stötta cheferna under hela samtalsåret, där fokus kommer att ligga på att öka förståelsen för kopplingen målsamtal, prestationsbedömningar och lönesamtal.
- Implementera nytt system för internkommunikation om personella och ekonomiska resurser medger det.

MÄTBARA RESULTAT 2022 (2021 & 2020)

År	2022	2021	2020
AMI	76	75	75
Index Bra Arbetsgivare	81	80	80
Sjukfrånvaro	4,3 %	3,6 %	4,3 %
Sjukfrånvaro dag 1–14	2,3 %	1,5 %	1,6 %

RISKER OCH RISKHANTERING

- Stor andel visstidsanställda vilket ställer höga krav på information och tydlighet vid introduktion och regelbunden kommunikation.
- Riskanalys och åtgärder genomförs vid behov och löpande inom ramen för systematiskt arbetsmiljöarbete.

POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Personalpolicy
- Arbetsmiljöpolicy
- Policy för en arbetsplats fri från kränkande särbehandling
- Alkohol och drog-policy
- Riktlinje för rehabilitering
- Policy för representation
- Lönepolicy
- Riktlinje rekrytering
- Riktlinje för bisyssla
- Ramverk för hemarbete
- Tillgänglighetspolicy
- Riktlinje för intima scener
- Stadens framtagna stödmaterials avseende visuellblåsfunktion

3. Miljö- och klimathänsyn

Kulturhuset Stadsteaterns miljöarbete baseras på Stockholms stads miljöprogram och stadens övriga styrdokument såsom exempelvis Klimatpakten. För Kulturhuset Stadsteaterns del omfattar fokusområdet bolagets direkta och indirekta miljö- och klimatpåverkan genom verksamhetens produktion och konsumtion i form av framförallt

förbrukning av material och energi, användning av kemikalier samt transporter och resor. Genom verksamheten har Kulturhuset Stadsteatern även en stor potential att inspirera och engagera både publik och besökare samt vara en förebild för andra kulturinstitutioner i miljö- och klimatfrågor.

AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern ska minimera sin egen resursförbrukning och miljöpåverkan samt bidra till kunskap, inspiration och engagemang inom miljö- och klimatfrågor i samhället. Verksamheten ska bidra med fossilfria transporter i möjligaste mån och medverka till minskat klimatavtryck och minskad kemikalieanvändning.

Verksamhetsåret 2022 har påverkats av pandemin samt vilket medfört svårigheter att prioritera vissa aktiviteter och därtill har arbetet med att sätta och mäta relevanta nyckeltal för verksamheten försvårats.

MÅL 2023-2025

- Effektiv förvaltning av lokaler och minskad energianvändning för lokalerna i Kulturhuset/Teaterhuset om minst 2 % årligen genom energibesparande åtgärder på fastigheten, lokalerna och LED-armaturer.
- All produktion av scenografi och utställningar ska präglas av hållbarhet vilket betyder att materialval, tillverkningsmetoder, användande av föreställningstekniska effekter etc. ska göras med systematiska överväganden avseende miljö- och resurspåverkan.
- Materialåtgången inom enheterna mask, kostym, dekor och scen, ska vara medveten och minimeras.
- Möjlighet till återbruk ska alltid övervägas.
- Avfallssortering i all verksamhet. Vid avfallshantering ska återvinningsbart material sorteras och återvinnas.
- Avfall från kontorsverksamheten mäts och minst 35 % av fraktionerna sorteras ut för återvinning.
- Minska matavfall och stödja utvecklingen av hållbara restauranger.
- Minimera miljöpåverkan av transporter och resor.
- Vid samtliga inköp och upphandlingar beakta miljöpåverkan såväl vid produktens tillverkning som vid dess användande samt transporter samt kräva data om klimatpåverkan.

AKTIVITETER 2022

- Särskild resepolicy har antagits.
- Arbetet har intensifierats avseende mätmetod och nollmätning samt indikatorer har tagits fram för delar av verksamheten.
- Under året har arbetet fortskridit utifrån den gemensam satsning med andra kulturaktörer kring Materialmagasinet för återbruk inom dekor och ateljé. Materialmagasinet är en verksamhet dit kulturinstitutioner och andra aktörer i Stockholm kan lämna in och låna material som kan återbrukas. Verksamhet har medfört en högre grad av återbruk.
- Konstverkstan har huvudsakligen arbetat med återbruk och med uttalat miljö- och klimatambition. Flertal olika seminarier och workshops har hållits under året för barn- unga och vuxna. Cirka 80 % av materialet är återbrukat material från huset (verkstäder-

na, kostym, tekniken osv) och från andras aktörer (Stocket osv.).

- Hållbarhetsrelaterad verksamhet på Lava i Kulturhuset parallellt med Klimatkonferensen COP27 pågick i oktober och november. I samarbete med Stockholm universitet har skolklasser från högstadiet och gymnasiet därefter bjudits in för Workshops.
- Återbruk av kontorsmöbler, inredning material m.m. sker i fortsatt stor omfattning, med hjälp av Stockholms stads projekt Stocket-återbruk. Kläder som inte kan återanvändas i verksamheten lämnas till S:t Clara och polisen för utdelning till behövande i Stockholm.

Fastighet

- Omställningen till effektivare och energisnålare scenbelysning och ljusriggar genomfördes har fortsatt under 2022.
- Arbete med metod för mätning av grovt avfall samt process för att mäta olika fraktioner.
- Metod för mätning av kontorsavfall för kontoren i Teaterhuset har tagits fram. Mätning sker av antalet påsar i fraktionerna brännbart, plast, glas, kartong, metall. Mätningssnitt per dag för mätperiod om två veckor.
- Uppföljning av miljöavfall i samarbete med fastighetskontoret genom mätning av avfall (Teaterhuset) och införande av avfallshantering med bättre kärl.

Transport

- Metod för mätning och indikatorer för koldioxidutsläpp avseende egna transportfordon har införts.
- Metod och data har framarbetats för att mäta andelen avvikelser från samkörningsdagar för att effektivt styra transporter av avfall.

Dekorenhet

- Metod för mätning har tagits fram för att mäta materialåtgång och relaterade koldioxidutsläpp för de material verksamheten förbrukar mest av (stål, aluminium, furuläkt, björkply, granply, MDF).
- Utbyte av miljöfarligt lim till miljöcertifierat montagelim i syfte att minska farliga kemikalier.
- Påbörjat arbete med använda återbrukningsbara dekor-element (väggelement) för minska materialåtergång.
- Ökat återbruk inom konstutställningar, exempelvis har tre utställningar i Galleri 3 under 2022 producerats med samma väggelement.

IDENTIFIERADE AKTIVITETER FÖR 2023

- Fortsätta arbetet med att kommunicera hållbarhetsarbetet i organisationen och arbetet med miljö- och klimat-påverkande aktiviteter.
- Etablera och stärka hållbarhetsarbetet hos medarbetarna genom utbildning.
- Se över hur matrisen i The Theatre Green Book för att mäta klimatpåverkan från egenproducerade pjäser samt utreda hur metoder kan användas för att stödja miljö- och klimatarbetet inom verksamheten.
- Utbildningsinsatser inom hållbarhet med utgångspunkt från The Theatre Green Book.

- Fortsätta utveckla en mer systematiserad avfallshantering för dekorverkstan.
- Fortsätta arbetet med att konstruera och följa upp system för minskat avfall från verksamheten.
- Fortsätta arbetet med specifika mätmetoder för miljöavfall.
- Ta fram utsläppsdata (CO₂e) utifrån faktisk elförbrukningen för att mäta koldioxidpåverkan.

Fastighet

- Fortsätta byta ut scenbelysning samt projektorer mot energisnålare LED-armaturer.
- Ta fram relevanta och användbara nyckeltal för att påvisa utvecklingen från en nollpunkt (befintliga/äldre) till framtida strålkastare avseende energiförbrukning.

Transport

- Ta fram metod för räkna mängd utsläpp för olika transporter inom verksamheten.
- Utredda och påbörja arbete med elektrifieringen av egna fordonen.
- Utredda möjligheten till laddstolpar i Kulturhuset samt på Parkteatern och vid behov i Skärholmen och Vällingby.
- Arbeta med översyn av behov av vilka typer och antal transportfordon som behövs.

Dekorenhet

- Analysera klimatavtryck avseende material. Definiera mätmetod och ange nollmätning per materialslag under 2023.
- Ta fram metod för datainsamling till mätning av materialåtgång samt överväg mätmetod om uppskattning utifrån 3D modeller.
- Lista återbruk av föreställningsdekor och konstutställningar.
- Utveckla modellbygge/inventariesystem inom teater/teknikverksamheten.
- From 2023 vid direktupphandling ange krav på klimatavtryck (koldioxiduttryck) för materialslagen.
- Ta fram lista över vilka material som inte ska användas ur miljö och klimathänsyn utifrån Stockholms stads kemikalielista.

Kostym/peruk/mask

- Ta fram materiallista inom kostymavdelningen för att kunna efterfråga ur certifierade tyger.
- Påbörja systematiskt arbete med att avvikelserapporterna utifrån stadens kemikalielista.
- Börja beräkna materialåtgång för valt material, bomullstyg samt uppskatta relaterade koldioxidutsläpp.

RISKER OCH RISKHANTERING

- Risk för att inte nå ut i hela organisationen avseende processer och rutiner för klimatpåverkande åtgärder.
- Utbildningsinsatser och tid för uppföljning av delmål behöver avsättas. Styrning utifrån processer, mål och indikationer vilka måste följas upp löpande.
- Medarbetarna kan ha vara svårt att prioritera inom ramen för befintliga resurser och i konkurrens med övriga arbetsuppgifter. Löpande stöd måste ges med angivelse om prioritering.

POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Resepolicy
- Stadens styrdokument i form av Miljöprogram samt Kemikalieprogram.

MÄTBARA RESULTAT 2022 (2021)

År	2022	2021
Materialanvändning av dekormaterial mängd, mätning två materialslag	0-mätning	-
Antalet konstutställningar med huvudsakligt återbrukat väggelement	3	1
Konstverkstan använder återbrukar material	80 %	80 %
Minskat utsläpp, CO ₂ e, från interna transportfordon genom 100 % miljöbränsle	100 %	100 %
Mängd avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön	22 %	-
Total energianvändning Kulturhuset kWh. Ska minska 2 % årligen, ökar dock år 2022 pga. mer verksamhet	3 784 306	3 516 506

4. Ekonomisk hållbarhet

Att bedriva Kulturhuset Stadsteaterns verksamhet på ett ekonomiskt hållbart sätt knyter an till stadens mål "En ekonomiskt hållbar och innovativ storstad för framtiden" samt till det globala målet att minska ojämlikheten i samhället. En korrekt ekonomisk förvaltning med rättssäkerhet, transparens, antikorrupktion och ansvarsutkrävande är självklara fundament för att uppfylla dessa mål.

Kulturhuset Stadsteaterns uppdrag är att utifrån en ekonomisk hållbarhet på sikt förbättra det ekonomiska resultatet genom ökade intäkter och breddad finansiering, samt verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.

AMBITION

Kulturhuset Stadsteatern har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, rekrytering och representation, och en verksamhet fri från korrupktion. Verksamheten bidrar även till ekonomisk hållbarhet för Stockholms stad, genom att generera både publikintäkter och intäkter för den övriga besöksnäringen, samt att hålla den av kommunfullmäktige givna budgetramen för respektive år.

MÅL 2023-2025

- Andel avtal med systematisk uppföljning: 90 %.
- Andel upphandlingar där marknadsdialog genomförts: 90 %.
- Öka egenintäkterna med 10 % i förhållande till rekordåret 2017 (96 Mkr).
- Genomsnittlig beläggningsgrad 95 % för egen produktion av föreställningarna på Stora scen.
- Månadsbokslut och uppdaterad prognos varje månad, på avdelnings och kontonivå, vilket ger en grund för att verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt.

- Samtliga medarbetarna ska vid introduktion, och budgetansvariga chefer ska löpande, erhålla information om korruption, mutor och bestickning.
- Samtliga medarbetarna ska regelbundet erbjudas att ta del av relevant information om styrdokument och regelverk.
- Antalet korruptionsincidenter ska vara noll (0) per år.
- Anmälda ärenden i visselblåsarfunktionen som föranleder åtgärder ska vara noll (0) per år.

AKTIVITETER 2022

- Ekonomihandboken har uppdaterats.
- Genomgång och uppdatering har skett av hanteringsanvisningar för handlingar.
- Utbildningsinsatser inom informationssäkerhet och persondata (GDPR) via webbutbildning för alla medarbetare. Fortsatt fördjupande utbildningsinsatser inom GDPR för flertal avdelningar bl.a. för Mask Peruk och Kostym avdelningen.
- Utbildning om antikorrupktion av chefer och konstnärliga ledare samt ledning genomfördes med stöd av IMM (Institutet mot mutor).
- Uppföljning av information och utbildningar avseende styrdokument och regelverk.
- Anslutning till stadens gemensamma visselblåsar-system i juli 2022.
- Ökad utyrning av publika lokalytor i Kulturhuset i och med etablering av Europa Experience Center vilket medför nytt samarbete och ökade intäkter.

IDENTIFIERADE AKTIVITER 2023

- Utbildningsinsatser inom offentlighet och sekretess samt arkivering.
- Fortsatt arbete med att uppdatera hanteringsanvisningarna för handlingar.
- Fortsatt arbete med utbildningsinsatser inom dataskydd (GDPR)
- Arbete med framtagande av nomenklatur om styrdokument pågår och ska slutföras under 2023.
- Bolagsanpassad anvisning för mutor och representation ska tas fram.
- Se över redovisningsstrukturen för hållbarhetsarbetet och rapporten med beaktande av ändrade redovisningsregler.

RISKER OCH RISKHANTERING

- Pandemin och oroligheter i ekonomiska omvärlden påverkar fortsatt verksamheten med minskat intäktsbortfall. Arbete behövs för löpande uppföljning och analysarbete av förändrat beteende av besökare.
- Kulturhuset Stadsteatern är en stor arbetsplats med många anställda med olika professioner, olika utbildningsbehov samt många budgetansvariga. Det medför att höga krav ställs om tydlig och löpande kommunikation och utbildning för att stödja en verksamhet fri från korruption.
- Risk för att inte nå ut i hela organisationen avseende processer och rutiner för inköp och upphandling. Dessa områden är centrala

utvecklingsområden och fångas upp genom löpande uppföljningsarbete.

POLICYER OCH STYRDOKUMENT SOM STÖDJER OMRÅDET

- Hållbarhetspolicy
- Verksamhetsplan
- Ekonomihandbok
- Stadens riktlinjer om arbete mot mutor och korruption samt representationspolicy
- Riktlinjer för bisyssla
- Kod för extern samarbeten
- Arbetsordning och attestinstruktion
- Personuppgiftspolicy
- Integritetspolicy
- Lokal anvisning för informationssäkerhet och dataskydd

MÄTBARA RESULTAT 2022 (2021, 2020 OCH 2018)

År	2022	2021	2020	2018
Budgetavvikelse i %	-9	-10	-4	0
Egenintäkter, mnkr	86	45	56	110
Varav hyres- och sponsringsintäkter, mnkr	8,5	7	2	6
Självfinansieringsgrad (%)	15	8,3	11,4	20,9
Årsverken	410	403	428	446
Beläggningsgrad Stora Scen (%)	55	54	N/A	90
Antal upphandlade avtal, till ett värde över 2 mnkr	4	6	10	N/A
Andel upphandlade avtal med systematisk uppföljning (%)	92	90	100	N/A
Andel upphandlade avtal med marknadsdialog (%)	100	90	N/A	N/A

Resultaträkningar

tkr	Not	2022	2021
Nettoomsättning	3	61 506	31 140
Offentliga bidrag	4	64 129	71 139
Övriga rörelseintäkter	5	20 835	9 729
Summa intäkter	2	146 470	112 008
Produktionskostnader		-67 012	-59 132
Personalkostnader	6	-296 208	-279 140
Övriga externa kostnader	7,8	-196 657	-191 599
Övriga rörelsekostnader		-725	-125
Avskrivningar enligt plan	9	-15 959	-14 539
Summa kostnader		-576 561	-544 535
Rörelseresultat		-430 091	-432 526
Resultat från finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-633	-530
Ränteintäkter och liknande resultatposter		98	158
Resultat efter finansiella poster		-430 626	-432 898
Bokslutsdispositioner			
Förändring av överavskrivning	9	0	0
Koncernbidrag		395 000	393 000
Resultat före skatt		-35 626	-39 898
Skatt på årets resultat	10	-867	-3 539
Årets resultat		-36 493	-43 437

Balansräkningar

tkr	Not	2022-12-31	2021-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
Immateriella anläggningstillgångar			
Balanserade utgifter programvaror	9	0	0
Summa immateriella anläggningstillgångar		0	0
Materiella anläggningstillgångar			
Pågående nyanläggningar	9	0	684
Förbättringsutgifter annans fastighet	9	65 856	50 991
Inventarier, verktyg och installationer	9	68 178	64 238
Konst	9	1 379	1 379
Summa materiella anläggningstillgångar		135 413	117 291
Summa anläggningstillgångar		135 413	117 291
Omsättningstillgångar			
Lager och pågående projekt		260	161
Summa lager och pågående projekt		260	161
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		2 336	2 368
Fordran på koncernföretag	11	395 000	393 000
Skattefordran	10	6 578	331
Övriga fordringar		36 894	7 822
Förutbet. kostnader/upplupna intäkter	12	57 513	41 787
Summa kortfristiga fordringar		498 321	445 308
Kassa och bank			
Kassa och bank	13	376	674
Summa kassa och bank		376	674
Summa omsättningstillgångar		498 957	446 144
Summa tillgångar		634 370	563 435

tkr	Not	2022-12-31	2021-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital (12 500 à 100 kr)		1 250	1 250
Reservfond		251	251
Summa bundet eget kapital		1 501	1 501
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		-43 405	32
Aktieägartillskott		400 000	400 000
Årets resultat		-36 493	-43 437
Summa fritt eget kapital		320 102	356 595
Summa eget kapital		321 603	358 096
Obeskattade reserver			
Ackumulerade överavskrivningar	9	5 500	5 500
Summa obeskattade reserver		5 500	5 500
Skulder			
Kortfristiga skulder			
Koncernkonto, Stockholms stad	15	129 822	81 594
Leverantörsskulder		15 264	10 530
Kortfristiga skulder koncernföretag	11	60 801	34 467
Övriga kortfristiga skulder	16	34 949	22 222
Upplupna kostnader/förutbetalda intäkter	17	66 431	51 026
Summa kortfristiga skulder		307 267	199 839
Summa skulder		307 267	199 839
Summa eget kapital och skulder		634 370	563 435

Kassaflödesanalys

tkr	2022	2021
Löpande verksamheten		
Resultat efter finansnetto	-430 626	-432 898
Avskrivningar, anläggningstillgångar	15 959	14 539
Avsättningar	0	0
Förlust, försäljning inventarier	636	63
Utbetald/återförd skatt	-7 114	-12 372
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapital	-421 145	-430 668
Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital		
Förändring varulager	-99	-161
Ökning/minskning av kortfristiga fordringar	-44 766	28 122
Ökning/minskning av kortfristiga skulder	107 429	-153 956
Kassaflöde från den löpande verksamheten	-358 581	-556 664
Investeringsverksamheten		
Investering materiella inventarier	-34 717	-21 188
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-34 717	-21 188
Finansieringsverksamheten		
Koncernbidrag	393 000	178 277
Erhålln aktieägartillskott		400 000
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	393 000	578 277
Årets kassaflöde	-297	426
Likvida medel vid årets början	674	248
Likvida medel vid årets slut	376	674

Redovisningsprinciper

Not 1. Redovisningsprinciper

De redovisningsprinciper som tillämpas överensstämmer med Årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning ("K3").

Intäkter

Intäkter redovisas till det verkliga värdet av den ersättning som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för mervärdesskatt, rabatter, returer och liknande avdrag. Kulturhuset Stadsteatern AB:s intäkter består i huvudsak av biljettintäkter.

Biljettintäkter

Intäkter för sålda biljetter till föreställningar redovisas som intäkt den dag föreställningen spelas. Föreställningar som har premiär under december månad innevarande år hänförs till nästkommande redovisningsår om föreställningsperioden sträcker sig över årsskiftet. Föreställningsintäkter för dessa bokförs som förutbetalda föreställningsintäkter.

Offentliga bidrag

Inkomster från offentliga bidrag som inte är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när villkoren för att få bidraget uppfyllts och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget samt inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Inkomster från offentliga bidrag som är förenade med krav på framtida prestation redovisas som intäkt när prestationen utförs och de ekonomiska fördelar som är förknippade med transaktionen sannolikt kommer att tillfalla företaget och inkomsten kan beräknas tillförlitligt. Bidrag som mottagits före det att villkoren för att redovisa det som intäkt har uppfyllts, redovisas som skuld.

Leasing

Samtliga leasingavtal redovisas som operationella leasingavtal, vilket innebär att leasing-avgiften fördelas linjärt över leasingperioden.

Ersättning till anställda

Ersättningar till anställda i form av löner, bonus, betald semester, betald sjukfrånvaro m.m., samt pensioner redovisas i takt med intjänandet.

Koncernbidrag

Erhållna och lämnade koncernbidrag redovisas som boksluts-disposition i resultaträkningen.

Inkomstskatter

Aktuell skatt: Aktuell skatt beräknas på det skattepliktiga resultatet för perioden. Skattepliktigt resultat skiljer sig från det redovisade resultatet i resultaträkningen då det har justerats för ej skattepliktiga intäkter och ej avdragsgilla kostnader samt för intäkter och kostnader som är skattepliktiga eller avdragsgilla i andra perioder. Aktuell skatteskuld beräknas enligt de skattesatser som gäller per balansdagen.

Anläggningstillgångar

Anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Anskaffningsvärdet består av inköpspriset och utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet för att bringa den på plats och i skick att användas. Tillkommande utgifter inkluderas endast i tillgången eller redovisas som en separat tillgång, när det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar som är förknippade med posten kommer att tillfalla företaget och att anskaffningsvärdet för densamma kan mätas på ett tillförlitligt sätt. Alla övriga kostnader för reparationer och underhåll samt tillkommande utgifter redovisas i resultaträkningen i den period då de uppkommer. Då skillnaden i förbrukningen av en materiell anläggningstillgångs betydande komponenter bedöms vara väsentlig, delas tillgången upp på dessa komponenter.

Avskrivningar på materiella anläggningstillgångar kostnadsförs så att tillgångens anskaffningsvärde, eventuellt minskat med beräknat restvärde vid nyttjandeperiodens slut, skrivs av linjärt över dess bedömda nyttjandeperiod. Om en tillgång har delats upp på olika komponenter skrivs respektive komponent av separat över dess nyttjandeperiod.

Immateriella anläggningstillgångar

Dataprogram 3 år

Materiella anläggningstillgångar

För inventarier anpassas den planemässiga avskrivningen för olika typer av anläggningstillgångar så att ekonomisk livslängd överensstämmer med teknisk livslängd. Konst skrivs inte av.

Datorer, viss elektronik	3 år
Övriga maskiner och inventarier	5 år
Ombyggnader, fasta installationer	10 år
Ombyggnationer i annans fastighet	1–20 år

Borttagande från balansräkningen

Det redovisade värdet för en materiell anläggningstillgång tas bort från balansräkningen vid utrangering eller avyttring, eller när inte några framtida ekonomiska fördelar väntas från användning eller utrangering/avyttring av tillgången eller komponenten.

Kundfordringar

Kundfordringar värderas till det lägsta belopp varmed det beräknas inflyta.

Fordringar och skulder i utländsk valuta

Fordringar och skulder i utländsk valuta har värderats till balansdagens kurser. Uppkomna kursdifferenser ingår i rörelseresultatet.

Förutbetalda pjäskostnader

Nedlagda rörliga kostnader för produktioner med premiär i december 2022 eller under 2023 bokföres som förutbetalda pjäskostnader.

Avsättningar

Avsättningar redovisas när ett befintligt åtagande, hänförligt till en inträffad händelse, kan uppskattas på ett tillförlitligt sätt.

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalys upprättas enligt indirekt metod i enlighet med Redovisningsrådets rekommendation K3. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medfört in- eller utbetalningar.

Noter

tkr	Övriga noter till Resultat och Balansräkning					
Not 2	Relation med andra koncernbolag		2022		2021	
	Intäkter		< 1%		< 1%	
	Kostnader		< 1%		< 1%	
Not 3	Nettoomsättningens fördelning		2022		2021	
	Biljettintäkter		55 280		25 149	
	Övr. föreställningsintäkter		6 226		5 991	
	Summa		61 506		31 140	
Not 4	Offentliga bidrag		2022		2021	
	Verksamhetsbidrag - Kulturrådet		59 797		66 736	
	Utvecklingsbidrag - Kulturrådet		1 458		627	
	Övriga bidrag		1 837		2 290	
	Anställningsstöd		888		1 394	
	Ersättning för sjuklönekostnader		149		92	
	Summa		64 129		71 139	
Not 5	Övriga rörelseintäkter		2022		2021	
	Hyses- och arrendeintäkter		14 787		7 111	
	Bidrag till turné och gästspel		109		0	
	Försäljning, uthyrning		5 929		2 617	
	Övriga rörelseintäkter		10		1	
	Summa		20 835		9 729	
Not 6	Personal Hela teatern (årsverken)		2022		2021	
	Kvinnor		234	57%	225	54%
	Män		176	43%	188	46%
	Totalt		410		413	
Not 6	Styrelsen (antal)					
	Män		4	29%	4	29%
	Kvinnor		10	71%	10	71%
	Totalt		14		14	

Not 6	Ledningsgrupp (antal)	2022		2021	
	Män	3	27%	2	22%
	Kvinnor	8	73%	7	78%
	Totalt	11		9	

Sjukfrånvaro i procent av de anställdas sammanlagda ordinarie arbetstid

Total sjukfrånvaro	2022	2021
4,6%		3,5%
Löner, ersättningar och sociala kostnader	2022	2021
Löner	207 268	194 808
Sociala kostnader	61 463	58 524
Pensionskostnader *	21 466	20 990
Övriga personalkostnader	6 010	4 817
Summa	296 208	279 140

* varav pensionskostnad för VD uppgår till 693 tkr (303tkr).

Löner och andra ersättningar fördelade mellan styrelse m fl anställda

fd. VD	0	1 520
VD, Styrelse	2 092	1 744
Övriga anställda	204 811	191 964
Summa	206 903	195 228

Avgångsvederlag eller andra liknande avtal

Den 15 jan 2021 lämnade fd. VD posten som VD för bolaget. Det utgår ett avgångsvederlag under 15 månader till fd. VD i enlighet med anställningsavtalet.

I nuvarande VDs kontrakt är avtalat ett vederlag vid uppsägning från bolagets sida.

Vederlaget ska motsvara antalet månader som anställningen som VD pågått vid tidpunkten för uppsägning, dock minst 12 månadslöner och dock maximalt 24 månadslöner inklusive uppsägningstid. Inga andra avtal om avgångsvederlag eller liknande förmåner till styrelseledamöter eller andra personer i företagets ledning finns.

Övriga externa kostnader och övriga rörelsekostnader

Not 7	2022	2021
Hyses och arrendekostnader	144 418	136 912
Övriga externa kostnader	52 239	54 687
Summa	196 657	191 599

I summan "Övriga externa kostnader" ovan, ingår ersättning till revisorer:

Auktoriserade revisorer	2022	2021
EY; revisionsuppdrag	220	149
EY; revisionsverksamhet utöver revisionsuppdrag		92
Skatterådgivning	39	200
Lekmannarevisorer		
Revisionsuppdrag	0	0

Leasingavtal utanför Stockholms Stadshus AB koncernen

Not 8 Framtida minileaseavgifter avseende icke uppsägningsbara operationella leasingavtal, är främst lokalhyra och förfaller enligt följande:

Förfallotidpunkt:	2022	2021
Inom ett år	144 608	111 161
Senare än ett år men inom fem år	566 701	439 787
Senare än fem år	349 163	379 222
Summa	1 060 473	930 170
Under perioden erlagda leasingavgifter	131 458	112 608

Not 9	Anläggningstillgångar	2022	2021
	Immateriella anläggningstillgångar		
	Balanserade utvecklingskostnader		
	Ingående anskaffningsvärde	322	322
	Försäljning/utrangering	-71	0
	Utgående anskaffningsvärde	250	322

	Ingående avskrivningar, enl. plan	-322	-316
	Årets avskrivningar enl. plan		-6
	Försäljning/utrangering	71	0
	Utgående avskrivningar	-250	-322

Utgående planenligt restvärde

0

0

	2022	2021
Materiella anläggningstillgångar		
Inventarier och installationer		
Ingående anskaffningsvärde	222 721	213 115
Årets anskaffningar	34 717	20 504
Försäljning/utrangering	-16 391	-10 898
Omklassificeringar	684	0
Utgående anskaffningsvärde	241 730	222 721

I summan "årets anskaffningar" ovan ingår kostnaden för EU lokalanpassning 16.000 tkr 3)

	2022	2021
Ingående avskrivningar, enl. plan	-106 114	-102 415
Årets avskrivningar enl. plan	-15 959	-14 533
Försäljning/utrangering	15 755	10 834
Utgående avskrivningar	-106 318	-106 114
Utgående planenligt restvärde	135 412	116 607
Pågående nyanläggningar		
Ingående anskaffningsvärde	684	0

Not 9	Årets anskaffningar	0	684
	Omklassificeringar	-684	0
	Utgående anskaffningsvärde	0	684
	Summa materiella anläggningstillgångar	135 412	117 291
	Varav Konst ej avskrivningsbara inventarier	1 379	1 379
	Avskrivningar utöver plan	2022	2021
	Ingående överavskrivning	-5 500	-5 500
	Förändring av överavskrivning	0	0
	Utgående avskrivning utöver plan	-5 500	-5 500
Not 10	Bolagets skatt	2022	2021
	Redovisat resultat före skatt	-35 626	-39 898
	Skatt på redovisat resultat enligt gällande skattesats 20,6% (fg år 21,4%)	7 339	8 219
	Skatteeffekt av:		
	Ej avdragsgill representation	-222	-126
	Ej avdragsgilla medlemsavgifter	-186	-183
	Ej avdragsgill pension	-43	0
	Övriga ej avdragsgilla kostnader	-3	-6
	Kostnadsränta, skattekonto	-4	0
	Intäktsränta, skattekonto	0	9
	Skatt gällande biblioteksverksamheten år 2022	-7 995	
	Skatt gällande biblioteksverksamheten år 2021	0	-7 984
	Skatt avseende verksamhetsår 2019	0	-3 469
	Korrigerad skatt biblioteksverksamhet 2020	247	
	Redovisad skatt	-868	-3 539
	Aktuell skatt		
	Beräknad inkomstskatt för året	-1 115	-69
	Beräknad inkomstskatt för tidigare år	247	-3 469
Not 11	Fordran på Koncernföretag	2022	2021
	Koncernbidrag	395 000	393 000
	Skuld, koncernföretag	-60 802	-34 467
	Summa	334 198	358 533

Not 12	Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	2022	2021
	Förutbetalda hyreskostnader	29 270	30 327
	Förutbetalda produktionskostnader	18 193	5 384
	Övriga förutbetalda kostnader	9 441	5 779
	Upplupna intäkter	608	297
	Summa	57 513	41 787
Not 13	Kassa och bank	2022	2021
	Redovisningsmedel (Huvudkassa/Växelkassa)	1	1
	Handkassar	53	134
	Likvida medel	323	540
	Summa	376	674
Not 15	Kortfristiga skulder	2022	2021
	Beviljat belopp på checkräkningskredit på koncernkontot uppgår till 450.000 tkr		
Not 16	Övriga kortfristiga skulder	2022	2021
	Förskott från kunder	26 550	13 957
	Övriga kortfristiga skulder	8 399	8 266
	Summa	34 949	22 222
Not 17	Upplupna kostnader/förutbetalda intäkter	2022	2021
	Semesterskuld inkl sociala avgifter	30 114	28 981
	Upplupna sociala avgifter	7 690	8 492
	Förutbetalda intäkter EU lokalanpassning 3)	15 879	
	Övriga förutbetalda intäkter	4 771	1 969
	Övriga upplupna kostnader	7 976	11 585
	Summa	66 431	51 026
Not 18	Ställda säkerheter	2022	2021
	Ställda säkerheter	Inga	Inga
Not 19	Eventualförpliktelser	2022	2021
	Ansvarighetsbelopp och garantiförbindelse-Svensk Scenkonst 1)	6 691	6 344
	Bankgaranti Nordea, Marionettstiftelsen 2)	1 000	1 000

1) Ansvarighetsbelopp och garantiförbindelse- Svensk Scenkonst
Enligt medlemsvillkor i arbetsgivarorganisationen Svensk Scenkonst skall varje medlem årligen bestämmas ett ansvarighetsbelopp. Detta utgör för närvarande tre procent av i medlemmens underlag för beräkning av årsavgifter: redovisad lönesumma och upphovsrättsersättningar enligt Svensk Scenkonsts kollektivavtal. Kulturhuset Stadsteatern AB uppskattar detta ansvarighetsbelopp till en finansiell effekt om 0 kr.

2) Bankgaranti, Marionettstiftelsen
En bankgaranti kopplad till tidigare tvist från 2005, då dockor från Marionetteatern flyttades till Stockholms Stadsteater. Kulturhuset Stadsteatern AB uppskattar denna bankgaranti till en finansiell effekt om 0 kr.

3) Hyresgästanpassning av lokaler för EU
Hyresgästanpassning för uthyrning av lokaler till EU, 16 mkr i investering på annans fastighet har skett under 2022 för att anpassa lokaler för hyresgästens behov. Avtalet löper på 11 år. Enligt avtalet är det Kulturhuset Stadsteatern AB, som har ansvaret för att återställa dessa lokaler efter att hyresavtalet har löpt ut. Vid upprättandet av denna årsredovisning har det inte varit praktiskt genomförbart att ta fram en uppskattning över bedömd återställningskostnad för detta. Det är inte heller fastslaget i vilken omfattning en återställning kommer att erfordras.

Not 20	Förslag till resultatdisposition	2022	2021
	Styrelsen föreslår att till förfogande stående medel		
	Balanserat resultat	-43 405	32
	Aktieägartillskott	400 000	400 000
	Årets resultat	-36 493	-43 437
	disponeras så att	320 102	356 595
	i ny räkning överföres	320 102	356 595
		320 102	356 595

Produktion årsredovisning 2022

Grafisk formgivning: Spektra Design. Tryck: Ljungbergs.

Fotografer: Matilda Rahm, Sören Vilks, Andreas Ackerup, Markus Gårder, Sara P Borgström, Eric Rosales, Daniel Reinhammar, Josefin Rosales, Nemo Stocklassa Hinders, Faramarz Gosheh, Jean Francois Robert, Nina Subin, Blair Allen, United Stage, Erika Udvardi, Pontus Rudolfson, Latif Azimi, Mikael Olsson, Daniel Spiroska, José Figueroa, Chrisander Brun, Karl-Oskar Bjurenstedt, Midiya Vaseghi, Kate Pardey, Isak Stockås, P Rappeneau, Olof Grind, Anna Drvnik, Paul Blakemore

EN DEL AV STOCKHOLMS STAD



**KULTURHUSET
stadsteatern**